



VUUR IN DE BERRESTEE

(DE GOUDEN THEEPOT)

Klucht in drie bedrijven

door

D.J. EGGENGOOR

Overzet en bewarkt in algemien dialect

deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VUUR IN DE BERRESTEE - DE GOUDEN THEEPOT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D.J. EGGONGOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sicco Wolderink - een oude boer

Aaltje - zijn dochter

Bastiaan Wolf - een projectontwikkelaar

Geeze Goezegat - een negotievrouw, die met een mand met handel langs de deuren vent

Grada Perkaan-Wolderink - de zuster van Sicco

Tjalling Perkaan - haar man

Coba Meijer - buurvrouw

Tinus - haar zoon

Chantal Vluggertje - secretaresse

Hendrik Wassink - de knecht

DECOR:

Het toneel toont ons de woonkamer van een boerderij. Alles is wel netjes, maar nogal ouderwets ingericht, alsof hier de tijd even heeft stil gestaan. Tegen de achterwand bevindt zich de bedstee, waarvan de gordijnen gesloten zijn. Op de voorgrond een hoge tafel met een pluche kleed erop. Rechts een deur naar de slaapkamers en de keuken. Tevens aan die kant een kachel met daarboven een schoorsteenmantel met een valletje en blauwe borden. Bij de kachel, een gemakkelijke leunstoel en een rekje, waarop de was te drogen hangt. Tegen de achterwand tikt statig een Friese staartklok. Rond de tafel enkele stoelen met rieten zittingen. Links is de deur naar de deel en naar buiten. Hiervoor bevindt zich een raam met ouderwetse vitrages en in de vensterbank vetplanten. Tegen de achterwand verder nog een zgn. ouderwetse meidenkast, waarin het serviesgoed en het linnengoed wordt opgeborgen. Voorts nog een theekastje waarop het koffieservies staat.

EERSTE BEDRIJF

Speelt zich af op een mooie morgen in het voorjaar.

AALTJE: *(komt op, zij is ouderwets gekleed in een eenvoudige jurk met een bloemetjesschort voor. Verder sokken met sloffen, een ziekenfondsbrilletje en het kapsel strak achterover gekamd. Ze heeft wat wasgoed in een mandje en hangt dat op het rekje rond de kachel)* Va...Va! Kom der nou eindelijk ies 'n keer uut!

SICCO: *(brommerig vanachter de bedstee deuren)* Hoe laot is 't dan?

AALTJE: *(ze praat op een norske nogal vinnige manier tegen haar vader)* Hoe laot of 't is, vrag e! *(luid)* 't Man, 't is zo wat tien uur. Ik gao Hendrik zo metien roepen veur de koffie. Kom der nou maar uut, de zonne schient je zo wat veur de kont!

SICCO: *(gooit de bedstee gordijnen open en komt te voorschijn. Hij is gekleed in een lange onderbroek met overhangend hemd. Hij trekt steunend en hoestend zijn pantoffels en sokken aan, zet zijn bril op en gaat bij de kachel zitten)* Jao, Aaltje, jij hebt makkelijk praoten. Joe mankeert niks, maor ik ben aold en nooit gezond west. Je opoe, die hef wat met mij beleefd. As kind was ik zo mager, echt waor zo dun as 'n latte. As je opoe mij as kind met nam naor 't park um de eenden te voeren, dan gooiden ze 't brood weer umme, um mij te voeren, zo mager was ik. Bij mooi weer kuj dwars deur mij hen kieken.

AALTJE: *(reddert met de koffie)* Ach va, schei toch uut. Jij bent je hiele hele leven liever lui dan muu west.

SICCO: *(galmend)* Dochter, dochter, hoe durf je die woorden in de mond te nemen. As ik ter niet meer ben, dan zul jij vol berouw an je arme aole vader terugge denken!

AALTJE: *(hard)* Reken maor van niet. 't Is allent maor anstellerij en aandacht trekken. Jij piept um 't minste of geringste. Ik vuul zölf ok wel ies wat. Maor heur je mij klaogen?

SICCO: As ik zo gezond was as jou, nou dan klaogde ik ok niet. Maor ik moet ter met leren leven. Dokter Endeldarm, die zeg ok altied, Boer Wolderink, jij bent 'n ruïne,.... 'n complete ruïne. Jij staot as 't waore op instorten. Dat komp umdat ik vrogger veul te hard warkt heb. Ik ben op, versleten tot op de draod!

AALTJE: *(schenkt koffie in en snijdt koek aan)* Ach va, laot me toch niet lachen. Jij hebt je hiele leven de kantjes der vanaf lopen. Vrogger, toen ons moeke nog leefde, toen bestierde die oeze boerderij "Ora et labora", saomen met oeze knecht, Hendrik Wassink. En nou doe ik dat, saomen met Hendrik.

SICCO: Jao, je moe, die begreep mij tenminste, Ik heb zo 't gevuul, dat

ik heur zo met 'n dag achternao gao. 't Trök mij vannacht ok zo in mien linker bien. Ik heb ok gien zin in eten.

AALTJE: O, dus dan wil je zeker ok geen plakke koeke bij je koffie?

SICCO: Zekers wel, de dokter zeg altied tegen mij, denk ter an boer Wolderink, wat ter ok gebeurt, je moet altied blieden eten, want aans verslap je. *(hoest)*

AALTJE: *(geeft hem koffie met koek)* Jao jao, kletsen, dat kuj wel. En altied in je eigen veurdiel. En ikke maor sloven en slepen. En wat heb ik an mien leven had? Niks, niks en nog ies niks. Viefendertig ben ik nou en wat ben ik? 'n Overgebleven melkbusse zoere karnemelk.

SICCO: Och Aaltje, jij komt vast en zeker nog wel íes 'n goeje vent tegen.

AALTJE: *(nors)* Reken maor van niet. De goejen bent allemaol al trouwd.

SICCO: Vast wel, je hebt je uuterlijk met... je liekt op mij.

AALTJE: Heb ik eem geluk! *(roept op de deel)* Hendrik. Hendrik; de koffie is klaor.

SICCO: En bovendien Aaltje, wat kan 'n dochter nou beter wensen, dan heur aole va an zien einde te helpen?

AALTJE: *(gaat aan tafel zitten en roert in haar koffie – dromerig)* Wat ik wil, dat is 'n kerel en 'n paor kinder. Dat is mien hartewens. *(zucht)* Maor goed, Dat zal toch wel nooit gebeuren. In plaots daorvan zit ik met 'n aole zeveraar van 'n va.

SICCO: Ach wicht, je bent nog jong.

AALTJE: *(hard)* Nee va, ik ben niet jong. Ik ben viefendertig en dan bej vandaag de dag 'n aole hanggeranium

SICCO: Wicht, wicht. Iedere kerel in 't darp wil je wel hebben. De ienige dochter van Sicco Wolderink en ienige erfgenaom. De boerderij met viefendertig bunder vruchtbaore grond. En dan nog mien spaorgeld, Aaltje. En dat is 'n groot bedrag want we bent altied zuunig west. Ja Aaltje, mien kind, jij bent 'n rieke erfdochter. Ze nuumt je niet veur niks de golden theepot!

AALTJE: *(smalend)* De golden theepot, jao, jao, 't zal mij wat. Ach va, gao toch op 't dak zitten met 'n bos siepels in 't gat. Bunders grond en 'n spaorbankboekie, dat holt mij s' nachts ok niet warm.

HENDRIK: *(op- hij is een flinke, opgewekte persoon. Hij draagt klompen, een pet, een manchesterbroek en een blauwe boerenkiel)* Zo Aaltje, hej de koffie klaor?

AALTJE: Asjeblieft. *(schenkt hem in)*

HENDRIK: Krieg ik d' r gien plak koek bij?

AALTJE: Je bent toch ok wel 'n zoetekauw, Hendrik. *(geeft hem een plak)*

HENDRIK: Nou, nou, Aaltje, jij bent ook niet in een al te beste stemming. Ik mag toch zekers wel 'n plak koeke hebben bij mien koppie koffie, zol ik zo zeggen. Niet dan, jao toch zekers. Ik heb toch al niet zo veul in mien leven, ik rook niet, ik drink niet en... dat ok niet!

SICCO: Zeg maor niks Hendrik, ze is weer ies 'n keer met 't verkeerde bien uut berre stapt.

HENDRIK: Wat hef ze nou dan weer?

SICCO: Ach, het bekende verhaol. Kinder...trouwen....'n man.

HENDRIK: Nou, je kunt beter andersum begunnen. Eerst 'n man, dan trouwen en dan kinder! Hahaha.

AALTJE: Jao, lach der maor um, Hendrik. Maor as 't gebeuren moet, dan moet 't wel vlug gebeuren, want aans is 't veurgoed te laate. (*wijst in het rond*) En moej ies kieken hoe wij hier zitten, wij hebben gien iens 'n douche.

HENDRIK: Nou en. Mien moe en ik hebben ok gien douche. Die boerenvrouwen wassen zich al geslachten lang in de keuken, waor anderen bij waren. Dan ruukt 't altied zo lekker naor gruune ziepe.

AALTJE: Ach, jullie bent kerels. Die begriepen nargens wat van. Ik gao weer an 't wark. (*af naar de deel*)

SICCO: (*staat na even op en luistert behoedzaam aan de deeldeur, doet de deur dan open en klapt hem behoedzaam weer dicht*) Nee, oes Aaltje stiet niet achter de deure um mij af te luustern. O, Hendrik, ik kan gien kaante uit. Ze zit mij geregeld op de lippe. (*bij Hendrik-vertrouwelijk*) Zeg, heb jij Geeze Goezegat al zien bij de weg?

HENDRIK: Ja zeker baos.

SICCO: En was ze op weg hier naor toe met heur handel?

HENDRIK: Zeker weten, dat kan niet missen.

SICCO: Gelukkig, want ik zit weer hielemaol zunder.

HENDRIK: (*vermanend*) Baos, baos, dat löp nog ies 'n keer verkeerd met je af. Altied maor die jenever, die jij stiekem in de berrestee verstoppt. Vrog of laot komp Aaltje daor 'n keer achter.

SICCO: Maor 't is allent maor tegen de pien, Hendrik. 't Is meer 'n medizien veur mij, zo moej 't bekieken. Ik haar vannacht toch weer zo' n last van trekkings in mien rechterbien... Barre, barre, wat 'n pien. Ik kun 't haost niet ut hollen.

AALTJE: (*op*) En 'n uur geleden was 't nog je linkerbien.

SICCO: Beide bienen, Aaltje...beide bienen!

AALTJE: Ach va, zeur toch niet zo. Ik mag d' r met het gat nog niet naor luusteren. (*tot Hendrik*) Zeg, wat dacht je d' r van um ies 'n keer weer an 't wark te gaon.

HENDRIK: Ik gao al... ik gao al. (*graait een plak koek van de schaal en gaat af*)

AALTJE: *(tot haar vader)* En jij gaot je nou rappies anders um antrekken. Löp hier verdorie s' morgens om half elf nog in zien lange onderbroek rond te springen. Ik zag op de weg Geeze Goezegat ok al an komen met heur handel. Jij maakt oes in de hele buurt te schande.

SICCO: *(mopperend)* Jaojao, ik ben al vot. Jij drieft mij nog 'n keer tot 't uuterste, ik op mien aole dag met die trekkings in mien bienen.

AALTJE: Ach jij, allemaol anstellerij en anders niks. Polsbewegingen maaken kuj ok wel. *(maakt gebaar van een glaasje achterover slaan)* En waog 't niet um je nog ies weer jenever an te laoten smeren, deur Geeze Goezegat.

SICCO: *(verontwaardigd)* Maor dochter toch, ik drink nooit ok maor iene druppel.

AALTJE: Nee, 't zal wel niet. As je naor 't carnaval gaot, gao jij altied verkleed as badkuup. Je huuft je allent maor vol te laoten gieten. Vooruit gao je wassen en andere kleren an trekken.

SICCO: Jao jao, ik ben al weg. *(af)*

AALTJE: *(roept hem na)* En denk ter umme, goed wassen... ok achter de oren. *(ruimt de koffieboel op)*

GEEZE: *(op – ze is een pronte persoonlijkheid, ze heeft een hoofddoek om het hoofd, gebreide kousen in laarzen, verder een jasshort met daarover een kort leren jasje. Ze draagt een grote mand aan de arm met daarin allerhande waar, van zakjes sinaasappels tot rollen snoep en krulspelden)* Zo Aaltje, beste meid, daar was Geeze Geuzegat weer ies 'n keer. Alles goed hier op de boerderij?

AALTJE: Ach, 't giet wel, heur Geeze. Maor ja, mien va, he. Altied klaogen en knerpen en maor in berre liggen te stinken.

GEEZE: *(slijmerig)* Goh Aaltje, en je va leek mij altied zo' n lieve beste man. Ik zeg altied op 't darp tegen ieder en die 't maor heuren wil, dat 't zo'n goeje ziel is.

AALTJE: Nou, je mag hum hebben.

GEEZE: *(gevoelig)* Hoe kun je dat nou toch zeggen, Aaltje? Je va, die heb je maor iene keer. Ik zeg je, mien Gerritjan, dat was 'n beste man, zo was ter gien tweede. En toen hij in zien leste ziekte lag, toen heb ik hum tot het einde toe verpleegd. Nee, ik zal over mijn Gerritjan dan ook geen onvertogen woord zeggen. Maor ondanks alles, ik was met mien Gerritjan toch nooit zo eigen as met mien eigen va.

AALTJE: Jij wilt zekers weten of ik nog wat neudig heb?

GEEZE: Precies meid, je haolt mij de woorden uut de mond. Kan ik nog wat an je slieten?

AALTJE: *(nadenkend)* Jao, geef mij maor 'n zak appelsienen enne... o jao, ok 'n kaortie elastiek. Ik loop eem naor de keuken um te kieken

of ik nog koeke heb. *(af)*

GEEZE: *(legt sinaasappels en elastiek op tafel – nadenkend)* Je mag hum wel hebben, zeg ze. Nou, dat was messchien hielemaol niet zo' n gek idee. Sicco Wolderink, is ién van de riekste boeren op 't dorp. De boerderij hef goeie grond en die liggen vlak tegen het dorp aan. De gemienteraod zit ter al op te loeren veur de uitbreiding van 't dorp. En hij heeft vast en zekers 'n goeie spaorcent, want Sicco en zien vrouw bent altied zuunig west. *(wrijft zich in de handen – tevreden)* Nou Geeze, wat let je um te proberen ok ies 'n vinger te steken achter al die bunders en die bult geld!

SICCO: *(op – hij is nu aangekleed in een manchester broek en blauwe kiel)* O, jij waren d' r ok ies weer Geeze.

GEEZE: *(vleiend)* Jao heur Sicco, ik zeg altied tegen iedere en iene die 't heuren wil, Sicco en Aaltje Wolderink, dat bent wel mien beste klanten.

SICCO: *(bij haar – geheimzinnig)* Je bent 't toch niet vergeten, hé Geeze? Hej neie foezel bij je?

GEEZE: Tuurlijk Sicco, vanzölf man. Gisteraomd nog stookt. Hoe zol ik dat nou kunnen vergeten?

SICCO: Gelukkig, ik zat weer kompleet zunder.

GEEZE: *(haalt tersluiks twee flessen jenever uit haar mand en geeft die aan Sicco)* Kiek ies an Sicco, dat is wel de beste foezel van de hiele wereld.

SICCO: Dankjewel. *(hij bergt de twee flessen op in de bedstee en geeft haar twee lege flessen retour, alles gebeurt heel omzichtig)* Hoe veul krieg je van mij?

GEEZE: Veertien euro. *(hij overhandigt haar het geld)* En hoe giet 't nou met de gezondheid?

SICCO: *(gaat weer bij de kachel zitten)* Ach Geeze, wat zal ik daor nou van zeggen. Ik ben niet veul meer. Vannacht haar ik toch weer zo' n last van trekkings in de bienen. En oes Aaltje, die begrep mij niet. Die denkt dat ik mij anstel. 't lenige wat mij nog op de bien holt, dat is 'n borreltie op zien tied. As medizien vanzölfsprekend.

GEEZE: Natuurlijk Sicco, allent as medizien. Dat sprek toch vanzölf. Is 't goed dat ik mien jasse uut doe? Ik vin 't hier nogal warm.

SICCO: Natuurlijk mens, gao je gang.

GEEZE: *(doet haar jas uit, ze heeft een bloes of jumper aan met een lage hals die ze wat naar beneden trekt om er "aanlokkelijk" uit te zien)* Weet jij wat jij neudig hebt, Sicco? 'n Flinke vrouw die je goed verzorgt en op je past. Je zol ies zien Sicco, hoe jij dan op zol knappen.

SICCO: Jao Geeze, daor zeg jij zo wat. Maor waor vin ik nou zo 'n flinke

vrouw?

GEEZE: *(trekt haar bloesje wat meer naar beneden)* Je moet goed kijken, Sicco. Soms zit zo 'n vrouw dichterbij dan jij denkt.

SICCO: *(kijkt haar bewonderend aan)* Eigenlieks ben jij best nog wel 'n schiere vrouw.

GEEZE: *(behaagziek)* Ik ben echt 'n aomdschoonheid. Ik kom altijd 't best uut bij keerslicht.

SICCO: *(grijpt met een pijnlijk gezicht naar zijn been)* Au....au!

GEEZE: *(vlug bij hem – ongerust)* Wat is ter Sicco? Wat hej?

SICCO: 't Trekt mij toch weer zo venienig deur mien bien. *(wijst aan)* Hielemaol vanuut mien grote teen tot boven an mien heup.

GEEZE: Och, och, m 'n arme kereltie toch. Weej wat, ik zal je bien wel eem masseren. Daor ben ik goed in. Laot je broek maor zakken.

SICCO: De... de broek laoten zakken....maor....Geeze toch.

GEEZE: *(stroopt de mouwen op)* Jao, dan kan ik der beter bij kommen, snap je wel! Je hebt ter toch wel 'n lange onderbroek onder, zol ik zo zeggen.

SICCO: Daor hej geliek in. Wat kan 't ok schelen. *(hij doet zijn broek naar beneden en zit in zijn lange onderbroek)*

GEEZE: *(knielt naast hem neer, doet de pijp naar boven en masseert zijn onderbeen)*

SICCO: O Geeze, o Geeze, wat 'n lekker gevuul is dat. Ik vuul dat de trekkings al veul minder worden.

GEEZE: Jao mien kereltje, ik ken der wat van. Mien Gerrit Jan haar toch altijd zo 'n last van kramp in de nekke. En as ik hum dan masseerde, dan was 't in 'n poep en 'n scheet weer over. *(kietelt hem onder de voet)* Kiele – kiele – kiele!

SICCO: Hihhi, je kietelt mij!

GEEZE: Jao, lekker hé? Kiele – kiele – kiele!

SICCO: O Geeze, hihhi..... Hol op, hihhi. Ik doe 't haost in de broek van 't lachen. *(beiden zijn nu een beetje aan het dollen)*

AALTJE: *(op)* Zeg Geeze, doe me der ook nog maor 'n Deventer koeke bij. *(stomverbaasd)* Zeg, hee, wat bent jullie toch in vredesnaom an het doen?

SICCO: *(geschrokken –trekt vlug zijn bovenbroek aan)* O...eh...niks um oes veur te schaoen.

GEEZE: *(gaat vlug overeind staan)* Nee, ik heb allent zien bien eem masseerd. Die arme stumper hef de hiele tied last van trekkings in de bienen. 't Haar verder hielemaol niks um hakken.

AALTJE: *(wijst op Geezes open hals – droog)* Nou, je hebt de motorkap der anders wel bij lös staon, daome.

GEEZE: *(doet haar kraagje dicht)* Tis hier ok zo warm. En ik loop ok de

hiele dag bij de weg, daar raok je bezwiet van.

AALTJE: Nou, jij huuft die dinger aans veur mien va niet kold laoten worden. Die is deur zijn ziekte niet meer veuruut te branden.

GEEZE: *(doet haar jas aan)* Dat moej niet zeggen, Aaltje. Ik zeg altijd maor zo, 'n echte haane is niet vet en 'n echte kerel verleert het nooit. Hihih. Is 't niet zo, Sicco?

SICCO: Reken maor van yes, Geeze. Ik ben der altied wal veur in de mood! Hihih.

AALTJE: Heur toch ies an. Meneer is in de mood! Ach man, as jij s' aomds nog wat presteren wilt, dan mag jij je wal de hiele dag veur laoten gloeien.

GEEZE: Je wilt ter dus nog 'n Deventer koeke bij? *(legt deze op tafel)*

AALTJE: Dankjewel. Hoe veul is de schade?

GEEZE: *(rekent op een briefje)* Vier euro en vieftteg cent.

AALTJE: *(betaalt haar)* Alsjeblieft mens!

GEEZE: *(liefjes tot Sicco)* Nou Sicco, beterschap met de trekkings in de bienen. Ik heb daor thuus nog 'n hiel goed zalfie veur. Tis hiel goed spul, want 't is van 'n homo – apatische dokter. Ik zal 't zo gauw meugelijk eem langes brengen. Doe! *(af)*

AALTJE: *(bergt de boodschappen op)* Jij haolt je toch gien raore spokerijen in je kop, is 't wel va?

SICCO: Waorumme niet? Geeze zeg dat de zorgende hand van 'n goeje vrouw mij d' r hielemaal weer bovenop zol kunnen brengen.

AALTJE: *(minachtend)* De zorgende hand van Geeze Goezegat zekers! Heur Gertjan haar gien leven bij heur, dat wus jao 't hiele dorp. Tis 'n baozig wief en aans niks.

SICCO: *(peinzend)* Maor messchien is 't zo gek nog niet. Geeze zit d' r warmpies bij, as ik dat zo inschat. 't Huus vrij en 'n mooie spaorstuuver op de bank. Nee, die Geeze...dat is zo gek nog niet. 'n Baozige vrouw die mij goed verzorgt, dat is in ieder geval hiel wat beter dan een sacherijnige dochter.

AALTJE: *(bij hem, controleert zijn hoofd)* Nu moej toch ies heuren wie dat zeg. Ik kan mij zölf ok echt wel wat beters veurstellen, dan zo 'n aole vetplaante as jou verzorgen. Laot mij ies kieken, heb jij je wel goed wassen achter de oren? *(trionfantelijk)* As ik 't niet dacht, je hebt zo veul grond in de oren zitten, je kunt ter wel bonen in poten. Kom met, dan zal ik je ies écht wassen. *(duwt een tegenstribbelende en mopperende Sicco af)*

COBA: *(op – gevolgd door haar ouwelijke zoon Tinus. Ze draagt een ouderwetse jurk met grote bloempatronen met daarover een jasschort. In het haar heeft ze krulspelden. Verder heeft ze een tas zij zich. Tinus is een slome figuur, hij draagt een manchester broek)*

en blauwe kiel. Op het hoofd heeft hij een pet.) Volk...volk! Ze bent ter niet. Nou, dan zullen we der maor bij gaon zitten zol ik zo zeggen. Gao jij ok maar zitten, Tinus en zet je pet af. *(beiden gaan zitten)*

TINUS: *(praat traag)* Ik snap niet wat wij hier nou moeten doen. Jaorenlang kwamen wij niet bij Sicco en Aaltje Wolderink over de vloere, umdat wij hiel vrogger ies 'n keer keer ruzie had hebben...

COBA: Ach jao, dat gung om die smalle stukkie grond op de grens van oes land met dat van Sicco Wolderink. Je va dacht dat die grond van oes was en Sicco vun dat die grond hum toe kwam.

Maor je va, die is ter niet meer en altied kwaod blieven, dat is ok niet goed.

TINUS: Toch begrijp ik je niet, moe. Aans vergeet jij 't nooit as je wat an daon is.

COBA: Nou Tinus, mien kind, dan zal ik open kaort met je speulen. Jij weet dat wij 't niet bried hebben op oes kleine boerenbedoeninkje. Wij bent wel boer, maor bij lange nao niet zo'n grote als Sicco Wolderink. En jij moet ok niet vergeten, dat ik ter niet jonger op word. En nou wil ik zo graog, dat ik jou, mien oogappel, as ik uut de tied kom, goed verzorgd achter kan laoten.

TINUS: Och moe, maak je um mij nou maor gien zorgen. Wij kunnen toch rond kommen, en ik verlang niet veul van 't leven. As ik maondagaomd maor kan biljarten en zaoterdags mien ballegie maor kan trappen in het zesde elftal van De Roppers, dan is 't mij wel goed. En al 't andere , dat is mij allemaol veul te veul gedoe!

COBA: *(korzelig)* Hé Tinus, ik wol nou toch echt, dat je niet altied zo 'n sukkelaor was en dat jij wat meer pit haaren. Wat dat betreft ben je precies je va, mijn Geertman zaliger. Daar zat nou ook echt niks bij. Ik zee altied van Geertman, al veur hij was gaon hemelen: "Hij is al dood, maor 't is hum nog niet anzegd." En dat voetballen van jou, in het zesde elftal van De Roppers, nou dat stelt ok totaol gien bal voor. En jullie hebben allemaol zukse dikke buiken van 't zoepen daj de veters van je voetbalschoenen niet ies dicht kunt knuppen.

TINUS: *(kwaad)* Nou moet jij wel goed weten wat jij zegt, moe. *(slaat met de vuist op tafel)* As jij an De Roppers komt, dan kom jij an mij...dan...dan trap jij mij op mien ziel.


COBA: Ach, zeur toch niet, Tinus. Maak je maor drok over oes boerenbedoeninkje. En over 't wark! Maor nee heur, as 't op warken an komp, dan is Tinus Meijer niet veur uut te branden.

TINUS: *(staat op – kwaad)* Nou gao je te ver, moe! Nou gao je te ver! *(loopt naar de deur)* Ik ga naor huus. Bonsjoer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto