



# **DE UITVINDING VAN PROFESSOR BOLLEBOOS**

**Sinterklaasspel volwassenen voor kinderen**

**door**

**GERARD BROOS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE UITVINDING VAN PROFESSOR BOLLEBOOS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD BROOS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Grote Piet

Piet 1

Piet 2

Piet 3

Boef 1

Boef 2

Boef 3

Professor Bolleboos

Lakei

Kok

## **DECOR:**

Keuken in het paleis van Sinterklaas.

## SCÈNE 1

**PIET 1:** Tjonge, jonge, wat heeft Kokkie het weer druk vandaag.

**PIET 2:** Nou, zeg dat wel. Je kunt wel zien dat het weer bijna 5 december is.

**PIET 3:** *(snuift)* En wat ruikt het hier weer heerlijk.

**PIET 1:** *(snuift ook)* Ik ruik pepernoten.

**PIET 2:** Ja, ja... pepernoten *(snuift)* en... en... nog iets.

**PIET 3:** Ja, je hebt gelijk... Maar wat is het dan? Ik heb dit nog nooit geroken.

**PIET 1:** Nee, ik ook niet, maar het ruikt wel erg apart. *(al snuivend lopen de 3 pieten de keuken rond om samen te eindigen bij een pan waar ze alle drie hun neus in steken. De kok heeft het zo druk dat hij verder niet op de pieten let)*

**PIET 1:** Hier komt het vandaan.

**PIET 2:** Maar wat is het?

**PIET 3:** Het ziet er uit als pepernotendeeg.

**PIET 1:** Hoe weet jij dat nou? Jij hebt toch nog nooit geholpen bij het pepernoten bakken!

**PIET 3:** Nee, maar wel bij het pepernoten eten.

**PIET 2:** Waar slaat dat nou weer op? Dan weet je toch nog niet hoe pepernotendeeg eruit ziet!

**PIET 3:** Nou, waar vinden jullie het dan op lijken? *(Piet 1 en Piet 2 buigen zich over de pan en keuren het goedje)*

**PIET 1:** Nou, als ik heel eerlijk ben...

**PIET 2:** En als ik heel secuur kijk dan...

**PIET 1:** Lijkt het verdacht veel op uhhhhh...

**PIET 2:** Pepernotendeeg!

**PIET 3:** Oh, oh wat een oelewappers zijn jullie toch. Dat zei ik toch al.

**PIET 1:** Ja, ja, ja... Maar toch vind ik er een apart luchtje aan zitten.

**PIET 2:** Zullen we aan Kokkie vragen wat er in zit?

**PIET 3:** Nou, ik weet niet hoor, want hij heeft het zo druk.

**PIET 1:** Ach kom. Een vraagje zal toch wel kunnen. *(tegen zaal)* Wat

zeggen jullie, kinderen? Zie je wel... Een vraagje vindt hij vast niet erg. *(samen lopen ze in ganzenpas naar de kok die nog steeds erg druk bezig is. Piet 1 tikt op zijn schouder. De kok schrikt)*

**KOK:** Wel alle taaipoppen nog an toe! Wil je mij alsjeblieft niet meer zo laten schrikken.

**PIET 1:** Sorry, Kokkie, maar we wilden je wat vragen.

**KOK:** Iets vragen! Zeg kom nou, daar heb ik echt geen tijd voor hoor. Ik moet voor vanavond nog duizend pepernoten gebakken hebben, en wel tweeduizend taaipoppen en nog eens driehonderd suikerbeestjes. En dan ook nog eens naar jullie vragen luisteren? Nee hoor, dat kan echt niet. *(gaat weer door met werk. De drie pieten zijn weer weggelopen en overleggen met elkaar)*

**PIET 2:** Nou, die heeft het wel **errug** druk!

**PIET 3:** Dat zei ik toch al. Hij moet ook nog **errug** veel doen.

**PIET 1:** Laten we het later nog maar eens proberen, want ik ben toch wel **errug** nieuwsgierig wat hij in dat pannetje aan het maken is. Misschien is het wel een nieuw soort snoep of zo. Ik ben benieuwd of het net zo smaakt als dat het ruikt. Zal ik eens een beetje proeven?

**PIET 3:** Doe dat nou niet! Ik geloof nooit dat Kokkie het goed vindt wanneer je uit zijn pannen gaat proeven.

**PIET 1:** Ach kom, dat doet hij zelf toch ook de hele tijd.

**PIET 2:** Ja, maar hij is kok. Hij mag dat doen, want dat is zijn werk.

**PIET 1:** En toch wil ik weten hoe het smaakt. Ik probeer gewoon een heel klein lepeltje. Eens even kijken... *(pakt een grote soeplepel en laat die aan de zaal zien)* Is dit klein genoeg denken jullie? Nee?... oh... uhm... En deze dan, *(laat nu een juslepel zien)* ...nog steeds te groot?... Eens even kijken... *(laat een gewone lepel zien)* Nog te groot?... *(Piet2 en Piet 3 kijken hoofdschuddend toe... Piet 2 geeft Piet 1 een theelepeltje)*

**PIET 2:** Oh, oh, als je dan per se moet. Neem dan dit lepeltje maar.

**PIET 1:** Dank je, Piet. *(bekijkt het lepeltje)* Hum... Het is wel erg klein.

**PIET 3:** Ja, schiet nou maar op, want anders ziet Kokkie je nog.

**PIET 1:** Nou, eens even kijken hoor. Ik ben toch zo benieuwd. Kokkie bakt altijd ontzettend lekkere dingen. *(Piet 1 eet uit de pan en trekt*

*rare gezichten)*

**PIET 2:** En? Waar smaakt het naar?

**PIET 3:** Ja, Piet, zeg nou eens iets.

**PIET 1:** Het smaakt naar... Naar... pepernoten!

**PIET 2:** Pepernoten? Is dat alles?

**PIET 3:** Wat een sof!

**PIET 1:** Nee, wacht nou even... Het smaakt naar pepernoten en... en... en... nog wat anders. Een heel apart smaakje. *(tijdens en... en... en... komen Piet 2 en Piet 3 steeds nieuwsgieriger naderbij)*

**PIET 2:** Maar wat is dat “nog wat anders” nou?

**GROTE PIET:** *(komt op)* Ah, daar zijn jullie dus. En wat spoken jullie hier uit? Jullie weten toch dat er nog heel veel pakjes ingepakt moeten worden. Wat hebben jullie in de keuken te zoeken? Toch niet stiekem van die potten en pannen snoepen, hè?

**PIET 1:** *(zenuwachtig)* Snoepen uit de pan?... Uh... Nee, Grote Piet, echt niet. Nietwaar, pietjes? *(naar Piet 2 en Piet 3)*

**PIET 2 EN 3:** Nee hoor, echt niet. **Wij** hebben niets geproefd.

**KOK:** Wat hoor ik, Grote Piet. Gaan jullie uit mijn potten en pannen proeven? Maar daar komt niets van in. *(zwaait met een deegroller)* Het wordt me trouwens veel te druk hier in de keuken. Zo kan ik niet werken hoor.

**GROTE PIET:** Juist, Kokkie. Dus hupsakee, naar de inpakafdeling jullie. Er is hier al genoeg gelummeld.

**PIET 1:** Gelummeld?

**PIET 2:** Nou zeg. We hebben al hartstikke veel ingepakt.

**PIET 3:** Ja, wel 100 poppenhuizen...

**PIET 1:** ...en wel 200 spelcomputers...

**PIET 2:** ...en minstens 500 pokemons.

**KOK:** Pokewattes?

**PIET 2:** Pokemons. Heb je daar nog nooit van gehoord?

**KOK:** Nee, wat zijn dat dan? Kun je die eten?

**PIET 1:** Nee, natuurlijk niet, domme kok. Een pokemon is... eh, nou dat is...

**PIET 2:** Een soort eh... ach je weet wel... van televisie...

**PIET 1:** Een soort beestje...

**PIET 2:** Ja, ja... precies... een soort beestje dat je moet vangen. Ze lijken soms net op een teddybeer.

**PIET 1:** En soms op een pop, of een muis of een vogel of zo...

**PIET 3:** Ja, en dan heb je ook nog van die ballen waar je ze in moet stoppen.

**KOK:** Beestjes die lijken op beren, poppen of vogels en die je in een bal moet stoppen?

**PIET 2:** Ja, precies!

**GROTE PIET:** Dat is weer zo'n nieuwigheid van de televisie, Kokkie. De kinderen hier weten er alles vanaf. *(tegen zaal)* Nietwaar, kinderen?

**KOK:** Nou, het gaat mij boven mijn kokspet uit. In ieder geval heb ik zo'n pokedinges nog nooit gezien en ik heb het nou ook veel te druk om dat uit te puzzelen.

**GROTE PIET:** Inderdaad. Dus hupsakee. Terug aan je werk en laat Kokkie met rust. *(jaagt Piet 1, Piet 2 en Piet 3 voor zich uit de deur uit terwijl ze tegensputteren. Hij wil zelf ook gaan, maar aarzelt dan, snuift en loopt al snuivend naar de pan. Met een lepeltje wil hij wat proeven, maar de kok zwaait met zijn deegroller en vlug rent hij de keuken uit).*

**KOK:** Hè, hè. Eventjes rust zonder al die pottenkijkers. *(gaat zitten)* Ja, kinderen, het is toch altijd zo'n gekke, drukke tijd rond december. Alle pepernoten, taai-taai en speculaas moet op tijd klaar zijn zodat de pieten ze in jullie schoenen kunnen gooien. En dat valt nog niet mee hoor. Kijk, als ik nou een heel jaar de tijd had om te bakken, dan zou het nog wel meevallen. Maar niemand lust taai-taai van een jaar oud. Die is dan al zo hard als een baksteen. Kijk maar, hier heb ik er eentje die ik vorig jaar gebakken heb. *(slaat hard met een houten taaipop op de tafel).* Zie je wel... keihard. Nou en daarom kan ik pas in november beginnen met bakken, dan blijft alles lekker vers. Maar nou heb ik daar pas geleden met de beroemde professor Bolleboos over gesproken. En die zei dat hij er misschien wel iets op wist. *(pakt een pakje poeder van een plank)* Kijk, dit moest ik van hem door het deeg heen strooien, en alles wat ik er mee bak, blijft meer dan een jaar vers. Knap, hè! Het is alleen jammer dat ik al bijna klaar was met



het bakken van de bestelling van dit jaar. Maar ik had nog een pan met pepernotendeeg staan, en daar heb ik het in gegoooid. *(loopt naar de pan waar de pietjes in hebben zitten snuiven... snuift ook)* Mmmmmmm... Het ruikt lekker, maar er zit ook een apart luchtje aan. *(Professor Bolleboos komt op)*

**PROFESSOR:** En mijn waarde koekenbakker, hoe gaat het er mee?

**KOK:** Ah, daar bent u, Professor. Ik vertelde de kinderen net over uw uitvinding die er voor zorgt dat de taai-taai niet meer oud wordt en de pepernoten langer vers blijven.

**PROFESSOR:** Juist ja. U bedoelt ingrediënt "X". Mijn consumptie-preservatief met sub-moleculaire transformatie-eigenschap-pen.

**KOK:** Uh? Watte?... Nee, ik bedoel dat pakje poeder daar.

**PROFESSOR:** Dat bedoel ik ook.

**KOK:** *(tijdens het gesprek draait Kokkie al wat pepernoten met het deeg uit de bewuste pan)* Uh ja. Kijk, Professor, *(laat de pan zien)* bij dit beslag heb ik het gestrooid *(neemt wat deeg)* en nu draai ik er pepernoten van. Straks ga ik proeven of de smaak niet anders dan anders is, want ik geloof dat er wel een apart luchtje aan zit.

**PROFESSOR:** Een apart luchtje? Dat is absoluut onmogelijk. Mijn ingrediënt "X" is volkomen geur- en smaakloos. Je ruikt het niet en je proeft het niet.


**KOK:** Oh maar... *(wordt onderbroken door de Lakei die binnen komt)*

**LAKEI:** Heer Kok, heer Grote Piet laat u vragen of u even wilt komen. Hij wil graag de speculaasbestelling met u doornemen voordat alles in de stoomboot geladen wordt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto