



WERELDRIJST

Een multi-kulti kinderkomedie met Chinezen, Turken
en Nederlanders voor kinderen vanaf 6 jaar

door

ELLES PLEIJTER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WERELDRIJST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ELLES PLEIJTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Vader Gerard

Moeder Marie

Hun kinderen:

Ditz

Merel

Jelte

Anne/moeder Nuray

Baba/vader Kadir

Hun kinderen:

Funda

Mehmet

Ambtenaar

Zingende Chinezen

Tjang Kaj Sjek Chinees

Tjing

Tjang

(Muziek is evt. bij de auteur verkrijgbaar)

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(We zien een slordig uitziende woonruimte. Overvolle wasmanden, wasgoed rondslingerend op de vloer. Oude kranten en tijdschriften. Kasten met briefjes erop geplakt. De kinderen

dragen ieder plm. 4 verschillend gekleurde koordjes om hun nek met allerlei soorten sleutels eraan. Verlichte wereldbol op de vloer. Ditz zit ernaast, draait aan de bol en kijkt. Merel komt op)

MEREL: Heb je het nou eindelijk gevraagd?

DITZ: Nee.

MEREL: Waarom niet. Je hebt het beloofd. Je hebt het wel honderd keer beloofd.

DITZ: Ik wilde het steeds vragen. Maar gisteren was mama de hele dag naar de rechtbank en eergisteren had ze drie vergaderingen en vandaag moet ze belangrijke papieren lezen. En morgen heeft ze weer tig afspraken. En overmorgen moet ze 22 brieven schrijven.

MEREL: En papa?

DITZ: Die houdt sollicitatiegesprekken op de fabriek en daarna moet hij naar een aandeelhoudersvergadering.

MEREL: Maar we doen het toch ook voor papa en mama? Niet alleen voor onszelf.

DITZ: Waarom vraag jij het niet?

MEREL: Omdat jij de oudste bent. Jij moet het vragen.

JELTE: *(komt op)* Heb je het nou al gevraagd?

DITZ: Neeheeeee. Ik heb het nog niet gevraagd.

MEREL: Durf je soms niet?

JELTE: Bangerik.

DITZ: Ach, doe niet zo stom, wie is er nou bang voor zijn eigen vader en moeder?

MEREL: Weet je dat vaders en moeders in China van hun regering maar 1 kind mogen krijgen?

DITZ: Zei onze regering dat ook maar, dat had ik tenminste niet een klierderig zusje en een verwend broertje.

MEREL: Klierderig is geen Nederlands woord. Het is klier of klierekop. Dat staat in het woordenboek.

JELTE: Ik ben niet verwend.

DITZ: Soort van.

MEREL: Hoe komen we er nu achter of papa en mama het goed vinden?

JELTE: Vragen.

DITZ: Maar we mogen ze niet vertellen waaróm we het willen.

JELTE: Waarom willen we dan zo graag naar China?

DITZ: Dat heb ik je toch al honderd keer verteld.

MEREL: Om de jade-steen te vinden. De JadeTOVERsteen.

JELTE: Ik heb nog nooit gehoord van een jade-toversteen. Weet je zeker dat die bestaat?

DITZ: Ik weet zeker dat hij bestaat, ik heb het gelezen in een oud boek over wonderen en wijzen. Het is een geheimzinnige rieleks-steen die alleen in China te vinden is. En als we papa en mama op die steen laten wrijven, worden ze vanzelf heel rustig en een soort van gelukkig...

MEREL: ...en gaan ze eindelijk eens met ons spelen in plaats van altijd maar werken.

DITZ: Maar ze mogen het niet weten, want als je het van te voren weet, dan werkt de steen niet.

MEREL: Dus we doen net of we gewoon op vakantie willen naar China.

DITZ: Mijn hele leven wil ik al naar China. In China is alles anders is dan bij ons. Dingen die anders zijn vind ik leuk. En mensen die anders zijn vind ik leuk.

MEREL: Ja, want dan maak je steeds verrassingen mee.

JELTE: De mensen in China hebben schuine ogen.

MEREL: Ja, zo. En mensen in China hebben pikzwart recht haar met nooit krullen erin. Wie weet er nog meer iets over China? Ik heb gehoord dat ze niet met een lepel en een vork eten. Maar waarmee eten ze dan wel? Weten jullie waar ze mee eten? *(publieksreactie uitlokken)*

JELTE: Stokjes? En wat eten ze daar dan mee? *(publieksreactie)* En hoe eten ze dan soep?

MEREL: Met een stenen lepel. Toch kinderen?

JELTE: En hoe eten ze dan boterhammen. Die kan je toch niet doorsnijden met een stokje.

DITZ: Ik geloof dat ze in China geen boterhammen eten. Wel veel rijst.

JELTE: Hoera! Ik wil naar China.

MEREL: Ja, dat hadden we toch allang bedacht. *(leest plakbriefje voor van de kastdeur)* Ditz, hier staat dat jij een blik moet klaarzetten. *(Ditz opent een kastdeur met een van zijn sleutels. We zien lange rijen met blikken en pakjes. Ditz haalt een blik uit de kast en plaatst dat naast de magnetron, draait het blik open)*

DITZ: In China heeft iedereen een fiets. Je hebt er niet zoveel auto's, maar iedereen heeft een fiets.

JELTE: Da's dan makkelijk. Ik kan heel goed fietsen. Neem ik mijn mountainbike mee.

MEREL: En weet je dat er van Chinezen de meesten zijn in de hele wereld? Er zijn veel meer Chinezen dan Nederlanders, dan Turken, dan Amerikanen, dan Afrikanen, dan Marokkanen, dan Duitsers. Van Chinezen zijn er het meeste van de hele wereld.

REISLIED

Ik wil zo graag heel ver op reis gaan
Naar waar de mensen anders zijn
Ik wil daar op hele hoge bergen staan
Zodat ik groot ben en de wereld klein.

Refrein:

Ping pang pong en hung sjang hoe
Ik wil zo graag naar China toe
Sjang wong so en so-de-ju
Wanneer, wanneer gaan we nu?

Ik wil zo graag naar 't verre China gaan
Waar mensen met mooie ogen zijn
Ik wil daar op een grote muur gaan staan
En daarop gaan lopen, dat lijkt mij fijn

Refrein:

Ping pang pong en hung sjang hoe
Ik wil zo graag naar China toe
Sjang wong so en so-de-ju
Wanneer, wanneer gaan we nu?

Ik wil zo dolgraag met stokjes eten
Ik wil zo dolgraag een kimono aan
Ik wil graag met Chineesjes keten
En samen fietsen op de autobaan.

Refrein:

Ping pang pong en hung sjang hoe
Ik wil zo graag naar Cina toe
Sjang wong so en so-de-ju
Wanneer, wanneer gaan we nu?

(moeder op in mantelpak en jas. Trekt de jas uit en knoopt een schort voor)

MOEDER: Dag kinderen. Zijn jullie lief voor elkaar geweest vandaag?

DITZ: Mama, ik wil je wat vragen. *(moeder stopt het blik in de magnetron)*

MOEDER: Nee, nu niet Ditz, anders branden de spruitjes aan. *(haar GSM gaat over, ze neemt op)*

JELTE: Gatsie. Spruitjes. Wat eten ze in China ook alweer?

MEREL: Rijst.

JELTE: Beter. En spruitjes?

MEREL: Nooit.

JELTE: En spinazie uit de diepvries?

MEREL: Nooit.

JELTE: Ik ga mijn mountain bike alvast pakken.

MOEDER: *(in de telefoon)* Hoelang hebt u in dat asielzoekerscentrum gewoond? En u mag niet hier blijven? Daar gaan we wat aan doen. Nee, daar gaan we meteen mee naar de rechter.

DITZ: Misschien zijn spuitjes wel lekker als ze niet uit een blik komen.

JELTE: Nee, spuitjes zijn altijd vies en expres uitgevonden om kinderen te pesten. Daarom noemen ze kinderen soms ook spruiten. Ik vind dat heel dirigerend.

MEREL: Je bedoelt denigrerend.

JELTE: Dat zei ik toch.

MEREL: Jij zei dirigerent.

JELTE: Nietus.

MEREL: Wellus.

MOEDER: Kinderen! Nou geen ruzie maken. Daar heb ik echt geen tijd voor. En bovendien bederft ruzie de eetlust.

MEREL: Jij bedoelde denigreren. Maar je zei dirigeren.

JELTE: Wat is dat dan.

MEREL: Dirigeren doe je voor een orkest. En dirigent dirigeert mensen die muziekinstrumenten bespelen. Denigreren betekent dat je op iemand neerkijkt. En dat bedoel jij.

JELTE: Ja, dat bedoel ik. Ik vind het heel denigrerend als een volwassen mens mij een kleine spruit noemt.

MEREL: Ga het na de spuitjes nog een keer proberen te vragen Ditz.

JELTE: Of tijdens de spuitjes. *(ping-geluid. De spuitjes zijn klaar. Moeder met spruiten, plastic borden en bestek. Telefonerend, telefoon onder het oor geklemd. Ieder kind krijgt een lepel spruiten uit het blik. Moeder legt de telefoon weg)*

DITZ: Mama, we gaan dit jaar toch wel met vakantie?

MOEDER: Nou, dat weet ik nog niet hoor. Papa en ik hebben eigenlijk geen tijd voor vakantie.

MEREL: Mam, onze schoolvakantie is al begonnen. En vorig jaar zijn we ook niet op vakantie geweest.

DITZ: En daarom hebben wij zelf bedacht waar we dit jaar met naartoe gaan.

MOEDER: Oh ja?

JELTE: Ja, mama, we gaan dit jaar naar-

DITZ: We gaan dit jaar naar CHINA! Vind je het goed?

MOEDER: Wat? China? Hahahahahaha. Jullie bedoelen natuurlijk naar een chinees restaurant.

MEREL: Nee mam. We willen dolgraag naar China. We kunnen toch met zijn allen gaan? Met het vliegtuig?

MOEDER: Nee kinderen. Jullie papa en ik hebben het te druk met ons werk en China is veel te ver. Dat gaat echt niet.

DITZ: Maar kun je er dan niet nog een beetje over nadenken?

MOEDER: Nee, ik hoef daar niet over na te denken. We gaan absoluut niet naar China. Misschien kunnen we met zijn allen een dagje naar de Apenheul.

JELTE: Apen kunnen niet fietsen en ook niet met stokjes eten. Ik wil naar China.

MEREL: Toe mam. Als het te duur is, doe ik mijn spaargeld er wel bij.

MOEDER: En nu is het afgelopen met de discussie. Ik moet naar een belangrijke vergadering. Op deze briefjes (*ze plakt ze ondertussen op de kastdeuren*) staat precies wat jullie straks allemaal moeten doen en hoe laat je naar bed moet. Welterusten! (*trekt jas aan, grijpt aktentas en gaat af*)

JELTE: Wanneer komt mama terug?

DITZ: Ik weet het niet. (*loopt naar de kastdeur en leest hardop van de plakbriefjes voor*) Borden en bestek in de prullenbak gooien, Jelte. Wasgoed in de wasmand stoppen, Merel. Blikken eten en pakjes soep tellen, Ditz.

MEREL: Een, twee drie, let's go dan maar? (*er speelt een muziekje. In Holland staat een huis, met Chinees-muzikale invloeden. Ieder doet zij/haar taak op de maat van de muziek*) Klaar! Wat zullen we nu gaan doen? Televisie kijken?

DITZ: Nee, we gaan geheim crisisberaad houden. Wij moeten bedenken hoe we in China komen. (*kinderen af. Moeder op*)

ZENUWELIEDJE VAN MOEDER

Vaak doet mijn hoofd zo'n pijn
Soms gaan mijn handen trillen
Wat kan dat voor ziekte zijn?
Bestaan daarvoor ook pillen?

Ik ben altijd aan het rennen
Altijd haast en nergens tijd voor
Ik kan er maar niet aan wennen
Wanneer ga ik er aan onderdoor?

Ik zou mij zo graag eens vervelen
Of iets heel anders willen doen
Lekker met mijn kinderen spelen
Daarvoor geef ik een miljoen.

Vaak doet mijn hoofd zo'n pijn
Soms gaan mijn handen trillen
Wat kan dat voor ziekte zijn?
Bestaan daarvoor ook pillen?

Ik kan er maar niet mee stoppen
Ik ben zwaar verslaafd aan werken
Liever speel met barbiepoppen
Laat mijn baas dat maar niet merken

Wij zijn grote volwassen mensen
Maar eigenlijk doen we heel veel fout
We hebben stiekum heel veel wensen
Maar het is werk dat ons tegenhoudt.

Vaak doet mijn hoofd heel veel pijn

Soms gaan mijn handen trillen
Wat kan dat voor ziekte zijn?
Bestaan daarvoor ook pillen?

(moeder af)

SCÈNE 2

Crisisberaad

(Het is donker, we zien eerst alleen de globe oplichten. Dan gaat het licht op. De kinderen in pyjama)

DITZ: Kijk, daar ligt China dus.

MEREL: Maar hoe komen we daar?

DITZ: Kijk! Kijk nu eens goed! Het is precies aan de andere kant van de wereld. En de wereld die is bol zoals je weet. Een soort voetbal. Dus als we vanuit onze zandbak beginnen te graven, dan komen we precies hier, in China uit.

MEREL: Graven? Gaan we een tunnel graven? Tof!

JELTE: Gaan we dan alleen? Zonder papa en mama?

MEREL: Durf je niet?

JELTE: Ik durf alles.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto