



# **Uutvinden is mien hobby**

**(Polnische Wirtschaft)**

Bliedspul

deur

**BERND GOMBOLD**

in algemien dialect deur

**Ben ten Velde**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **UUTVINDEN IS MIEN HOBBY (POLNISCHE WIRSCHAFT)** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2009 Deutscher Theater verlag  
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## Personen:

Willem Mulder: Eigenaar van 'n kleine werkplaats om auto's te repareren; eenvoudige, wat chaotische man.

Grietje Mulder: Zijn vrouw, de grote kracht achter het bedrijf, veel leper dan iedereen denkt; slordig gekleed, ze werkt mee in de zaak, het huishouden schiet er bij in.

Wietse Mulder: Huurder, denkt dat hij een grote uitvinder is, maakt verwaarloosde indruk; pandjes- dan wel stofjas, vlinderdas; brutaal, heeft altijd honger. (*denk aan uitvinder Tom Manders (Dorus) met zijn muizenval*)

Kasimir: Poolse zwartwerker, spreekt eventueel-naar eigen inzicht - aangepast plat.

Gertrude: Tante van Kasimir, erg ouderwets gekleed.

Mathilde: Ook een tante, net zo ouderwets gekleed.

Paula: Postbode, pittige verschijning, maar aanvankelijk niet erg netjes; verliefd op Kasimir; ouder dan Kasimir.

Jan Mooibroek: Directeur van de bank, elegant gekleed, vlotte kerel; het moet duidelijk zijn dat hij met zijn praatjes absoluut niet te vertrouwen is.

Zwaantje Kok-van Bommel: Wethouder, ijskonijn, koel, arrogant en deugt ook niet.

Hendrik Haverkamp: Ambtenaar van de sociale dienst; speurt naar zwartwerkers, niet de leepste. Neemt op zijn manier zijn werk erg serieus, totdat hij de zelfgemaakte borrel van de tantes proeft.

Kasimir en zijn tantes spreken een dialect met hier en daar (ab und zu) een Duits woord. Bijvoorbeeld: sigaare wordt dan ziegaare; rustig is roestig. Al naar eigen inzicht en plaatselijk dialect. De verstaanbaarheid moet echter op de eerste plaats staan. In de tekst staan enkele voorbeelden.

## Decor

't Stuk speelt zich af in de keuken – met indien mogelijk aanrecht - van de familie Mulder, die tevens de opslagplaats is van de werkplaats, die er aan vast zit. Overal liggen, hangen en staan auto-onderdelen zo als bumpers, accu's autobanden, autodeuren e.d. Op het toneel staan ook 'n paar stoelen, 'n bank of divan, kast of bergmeubel. 't Spul moet zeker niet nieuw zijn. Bij voorkeur vier opgangen: in het midden naar buiten, rechts naar de werkplaats, links in de woning, links achter naar de bovenste verdieping. (*hier kan eventueel een opgang naar een trap worden gesuggereerd.*) Raam met zicht naar buiten. Het is ideaal als de uitvinder iedere keer als hij weer iets moois heeft uitgevonden daar een voorbeeld van laat zien. Een mooie uitdaging voor decorbouwers en de mensen van de rekwisieten. Waar in het stuk wordt gesproken over 'de stoel', wordt de door de uitvinder geprepareerde stoel bedoeld, die naar believen in het derde bedrijf een schok of trilling veroorzaakt. Tegen de achterwand hangt kalender met schaars geklede vrouwen.

## Eerste bedrijf

Kasimir: (*op met een uitlaat of bumper, opent deur links en roept naar binnen*) . De baos hef zegd dat ik dizze neie uitlaat wel in de slaopkamer opbargen kan (*doet de deur dicht, in zichzelf*) Hier is jao ook kein fatsoenlijke plek meer, maor onder 't berre van de baos kan ik wel drie of vier uitlaoten kwiet.

Grietje: (*heeft dit in de deuropening links gevolgd*) Wat moet t'r in de slaopkaomer opbargd worden? Ik geleuf dat jij niet hielemaol lekker op de graot bent wel?

Kasimir: Maor cheffin. Dit is 'n neue uitlaat (*of bumper*), en die moet ik goed opbargen.

Grietje: Mensen nog an toe! (*schudt het hoofd*) Is 't dan nog niet genug dat jullie van mien keuken 'n opslagplaots maakt hebben. En dan is nou de slaopkamer an de beurt. Holt 't nou nooit op.

Kasimir: De baos hef gien ruimte meer in de warkplaots, begriep dat dan toch. Wees toch ies wat aordiger! Die arme man moet al zo hard warken.

Grietje: Dat is nou net 't grote probleem hier! Hij warkt dag en nacht en wat levert 't op? Niks! Niks aans as rooje ciefers, en de iene aanmaning nao de andere. Van de leveranciers, de bank en de gemeente. Hij kan beter de hiele dag op berre blieven en van de soos trekken, dan haaren wij net zo veul; wat zeg ik, messchien nog wel meer geld dan nou.

Kasimir: Maor dat wil de baos niet, nein, nein; hij is zeker niet lui; tis , 'n harde warker. En ok nog 'n fijne kerel en daorumme help ik 'm graag. Hier, barg dizze uitlaat maor op en gao maor wat eten.

Grietje: Ik heb hielemaol gien honger! Waorumme zol ik wat moeten eten?

Kasimir: Dan hol jij teminnen deine klappe. Ik wil eem naor 'n geheime zender luustern, ik heb 'n plaotie anvraagd. (*zet draagbare radio aan, er klinkt een polka of Duitse schlager*)

Grietje: (*zet boos de radio uit*) Ik word hier nog ies 'n maol hielemaol gek! Zo as 't t'r hier uut zöt! Banden, bumpers, velgen, gereedschap, d'r is hier nog gien centimeter vrij en dan ok nog dat gebler an de kop! En dat uitgerekend op 't moment dat de directeur van de bank ieder moment kommen kan! Dat kan d'r ok nog wel bij met oeze kont vol schulden.

Kasimir: (*moppert*) ...dan luuster ik wel verder in de warkplaots, jij kunt je moend jao toch niet dicht hollen! (*mopperend af met radio*)

Grietje: Moet ik mij dan ok nog stille hollen veur hum. (*plotseling van*

*links een knal, lawaai en dan het geluid van een explosie)*

Wietse: *(op onder het stof en roet, zwarte handen en gezicht, hoest; uit de deur komt rook)* Potverdriedubbelties nog an toe. Ik haer zo'n mooi apparaot maakt veur 't automatisch schoonmaaken van de schösstien; en nou is mij dat ding zo de lucht invlogen. Moej naogaon, en dat bij de eerste keer dat ik 'm preberen wol. En zo maor foetsie!

Grietje: *(scheldend)* Die akelige uutvinder blas nog ies 'n maol de hiele boel de lucht in met zien bedenksels! Hoe hebben wij 'm ooit 'n kaomer kunnen verhuren?

Wietse: Ah, Grietje, wat mooi daj nog niet hen berre bent! Ik heb jullie hulp neudig.

Grietje: *(verbaasd/boos)* Wat nog niet hen berre?! Man, waar hej je verstaand? 't Is negen uur in de mörn en wij bent al vier uur op! *(in zichzelf)* Daar zat ik nou net op te wachten!

Wietse: Negen uur? *(krabt zich op het hoofd, kijkt op groot zelf gemaakt zakhorloge, model wekke )* Dan heb ik jao de hiele nacht an mien uutvindig warkt. Was ik maor gewoon arbeider bleven en gien uutvinder worden. Dan kreeg ik teminnen mien slaop. Nou jao, je moet t'r wat veur over hebbben, aj beroemd wilt worden, zak maor zeggen.

Grietje: *(boos)* Uutvinder! As ik 't woord heur komp mij 't nekhaor recht overeinde. Wat vin jij dan nog meer uut?! Messchien nog ies zo'n volautomatische eerappelschilmesjiene, waarbij de halve keuken in brand vlogen is?

Wietse: *(geestdriftig)* Nee! Moej ies kieken! *(wijst op een gestoffeerde stoel waaraan een kabel met stekker bevestigd is, steekt de stekker in het stopcontact)* Ik ben ok nog met dizze stoel an de gang west. 't Kussen wordt warm, zo gauw as t'r iene op zitten giet! D'r mankeert nog 'n kleinigheidje an. Hij wordt wel warm, maor hij schaokelt zo af en toe maor slecht weer uut. Messchien kan Willem met zien aambeien... *(gaat op de stoel zitten)*

Grietje: Weet jij wat t'r an jou mankeert? Fatsoenlijk wark um geld met te verdienen. Dan kun jij ok ies 'n maol huur betaolen! Jij bent naomelijk al 'n half jaor achter. En veur datgene wat jij hier allemaol naor binnen warkt, kuj dan messchien ok ies 'n maol 'n paor centen afschoeven. Hoe denk jij daor over?

Wietse: *(vindt het zitten op de stoel eerst zichtbaar wel lekker)* Asjeblijft zeg, zeur mij niet an de kop over wark; ik moet mien gedachten bij de uutvindings hollen. Zorg maor veur 'n ontbijt. Mien maage knort, en as ik honger heb kan ik mij niet concentreren. *(staat op en voelt aan zijn achterwerk)* Mensen nog an toe, wat wordt dat ding jao hiete...

Grietje: En nou rappies d'r uut! *(doet de deur links open)* Hier hef de

timmerman 'n gat laoten. Wies maor bliede dat mien man zo'n goeje natuur hef. As ik hier de baos west was, stun jij al lang op straote!

Wietse: Maor ik zweer je Grietje, mien neie uutvindig wordt echt wat bezunders. As ik daor patent op krieg, dan betaol ik alles dubbel en dwars terugge.

Grietje: Goed, goed. Maor op 't moment kan ik je hier niet gebruiken. Wij kriegen namelijk belangrieke veziede. Jij weet jao wel waor de koelkaste stiet, jij moet je zölf maor redden.

Wietse: Dank je wel! Die stoel, eh, nou jao, die haol ik straks wel op.  
*(links af)*

Grietje: As 't niet zoaf en toe 'n aordige stoethaspel was, haar ik hum d'r al lang uutgooid. Maor jao, hij kan ok nargens aans naor toe.

Wietse: *(komt weer van links)* Zeg, wat is t'r met die koelkaste? Op de keeze zit schimmel en de stoete is zo hard as 'n bikkel. *(laat dat zien)* Jij moet neudig ies weer naor de winkel. Wat ben jij toch veur 'n huusvrouw?

Grietje: Wegwezen!

Wietse: In orde. Ik wol je d'r allent maor eem an herinneren. Ik kan mij veurstellen daj vergeetachtig wordt... aj aolder wordt.

Grietje: En ok nog praoties jij! D'r uut!

Wietse: Kalm maor, ik ben al vot... *(snel links af)*

Grietje: *(ruimt de tafel af, hoofdschuddend)* 'n Huurder, die gien cent betaolt en dan ok nog moppert over de verzorging! En dan hef hij toevallig ok nog dezelfde achternaom as wij. Hoe kriegen we'tveur mekaar?

Kasimir: *(op van rechts, veegt zijn handen aan een poetslap af)* Zeg eh... In de warkplaots stiet 'n dikke snakdeuze, met 'n strik veur, dat liekt mij niet goed.

Grietje: Is e d'r al? *(kijkt door kier van de deur)* Kasimir, dat is 'm. De direkteur van de bank! Wij bent van hum afhankelijk. Jij moet vriendelijk tegen hum wezen.

Kasimir: Dat doe ik niet. Das ist eine lapschwanz! Hij hef mij niks in de rekening. Hij wil mij ok gien haand geven *(laat smerige hand zien)*

Grietje: Dat kan ik wel begriepen. Jao Kasimir, d'r bent ok luu die heur geld verdienen zunder smerige handen te maoken. Ze bent niet allemaol zo dom as wij hier.

Kasimir: 't Gef toch niks aj smerig *(smoetzieg)* worden van 't wark.

Grietje: Ieder en iene zit oes achter de broek. En as mien man jou niet gauw opgef as warknemer kriegen wij ok nog trammelant met de sociaole dienst. Die kommen hier al af en toe snuffelen. Ze bent op zuuk naor zwartwarkers. Jij weet wat je te doen stiet, as t'r zo iene hier komp? Dat is toch goed afsproken?



Kasimir: Dat wel, maor begriepen doe ik 't niet. As ik op papier kom, giet de helfte van mien geld naor Vadertje Staat, zeg de baos. En die komp hier niet um eulie te laoten verversen. Hol toch op! Ik ken die Vadertje Staat niet iens, wat is dat veur 'n kerel? En die malle kerel van de bank hef veul meer geld as mij en gien smerige handen. Van dat volk hier in Holland begriepe ieg niks. Oh, oh, bleuden Hollender. Ik gao wel weer naor de warkplaats, an die arbit. (*midden af*)

Grietje: (*lacht*) Tis 'n mooie kerel, oeze Pool uut Duutslan. Was alles maor zo gemakkelijk. Wij moeten hum toch ies 'n keer anmelden. Maor jao, de sociale lasten bent zo hoog, dan hollen we hielemaol niks over. Hij stun hier zo op 'n dag maor veur de deure met zijn Poolse Fiat met vier lekke banden. Dat begriep ik nog niet, maor goed. 't Was ok hielemaol niet de bedoeling dat hij hier blieden zol.

