



SINTERKLAAS... EN DE KELDERMELDER

Sinterklaastoneel

door

RUTGER LOMMERSE

Muziek

Maicel Copal

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS... EN DE KELDERMELDER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE, muziek Maicel Copal** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Sinterklaas - Zachtaardige, goede man. Zeker niet bedoeld als boeman die kinderen in de zak meeneemt naar Spanje. Sinterklaas mag op het ene moment een stramme man zijn die door z'n pieten in de stoel geholpen moet worden, terwijl hij het volgende moment op het toneel meedanst. Dit alles zonder ongeloofwaardig te worden, per slot galoppeert hij ook met z'n paard over de daken.

Pieten algemeen - Dan beresterk en dan weer zwak, dan slim en dan weer oliedom. Een zwarte piet van deze tijd spreekt liever Nederlands dan een gebroken indianentaaltje (Mij moe zijn). Een zwarte piet zou meer een vriend van kinderen moeten zijn dan een donkere dreigende figuur met roe.

Heer piet - De ietwat stijve en heel precieze persoonlijke secretaris van de Sint. De belerende leider van het stel. Hij draagt de zorg voor het grote boek en de staf. Om zijn stijfheid te accentueren is hij gekleed in een zwart maatkostuum met hoge hoed. Door zijn stijfheid en precisie is hij een dankbare figuur om de draak mee te steken.

Bossebollie - 'n Corpulente zwarte piet met veel temperament, 'n smulpaap.

Pepperoni - Ook een temperamentvolle piet. Bijna constant in woordstrijd met Bossebollie. De karakters gaan pas echt leven als ze ook in hun stille spel doorgaan met hun gevit.

Langelatje - 'n Onwetend, naïef pietje. Voor de tweede keer meegekomen naar Nederland. Laat hem zo lang mogelijk zijn.

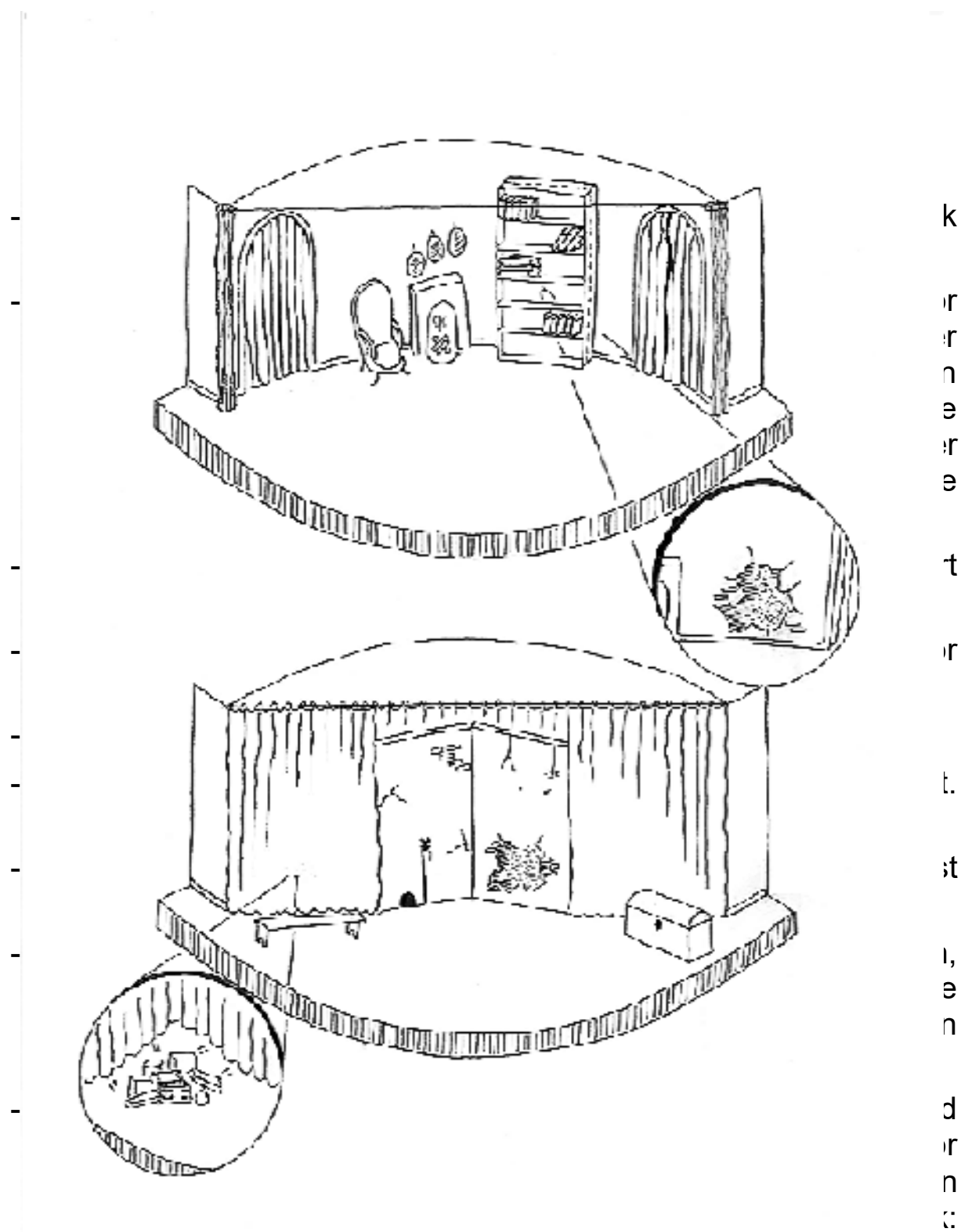
Wauwwietje - Voor de eerste keer meegekomen naar Nederland. Vindt alles prachtig. Veel in tweestrijd met Langelatje, deze is immers al 'n keer eerder mee geweest!

Muziekpiet - Ook wel Pianopiet genoemd. De pianist hoeft niet persé als zwarte piet gekleed te zijn, maar is in het voordeel als dit wel het geval is: door de aandacht die hij heeft kan hij voor het spel een goede sfeer in de zaal brengen door met de toeschouwers bekend Sinterklaasrepertoire te zingen. Tijdens het spel kan hij ondersteunende muziek spelen om scènes vrolijker,

spannender, emotioneler e.d. te maken. 'n Valpartij of tik op het hoofd begeleidt met een dreun op het toetsenbord komt tweemaal zo hard aan!

De muziek behorend bij het spel is zowel in een vocale als instrumentale versie op geluidsdrager te verkrijgen bij de componist:
Maicel Copal, Dieze 70 5061 NB OISTERWIJK Tel. 013-5282549

DECOR:



- Veel speelplezier toegewenst!

Scène 1

(Allen)

(Voor aanvang van het spel zorgt een muzikpiet voor 'n gezellige sfeer in de zaal. Aan het spannende wachten van het publiek komt een einde door de start van het eerste lied. Het zaallicht dooft, uit luidsprekers klinkt het refrein dat eerst eenmaal rustig wordt uitgesproken. Dan schuift het toneeldoek open. We starten vol en flitsend met een toneel vol zwarte pieten in beweging met een fraai ogende choreografie. Zij baden in een zee van kleurrijk licht. Op den duur verschijnt ook Sinterklaas, met gebaren groet hij de kinderen. Gestaag groeit ook het aantal cadeautjes op het toneel. Ook Heer piet verschijnt met het grote boek. Hij zwaait uitbundig naar de kinderen en schudt handen met de Sint. Het lied eindigt in een mooi tableau, de Sint centraal in het spotlicht. De spelers bevinden zich in een huiskamerdecor met, links beginnend, een doorgang naar achter voorzien van een gordijn. Meer naar rechts de stoel van de Sint bij een schouw met haardvuur. Op de schouw een paar portretten. Hierna een geprepareerde boekenkast met geprepareerde achterwand en aan de rechterzijde nog een doorgang met gordijn. Zo onzichtbaar als mogelijk zijn aan de bovenzijde van het gebogen decor twee kabels gespannen waarover gordijnen kunnen lopen. Deze gordijnen hangen aan de zijkanten al klaar. In zalen met een hoge 'friezen- en coulisseopbouw kan men dit extra doek ook naar beneden laten zakken in scène 4)

AL TE GAAR

Refrein:

Sinterklaas, Sinterklaas
Ach die lieve grijze baas
Ruilt elk jaar 't Spaanse zand
Voor ons winters waterland
Tis omdat 't 'm pleziert
Hij hier zijn verjaardag viert

En 'n hele tijd verpoost
Bij de allerkleinste kroost

Wie is er nooit eens slechtgemutst maar altijd goedgezind?
Wie wordt er jaar en dag gezien als grootste kindervrind?
Wie schuimt de zeeën over, zelfs bij straffe oostenwind?
Wie trekt er op de daken elke nacht een fikse sprint?

Da's alleen de goede Sint!

Refrein:

Wie leeft een lieflijk leven in 't land van de costa's?
Wie overlaadt ons 's winters met banket en speculaas?
Wie ruilt een bord paella voor een boterham met kaas?
Wie kan zich steeds verlaten op z'n trouwe pieterbaas?

Da's natuurlijk Sinterklaas!

Refrein:

Wie zit er graag bij kinderen, 't liefste urenlang?
Wie pakt er vaak de schoorsteen van je huis als de ingang?
Wie werkt 't liefst bij maanlicht tot de vroege zonsopgang?
Wie brengt er steeds dat sfeertje mee waar 'k altijd naar verlang?

Dat is de Goedheiligman!

(refrein, tweemaal, eerste keer normaal, de tweede keer neemt de Sint het solo over vanaf het midden van het refrein met de iets andere tekst)

Tis omdat 't mij pleziert
Ik hier mijn verjaardag vier
En 'n hele tijd verpoos

Bij de allerkleinste kroost

+ Ik vertoef maar al te gaar

Bij die lieve kinderschaar

(na het lied blijven van alle pieten in elk geval Heer piet, Bossebollie, Pepperoni, Langelatje en Wauwwietje op het toneel. Heer piet helpt de Sint in z'n stoel en geeft hem het grote boek. Daarna haalt hij een indrukwekkend ogend apparaat uit de coulissen, waar hij terzijde van de andere spelers in stil spel erg gewichtig mee gaat doen; hij gaat er alle wanden van de ruimte mee afspeuren. Op z'n hoofd een koptelefoon, in z'n hand –aan een draad- een soort microfoon/scanner. Hij draait gewichtig doend af en toe aan knopjes. Regelmatig geeft het apparaat een 'piepje' af. Niet te merken voor het publiek is dat Heer piet dit 'piepen' zelf regelen kan. De andere pieten zijn dicht bij de Sint gekropen)

WAUWWIETJE: *(reagerend op het lied en het dansen, enthousiast)*
Wauwwietje!

SINTERKLAAS: Zeg dat wel, zeg dat wel. Tsjongejongejonge, wat een welkom, wat een welkom. Wat een fijn, warm welkom, geweldig! Door het jaar heen, in Spanje, denk ik daar regelmatig aan, maar elk jaar weten jullie mij daar tóch weer mee te verrassen. Hartelijk dank daarvoor!

WAUWWIETJE: Wauwwietje!

SINTERKLAAS: Ja, Wauwwietje, zoals ik al zei, zeg dat wel. Maar zo is dat elk jaar hier. Prachtig nietwaar? Ja, jij weet dat natuurlijk nog niet omdat het de eerste keer is dat je meegaat naar Nederland. Wacht, ik zal je even voorstellen aan de kinderen. Kinderen, dit is Wauwwietje. Hij heeft het Sinterklaasfeest in Nederland nog nooit meegemaakt. Alles is nieuw voor hem en hij vindt alles prachtig. Laat eens horen hoe jullie klappen kunnen voor hem.

WAUWWIETJE: *(na het klappen)* Wauwwietje!

SINTERKLAAS: Dat is fantastisch nietwaar?

WAUWWIETJE: Ja Sinterklaas, heel mooi, héél mooi!

SINTERKLAAS: Tja, Langelatje hier, *(de andere pieten kijken gekscherend 'n stukje omhoog om Langelatjes lengte te benadrukken)* heeft het vorig jaar allemaal voor de eerste keer mogen meemaken. Hebben jullie voor hem ook nog een applausje over kinderen?

LANGELATJE: *(beetje verlegen na het klappen)* Dankjewel. *(dan, enthousiast)* Ja!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Ja!!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Ja!!!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Uh, ik weet 't niet meer...

WAUWWIETJE: Echt fantastisch hier Sinterklaas. En al die cadeautjes zijn voor de kinderen?

SINTERKLAAS: Ja Wauwwietje, al die cadeautjes zijn voor de kinderen.

WAUWWIETJE: Wauwwietje!

SINTERKLAAS: Tja, nou, kijk, da's nu een punt waar ik het even met jullie over moet hebben pieten... én kinderen. Een punt van bezorgdheid... Ik weet eigenlijk niet goed hoe ik het zeggen moet... Weet je wat pieten, maken jullie allemaal maar eens een cadeautje open.

BOSSEBOLLIE: *(blij)* Mag dat Sinterklaas?

PEPPERONI: Oh, dankjewel Sinterklaas!

WAUWWIETJE: Wauwwietje, hoi, hoi, hoi!

LANGELATJE: Fijn Sinterklaas, wat een verrassing!

SINTERKLAAS: Ik zou niet te vroeg juichen, Pieten. *(juichend lopen de pieten, onder een vrolijk deuntje, door elkaar heen op zoek naar het grootste of mooist ogende cadeau, tegelijk scheuren ze de pakjes open om tot de ontdekking te komen dat ze leeg zijn. Ze reageren verbaasd)*

BOSSEBOLLIE: Hè?

PEPPERONI: Wat zullen we nu krijgen?

WAUWWIETJE: Wauwwi..., hé mijn pakje is helemaal...

LANGELATJE: ...leeg!? *(de vier pieten kijken verbaasd en teleurgesteld naar Sinterklaas)*

PEPPERONI: Neppakjes? O, hahaha, ik heb het door, het is natuurlijk een grapje van Sinterklaas. Haha, die Sinterklaas, altijd vol grapjes. *(er is instemmend gelach van de pieten, samen gaan ze op zoek naar een nieuw cadeautje, waarna de scène zich herhaalt. Opnieuw zijn de pakjes leeg)*

BOSSEBOLLIE: Ja zeg, moet je kijken!

PEPPERONI: Zó kan ik ook iedereen cadeautjes geven!

WAUWWIETJE: Wauwwi..., hé dit pakje is ook helemaal...

LANGELATJE: ...leeg! *(de vier pieten kijken weer verbaasd en teleurgesteld naar Sinterklaas)*

PEPPERONI: Nu vind ik het geen grapje meer Sinterklaas!

SINTERKLAAS: *(hij zucht eens diep)* Tja pieten, dat is nu juist dat punt van bezorgdheid. Hoe zal ik het zeggen, uh..., ik zit een beetje slecht bij kas dit jaar. M'n spaarcentjes zijn bijna op.

BOSSEBOLLIE: Oei!

PEPPERONI: Dat wilde ik net zeggen: oei!

WAUWWIETJE: *(nu niet zo enthousiast)* Wauwwietje.

LANGELATJE: Hoe kan dat nu Sinterklaas?

SINTERKLAAS: Tja, slechte pepernotenogst, de stoomboot moest een grote beurt, mijn trouwe paard moest nodig nieuwe hoeven, alles is duurder geworden. Ik wil graag alle kinderen cadeautjes geven, maar ik weet gewoon niet hoe. Als jullie misschien een idee...

LANGELATJE: Ja!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Ja!!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Ja!!!

SINTERKLAAS: Ja?

LANGELATJE: Uh, ik weet 't niet meer...

SINTERKLAAS: O, dat is spijtig, ik dacht even dat je een oplossing

wist.

BOSSEBOLLIE: Nou Sinterklaas, ik weet wel iets. We geven gewoon iedereen een pop. Net als vroeger; jongens een trein, meisjes een pop. Alleen geven we nu gewoon iederéén een pop. Dat kan tegenwoordig wel Sinterklaas, dat vindt niemand meer gek.

SINTERKLAAS: Denk je echt Bossebolle?

BOSSEBOLLIE: Zeker weten Sinterklaas!

SINTERKLAAS: Maar waar wil je al die poppen dan vandaan halen?

BOSSEBOLLIE: Ha, Sinterklaas! Die maak ik gewoon zelf. Daar ben ik hartstikke goed in. En hoe groter hoe liever. Ik ben nu toevallig bezig met zulke grote po... *(hij wijst een formaat aan zo groot als zichzelf. Voordat hij uit kan praten manen de drie andere pieten hem breed gebarend tot stilte)*

PIETEN: *(door elkaar)* Ssst! Stil nou! Niet verklappen! *(ze kijken ook nog schichtig om zich heen of iemand het gehoord heeft)*

BOSSEBOLLIE: O, sorry, sorry.

SINTERKLAAS: Ik moet even over je idee nadenken Bossebolle. Maar ik wil je nog even voorstellen aan de kinderen. Kinderen, dit is Bossebolle, misschien kennen jullie hem nog van voorgaande jaren. Een echte snoeperd weten jullie nog wel? Een beetje dikkig aan het worden. *(Pepperoni staat al 'dikke buik' gebaren te maken)*

BOSSEBOLLIE: Ach Sinterklaas, dat valt best mee, ik ben gewoon nog een beetje in de groei.

PEPPERONI: *(weer 'dikke buik' gebaren)* Ja maar dan groeit ie toch wel de verkeerde kant op! Hahaha! *(Bossebolle kijkt hem kwaad aan en geeft hem een tikje tegen het hoofd, hiermee is weer de toon gezet tussen deze twee temperamentvolle pieten, in stil spel staan ze regelmatig aan elkaar te duwen en te trekken en onhoorbare meningsverschillen uit te vechten)*

SINTERKLAAS: Pieten, pieten!

PEPPERONI: Hij begon Sinterklaas. *(direct weer ruzie)*

BOSSEBOLLIE: Oh! Da's niet waar hè, Sinterklaas?

SINTERKLAAS: Pieten, denk liever mee voor een oplossing.

PEPPERONI: Dat wilde ik net doen Sinterklaas. Ik had gedacht, de meeste kinderen hebben eigenlijk toch al alles...

BOSSEBOLLIE: Ach, dat is óók al helemaal niet waar.

PEPPERONI: Wel waar.

BOSSEBOLLIE: Niet waar.

SINTERKLAAS: Pieten!

PEPPERONI: Hij begon Sinterklaas. *(direct weer ruzie)*

SINTERKLAAS: Nou, laat ik hem maar even aan jullie voorstellen kinderen. Deze temperamentvolle piet, die jullie misschien ook nog van vorige jaren kennen, is Pepperoni. Wij moeten soms, hoe zal ik het zeggen, manieren vinden om hem een beetje kalm te krijgen. *(Bossebollie pakt een imaginair pilletje, tikt bij Pepperoni op de schouder en laat het zien. Pepperoni doet braaf de mond open en Bossebollie stopt het erin. Dan beseft Pepperoni wat er gaande is, maakt kleine spuugbewegingen met z'n lippen en heeft weer een kleine ruzie met Bossebollie)* Pieten!

PEPPERONI: Oja, rustig worden, daar wilde ik het nu net over hebben Sinterklaas. Om een beetje rustig te worden heb ik me de laatste tijd eens gestort op het rijmen. Ik heb al een heel mooi verhaal gerijmd voor de verjaardag van... *(voordat hij uit kan praten manen de drie andere pieten hem tot stilte)*

PIETEN: Ssst! Stil nou! Niet verklappen! *(ze kijken weer schichtig om zich heen of iemand het gehoord heeft)*

PEPPERONI: O, sorry, sorry. Maar wat ik wilde zeggen; misschien kunnen we de kinderen in plaats van een kadootje een mooi gedicht geven. Dat kost niks, is toch leuk en ík kan toevallig héél goed rijmen.

BOSSEBOLLIE: O ja? Laat eens horen dan.

PEPPERONI: Uh, uh, Goed dan. *(nu, maar in het vervolg telkens als hij in dit spel aan het rijmen slaat, neemt hij een 'dichterlijke' pose aan)* Komt-ie. "We houden allemaal van Sinterklaas, en hij houdt heel veel van pindakaas."

BOSSEBOLLIE: Maar dat is toch helemaal niet waar?

PEPPERONI: Ja maar, het rijmt wel! Wil er nog iemand proberen?

WAUWWIETJE: Ja ik. Uh, uh.

PEPPERONI: *(ongeduldig)* Nou?

WAUWWIETJE: Secondje.

LANGELATJE: Oei, je mag geen kont zeggen!

WAUWWIETJE: Kont? Wie zei er kont? Ik zei helemaal geen kont.

LANGELATJE: Jawel, nu doe je het weer, drie keer achter elkaar zelfs. En ik kan het weten dat het niet mag want ik ben al een keer eerder mee geweest naar Nederland!

SINTERKLAAS: Pieten, pieten! Het laatste dat ik gebruiken kan is een stel ruziënde zwarte pieten. Pepperoni dat idee van je, van die gedichten, misschien, misschien... Weten jullie waar ik mee zit, ik heb namelijk ergens in het huis flink wat spaarcentjes en cadeautjes verstopt, maar het probleem is, ik weet niet meer waar. Daarom; dat idee van je Pepperoni. Laat eens horen, wat rijmt er bijvoorbeeld op... *(op het moment dat Sinterklaas een woord wil noemen piept het apparaat van Heer piet wat harder)*

PEPPERONI: Piep? O, even nadenken Sinterklaas. Wat rijmt er op 'piep'? Uh... vliegende kiep! *(iedereen kijkt een beetje geërgerd naar Heer piet die steeds irritanter aanwezig is met zijn gepiep)*

SINTERKLAAS: Neenee, dat bedoel ik niet Pepperoni, ik zocht eigenlijk een mooi rijmwoord op... *(weer piept het apparaat van Heer piet)*

PEPPERONI: Piep? Even denken 'piep'? Uh... hieperdepiep, ik heb de Spaanse griep! *(weer ergernis richting Heer piet)*

SINTERKLAAS: Wat is dat toch allemaal?

PEPPERONI: *(hij gaat door met rijmen)* Ik draag altijd een rode sjaal!

BOSSEBOLLIE: Maar dat is toch helemaal niet waar?

PEPPERONI: Ja maar, het rijmt wel!

SINTERKLAAS: Misschien moet ik maar even in mijn grote boek gaan kijken of ik daarin opgeschreven heb waar ik die spaarcentjes en cadeautjes verstopt heb. Wauwwietje, wil je even vragen aan Heer piet wat hij aan het doen is?

WAUWWIETJE: Secondje.

LANGELATJE: Oei, je mag geen kont zeggen!

WAUWWIETJE: Kont? Wie zei er kont? Ik zei geen kont hoor.

LANGELATJE: Jawel, Sinterklaas hij zei 't hè, en het mag niet, wel?

SINTERKLAAS: *(hij zucht eens)* Laat maar even Langelatje. *(Sinterklaas raakt verdiept in z'n boek)*

WAUWWIETJE: Heer piet, wat bent u toch allemaal aan het doen? Wat hebt u daar bij u?

Scène 2

(Allen)

HEER PIET: *(beetje opschepperig, tevens verongelijkt in z'n toon)*
Haha, dat weten jullie niet hè? Dit... heb ik mijzelf cadeau gedaan! Voor mijn ver-jaar-dag! Niemand denkt er ooit aan mijn ver-jaar-dag... niemand heeft er ooit tijd voor mij... ik moet altijd alles alleen doen... dus mijzelf cadeautjes geven... dat doe ik dan óók zelf maar!

SINTERKLAAS: *(in zichzelf, hij snuffelt in z'n boek)* Misschien heb ik het wel op zolder verstopt...

WAUWWIETJE: Ja maar, wat is het dan?

HEER PIET: Niemand van jullie die weet wat dit is?

LANGELATJE: Ja!

HEER PIET: Ja?

LANGELATJE: Ja!!

HEER PIET:: Ja?

LANGELATJE: Ja!!!

HEER PIET: Ja?

LANGELATJE: Uh, ik weet 't niet meer...

HEER PIET: Dan zal ik het zelf zeggen. Dit is een KELDERMELDER!

WAUWWIETJE: Wauwwietje! Uh, ja maar, wat is dat dan?

SINTERKLAAS: Of in het schuurtje...

HEER PIET: Een KEL-DER-MEL-DER! Vroeger, in mijn jonge jaren ben ik namelijk ar-che-o-loog geweest! Ontdekker! Onderzoeker! Op zoek naar de geheimen van de geschiedenis! Op zoek naar de geheimen van moeder aarde! Op zoek naar... schatten! *(hij neemt een moment om zich er een voorstelling van te maken)*

WAUWWIETJE: Wauwwietje! Schatten!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto