



# VROMDE VOGELS

**Drents blijspel in drie bedrijven**

**door**

**JANNES BENNEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VROMDE VOGELS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNES BENNEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Gerard Berger - eigenaar hotel / restaurant  
Truida Berger - zien vrouw  
Frieda Berends - hun hulp  
Geert Berends - man van Frieda  
Jansje Goedlief - Dierenactiviste  
Roelie Goedlief - Zus van Jansje en ok dierenactiviste  
Jacob Bolder - jubilerende hotelgast  
Hennie Bolder - Vrouw van Jacob  
Jans Drenth - Controleur Keuringsdienst van Waren  
Kees Jonker - Ambtenaar van 't ministerie  
Susan Jansen - Zien secretaresse

## **DECOR:**

Het teniel is inricht as de ontvangstruimte van een hotel. Links op 't teniel staon een drietal makkelijke fauteuils en een salontaofeltien. Tegen de achterkaant stiet de ontvangstbalie met tellefoon. Daor achter een wand met vakken waor de kamernummers opstaon en de sleutels an hangt. Daor giet ok een trap hen boven, naor de kamers. In 't midden van de ruimte ligt een dun vloerkleed. Er stiet ok een grote staonde plant op een plateau met wielegies

De verdere inrichting is naor iegen inzicht, maor möt wal een zekere luxe oetstralen.

## EERSTE BEDRIEF

**GERARD:** (*Stiet bij 't zitgedielte, Frieda zit in ien van de stoelen*) En wieder is 't zo, vrouw Berends dat 't hier een dubbelfunctie betreft. Dus d'er wordt nogal wat van je verwacht....

**FRIEDA:** (*Een wat met te veul overdaod opgemaakte en met oorbellen en ringen versierde vrouw*) Zal wal... maor 't liekt mij zo mooi um in een hotel- restaurant te warken, hé.. Zuks ofwisselend wark.....

**GERARD:** 't Is de bedoeling da'j van 8 tot 11 uur de kamers schoonmaakt, en van 11 tot 2 in de keuken helpt en daornao receptie wark doet...

**FRIEDA:** Zal wal... Oh.. maor dat liekt mij wal hiel mooi...

**GERARD:** (*pakt papieren van taofeltien*) Maor as ik je sollicitatiebrief lees heb ej niet of nauwelijks ervaring in zukssoort wark... en eigenlijks is dat wal een veurwaarde...

**FRIEDA:** Zal wal.... nou, ik zul mij daor maor niet zo druk um maken.. In hoes doe ik precies 't zölfde wark. As mien Geert de deur oet is moet ik ok aaid eerst alles an kant maken. Dat is toch ok zo'n dikke sloddervos, hé.. die laat ok alles slingeren...

**GERARD:** En 't restaurantwark dan...? Denk ej da'j daor met oet de voeten kunt...? Wij sint vanzölfds wal een alternatief, biologisch restaurant met allerlei ecologische producten..

**FRIEDA:** Zal wal.... niks mis met... ik gebruik in hoes ok aaid hiele logische producten en ik heb mien Geert nog niet heuren klagen.. Gisteren had ik nog rooie bieten met een beste speklap... 't vet dreef mien Geert langs de kin, maor gien verkeerd woord, heur..

**GERARD:** Maar wij gebroekt allien maor scharrelvleis en alle aandere producten sint allemaol onbespeuten en zo..

**FRIEDA:** Zal wal... nou, 't giet mij net zo.. de ienigste spuit die ik gebroek is de slagroomsput en wieder spuit ik ok niks. Dus daor huuf ej je ok gien zörge um te maken... Mien Geert, dat is een ander verhaal.. die hef aaid de spuit in de haand... Dan spuit hie tegen onkruud, en dan tegen vreterij op de de boerenkool en dan weer tegen de loes op zien rozen...

**GERARD:** Ja, ja.... En dan 't receptiewark natuurlijk.. Dat komt er nogal op an. 't Ontvangen van de gasten, 't inschrijven, en natuurlijk aaid vriendelijk en beleefd blieven...

**FRIEDA:** Zal wal... maor dan he'j an mij een goeie.. Ze kunt mij 't bloed under de nagels weghalen, maor kwaod kriegt ze mij nooit... Daor heb ik een aandere manier veur...

**GERARD:** Oh...en wat is joen manier dan...?

**FRIEDA:** Gewoon.... Ik vergis mij dan smangs... per ongeluk zolt in de koffie in plaats van sukker of zo...

**GERARD:** A'j zukswat hier maor laot!!! De klant is keuning en bij oes hef de klant aaid geliek..! Dat soort dinger wil ik hier beslist niet...!

**FRIEDA:** Zal wal... nou, ik vind 't best... Bij mien Geert helpt 't aans hiel goed...!

**GERARD:** Kiek, vrouw Berends..ik heb niet veul keus. Ej sint de ienigste sollicitant en as ik je niet anneem dan heb ik niks.. En umdat 't hiel drok wordt de kommende dagen met dat congres hier in 't dörp, sint wij toch hulp neudig...

**FRIEDA:** Zal wal...ik verzeker je dat ej d'er gien spiet van kriegt.. Wanneer zal ik dan maor begunnen...?

**GERARD:** Ik had 't liefst da'j drekt maor blijft... Ik haal mien vrouw even op zoda'j met heur kunt kennismaken. Zij zal je dan ok wal wegwies maken hier in 't bedrijf.. (*Giet of. Löp met ien stief bien*)

**FRIEDA:** (*Giet staon en trekt heur fladderig jurkie wat recht. Kek overal ies even wat rond Sjiek gedoe hier... (giet achter de balie en bekek alles ies wat daor ligt. Jansje en Roelie komt op. Allebei een deus in de handen met gaas d'er op)*)

**JANSJE:** (*Löp naor de balie*) Goeiedag.. wij wollen oes even laoten inschrieven....

**FRIEDA:** (*Schrikt*) Oh...eh... ok goeiedag... eh...inschrieven..??

**JANSJE:** Ja... wij hebt veur een kamer bespreuken.. Goedlief is de naam... Jansje en Roelie Goedlief.... Wij komt veur het congres dat morgen hier begunt....

**FRIEDA:** Congres...? Oh, ja... wat was dat ok al weer...?

**ROELIE:** Een congres over intensieve veeholderij op 't platteland... En wij sint tégen..!!!

**FRIEDA:** Zal wal... en waor be'j precies op tegen...?

**ROELIE:** Tegen allebei..! Wij sint tegen intensieve veeholderij en al hielemaal tegen intensieve veeholderij op 't platteland..! Biesten heurt lös te lopen in 't laand of in ruume hokken of kipperennen, en ze heurt niet opstapeld te worden in kratten, boxen of

batterijen...!!

**FRIEDA:** Juust ja... en dat is je bagage..? (*wiest naor de twee deuzen die ze draagt*)

**JANSJE:** Bagage...? Hoe kom ej daor bij..? Dit sint Coba en Koert... oeze scharrelkippies....(*praat tegen heur deus*) Ja. Hé... jullie muugt ok met, hé.. Ja.. ok lekker oet logeren, hé..?

**FRIEDA:** Zal wal.. Ej hebt je kippen metneumen...?? 't Möt toch niet gekker worden..!

**ROELIE:** Coba en Koert helpt oes bij 't demonstreren veur 't dierenwelzijn. 't Sint echte scharrelkippies .....

**FRIEDA:** Nou, volgens mij valt er in die deusies weinig te scharrelen veur Coba en Koert... Ze kunt ja gien kaant op..?

**JANSJE:** Dizze deuzen sint ok allien veur 't transport.... Straks muugt ze weer lekker lös lopen...

**FRIEDA:** Zal wal... en waor dan...? Hebt ze hier een hoenderhok of zo...?

**ROELIE:** Bij oes op kamer vanzölf...!!

**FRIEDA:** Op de kamer...?! Weet ej wal dat ik net anneumen ben um die schoon te maken...? En ej denkt toch niet dat ik in de weer gao met kippestront en kippeveren...? (*Gerard komt weer op met Truida, zien vrouw*)

**GERARD:** Kiek ies an... de eerste gasten van vandaag sint er al... Frieda hef jullie al ontvangen zie ik...

**FRIEDA:** Ja,.. en ik heb Coba en Koert ok al verwelkomt....

**GERARD:** Coba en Koert?... Wie bedoel ej daormet...?

**FRIEDA:** De dames Goedlief hebt heur kroost metneumen.... Kiek maor ies in die deus...!

**TRUIDA:** (*Löp naor de dames en kek in de deuzen*) Ach gut.. hoender..! En die iene is ok nog een haan...!!

**ROELIE:** Ja.. dat is Koert..!! (*tegen de haan*) ja, hé... ej sint Koert, hé..? De mooiste haan bij oes oet 't dörp, hé... (*weer tot Frieda*) Elkenien bij oes in 't dorp kent Koert...!!

**FRIEDA:** Zal wal....ik denk dat ik al weet waarom.... (*Opiens een luud gekraai oet de deus*) Daorum kent 't hiele dorp Koert, zult niet....?

**TRUIDA:** Maor wat is hiervan precies de bedoeling..? Wat moet wij

met die hoender..?

**JANSJE:** Dit was een diervriendelijk, biologisch hotel restaurant en hoedieren waren toestaon stiet er op jullie webstee. En zo hebt wij 't hier ok boekt: Jansje en Roelie Goedlief met twee hoedieren...!!!

**GERARD:** *(komt snel tussenbeide)* Wij sint inderdaod een diervriendelijk hotel restaurant en de klant is keuning, zal 'k maor zeggen. As de overlast van ... eh.. Koert en Coba niet te groot is dan be'j van harte welkom. Ik zal jullie even inschrieven en dan loop ik zo met naor je kamer. *(maakt een notitie in 't boek dat op de balie lig en pakt dan een sleutel van 't rek)*

**ROELIE:** *(Intussen tegen Coba praotend)* Heb ej dat goed heurd..? Ej moet je dus wal goed gedragen van dizze meneer hier want aans zwaait er wat...

**FRIEDA:** Ja, een bielegie of zo.....

**GERARD:** As de dames 't er an toe hebt dan zal ik ze de kamer even wiezen... *(tegen Truida)* Dan kun ej je wieder um Frieda bekommeren....*(Gerard, Jansje en Roelie af via trap naor boven. Gerard hef met zien stief bien meuite met de trap)*

**TRUIDA:** Zo, dan moet wij non maor ies kennismaken... Ik ben Truida, de vrouw van Gerard. Ik ben in 't bedrijf verantwoordelijk veur 't restaurantgedielte en de inkoop. Gerard döt heufdzakelijk 't hotelgedielte... *(geeft mekaar een haand)*

**FRIEDA:** Zal wal.. Nou ja, en ik ben Frieda Berends en ik ben zojuust deur je man anneumen as schoonmaakster, kok en receptioniste... dus zeg maor wat ik 't eerst moet doen..!

**TRUIDA:** Ik zal je eerst alles even laoten zien en oetleggen en dan ku'j daornao wal an de gang gaon. Ik hoop dat dit wark je een beetien lig want 't valt niet met um geschikt personeel te kriegem in de horeca.... Miestal allemaol van die jonge wichter die nog nargens wat van of weet....

**FRIEDA:** Zal wal...Nou, je man hef 't allemaol zo'n beetien oetlegd wat mien wark inhold en volgens mij is 't niet veul aans as bij mij in hoes.... Zörgen dat 't schoon is, dat 't eten op tied op taofel stiet en visit ontvengen....

**TRUIDA:** Dat is wel arg simpel oetdrukt, maor in grote lijnen komt 't daarop neer..

**FRIEDA:** Ik had 't wal dacht.... Zult wij dan maor...?



**TRUIDA:** Ja, loop maor met dizze kaant op, dan begunt wij in de keuken...(samen of)

**GEERT:** *(Wat smoezelig type. Komt op met een broodtrommeltien in de haand. Zöt gienien en löp naor de balie.Drukt op de balie-bel)*

**GERARD:** *(Op vanof de trap)* Goeiedag... kan ik je helpen...?

**GEERT:**Ok goeiedag... Ik kwam mien Frieda even wat stoet brengen... *(legt trommeltien op de balie)*

**GERARD:** Ooh... ej sint meneer Berends..?

**GEERT:** Zeg maor Geert, heur... Zo nuumt Frieda mij ok...

**GERARD:** Goed...eh...Geert. Dus ej sint de man van Frieda...?

**GEERT:** Al twintig jaor... en Frieda zee: as ik d'er tegen de middag niet weer ben dan ben ik anneumen en breng mij dan even twee plakkies stoet met rookvleis,... nou.... En die heb ik hier...

**GERARD:** Ze is inderdaod anneumen en drekt an de slag gaon...

**GEERT:** Daor he'j een beste an... an mien Frieda... Warken as een peerd en griezellig bijdehaand.

**GERARD:** Dan hebt wij 't goed tröffen zo te heuren...

**GEERT:** Dat he'j zeker... maor ej wilt heur dat trommeltien zeker wal even geven is 't niet...? Dan kan ik weer wieder want ik wol nog even hen vissen...

**GERARD:** Natuurlijk doe ik dat..... Trouwens,... wat doe'j aaid met je vis die a'j vangt?

**GEERT:** Och...miententied gooi ik ze gewoon weer terug... Hoe dat zo...?

**GERARD:** Ik zat zo te denken... Kiek, wij hebt een biologisch, diervriendelijk restaurant en d'er stiet ok regelmaotig vis op de kaart, dus ik dacht zo....

**GEERT:** Ej bedoelt da'j die vis wal van mij wilt kopen...? *(intussen komt Jansje en Roelie de trap weer of. Hebt allebei de deus bij heur en gaot in 't zittien zitten met de deuzen op schoot. Beide hebt een dikke mantel an en muts op)*

**GERARD:** Ja... wat is er nou biologischer dan zölfgevangen vis te serveren in oes restaurant...? Wij sint zo biologisch dat wij zölfs scharrelkippen underdak bied in oes hotel. *(wiest naor Jansje en Roelie)*

**GEERT:**Nou, nou... um die vrouwen non as scharrelkippen an te

duuden...

**GERARD:** (*verontschuldigend*) Nee man.. ik bedoel die vrouwen niet... maor wat ze in hun deus hebt..... (*Geert schuuvelt naor 't zittien en loert in de deus*)

**ROELIE:** (*snauwerig*) Ku'j 't zien of moe'j d'er een vergrootglas bij hebben....?

**GEERT:** 't Giet best, heur... ik wol allien maor even in je deus kieken...

**ROELIE:** 't Giet je niks an wat ik in mien deus heb.... Bemeui je maor met je iegen zaken...

**GEERT:** 't Is al goed, heur... ik ben al weg. (*löp weer hen Gerard*) Heb ej allien belang bij vis of ben ee ok in aandere dinger interesseerd?

**GERARD:** Wat veur aandere dinger bedoel ee....?

**GEERT:** Och, ik loop nog wal ies argens tegenan... Een knienegie of een aander stukkie vleis..

**GERARD:** Ja.. nou ja.. Wij hold oes vanzölf anbeveulen...Hoewel 't mien vrouw is die 't restaurantgedielte under heur hef... Maor die zal d'er ok niks op tegen hebben neem ik an...

**GEERT:** Mooi.. en over de pries word wij 't wal iens...

**GERARD:** Maor 't möt wel allemaol echt biologisch wezen, hé.. de biesten moet allemaol wal in vrijheid leefd hebben....

**GEERT:** Gien zörge... alles wat ik je lever hef beslist vrij rond lopen... Wij ziet mekaar wal weer... Vergeet ej niet um Frieda heur broodtrommeltien te geven..? (*of*)

**GERARD:** (*Naor Jansje en Roelie toe*) Zo dames, kan ik jullie misschien wat te drinken serveren..?

**JANSJE:** Nee.. wij wacht op de bus... Wij gaot alvast 't plein verkennen waor wij gaon demonstreren...

**GERARD:** Juust ja... daor he'j aans niet zulk geweldig weer bij.. 't Is kold..!

**JANSJE:** Wij sint er goed op kleeed... Koert en Coba kriegt zo ok hun dassen um zodat zij 't ok kunt harden... (*haalt twee piepkleine sjaaltes oet heur buus. Gef Roelie d'er ok ien. Beide haalt 't gaas van de deus en doet de kippen zogenaamd de das um. Koert begint opiens hard te kraaien*)

**ROELIE:** Koert hef hier aaid zo'n hekel an. hé... Wij gaon alvast hen boeten, want de bus zal d'er non zo wal wezen... (*beide af met de deuzen. Botst bij de oetgang bijna tegen meneer en mevrouw Bolder an*)

**BOLDER:** (Beetien een dreugkloot) Nou, dat gung maor net goed... (*tegen Gerard*) Die dames die waren goed bepakt...

**GERARD:** Ja, die hebt de haanden vol an Koert en Coby... Wat kan ik veur je doen..?

**JACOB:** Wij hebt een twee-persoonskamer bespreuken... Bolder is de naam... Jacob en Hennie Bolder.....

**GERARD:** (*Kek in 't boek op de balie*) Klopt... vanof vandaag tot en met maandag zie ik..

**HENNIE:** (*Een wat losbandig type*) Ja,.. wij sint dit weekend 25 jaor trouwd en dat wilt wij hier vieren met oes beiden..

**GERARD:** Nou, alvast maor gefeliciteerd dan, zul ik zeggen.. hebt jullie toevallig ok nog speciale wensen in verband met dit jubileum...?

**HENNIE:** Jaowel... maor niet van je... (*stoot Jacob ondeugend an*) Maor wal van Jacob..!!

**JACOB:** Hennie.. hol je even in.. ej sint niet in hoes..Dizze meneer hier is er niet in interesseerd hoe wij oes jubileum viert... (*Frieda komt weer op oet de keuken. Hef een zwart rokkie an met een klein wit schoettien. Wit bloessie*)

**FRIEDA:** (*enthousiast*) Kiek, dit is mien bedrieffskleding.. Oh... Sorry.. ik wus niet dat er gasten waren...

**GERARD:** 't Komt goed oet da'j d'er sint... Dit sint meneer en mevrouw Bolder en die moet zo even naor hun kamer bracht worden. Wil ej dat wal even doen....?

**FRIEDA:** Jawel... dat is hier naor boven zeker...?

**GERARD:** Ja.. Ze hebben kamer 4. Hier he'j alvast de sleutel (*pakt sleutel en gef die an Frieda*) En doe een beetien attent naor ze want ze sint 25 jaor trouwd. Ze hebt wat te vieren...

**HENNIE:** Jacob zul mij ies flink verwennen dit weekend, hef hie beloofd... dus 't zal mij nei doen.. (*kniept Frieda in de arm*)

**JACOB:** Hol non toch ies op Hennie... Wat moet ze wal niet van oes denken...?

**FRIEDA:** (*tegen Hennie*) Nou..., as ik je Jacob zo zie dan kun 't wal

ies bij een deus bonbons blieden as 't op verwennen ankomt....  
Hoe hold ej die in vredesnaam wakker 's nachts...?

**GERARD:** Frieda!! Kun ej misschien ok een beetien op je woorden passen..? Ej hebt 't toevallig wal tegen oeze gasten....

**FRIEDA:** Zij begunt er toch zölf over....

**JACOB:** Zult wij dan maor...?

**FRIEDA:** Loop maor met, Cassanova... Hier de trap op.. (*Frieda, Jacob en Hennie of. Op de trap kniept Hennie Jacob nog ies speuls in de billen*)

**GERARD:** (*In zichzölf*) Wat dit möt worden.. Volgens mij is ze een beetien teveul bijdehaand... (*Truida intussen op vanoet de keuken*) Wie is teveul bijdehaand, Gerard..?

**GERARD:** Och.. ik bedoel Frieda... Zie is aordig rap met de mond.....ik weet niet of elkenien dat wal zo op pries stelt...

**TRUIDA:** Ej hebt heur anneumen...!

**GERARD:** Ik had ok weinig keus... zie was ja de ienigste sollicitant...

**TRUIDA:** Dan zult wij 't er ok maor met moeten doen.. Wat is dat veur trommeltien...?

**GERARD:** Ach.. dat ben ik ja hielemaol vergeten... Daor zit stoet in veur Frieda... Heur man bracht dat zonet...

**TRUIDA:** Stoet...? Maor dat huuft toch niet.. Ze kan gewoon met oes met eten.. 't Is toch te gek da'j in een hotel restaurant je iegen stoet met moet nemen...

**GERARD:** Maor dat wus heur man vanzölf nog niet... Ik heb trouwens wat aans met die man ofspreuken.... (*Jansje komt met heur deus de deur weer in. Koert kraait volop*)

**JANSJE:** Hoe zit dat hier eigenlijks met de busverbindingen..!!? Wij staot non al tieden te wachten en d'er komt maor niks...

**TRUIDA:** Misschien hef hie wal wat vertraging...

**JANSJE:** Dat weet ik wal zeker.... En veur oes is 't niet zo arg, maor Coba en Koert sint 't wachten hielemaol zat... Koert veural...!!!

**GERARD:** Ik heur 't, maor ik kan d'er ok even niks an doen... Ik kan natuurlijk wal een taxi veur je bellen a'j dat wilt...

**JANSJE:** Gien denken an..! Wij reist allien maor met 't openbaar vervoer. Veul beter veur 't milieu... (*weer of naor boeten*)

**GERARD:** Dat is mij ok wat heur... die twee..

**TRUIDA:** Ja, daar moet wij in de toekomst toch wat scharper op wezen dat wij dat soort lui boeten de deur hold... Ik stel mij zeker wat aans veur bij biologisch en diervriendelijk...

**GERARD:** Dat wol ik je nog vertellen... Ik heb dus met de man van Frieda ofspreuken dat... *(Hennie komt de trap oflopen met een deus bonbons in de hand. Hef d'er ok al ien in de mond. Wordt gevolgd deur Frieda)*

**FRIEDA:** Nou, 't grote verwennen is al begunt...Bonbons...!!!

**HENNIE:** Jacob hef d'er blikbaor goed over naodacht... Sukkelao wekt allerlei gevuulens op... ik mark 't non al...

**FRIEDA:** Zal wal...Volgens mij hadden ej die deus beter an je Jacob kunnen opvoeren... Die is op bedde gaon liggen en hef de tillevisie anzet...

**HENNIE:** Wacht maor of... ik heb mien verrassing veur Jacob nog in mien koffer zitten. Die zal ik even oet de auto halen en dan zul je ies wat metmaken... *(of)*

**FRIEDA:** *(tegen Gerard en Truida)* Die mag wal drie koffers met verrassings ophalen um wat beweging in die kerel te kriegien...

**GERARD:** *(Tegen Truida)* Dit bedoelde ik dus...

**TRUIDA:** *(Tegen Frieda)* Zult wij zo de keuken ingaon dan kunt wij alvast de veurbereidings veur 't eten treffen...

**FRIEDA:** Zal wal... Zeg maor wat ik moet doen... *(samen of naor keuken)*

**HENNIE:** *(komt op met een zwaore koffer)* Ik wus niet dat ik d'er zoveul instopt had.. Wat een gewicht..

**GERARD:** *(Haost zuch um de koffer van heur over te nemen)* Geef mij maor... ik breng hum wal veur je naor boven..

**HENNIE:** dat zal je ok niet metvallen as ik je zo zie lopen met je stief bien... hoe he'j dat toch kregen..?

**GERARD:** Libanon.. granaatscherf...


**HENNIE:** Of heb ej daar in dienst zeten destieds..? Hielemaol in Libanon...!

**GERARD:** Ik heb een jaor in Beiroet zeten, totdat ik tegen die granaatscharf anleup....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**