Mooibroek: (*van rechts, in kostuum, met diplomatenkoffer*) Jao Mulder, ik heb bewondering veur joen wark. Maor jij weet ok wel, dat jij 't grote zorgenkind van de bank bent.

Willem: 't Komp wel goed, Mooibroek. As 't moet, wark ik 's nachts ok deur. Kiek, dat is mien vrouw Grietje. Dit is nou Jan Mooibroek, Grietje. Jij weten wel de grote baos van de bank. Geef 'm maor gauw 'n koppie koffie.

Grietje: Goeje dag, Mooibroek. Met melk en suuker?

Mooibroek: Ik drink eigenlieks allent maor gruune thee.

Grietje: Thee? Ik heb geleuf ik nog wel waor argens 'n zakkie kamillethee liggen.

Mooibroek: Geef mij dan maor koffie. Maor met 'n tabletie d'r in heur, ik doe an an de lijn.

Grietje: Zo'n pillegie? Daor heb ik ok gien baat bij had.

Mooibroek: (*voor zich heen*) Dat is te zien vrouw....

Grietje: ...Mulder, Mooibroek, net as mien man. Ik haol de koffie eem op.

Willem: Ik wark mij kapot. 't Zal toch wel 'n maol beter gaon. (*biedt hem de stoel aan*) Gao hier maor zitten op die gemakkelijke stoel.

Mooibroek: Jij zult wel hard warken, daor wil ik niks van zeggen, maor jij moet ok ies kieken wat 't oplevert. (*legt een zakdoek op de stoel*). Zo kan 't niet langer.

Willem: As kleine zelfstandige is 't vandaag de dag zo daj van van januari tot en met juni an 't wark bent; en van juli tot en met december formulieren in moet vullen. Dat krieg ik niet veur mekaar.

Grietje: (*van links mit kan en kopje*) Zo, kiek ies an. Koffie en 'n zoetje. De zoetstof is niet van van vandaag of gistern, maor ik denk dat hij nog wel warkt.

Mooibroek: *(bekijkt het kopje, kritisch)* Heb ie ok 'n schoon koppie?

Grietje: Is dizze niet schoon? *(bekijkt het kopje)* Och, dat bent toch maor 'n paor vlekkes van de afwasmessiene. *(wil het kopje met haar schort schoonmaken)*

Willem: Haol toch eem 'n schoon koppie! *(Grietje links af)* Jao, mien vrouw helpt ok met in 't bedrief, en dan schöt 't huushollen d'r wel ies bij in.

Mooibroek: *(kijkt om zich heen, ironisch)* Dat is... eh... niet te zien! Nee heur, 't zöt t'r hier netties uut. *(staat op, wrijft zich aan zijn achterwerk)* Wat raor, ik krieg 't zo warm...

Grietje: *(van links, 'smijft' kopje op tafel)* Zo, is dizze schoon genug? *(zet hem met zachte dwang weer op de stoel)* En blief maor gerust zitten heur, ie huuft veur mij niet op te staon. Doe maor net as of ie thuus bent.

Willem: *(schenkt koffie in)* Ie hebben zölf kunnen zien dat mien bedrief te klein is. Daorumme moet ik hier mien spullen opslaon. Ik heb veul meer ruimte neudig, begriep ie mij wel. Nou moet ik mij behelpen umdat wij hier ok wonen. Dit is de keuken, kuj naogaon...

Wietse: *(met volle mond etend, uit zak chips, van links)* De stoel....

Grietje: *(onderbreekt hem)* Nou niet! *(geeft aan dat hij moet verdwijnen)*

Wietse: Maor die stoel...

Grietje: Wegwezen!

Wietse: Umdat jij 't zo vriendelijk vraogt.... *(links af)*

Mooibroek: Wil ie echt zo deur gaon Mulder?

Willem: *(enthousiast)* Nou jao, as ik uut gao breiden en nog ien of twee mensen in dienst kan nemen, en de neiste apparatuur kopen kun, dan zol dizze warkplaots vast en zeker lopen as 'n trein. Ik heb 't t'r al over had met de wetholder. Kiek, as de gemiente mij dat stuk grond hiernaost veur 'n prikkie wil verkopen, en ik van joe 'n krediet krieg van pak 'm beet 100.000 euro, dan komp 't dik veur mekaar. Dan kan ik dealer worden, maor jao aj d'r allent veur staot dan valt 't niet met...

Mooibroek: Mensen nog an toe, wat is dat jao hiete.... *(wrijft weer zijn achterste)*

Grietje: De koffie? Dat kan niet, die is nog van gistern.

Mooibroek: Nee, mien...eh... mien achterwark, bedoel ik! En ie geleuven dus, dat met 'n uitbreiding 't wark hier van zölf naor toe komp? *(drinkt koffie, hoest)* Bah, dit is jao allemaol koffiedik.

Grietje: Oh! Sorry heur. Dan hef oeze uitvinder weer met zien vingers an 't koffieapparaat zeten. Die zal ik ies eem...

Mooibroek: *(geeft haar het kopje)* Hier neem dit maor met! *(staat weer op)* Wat is dat toch? Die warmte...

Grietje: *(drukt hem weer op de stoel)* Blief maor gerust zitten heur...

Wietse: *(weer van links, met volle mond)* Die stoel is jao nog niet...

Grietje: *(scherp)* Wegwezen jij! *(Wietse weer links af)*

Willem: Ik heb al contact had met Opel. Ik kan messchien wel dealer worden, hebben ze mij verteld as ik mien bedrijf moderniseer. Dan staot ze d'r hielemaol achter. Dat klinkt toch goed, of niet dan soms?

Mooibroek: *(voor zich)* Die hebt je wat wies maakt! Daor geleuf ik niks van!

Willem: Wat zeg ie?

Mooibroek: Och niks. Laot mij die brief maor ies zien!

Willem: Waor is die brief, Grietje? *(zoekt in de rommel naar de brief)*

Grietje: Die heb ik op de stapel aanmanings legd, hier op de taofel.

Willem: Bij de aanmanings. O jee, die heb ik opruumd!

Grietje: En waor hej die dan hen opruumd?

Willem: *(verlegen)* Eh... ik geleuf dat ik die in de kachel in de werkplaots gooid heb! 'n Ogenblikkie Mooibroek, wij bent t'r zo weer! *(pakt kistje met sigaren, biedt Mooibroek grote sigaar aan)* Kiek ies 'n mooie sigaare Mooibroek, die heb ik veur joe bewaard! Neem maor twei! *(beiden rechts af)*

Mooibroek: *(springt op en krabt aan zijn achterwerk)* Wat zol dat toch wezen. 't Is jao niet um uut te hollen! *(zoekt in zijn jas)* En waor is mien mobieltje? Nou jao, gelukkig heb ik t'r nog iene. *(pakt die uit de koffer, kiest nummer, loopt heen en weer, staat stil als hij praat)* Schulte, hier Mooibroek! Ik ben nou bij oes zorgenkind Mulder in de warkplaots. Je kunt 't faillissement in orde maoken. En zorg t'r veur dat wij d'r goed uutspringen! Wij zorgen d'r veur dat wij de grond en 't gebouw in handen kriegen. Dan gooien wij de boel plat en kan hier 'n echte ondernemer zien gang gaon. Jao, jao, met Mulder is 't gebeurd! Mensen nog an toe, wat 'n bende... En die vrouw van 'm is ok niet zuuver op de graot, wat is 't hier, 'n smeerboel. Ik zal 'm anraoden nog flink wat onderdelen an te schaffen bij Sanders. Die kriegen wij dan ok in handen. Dat is Sanders zien eigen schuld, haar e maor niet naor 'n andere bank moeten gaon. Zo heb ik 'm mooi bij de poot! Ha, ha, ha, dat weet ik toch dat ik 'n slimme kerel ben. Aj 't niet verder verteld: eigenlieks gemien! Zeg Schulte, denk an mien prive-aandelen. Hol de koers goed in de gaten. En verkopen bij de hoogste stand, begrepen! En zeg bel jij mien huusarts ies eem op. Iedere keer as ik zitten gao wordt mien achterwark zo warm. Vraag 'm ies waor dat an liggen kan! *(bezorgd)* Ik hoop toch niet dat 't wat ernstigs is; ik wark ok veuls te hard. Daor zal 't wel van kommen.

Grietje: *(met Willem van rechts met vuil stuk papier)* Hier hebben we 't pepiertie al. Gao d'r toch ies gewoon lekker bij zitten. *(drukt hem weer op de stoel)*

Willem: Hier, kiek ies an, 't stiet hier zwart op wit! D'r zitten wel 'n paor eulievlekken op, maor tis wel te lezen! (*leest hakkeland voor*) Als u gaat uitbreiden, en goed op de hoogte bent met de laatste knoow houw (*zo uitspreken*) en uw werkplaats is uitgerust met de nieuwste eekwiepelement (*zo uitspreken*), willen wij graag nog eens contact met u hebben over een dealerschap. Dat klinkt goed, of niet dan soms?

Mooibroek: (*springt mit een schreeuw op, wrijft zich weer over zijn achterwerk en met kreunende stem*) Mulder, jij bent 'n hiete... eh... ik bedoel 'n flinke ondernemer; jij kunt 't nog ver schoppen! Ik denk nog ies goed nao over 't krediet. En ik geef je 'n persoonlijke tip: Jij moet je votdaodelijk indekken en zo veul mogelijk onderdelen kopen. Sanders hef mooie aanbiedings, gao daor maor hen. Koop zo veul meugelijk, raad ik joe an. Ie hebben jao 't krediet zo goed as binnen. Jij heurt nog wel van oes. O jao, aj hier of daor 'n mobiele tillefoon tegenkommen, laot 't mij dan eem weten (*midden af*)

Willem: (*denkt dat het krediet binnen is en heeft onderdanig de deur geopend, roept hem na*) Bedankt heur Mooibroek! Ik zal joe niet teleur stellen, daor kuj op rekenen!

Grietje: Wat 'n verwaand schepse! Ik hoop dat e de kont goed verbrand hef!

Wietse: (*van links op met een omgebouwd koffiezetapparaat, zijn gezicht zit onder de koffie*) Hm, ik geleuf, dat ik nog eem, met dit koffiezetapparaot an de gang moet. De hiele boel is mij in het gezicht vlogen!

Willem: Jij halve gare! Met joen fratsen heb jij zo wat de hiele boel verprutst!

Wietse: Hoe zo dat dan? As dit ding ienmaol functioneert, is de koffie veul eerder klaor! Mien uutvindigs bent naomelijk zo as altied geniaol.

Grietje: Oh jao?! Met joen automaties instelbare kerstboomverlichting is de hiele keuken d'r zo zo wat angaon en deur die zunnebank van joe ben ik zo wat leemdig verbrand.

Wietse: (*beledigd*) Maor mien automatische bier-inschenk-mesjiene is toch zeker wel goed. Die gebruikt Willem jao iedere aomd.

Willem: Kom, gien gedonderjaag meer! Het is vandaage 'n goeje dag veur oes bedrijf! Wat dunkt je Grietje, zullen we daor ies 'n borrel op drinken?

Grietje: Veuruit dan maor! Maor daornao gao jij votdaodelijk weer an 't wark!

Wietse: Zal ik mien volautomatische kurkentrekker...

Grietje: Niks t'r van. Jij hebt al brokken genug maakt! (*links af*)

Willem: (*roept naar rechts in de werkplaats*) Kasimir, kom! Wij hebben

wat te vieren, drink jij ok iene met?

Kasimir: (*von rechts*) Wat hebt wij dan van feest te vieren baos?

Willem: Omdat de direktieur van de bank oes 'n krediet toezegd hef. Wij gaon uutbreiden, Kasimir! En dan nemen wij joe officieel in dienst en meld ik je an bij 't arbeidsburo.

Kasimir: Dat huuft veur mij niet. Ik doe toch de zölfde arbait, of jij mij nou anmeldt of niet! Wat is dan 't verschil? (*Grietje komt weer met wijn, borrel o.i.d. en glazen*)

Willem: As jij inschreven staot, moeten wij sociaole lasten veur je betaolen en verzekeren tegen warkloosheid, maor dan hebben wij gien slecht geweten meer. Je moet eerlijk wezen.

Kasimir: Ik zit daor niet met. Ik heb liever 'n slecht geweten (*gewissen*) en betaol niks. Waorumme moet jij mij verzekeren tegen warkloosheid? Ik heb jao wark. (*arbeit*)

Willem: Officieel heb jij gien wark, officieel bestao jij hielemaol niet! Kom, laoten we maor drinken op 't krediet, en de direktieur van de bank.

Kasimir: Op die kerel wil ik niet drinken!

Willem: Waorumme niet?


Kasimir: Ik mag die kerel niet! (*haalt mobieltje uit zijn broekzak*) Hej nog 'n tillefoon neudig baos?

Willem: Bej nou hielemaol gek worden? Die is van Mooibroek! Die heb jij stolen! Dat is niet eerlijk!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**