



# De trainer

**Eenakter**

**door**

**LEO DEN OUTER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TRAINER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEO DEN OUTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 1999 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

DE TRAINER - overspannen man van middelbare leeftijd

ZIJN VROUW - het zorgzame type, ook van middelbare leeftijd

SCHEIDSRECHTER - leeftijd tussen 20 en 50 jaar

DE SPONSOR - arrogante figuur, net zo hard als het beton dat hij verkoopt, leeftijd onbepaald

PSYCHOLOGE - kalme, aantrekkelijke jongedame

BUURVROUW - klein beetje ordinair, neemt geen blad voor de mond, leeftijd onbepaald

## **DECOR:**

Zichtbaar is een tweepersoons bed waarin de trainer ligt. Aan beide kanten van het bed is een stoel geplaatst, waarop achtereenvolgens de psychologe, de vrouw en de buurvrouw plaatsnemen. D.m.v. een spot zijn alleen bed en stoelen verlicht. De personen die in deze eenakter opkomen, dienen tijdens het uitspreken van hun tekst in het verlichte gedeelte te staan. De personen die slechts bestaan in de fantasie van de trainer: de scheidsrechter en de sponsor dienen op te komen gekleed als geestverschijningen.

Als het doek opgaat, zien we een bed met daarin de trainer. De trainer woelt onrustig, naast hem zit de psychologe op een stoel. Zij leest een boek. Vrouw op, zij is gekleed in nachtgewaad en draagt een dienblad met daarop een kopje thee. Vervolgens serveert ze de thee aan de psychologe.

PSYCHOLOGE: Zelf geen thee?

VROUW: Ik ben niet zo'n theeleut en voor koffie is het te laat.

PSYCHOLOGE: Neem een borrel.

VROUW: Ik drink niet.

PSYCHOLOGE: Een goeie neut doet wonderen.

VROUW: En dat zegt u, als arts?

PSYCHOLOGE: Ik wel. Een collega van me, een kinderarts, deed bij lastige kleintjes wel eens een flinke scheut jajem door de melk. Ze sliepen als engeltjes.

VROUW: Ik zou ook wel willen slapen als een engeltje.

PSYCHOLOGE: Ga gerust je gang. *(wijst op Trainer)* Voorlopig is-tie nog erg rustig.

VROUW: De ellende begint altijd pas rond deze tijd: zo'n uur of twee. *(stapt in bed en kruipt naast Trainer)*

PSYCHOLOGE: Probeer maar wat te slapen. *(ze ledigt haar theekopje en leest verder. Dan, na enige tijd...)*

TRAINER: *(veert omhoog uit zijn kussen, kijkt verwilderd om zich heen, paniek in zijn stem)* Nee hè! Dat was buitenspel! Keleertig nog an toe. HEE KRULLEBOL je mot die vlag omhoog doen. Een kind ziet dat die rooie twee meter buitenspel staat!! VLAGGE MOT JE, want die zak van een scheidsrechter ziet ook niks! Bij Sparta uit heeft-ie ons ook een oor angenaaid! *(wegwerpgebaren)* Nee, jochie...die spelers hebben gelijk dat ze protesteren! Het IS buitenspel....!! Weglopen?? Wacht maar op vanavond op Studio NOS.. op de herhaling.. in slow motion... ken je zien hoe je afgaat.

SCHEIDSRECHTER: *(treedt, al blazend op zijn fluit, in verlichte gedeelte, tot trainer)* Had jij het tegen mijn grensrechter??

TRAINER: Ja, ik had het tegen jouw grensrechter. Buitenspel!! Dat was 't! Dat gekloot van jullie kost mij punten. EN MUNTEN!!!

SCHEIDSRECHTER: *(gedecideerd)* IK bepaal wat hier gebeurt! Het is pas buitenspel als IK het buitenspel vind!!

TRAINER: Je zit an me vreten!!

SCHEIDSRECHTER: Nog een opmerking en je kunt de tribune op. *(draait zich om en gaat af)*

TRAINER: *(woedend, roept hem na)* HONDENLUL!!

SCHEIDSRECHTER: *(indringend, loopt weer terug)* Was dat tegen

MIJ??

TRAINER: Nee, tegen m'n jongeheer, nou goed..?

SCHEIDSRECHTER: *(trekt een rode kaart en toont hem Trainer)* Het veld af!!

TRAINER: JIJ GAAT AF...als een gieter vanavond, bij NOS-sport!!

SCHEIDSRECHTER: ERAF!!!

TRAINER: *(opnieuw wegwerpgebaar, trekt vervolgens dekens over z'n hoofd)* Wat een ellende!!! *(scheidsrechter gaat langzaam af)*

VROUW: *(komt overeind in bed, tot Psychologe)* EN?

PSYCHOLOGE: *(tot vrouw, verbaasd)* Ongelofelijk! Heeft hij dat iedere nacht?

VROUW: Vrijwel iedere nacht, behalve als ze een keer gewonnen hebben.

PSYCHOLOGE: Gebeurt dat vaak?

VROUW: *(schudt met het hoofd)* Vrijwel nooit. Mijn man werkt zelden met topclubs. Hij is een soort degradatie-trainer.

PSYCHOLOGE: *(noteert in een schrift)* De..gra..da..tie..trainer.., *(tot vrouw)* Wat moet ik me daarbij voorstellen?

VROUW: Nou eh...mijn man traint en de ploeg degradeert!

PSYCHOLOGE: Dit ben ik nog nooit tegengekomen. Zeer interessant! Uw man hoort mensen die er niet zijn, ziet mensen die er niet zijn en praat tegen mensen die er niet zijn.....dat zullen er niet veel hem nadoen. Hoe lang heeft uw man al last van deze ..eh...verschijnselen, zullen we ze maar noemen..?

VROUW: Dertien jaar zo'n beetje?

PSYCHOLOGE: *(verbaasd)* Dertien jaar? Maar mevrouw, dat u dat heeft uitgehouden. *(vrouw haalt schouders op)* Hoe is uw man overdag?

VROUW: Weet ik niet.. hij is er nooit...De bal vult zijn leven...

PSYCHOLOGE: Heel leerzaam. *(maakt enkele notities)* Ziet u.. er zijn al heel wat studies gemaakt rond deze materie, maar een geval zo ernstig als het zijne is nog niet waargenomen.

VROUW: Is het zo erg?

PSYCHOLOGE: Helaas. We hebben trainers gezien die aan de drank gingen, hun hele hebben en houwen verzopen....Gevallen van hyperventilatie.....echtelijke ontrouw...balverliefdheid, noem maar op... maar dit... *(ze zucht moedeloos)* Vindt u het erg als ik u een paar intieme vragen stel over uw huwelijk?

VROUW: *(onverschillig)* U vraagt maar.

PSYCHOLOGE: We zullen maar beginnen met het voornaamste: hoe is uw man als echtgenoot?

VROUW: Hoe moet ik me dat voorstellen?

PSYCHOLOGE: Nou, een voorbeeld: hoe is het met de seks?  
Wanneer heeft u HET voor het laatst gedaan?

VROUW: Geen idee! *(nadenkend, dan plots)* Ik weet het! Juni vorig jaar...

PSYCHOLOGE: Dat meent u niet, hè?

VROUW: Ze wonnen in een oefenwedstrijdje van een amateurclub en blij dat-ie was...als een kind.

PSYCHOLOGE: Maar dat is al meer dan een jaar geleden!

VROUW: Ik weet het. Maar het voetbal neemt hem zo in beslag dat hij niet meer weet dat ik besta.

PSYCHOLOGE: Nou durft u toch wel heel wat te zeggen; U beweert dat hij van uw bestaan niet meer afweet? Ergo, u geeft hem de schuld van dit alles. Kan het niet zo zijn dat u hem aanleiding geeft om niet meer te cohabiteren?

VROUW: Te wat?

PSYCHOLOGE: *(aanvullend)* Cohabiteren! Neuken dus. U heeft bijvoorbeeld uw man nooit regelmatig afgewezen?

VROUW: Ben je mal, ik vind het veel te lekker.

PSYCHOLOGE: U bent een liefhebber?

VROUW: *(even twijfel)* Liefhebber..och...ja, ja toch wel ja!

PSYCHOLOGE: *(pakt schrift en noteert)* Me..vrouw...lust...er..wel....pap...van... *(legt pen en papier neer en vervolgt)* Heeft uw man ooit wel eens iets speciaals gedaan om de situatie te verbeteren?

VROUW: *(mistroostig)* Niets.

PSYCHOLOGE: Geen woord van liefde? *(vrouw schudt ontkennend het hoofd)* Af en toe een teder gebaar? *(vrouw opnieuw ontkennend. Psychologe indringend)* Maar hoe leeft u dan?

VROUW: Bij God, hoe heet zoiets.... *(nadenkend)*.....laten we zeggen, als kameraden...

PSYCHOLOGE: KAMERADEN?

TRAINER: *(schiets als door een wesp gestoken overeind)*


KAMERADEN!!! *(begint nu luidkeels te zingen)* Hand in hand, kameraden... hand in hand.....voor... *(stopt)....(verdrietig)*

FEYENOORD!!! Was ik maar trainer van Feyenoord!! Dertig contractspelers.....een eigen stadion met 60.000 fans.....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**