



Snieder Narengoa

(Schneider Nörig)

Grunneger klucht in drij bedrieven

van

PAUL SCHUREK

vertold en bewaarkt deur

Foppe Kerbof

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SNIEDER NARENGOA - SCHNEIDER NÖRIG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PAUL SCHUREK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend Narengoa - pa, snieder, en n narege ol kerel, hai snaauwt
veraal tegen zien kinder

Jannie Narengoa - pa zien oldste dochter / serieuze hoesvraauw

Johan Sepert - Jannie heur man / scheerboas en hold van n grapke

Gerda Narengoa - pa zien twaide dochter is net as Jannie serieus

Karel Plouger - Gerda heur verloofde hold ook wel van n grapke

Geertje Meijer - bekende van familie Narengoa gewone hoesvraauw

Christjont Pothof - pa zien kammeroad / snieder en n filaaïne kerel hai
prat wat zeurderg

Anna Pothof - Christjont zien zuster

De rol van Pa mout, as e mit zien kinder en Karel prat, ook echt nareg
en snaauwerg speelt worden. Tegen Christjont en Anna is e harstikke
vrundelk

DECOR:

t Teneel is n gewone zit / eetkoamer, mit n toavel en zes stoulen. Links
is n deur noar de gaang en noar t scheersalon, en de rest van t hoes.
Aan dij wand staait ook n hoge kaast. In de achterwand links is n deur
noar pa zien koamer, en verder n roam dij open draaien kin. Rechts is
n deur noar de keuken hang / legkaast mit n schoundedeus der op.

Jannie: Pa zien oldste dochter, en traauwt mit Johan

Johan: is n opgewekte en n lollege kerel, hai hold van n grapke

Gerda: Pa zien twaide dochter is net as Jannie serieus

Karel: hold ook wel van n grapke.

Geertje: n nijsgierig mens, en n roddeltaante.

Christjont: mout wat zeurderg en filaaïn proaten.

Anna: prat wat filaaïn.

EERSTE BEDRIEF

As t gediën open gait binnen Jannie, Johan en Gerda op t toneel. De toavel is dekt veur t eten. Johan en Jannie zitten achter toavel, en Gerda zit op n stoul achter aan de wand.

Johan: Zo Jannie wicht, kom mor op mit dien pankouken, wie wachten nait laanger op pa.

Jannie: Joa ik zel ze ophoalen, ik heb ook gain zin meer om nog laanger te wachten, want aans worden pankouken net zo toai as leer.

Gerda: Loatve toch nog even wachten, ...in elk geval tot pa der is. Ik wil laiver gain roezie mit pa hebben, en hailemoal nait nou. Mien Karel komt mörn terog oet Itoalië en din wil k gain roezie mit pa hebben. *(Jannie gait noar de keuken)*

Johan: *(lagt)* Hier op aan mit dij pankouken, mien moag knort as n swien. *(tegen Gerda)* Doe leufst toch nait dat mien honger over gait omdat dien Kareltje mörn thoes komt?

Jannie: *(komt oet de keuken mit de stroop, sjem, en geel suker)* Nou nog even de pankouken, wie hebben al n haalf uur op pa zitten te wachten. *(ze gait weer richten de keuken, en zegt)* Goa mor bie toavel Gerda, wie begonnen.

Gerda: Dat gefst straks weer roezie... mor ik heb ter gain schuld aan hur.

Johan: Tou mor Jannie wicht, ik kin nait best n lege bord veur mie stoan hebben mit zo'n knorrende moag.... dij der nait is wordt nait teld

Gerda: *(gait noast Johan zitten, mit rog noar gaangdeur)* Joa, mor ik en Karel zitten der mörn mit.

Johan: Kom kom kom, veur dien traauwen most doe Karel en ik zeggen, en noa dien traauwen kinst dat rusteg omdraaien.

Jannie: *(komt binnen mit de pankouken)* Ziezo, wie kinnen begonnen. *(gait aan aander kaant van Johan bie toavel zitten)*

Johan: *(dut ogen dicht en snoft in richten van de bord mit pankouken)* Hmm dat rokt lekker.

Gerda: *(kikt baang noar gaangdeur)* Zelve nog even wachten?

Jannie: Nee hur, wie kinnen toch nait op hom wachten,..hai is altied te loat en straks worden ons pankouken kold. Opgewaarmde pankouken smoaken mie lang zo lekker nait. En schelden dut e zo wie so, want wie kinnen t toch nooit goud doun. *(ze legt Johan n pankouk op zien bord)*

Johan: *(pakt zien mes en vörk en nemt n hap, hai pruift mit ogen dicht, en zegt)* Hmm lekker,...lekker mien laiverd, harstikke lekker... *(Gerda pakt zok ook n pankouk op bord)*

Jannie: *(het in tied ook n pankouk pakt, ze doun er aal drij sjem, stroop*

of geel suker op) Nou zitve hier al weer zunder pa te eten omdat hai der weer nait is,...t eten smoakt mie zo niks.

Gerda: Mie ook nait...ik bin bliede dat k binnenkört tou thoese oet goa.

Johan: Hol op wichter,...bedarf joen eetlust toch nait aal omdat joen pa der nait is,.....hai dut t zok zulf toch aan?

Jannie: Joa, doe hest makkelk proaten, mor ik zit er straks weer mit.

Gerda: *(prat mit volle mond)* Woar zol e nou toch weer touhouden?

Jannie: *(ook mit volle mond)* Netuurlek weer bie zien zogenoamde kammeroad Christjont... woar aans?

Gerda: Joa, bie dij gloeperds, Christjont en zien zuster moaken hom de kop hailemoal gek. *(Johan et, en smakt stil deur)*

Jannie: Dat is hom t ja net, dij schobbejak van n kerel het pa nou hailemoal in de greep. Vrouger was ons pa ook wel es n moal nareg, mor nou is e hailemoal nait meer te verdroagen,...wie kinnen niks meer goud doun, en hai wordt ter de leste tied ook nog grienderg bie. Dit is te duur, en dat is geld vergraimen,...bah..k wor der bie leutjen aan stin flauw van.

Gerda: Ik vraag mie of waarom dat e zo vrekkerd wordt....wie hebben t ja goud, wie hebben genug te eten.

Jannie: Kiek, en wat ik ook zo vrumd vin? De leste tied zit pa ook aal weer meer in zien waarkploats te sniedern... zol e baang wezen davve anders verhongern of zo? *(Johan et lekker verder en nikt wat mit kop op de vroagen van de wichter)*

Gerda: Wie mouten dat nait langer touloaten, wie mouten hom dat waark gewoon ofnemen.

Jannie: Hmm, pebaaier doe dat din mor es.

Johan: Ik snap ainlieks nait wat ie baaide tegen joen pa hebben, t is n echte deurzetter, en hai mag toch over bepoalde zoaken wel n aigen mainen hebben? En dat e of en tou es n moal nareg is? Doar het e de leeftied toch veur? En spoarzoamheid is toch ook n deugd?

Jannie: *(kikt benaauwd noar gaangdeur en zegt)* Hai komt ter dunkt mie aan.

Gerda: *(schrikt, en gript heur bord van toavel)* Tou gaauw, loatve onze borden gaauw wegzetten, din is t net of we op hom wacht hebben.

Jannie: *(stopt ook mit t eten, gait stoan en zegt din)* Nee t is hom nait, nog nait... as e straks komt, het e weer gain goud woord veur ons over, en ik wait zeker dat dat deur dij zuster van Christjont komt, want dij is nog minder as dij twij olle kerels mit heur baaide. Dat mins let op n duur ja gain spiertje levenslust in ons pa over.

Johan: Och fok die toch nait zo op wicht, dat is hailemoal nait goud veur dien spiesveteren, aal dat schelden. Wie drijven zitten hier ja zo lekker bie mekoar, en ik veuraal... tusen twij mooie vraauwlu in. *(kikt noar*

Gerda en zegt) En mien laive schoonzuster, waarom etst doe aal mit zulke laange tanden?

Gerda: Ik?... Ik bin in gedachten bie mien Karel, ik heb vanacht aal van hom dreumt.

Johan: *(lagt, en vragt din aan Jannie)* Dreumst doe nog wel es van mie mien laiverd?

Jannie: Nee al laank nait meer. *(ze laggen, en ze geven mekoar n kuske)*

Gerda: Twinteg uur duurt t nog veurdat e hier is, en elk uur het sesteg minuten, en elke menuut het weer sesteg seconden. Waiten ie aigelk wel hou laank of dat veur mie is? *(ze wil zok weer n pankouk pakken)*

Johan: *(tikt heur over vingers)* Ho ho mien wichtje, gain twije tougeliëks pakken he?... Magst van dien Karel holden zoveul as t wilt, mor heb wel n beetje respekt veur dij lekkere pankouken astjeblijft. *(ze heuren de veurdeur, en de wichter springen verschrikt omhoog)*

Jannie: Tou gaauw, dij borden weg...tou gaauw.

Gerda: Joa gaauw, din markt e niks. *(Jannie wil de schoal mit pankouken pakken mor Johan hold de schoal vast)*

Johan: Ho ho ho, loat dij pankouken even stoan....ik kom net aan dij lekkere vetten tou, dij binnen op t lekkerst. *(baaide wichter begunnen deur mekoar hìn te roupen, as Pa binnen komt zetten ze de borden weer op toavel, en kieken benaauwd noar heur pa)*

Johan: Moi Pa... *(Pa blift bie Gerda stoan, en kikt kopschuddend over de toavel, en zunder wat te zeggen pakt e n sleudel en gait noar zien koamer, bie deur draait e zok nog es om, en kikt stilzwiegend noar d'andern bie toavel, mompelnd gait e in zien koamer om zien jaas oet te trekken. As e de koamer weer inkomt dut e zien deur derekt weer op slöt. Jannie, Johan en Gerda kieken mekoar aan mor zeggen niks. Gerda et nait, mor kikt baang noar heur pa. Johan pakt zok weer n pankouk, en dut ter suker op. Pa wil zien doagse jaas aantrekken)*

Gerda: *(gait stoan en helpt heur pa in zien jaas)* Wacht pa, ik help joe wel even.

Pa: *(nareg)* Dat wur ook tied. *(as e zien jaas aan het zegt e)* Ie haren toch ook wel even op mie wachten kint mit t eten nait?

Jannie: Wie hebben laank genog op joe wacht.

Johan: Goien oavend schoonpa...

Pa: Hm... *(hai kikt noar toavel, en zugt wat er op staait)* Wat is dat nou, alweer twij soorten sjem op toavel, en din ook nog suker der bie? *(gait zitten)* Ie hebben zeker n dikke pries wonnen hè?

Gerda: Kiek es pa... *(ze legt heur pa n pankouk op bord)* hier heije n lekkere pankouk.

Pa: *(snit zok n stukje van de pankouk of en stekt t in mond, hai hold*

inains op te kaauwen, en kikt stief veur zok oet en ropt) Dij is ja ieskold... (hai smit zien bestek op toavel. Johan gnivvelt, en schudt mit kop)

Jannie: Moak pa zien pankouk mor even weer waarm Gerda .

Johan: Ik zeg nog n moal goienoavend pa...

Pa: *(kikt zwiegend noar Johan en nikt mit kop)* Ie haren toch wel even wachten kint tot ik kwam nait? Ie huiven toch nait altied zo groaperg op t eten wezen wel? *(Gerda pakt pa zien bord en gait er mit noar de keuken)* Mor ie denken allint mor om joe zulf,...as ie mor wat hebben hè? Dij ol kerel mout mor zaain woar e zat wordt. *(hai draait zok van toavel weg, mit rug noar Johan en Jannie)*

Jannie: Joa mor pa, dat dust doe die toch aalmoal zulf aan?... Om zeuven uur wordt er hier eten, of ze der nou aalmoal binnen of nait...en t is nou acht uur. As de pankouken kloar binnen mouten ze ook opeten worden, dat wait....

Pa: *(nog aal mit rug noar heur tou, wuift de bezwoaren van Jannie weg)* Joa joa joa, doe hest geliek, ie vraauwlu hebben ja altied geliek, teminste ie mainen dat je altied geliek hebben. *(hai draait zok weer om en kikt noar de laamp)* Wat heije hier ja n stok licht bie t eten? wat veur n laamp hei je doar wel in? Och wat dut t ook of, d ol kerel waarkt ter ja wel veur. *(Johan en Jannie kieken ook even noar laamp, en goan weer deur mit t eten)*

Johan: Och pa, wie waarken der toch zulf veur?

Pa: Joa dat kin ik, ie en aarbaiden,...joe mit mes en vörk, t kloare vet lopt die ja van kin of man. *(draait zok weer van toavel weg, met de rug noar Johan en Jannie)*

Johan: Dat vet heb ik zulf betoald pa, en dat licht ook...van dij poar cinten dij wie van die kriegien kinve ons nog gain nije stroatbezzem kopen... *(Jannie stöt Johan aan)*

Pa: Zo, geef ik nait genug kostgeld?... En waark ik nait genug?... Wol je mie de oren van de kop vr... eten? Bedruift is t, verlangen van heur olde voader ook nog n vracht kostgeld.

Johan: Most es heuren pa mien jong, doe magst dij poar cinten van die ook wel holden hur.

Pa: Och doe sloekerd, doe hest aan n poar cint ook ja nait genug, doe smitst t goie geld ja mit bakken vol tou thoes oet.

Johan: Joa pa jong, en t mooiste doaraan is, dat t mien aigen geld is, en dient nait. *(et weer deur)*

Jannie: Pa pa pa, hou voak hebben wie die al wel verteld dat we van die gain kostgeld verlangen.

Pa: En ik wil van joe niks vergees hebben!

Jannie: En doe huifst van ons ook nait meer te waarken...wie goan wel

veur die zörge. (*Johan nikt mit kop, ten taiken van instemming noar Jannie*)

Pa: Joa joa, dat zai ik, ie en veur mie zörge...hier zit ik, te verhongern onder t eten.

Jannie: Och pa, Gerda kin toch nait heksen?... heb toch n beetje geduld.

Pa: (*ropt haard in richten van de keuken*) Woar blieven mien pankouken?

Jannie: Mor dat komt aalmoal deur dij vaalse kammeroad,... van dij Christjont en dij schroaperge zuster van hom. (*ze kikt noar boeten*) Ik wil nait te veul van heur zeggen mor...

Pa: (*slagt haard mit pladde haand op toavel, en ropt weer noar de keuken*) Woar blieven mien pankouken nou?

Jannie: (*kikt noar Johan, en din weer noar pa, ze mokt heur zin of*) Hest doe din hailemoal nait deur hou slecht of ze binnen?

Pa: (*ropt weer*) Woarom kommen mien pankouken nou nait?

Jannie: Zugst nou nait hou slecht of ze binnen?... Bist ja net zo blind as n klaain kind, wat mainst nou w.....

Pa: (*slagt weer mit de platte haand op toavel en ropt*) Pan-kou-ken, pan-kou-ken..... (*hai windt zok zo slim op dat e mit stoul en aal hoast omvaalt, hai kin zok nog net aan toavel vast griepen, hai schrikt er dudelk zulf van*) Joa tou mor, kommedaaier dien olde voader mor,..ik mout joe zeker ook nog vroagen wel of mien vrunden wezen maggen. Mien god wicht, wat bist doe toch n kwoadsprekende mïnsk worden,.. bah. (*Jannie wil der op reageren, mor Johan hold heur tegen*) Bist ja nog slimmer as dij vetbuul van n kerel van die,...wat dij mit zien laaihaid dut, dust doe mit dien proaten.

Gerda: (*komt binnen mit pa zien pankouken*) Kiek es pa, hier binnen joen lekkere pankouken, eet ze mor gaauw op veurdat ze weer kold worden. (*gait weer noast pa aan toavel zitten*)

Pa: (*snit zok weer n stokje pankouk of en stekt het in de mond, hai het t amper in de mond as e zien bestek op toavel smit en ropt*) Aaach.... (*hai spijt n stukje pankouk op toavel, en scheld tegen de andern*) Wol je mie dood hebben?... Mout k mie d'haals verbranden?... t Is ja gloepends hait. (*hai stöt zien bord vergreld van zok of, en wist zien mond of mit zien buusdouk. d'Andern kieken mekoar verschrikt aan*)

Jannie: (*tegen Gerda*) Koul ze mor even weer of Gerda. (*Gerda gait er mit veur n open roam staan*)

Pa: Och man,...wil dij olle zien pankouken nait ieskold hebben, din mout e ze mor gloepends hait eten. Wil je mie zo gaauw meugelk onder de zoden hebben?... Kin je nait wachten dat k vanzulf dood goa?

Jannie: Pa, hou kinst dat toch wel aal zeggen, ik kin dat ja nait langer verdroagen.

Pa: Och mie vragt ter ook gainain of ik dit hier aal verdroagen kin.

Johan: *(stopt zien piep)* Schoonpa, doe most neudeg weer begunnen te smoken, din bist lang zo nareg nait, en veur n aander veul beter te verdroagen.

Pa: Joa man, ain smoker hier is al genug, doe jagst aal t geld de locht in, en ik kin mie der veur ofnavveln.

Johan: Joa doe hest t hier harstikke slecht pa, doe hest overaal wat op aan te maarken as wie wat doun of zeggen. Wat wie ook veur die doun, doe wilt wat te naren hebben, doe verdraaist de zoaken altied omdast doe die opnaaien letst deur dij van de overkaant...dien zogenoamde vrunden.

Pa: Joa joa, ik wait t wel, mien vrunden deugen naargens veur... *(hai zugt noast zok op de grond n endje goarn van zo'n 25 centimeter liggen)* Wat heije doar nou weer veur goaren op de grond liggen?...Net of t niks kost... *(hai pakt t goaren op en stopt t in buuts)*

Johan: Ast die ophangen wilt most die n laanger endje opzuiken pa jong.

Gerda: *(dut t roam dicht en zet de pankouken veur heur pa op toavel)* Astjeblijft pa, nou zellen ze wel op joen tempertuur wezen. *(ze gait weer zitten)*

Pa: *(gait ter ook even goud veur zitten, en mompelt wat binnenmonds, hai kikt over toavel, en zegt din)* Ziezo, nou ze nog even goud beklaaien... *(hai smeert de sjem en de suker rioal op de pankouken, en hai begunt weer te eten, en blijft inains stil veur zok oetkieken, en din noar Gerda)* Nou is e weer ieskold....eet joen pankouken zulf mor op, ie binnen mie ja toch niks gund, ik bin al zat! *(hai smit zien bord mit pankouken op de grond. Gerda springt van schrik op van heur stoul, ze kikt mit open mond van heur pa noar Jannie en van Jannie weer noar heur pa. Pa gait stoan en gait noar zien koamer. Johan lagt ter wat om. Jannie en Gerda begunnen de schaarven en pankouken op te roemen)*

Jannie: Dij mooie bord, en dij lekkere pankouken,...da's toch gain menaaier van doun?

Gerda: Dat nuimt e zeker zuneg wezen... *(Johan stekt zien piep aan)*

Jannie: *(nog op hurken, kikt noar Johan)* Doe dust net ofst de keuning van Babilon bist hè?... Zitst doar mor wat, en kikst de boudel aan, mor stekst gain haand oet. *(gait verder mit Gerda de schaarven oprumen)*

Johan: Aarger die toch nait wicht, dat bezörgt die allain mor grieze hoaren, men mout de mïnsen nemen zo as ze binnen, en dat dien pa

n mins is dij nooit tevree is, is mien schuld toch nait?

Karel: *(komt binnen)* Goeddag mit n kander. *(Gerda springt omhoog, en Johan en Jannie kieken ook verboasd noar Karel. Karel tegen Gerda)*

Nou, doar kikst van op hèn?... Hier bin k weer,... of bin k te vroug?
(Gerda vlogt hom om haals. Jannie is kloar mit t oprumen en gait bie Johan zitten, ze kieken baaide noar Karel en Gerda)

Gerda: Te vroug?...ik heb al veuls te laank op die wacht...ik huil t ja hoast nait meer oet man, dag en nacht heb ik de minuten telt. *(ze bekikt hom, en bevuilt zien gezicht)* Man wat bist doe ja broen,..en bist ook braider op scholders worden. *(ze knovveln en smokken nkander)*

Karel: Ik wol die verrazzen mien laiverd,.. en dat is mie goud lukt zol k zo zeggen.

Gerda: Och joa zeker mien schat,... *(bekikt hom weer)* Wat zugst doe der goud oet.

Karel: Joa... mor doe bist ook n harstikke mooi en laive wicht,..ik wol ook zo geern weer bie die wezen mien laiverd.

Jannie: Hé Karel mien jong, wie binnen der ook nog hur.

Johan: Och slik mekoar mor eerst goud of hur, wie kieken nait. De eerste kuskes smoaken altied op t lekkerst,..waist nog wel moe?

Jannie: *(ploagend)* Nee, dat bin k al laank vergeten.

Johan: *(geft heur n kuske, en baaide laggen)* Och moeke wicht, ik vind dien laifde ja overaal in, zulfs in dien pankouken,...doarom eet ik mie der ook altied zo lekker zat in. En dat wat zai baaide doar doun, is bie ons ja mor kinderspul.

Karel: *(lagt)* Zo, en nou kommen ie... *(hai langt eerst Jannie de haand)* Moi Jannie wicht, hou gait t mit die, doe hest mor drok mit zo'n kerel hé? *(langt Johan de haand)* Dag swoager, aal goud mit die?...het mien laive Gerda die t ook stoer moakt tiedens mien verblief in Itoalië? Ik mag nou toch wel swoager zeggen nait?

Johan: Ik heb totaal gain muite mit dat wicht had,..ik wait hou ik met mooie vraauwlu om goan mout hèn? Ik heb heur baaide goud in bedwang,...mor hou is t die t din vergoan in Itoalië? smokken de wichter doar net zo lekker as hier bie ons?

Jannie: Ik leuf dat e zien best doar wel doan het. *(Gerda het gain oog van Karel of)*

Karel: Joa hur, en om die dat te bewiezen krigst doe ook nog aine van mie. *(hai geft Jannie n poar dikken op heur waang)*

Jannie: *(tegen Gerda)* Heb ik die t nait zegt onder t aanmingen van t pankoukbeslag? ...as der luchtbellin in t beslag of deeg kommen, komt er binnenkört n verloven of n bruloft.

Johan: Joa joa, en zai het mainstieds geliek mit heur veurspellens.

Alhouwel, ainmoal het ze gain geliek had, want vlak veur ons traauwen heb ik heur n poar nije schounen kocht, en toun zee ze dat zokswat betaikende, dat ze gaauw weer bie mie weg lopen zol. Mor tot op de dag van vandoag is dat nog nait gebeurd.

Jannie: Och mien jong, wat mout er din wel van die terechte kommen as ik weglopen zol.

Gerda: Joa Karel mien jong, en doe huifst er ook nait op reken dat ik bie die vot loop. *(ze pakt Karel bie zien handen, en ze snoetjeknovveln weer wat)*

Johan: En Karel, hebben de wichter in Itoalië nou gain verdrait, nou dast heur verloaten hest veur Gerda?

Karel: Nee zwoager jong, ik heb heur verteld dat k ter vot weer was en....

Gerda: Dat kinst die wel oet de kop zetten mien jong, doe leufst toch zulf nait dat k die ooit nog weer weg gaan loat? *(ze geeft hom weer n kuske)*

Jannie: Goa der nou mor eerst es n moal bie zitten nait, ie aal mit joen geslik en gesmok. Wie willen eerst n kop kovvie drinken, en mie dunkt, der is ook nog wel n plakje kouk bie. *(Karel trekt zien overjaas oet en gait noast Johan zitten. Gerda gait aan ander kaant van toavel zitten. Jannie begint de toavel of te rumen)*

Gerda: Ik vind t toch hail mooi van die dast winst van mie haarst, en dast hier zo gaauw meugelk bie mie kommen bist.

Karel: Joa, want ik wol es even kieken ofstoe hier der gain aander op noa huilst.

Gerda: Och schoam die....hou duurst dat wel van mie dinken.

Karel: *(kikt noar de schaarven, en din noar Johan en Jannie)* Wat is dat nou, hebben ie n beetje roezie had?

Johan: Nee mien jong, wie hebben allint mor n pankoukdiner holden.

Jannie: Joa, en toun het mien pa zien bord oet handen glieden loaten. *(gait noar keuken)*

Johan: Zo is dien toukomstege schoonvader mien jong, dus hol die mor in acht.

Gerda: Hè hè mien jong, moak mien pa nait slecht hè?...hai is old en zaik hur.

Karel: Och mien laiverd dat leuf ik doadelk,...zo'n mooie bloume kin toch nooit oet n slechte toene kommen? *(hai pakt Gerda bie heur kin, en geeft heur n kuske)*

Johan: Ha ha ha, hai is wat doof en zeurderig, mor verder vaalt e wel mit...och joa zuneg is e ook nog, en hai wordt mit de dag nareger.

Karel: *(geeft Gerda n kuske op heur neus en zegt)* Wie mouten toch mor zörgen dat wie t mit dien pa ains worden laiverd.

Gerda: Joa, en dat lukt dink ik ook wel....mor vertel mie nou mor eerst es wat over dien verblief in Itoalië,..binnen de wichter doar nou echt zo nuver as de mensen hier zeggen?

Karel: Och joa, der wazzen wel schiere wichter bie, mor mor dij konden nait bie die in schare stoan ze hebben allemoal swaarde ogen en swaarde hoaren.

Johan: En swaarde vouten..

Karel: En laange kromme neuzen mit snorren. *(ze leggen alle drij. Jannie komt binnen met n theebred vol theegoud)* Mor most ook nait vroagen houveul vaarf en plamuur de vraauwlu doar bruken.

Jannie: Kist nou ook al n beetje Itoalioans proaten Karel?

Karel: Joawel,...och dat leer je gaauw genog....joa, ie mouten joe doar ja wel n beetje redden kinnen mit t proaten en zo hè?

Gerda: *(hangt aan zien lippen)* Nou tou, vertel ons din es wat.

Karel: *(gait stoan en zingt mit n hoge stem)* Mie mie mie.....

Johan: Ze vruig die nait ofst zingen wolst.

Karel: *(zegt hail vlug achter mekoar)* Bon Giorno, bonna notte, bonna sera, signore, signorina, signora, aino, twijo, drijo, vairo, viefo, molto, moltissimo, ponko, pontokissimo, ton pon posissimo... *(Johan en Jannie kieken mekoar aan of ze t nait leuven wat Karel der oetkroamt)*

Gerda: Wat goud van die mien laiverd, dast dat nou allemoal al kist, mor wat betaikend dat allemoal?

Karel: Dat was mien laifdesverkloaren mien schat. *(geft heur weer n kuske)*

Gerda: Hestoe doar op oefend?

Karel: Joa, en doarbie heb ik aaldeur aan die docht mien leutje.

Johan: *(tegen Jannie)* Wat n slijmerd nait?

Jannie: Hé Karel, is de lucht doar echt zo blaauw as ze zeggen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto