



# WIE IS HIER DE DOKTER

**Komedie in vier bedrijven**

**door**

**JAN DERENE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE IS HIER DE DOKTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DERENE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen**

## **PERSONAGES:**

BART PRIK - huisarts, met als hobby tuinieren

KATTIE KATOEN - doktersassistente, bazig type

SJAAK SPIJKER - klusjesman, simpel persoon

HELMA ZUUR - patiënte 1, bekakt

DIENTJE ZOETHOUT - patiënte 2, oudere, simpele mevrouw

CLARA OPDEBEEK - patiënte 3, freule, zonder kapsones

TRUUS KLAP - patiënte 4, oudere mevrouw, doof

TOOS IN DE WEI - patiënte 5, alleenstaande wat zielige vrouw

MAJA VAN PIER - patiënte 6, lesbienne

EDO MEIER - patiënt 7, coiffeur, eigenaar van studio Edo

DIEDERIK VAN DEN OVERKANT - zwerver, aan lager wal geraakte baron

INCOGNITO - geheimzinnige patiënt

Natuurlijk kan dit stuk door 12 speelsters/spelers worden gespeeld, maar een grotere uitdaging is het om het met slechts 7 speelsters/spelers vorm te geven waarbij 5 speelsters/spelers een dubbelrol hebben.

Gezien het verloop van het stuk is de meest logische combinatie; klusjesman en geheimzinnige patiënt, patiënte 1 en 2, patiënte 3 en 4, patiënte 5 en 6, patiënt 7 en de rol van de zwerver

## DECOR:

*(vanuit de zaal gezien)*

Linkerwand: voor: deur WC, achter: deur naar magazijn.

Rechterwand: midden: deur centrale ingang. achter: deur naar keuken. Achterwand: midden: deur spreekkamer

Links op toneel: bureauopstelling gericht naar zaal, haaks op bureau balie. Rechts voor: zitgedeelte bestaande uit salontafeltje en een viertal stoelen.

Naar eigen bevinden verder aankleden met b.v. posters en folders aan wand, enkele planten.. Op tafeltje enkele weekbladen, kranten enz.

## EERSTE BEDRIJF

's Morgens vroeg, toneel is leeg.

KATTIE: (*hoofdingang, komt op, sluit deur, kijkt rond*) Ik ben natuurlijk weer de eerste. Elke morgen hetzelfde. Ik heb al zo dikwijls tegen Sjaak gezegd dat hij ook wel eens wat vroeger zou kunnen komen zodat ik niet alles in mijn eentje moet klaarzetten voor het spreekuur, maar die luie oliebol trekt er zich niets van aan. En dokter Bart die is ook altijd maar net op tijd. Nou, vooruit dan maar weer (*trekt haar jas uit en hangt hem aan de kapstok. Zet haar tas op de balie en gaat naar de zithoek*) Ik zal eerst hier alles maar opruimen en op z'n plaats zetten. (*blijft dan staan*) Alles is al netjes zie ik, dat heeft Sjaak gisteravond nog gedaan zeker. Nou dat had hij me dan wel eens kunnen zeggen dan had ik een beetje later kunnen komen. Dat heeft hij nou gewoon gedaan om mij te pesten. Dan zal ik maar achter mijn bureau beginnen. (*gaat achter haar bureau zitten, pakt spiegeltje uit haar tas, bekijkt zich eens, pakt haar tasje met opmaakspullen en tipt hier en daar wat bij, bekijkt zich nog eens*) Zo, dat ziet er weer mooi uit. Ik mag er nog best zijn, al zeg ik het zelf. En dokter Bart zegt het ook elke morgen, maar of hij het meent dat weet ik eigenlijk niet, want meestal begint hij daarna over z'n slaplantjes en over z'n geraniums en over z'n appelbomen. (*Sjaak uit magazijn, komt achter haar rug stilletjes naar haar toe*)

SJAAK: Al poets je nou nog een uur. Die vouwen krijg je daar niet mee weg.

KATTIE: (*schrikt en draait zich om*) Zeg, weet je niets beters dan om een mens zo te besluipen. Ik schrik me wezenloos.

SJAAK: Nou weet je ook eens wat het is om je van iemand wezenloos te schrikken. Dat heb ik nou elke morgen.

KATTIE: Hoezo, heb jij dat elke morgen?

SJAAK: Dat heb ik elke morgen als ik dat snuitje van jou zie. Dat staat er elke morgen zo kattig bij. Je moet de dokter toch eens om een plastieke operatie vragen.

KATTIE: Ten eerste noemen ze dat plastische chirurgie en ten tweede zie ik er volgens de dokter heel goed uit en ten derde helpt bij jou zelfs zo'n operatie niet eens meer. Wil jij er nog een beetje fatsoenlijk uitzien dan moeten ze je kop vervangen.

SJAAK: Dat vind ik allemaal best, als ze jouw hoofd er dan maar niet voor gebruiken..

KATTIE: Wat doe je al zo vroeg hier? Anders ben je maar net op tijd of heel dikwijls te laat zelfs.

SJAAK: Hoor eens hier Katje Katoen, ten eerste.....

KATTIE: ten eerste heet ik geen Katje, maar Kattie. Hoe dikwijls moet ik je dat nou nog zeggen, Sjaak Spijker.

SJAAK: Ik wil je best Kattie noemen maar dan moet je je ook als zodanig gedragen en niet de hele dag zitten blazen als een kat, want dan noem ik je gewoon katje.

KATTIE: Ik gedraag me helemaal niet als een kat, dat moet je de dokter maar eens vragen.

SJAAK: Dat hoef ik de dokter niet te vragen want tegen hem gedraag je je poeslief, maar ik zal het maar niet aan de patienten vragen. Sommige lopen van jou hier gewoon een bemesting van de kattenziekte op.

KATTIE: Dat noemen ze besmetting en kattenziekte kunnen de mensen niet.... Och, laat ik daar maar verder niet op ingaan, daar ben je gewoon te stom voor. Ik wil gewoon Kattie genoemd worden en verder niet. Maar waarom was je nou zo vroeg?

SJAAK: Omdat je elke morgen staat te miauwen dat je alles alleen moet doen. Ik dacht bij mezelf, kom, ik zal ze eens een pleziertje doen en ze eens verassen, maar gezien het voorgaande stel je dat blijkbaar niet op prijs en zal het maar een eenmalige gebeurtenis zijn, vrees ik.

KATTIE: Nou, als je niets anders kunt dan me voor kat uitschelden dan heb ik liever dat je helemaal niet meer komt en breng me nou maar koffie.

SJAAK: Ok, een kopje koffie voor ons poesje. *(af naar keuken)*

KATTIE: *(roept hem na)* Ik heet Kattie... Och, laat ook maar. Tegen zo'n ezel is geen kruid gewassen. Ik kan maar beter niets meer tegen hem zeggen, want hij blijft toch bezig om me te plagen. En dokter Bart grijpt ook al niet in. *(besproeit zich rijkelijk met parfum)* Ik heb een nieuwe parfum gekocht. Laat ik maar eens kijken wie we vanmorgen op het spreekuur kunnen verwachten. *(gaat achter haar bureau zitten en rommelt in dossiers en andere papieren)*

SJAAK: *(op vanuit keuken, met dienblaadje met kopje)* Alsjeblieft, majesteit, een kopje koffie. *(zet het voor haar neer)* De kattenmelk was op, dus ik heb er maar gewone koffiemelk in gedaan. *(blijft staan, steekt z'n neus in de lucht en snuift overdreven)* Wat is hier aan de hand. Het is toch niet de WC die zo stinkt zeker. Zeg, Katje, ruik jij dat nou ook. Het lijkt wel een of ander schoonmaakmiddel. *(loopt naar de WC-deur, opent deze en ruikt)* Nee, daar komt het niet vandaan.

KATTIE: *(van kwaadheid huilend)* Jij lelijke vuile pestkop. Wat je ruikt dat is mijn nieuwe parfum; Soir de Paris. Dat is Frans en betekent zoveel als avond van Parijs.

SJAAK: Ho, dan begrijp ik dat het zo stinkt. Dan valt het me eigenlijk

nog mee.

KATTIE: Maak dat je wegkomt, voordat ik begin te gooien. Direct als de dokter er is, zal ik hem eens vertellen wat voor een vervelende oude vutter dat je bent.

SJAAK: *(gaat naar keukendeur)* Ik ga al. Ik ga al. Ik drijf op die stank van Parijs vanzelf naar de keuken. *(met z'n armen zwevende bewegingen makend, af)*

KATTIE: Wat is dat toch een vervelend figuur. *(besproeit zich nog eens rijkelijk met haar parfum, dromerig)* Dokter Bart zal dit geurtje heus wel lekker vinden. *(bladert nog wat in papieren)*

BART: *(op langs centrale deur)* Goede morgen, Kattie. Lekker geslapen kindje. Je ziet er weer fris en fruitig uit. *(steekt neus omhoog en snuift)* Sjaak is ook al vroeg bezig geweest met z'n schoonmaak-middelen, ruik ik. Een nieuw geurtje zeker. Zeg, weet jij waar hij ergens uithangt? Ik moet hem dringend eens raadplegen over mijn tomaten.

KATTIE: Zeg, dokter Bart, ik moet het dringend eens met u over Sjaak hebben, hij...

SJAAK: *(op uit keuken)* Ha, dokter Bart. Weer klaar voor de strijd? Nou, Kattie wel hoor, die zit weer helemaal in de wolken, nietwaar meid? Koffie dokter?

BART: In de wolken? Hoe bedoel je dat?

SJAAK: Ruikt u dat dan niet, dokter.

BART: Ho, zijn dat de wolken van Kattie die ik ruik. Ik dacht dat jij een nieuw schoonmaakmiddel had gebruikt. *(Kattie kijkt heel kwaad en balt haar vuist)* Zeg, maar voor dat je m'n koffie brengt. Ik had nog even je advies nodig over m'n tomaten. Er hangen heel veel tomaten aan m'n planten, maar ze blijven allemaal zo verrekte klein. Wat kan ik daar aan doen?

SJAAK: Toen ze in bloei stonden, had u ze moeten dieven. Dat is gewoon wat van die bloempjes weghalen. Nou staan er veel te veel aan en moeten ze de voeding die vanuit de plant komt met teveel delen, snap je. Dat is hetzelfde als mensen die veel kinderen hebben, die moeten het ook met veel delen. Daarom schrijft u toch antivriesmiddelen voor, is het niet.

BART: Antivriesmiddelen?

KATTIE: Och dokter, die stommeling, bedoelt anticonceptie-middelen. Ik snap niet dat u in zo iemand enig vertrouwen kunt hebben.

BART: Nou, Kattie, van dat soort zaken hoeft Sjaak geen verstand te hebben. Daar weten jij en ik gelukkig alles van, nietwaar? Maar even iets anders. Heb jij kopieën van onze identiteits-bewijzen in je administratie?

KATTIE: Ja, zeker dokter, die kan ik zo pakken.



BART: Mag ik die even van je, die moet ik opsturen.

KATTIE: *(pakt papieren uit map en geeft deze aan Bart)* Zegt u maar waar ik ze naar toe moet sturen, dan regel ik dat wel.

BART: Nee, dat moet ik zelf even doen.

SJAAK: Zeg, moet mijn idiepapier ook opgestuurd worden? Daar hou ik eigenlijk niet zo van hoor. Je hoort tegenwoordig van die rare verhalen daarover.

BART: Ja, die van jou moet ik ook meesturen, jij werkt hier toch ook.

KATTIE: Nou ja, werken. Rondhangen dat is eigenlijk een betere benaming voor zijn aanwezigheid hier. Maar waarom moeten die papieren opgestuurd worden?

BART: Wij moeten gescreend worden.

SJAAK: Gescreend? Wat is dat?

KATTIE: Dokter Bart bedoelt dat ons verleden moet worden onderzocht.

SJAAK: O, je bedoelt dat onze doopceel moet worden gelicht. Nou, dan heb ik helemaal liever dat je dat papier van mij niet meestuurt.

BART: Hoezo? Heb jij wel eens iets vervelends gedaan in het verleden?

SJAAK: Ja, nee, ja, zie je, ik heb wel eens gesjoemeld met de uitkomsten van de duivenvluchten.

KATTIE: Nou zie je het zelf, dokter Bart, wat voor een crimineel die knutselaar is.

SJAAK: Pas jij maar op, want als ze die foto van jou op dat papier zien dan zullen ze wel denken dat ze voor de gek gehouden worden. Een pasfoto van een kattenkop.

KATTIE: Nou moet je niet te ver gaan Spijker, want anders dan zal ik het eens rondbazuinen dat je met je duiven gerommeld hebt.

SJAAK: Zeg, maar dat ga je toch niet doen, zeker.

KATTIE: Nou, ik zou toch maar voorzichtig zijn. Maar dokter, waarom moeten we gescreend worden?

BART: *(kunt zien dat hij iets bedenkt)* Nou, dat is een nieuwe regel in de gezondheidszorg. Maar genoeg hierover. Trouwens, Kattie, als een van de komende dagen een zekere meneer Albatros belt, wil ik dat je hem direct doorverbindt.

KATTIE: Ook als u met een patiënt bezig bent. *(noteert)*

BART: Ook als ik met een patiënt bezig ben. Nou, Sjaak, aan het werk. *(Sjaak af naar keuken. Bart kijkt bij Kattie op haar bureau)* Ha, ik zie dat er weer een nieuwe tuincatalogus binnen is. *(pakt hem op en bladert er in)*

KATTIE: Dokter, kunt u niet eens wat doen aan dat gepest van Sjaak, dat gaat de hele dag maar door, van Katje hier en Katje daar. Ik kan daar zo langzamerhand niet meer tegen.

BART: (*verdiept in catalogus*) Psychiater.

KATTIE: Ja, dat is een goed idee. Stuur hem maar eens naar een psychiater.

BART: (*opkijkend vanuit catalogus*) Wie?

KATTIE: Nou Sjaak, daar hebben we het toch over.

BART: O, nou, ik dacht eigenlijk meer aan jou (*af spreekkamer*)

KATTIE: Ik? Moet ik naar de psychiater. Volgens mij ben ik volkomen normaal. Ik ben toch niet degene die steeds pest. Ik ben steeds het lijdend voorwerp. Het moet toch niet gekker worden. De gek stuurt de normale naar de psychiater. Dat is toch de omgekeerde wereld. En ik was nog wel zo gek op dokter Bart. Nou, hij kan het vanaf nu vergeten. Hij heeft helemaal voor me afgedaan.

EDO: (*komt binnen hoofdingang*) Goede morgen, juffrouw. Ik heb gisteren gebeld voor een afspraak, weet u nog. Edo Meier is de naam.

KATTIE: Denkt u dat ik dat allemaal kan onthouden. Er bellen zo veel mensen voor een afspraak. (*zoekt dossier*) Klachten?

EDO: Ja, ik heb zeker klachten, anders kom ik hier niet

KATTIE: Ik bedoel, welke?

EDO: Iets aan m'n voeten

KATTIE: Wat?

EDO: Dat bespreek ik liever met de dokter. U bent toch de dokter niet, is het wel?

KATTIE: Nee, ik ben niet de dokter, maar z'n assistente.

EDO: Zeg, schoonheid, wat ben je somber en het is nog wel zo'n mooie dag. Hoewel (*kijkt rond*) nou ik hier zo eens rondkijk kan ik niet zeggen dat dit zo'n inspirerende omgeving is. Wat zit zo'n mooi vrouwtje als jij hier weg te kwijnen achter de balie bij een huisarts?

KATTIE: Ik kwijn niet weg. Ik werk hier.

EDO: Ik zou zeggen, vlieg er toch eens uit meid. Zal ik je eens een andere omgeving laten zien? Zal ik je eens iets van het paradijs laten proeven.

KATTIE: Bestaat het paradijs nog dan? Ik dacht dat dat van vroeger was, van Adam en Eva.

EDO: Nou, het bestaat nu ook nog hoor, alleen je moet er wat moeite voor doen om het te vinden. Nou wat denk je ervan?

KATTIE: Interessant, en wat stelt u dan voor?

EDO: Dat ik je vanavond ophaal voor een heerlijk dinertje en wie weet wat er daarna nog volgt.

KATTIE: Nou ik weet het niet hoor. Ik ga niet zo maar met de eerste de beste mee

EDO: Maar ik ben ook niet de eerste de beste. Ik ben coiffeur.

KATTIE: U bent gewoon kapper

EDO: Nooit gehoord van studio Edo. Ik heb hele bekende Nederlanders tot mijn klantenkring, veel TV-sterren en artiesten.

KATTIE: Lijkt me wel leuk, maar geef me even de tijd om er over na te denken.

BART: *(met enveloppe uit spreekkamer, geeft brief aan Kattie)* Kattie, zorg dat deze brief vandaag nog verstuurd word. Wie is de eerste patiënt en mag ik zijn dossier.

KATTIE: Dat is deze meneer, dokter, meneer Meier.

BART: *(pakt dossier, geeft Edo hand)* Dag meneer Meier, komt u verder *(af in spreekkamer)*

KATTIE: *(bekijkt brief, leest)* AIVD. De Algemene Inlichtingen- en Veiligheidsdienst? Zouden daar onze identiteitsbewijzen in zitten? *(houdt enveloppe tegen het licht)*Ik vind het maar vreemd. *(legt brief neer)*Nou, dan zal ik toch eerst eens even kijken of die meneer Edo me niet voor de gek houdt. Eens even in de gouden Gids kijken of ik studio Edo kan vinden. *(bladert in telefoonboek)* Kijk, hier heb ik hem: Edo, haar- en huidstudio. Moet ik misschien toch maar eens doen, wie weet.

HELMA: *(op hoofdingang, draagt jurk/rok)* Dag, juffrouw.

KATTIE: Dag, mevrouw. Uw naam.

HELMA: Zuur.

KATTIE: Zuur? Is het koud buiten dan? Uw naam alstublieft.

HELMA: Mijn naam is Helma Zuur.

KATTIE: Ho, mevrouw Zuur. Wat zijn uw klachten?

HELMA: Ik heb m'n been bezeerd, of wat preciezer aangeduid mijn bovenbeen. Dat kwam zo.....

KATTIE: Die praatjes hoef ik allemaal niet horen, gaat u daar maar zitten. De dokter zal u direct roepen.

HELMA: *(gaat zitten in wachtgedeelte)* Wat een meelevend type, zeg.

SJAAK: *(komt op uit keuken en legt krant op tafeltje bij zitgedeelte)* Dag mevrouw. U kijkt zo benauwd. U hoeft niet bang te zijn voor dokter Bart hoor. Hij is een heel zachtzinnig mens.

HELMA: Nou, ik hoop dat hij vriendelijker is dat die juffrouw daar.

SJAAK: Ach, dat moet u haar maar niet kwalijk nemen hoor mevrouw. Daar kan ze niets aan doen. Zo is ze nou eenmaal geboren. Dat is een afwijking in haar geniën.

HELMA: In haar genen bedoelt u waarschijnlijk.

SJAAK: Zo u wilt mevrouw. Maar, zoals ik al zei, dokter Prik is een vriendelijk man hoor.

HELMA: Nou ik heb pijn meneer.

SJAAK: O, dat is vervelend mevrouw. Daarom bent u waarschijnlijk

naar hier gekomen.

HELMA: Ik heb pijn hier in mijn bovenbeen. (*wrijft er over*)

SJAAK: In uw bil, dus eigenlijk.

HELMA: Nou ja, als u het zo noemen wilt. 't Is meer hier in mijn bovenbeen. Mijn bil zit meer hier dacht ik. (*wijst aan*)

SJAAK: O, nou ja, die mogen er best zijn trouwens.

HELMA: Vind u meneer? Nou ik heb het dus niet in mijn bil, maar in mijn bovenbeen. Kijk dat kwam zo. Ik moest de lamp boven het tafeltje bij mijn zithoek afstoffen en aangezien ik daar zo niet bij kan en ik om een trapje te kunnen plaatsen eerst het tafeltje weg zou moeten halen, maar het tafeltje te zwaar is om dat alleen te doen en ik op dat moment maar alleen was, heb ik een kleedje op dat tafeltje gelegd en ben op dat tafeltje gaan staan. 't Is eigenlijk net zo'n soort tafeltje als dit hier. Zal ik het eens voordoen?

SJAAK: Wel, ja, mevrouwtje

HELMA: Alleen er ligt hier geen kleedje op het tafeltje en dat is toch wel van essentieel belang.

SJAAK: O, maar dat is zo opgelost. (*haalt rode zakdoek uit broekzak en legt deze op tafeltje*) Zo iets?

HELMA: Nou ja, niet helemaal, want het was een wit kleedje en dit is een rood vod. Maar vooruit maar, soms moet je je behelpen, nietwaar. (*klimt op tafeltje*) Mijn tafeltje is trouwens ook iets hoger, volgens mij.

SJAAK: Kunt u niet bij de lamp?

HELMA: Welke lamp?

SJAAK: Nou die lamp die u moet afstoffen.

HELMA: Hier hangt helemaal geen lamp, idioot. Maar laten we doen alsof hier een lamp hangt. (*maakt met handen een beweging*)

SJAAK: Een bedenklamp dus.

HELMA: Een bedenklamp? Staat u me voor de gek te houden?

SJAAK: Zeker niet mevrouw. Ik leef me helemaal in uw situatie in.

HELMA: O, nou begrijp ik wat je bedoelt. Ik heb met een analfabeet te maken. Je bedoelt een denkbeeldige lamp.

SJAAK: Dat is het mevrouw, ik kon niet op het woord komen.

HELMA: Nou, ik sta dus op dat tafeltje en stof die lamp af en toen ik klaar was stap ik met mijn ene been van het tafeltje af. (*maakt met been beweging*) Helpt u me nou eens want ik wil niet dat me weer hetzelfde overkomt.

SJAAK: Ja, maar dan weet ik nog niet hoe het is gebeurd.

HELMA: Help me er eerst maar af, imbeciel, dan zal ik het je uitleggen. (*Sjaak tilt haar van tafeltje, houdt haar wat langer vast dan nodig is*) Zet me nu maar neer. (*staat naast tafeltje*) Kijk, toen ik er afstapte

stond mijn ene been al op de grond en mijn andere been stond nog op het tafeltje (*tilt been boven tafeltje*) en doordat ik scheef stond, schoof het kleedje waar mijn voet op stond weg en kreeg ik een pijscheut in mijn bovenbeen en ben sindsdien pijn in dat been blijven houden Snapt u?

SJAAK: Ja, ik snap het. Een uitgetrokken spier. Zeg hebt u mijn kleedje nog nodig.

HELMA: Nee, ik heb uw zakdoek niet meer nodig en wat zegt u: een uitgetrokken spier. (*Sjaak steekt zakdoek in zijn zak*)

SJAAK: Ja, gewoon een spier die wat opgerekt is.

HELMA: U bedoelt een verrekte spier. Zeg, u moet toch eens beter Nederlands leren hoor meneer. Misschien moet u eens deelnemen aan zo'n inburgeringscursus. Die zijn op dit moment nog al populair, hoor ik.

SJAAK: Nou, dan ga ik maar weer eens aan het werk. En wees gerust hoor mevrouw, dokter Bart krijgt die spier weer wel gefatsoeneerd. (*af*)

HELMA: Wat een vreemde snoeshaan, volgens mij is die niet helemaal goed bij z'n hoofd.

CLARA: (*op hoofdingang, rechterpols in verband*) Dag juffrouw. Ik wil graag de dokter spreken.

KATTIE: Hebt u een afspraak gemaakt mevrouw?

CLARA: Hoezo, afspraak gemaakt. Ik ga niet met hem uit, hoor. Ik wil gewoon dat hij eens naar m'n pols kijkt.


KATTIE: Uw naam mevrouw?

CLARA: Clara Opdebeek. Freule Clara Opdebeek, misschien helpt dat.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**