



NAOR TIEN HOOG AN DE SCHAOPSTREEK

Drents bliedspul in veer bedriev'n

deur

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NAOR TIEN HOOG AN DE SCHAOPSTREEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jans: Jans Pot. Een boer in ruste. Een wat zikkeneurige kir'l. Een deurdriever. wil aait zien zin hebb'n. Overtroeft aait 'n aander. Wil graog verhoez'n naor 'n appartement en dan naor de boov'nste verdieping. ± 63 Jaor aold.

Triene: Triene Pot. De vrouw van Jans Pot. Een baozig type, maor is oeteind'lijk niet teeg'n heur man opwass'n. Hef 'n dik gat, dat aorig achteroet stek. Wil ok wal naor 'n penthous verhoez'n, maor dan allent as heur wens'n vervuld wordt. ± 61 Jaor aold.

Betsie: Betsie Pot. Dochter van Jans en Triene Pot. Hef gien man en ok gien vriend. Een aorig, vlot wicht. Tuss'n 20 en 30 jaor aold. (Zo mög'lijk teeg'n de leeftied van Harmen)

Domnee: Evert Pot. Een breur van Jans Pot. Een hiel (Evert) aander persoon. Is domnee. Een goeie kir'l. Vrijgezel. Wil wal graog 'n vrouw, maor durft niet zo goed. Ie woont al zess'ndartig jaor bij Jans en Triene over de vloer. In 't gezin van Jans en Triene prat hij drèents en teeg'n aander'n hollands. ± 61 Jaor aold.

Griet: Griet Vos. Een aorige vrouw. Tredt niet op de veurgrond, doch lat zich 't kees niet van 't brood eet'n. Waggelt ienigszins met 't loop'n. Vrijgezel. Een vaotien zuur bier, zoas dat wal nuumt. Een vriendin van Triene en van Jansje Komduur. ± 59 Jaor aold.

Jansje: Jansje Komduur. Een vrouw die wet van anpakk'n. Vriendin van Triene Pot en van Griet Vos. ± 58 Jaor aold.

TerVeer: Maokelaor. ± 60 Jaor aold. (Deze rol kan eventueel door een vrouw worden gespeeld)

Bert: Bert Snieders. Verhoezer. Tuss'n 40 en 50 jaor aold.

Harmen: Harmen Steevast. Verhoezer. (Leeftied tuss'n Tuss'n 20 en 30 jaor aold. (Zo mög'lijk teeg'n de leeftied van Betsie)

DECOR:

Het toneel is as woonkaomer gezellig inricht.

Achter in de linkerziedwaand zit 'n deur die o.a. naor de deel giet.

Achter in de rechterziedwaand zit 'n deur die o.a. naor de keuk'n giet.

Teeg'n de linkerziedwaand is 'n schöstienmaantel.

Rechts van de schöstien stiet 'n fauteuil en veur de schöstienmaantel stiet 'n salontaofeltien.

Midd'n op 't toneel stiet 'n baank. Op de baank ligt 'n aantal lösse kuss'ns.

Teeg'n de rechterwaand nog 'n fauteuil. Tuss'n baank en fauteuil stiet 'n klein rond taofeltien. Teeg'n de achterwaand een kast of dressoir.

1E BEDRIEF

As 't doek opgiet zit Jans in de stoel bij de schöstienmaantel een middagduittien te doen. Hij dreumt over 't appartement da'z wilt gaon koop'n.

Jans: (*Slap. Dreumt*) Wat 'n oetzicht Jans en dat aal daog tot dat Petrus je komt haol'n.

Triene: (*Via deur rechts op. Blef daor eev'n staon. Kopschudt. Hef stofdoek bij heur*) 't Zul ok niet zo weez'n. Hef amper 't eet'n achter de koez'n of hij zit aal weer te pitt'n. Die kir'l hef ok niks aans in de kop.

Jans: (*Dreumt*) Dat wordt aal daog geniet'n Jans mien jong. 't Waark leg niet meer op de loer, dus daorover gien zörg'n. Aal daog de zun under zien gaon. Aal daog dat wijdse oetzicht, aal daog..... (*Triene is naor 'm toeloop'n en tikt 'm op de scholder. Jans schrikt. Komt eev'n overend*)

Triene: Zo wied is 't nog lang niet. As 't aal ooit zo wied komt.

Jans: Mèens, wat lao'j mij toch schrikk'n en dat appartement..... dat komt 'r Triene Pot. (*Lat zich weer langzaam achterover vall'n. Triene tikt 'm nou wat harder op d'scholder. Jans komt weer overend*) Wat he'j toch mèens? Gun ie mij niet eev'n wat rust. 'k Moet aal aait.....

Triene: Hij hebt lang genoeg zeet'n. Die boel is nou wal aal zakt en achter 't hoes he'j nog 'n hoop te doen en aans is 't vanaov'nd nao 't eet'n weer, 'k moet nog eev'n dit of dat.....

Jans: Wat bi'j ok 'n harde. Nooit gun hij mij.....

Triene: Ik gun je alles, maor dan wal op zien tied.

Jans: 'k Lag jao zo lekker weg te dreum'n. Moe'j je toch ies veurstell'n mien wicht. Straks kan 'k, a'w op dat appartement zit, de iele dag in disse lekk're luie stoel.....

Triene: Die luie stoel.....

Jans: Giet met of ik moet gien Jans Pot heet'n.

Triene: Maor disse keer he'k ok wat te zegg'n en reek'n d'r op dat 'r eerst nog 'n paor hobbels numm'n moet word'n en daor bint de leste woord'n nog niet over zegd. (*Is an d'aand're kaant an 't stoff'n gaon*)

Jans: 'k Zul niet weet'n wo'j 't dan over hebb'n wilt en um 't geld huuft 't niet over te gaon.

Triene: Daor he'w 'n kaander nou precies. Hij mient aait a'j maor met je portemonnee zwaait, dat ik dan zwieg, maor dan he'j dis keer 'n verkeerde veur je. Wij hebt nooit met zien beid'n een eig'n hoesholl'n. Aait he'w je breur as toeschouwer. Aait he'w die domnee op d'hakk'n staon en dat wi'k niet langer.

Jans: Mien breur vrag niet meer as 'n slaopkaomer.

Triene: Aal zess'ndartig jaor lang hef e zien voet'n bij oes under de taofel.

Jans: Ach kom nou toch Triene. Dat is driemaal daogs en veur de rest zit e aait op zien kaomer.

Triene: 'k Heb aait 't gevuul dat e over mien scholder met kek. Ik vuul mij in mien doen en laot'n gewoonweg beknót en da'k deur hum hiel wat tekört kom.

Jans: Mien lieve schat, overdrief ie nou niet 'n hiel, hiel klein beetien.

Triene: Ok as wij nog ies 'n keer oet de ban springt, he'k aait 't gevuul dat e achter de slaopkaomerdeur stiet met te geniet'n.

Jans: *(Stiet op en begint haard op te lach'n)* Dat is dan allent nog ies in 'n schrikkeljaor, want dan wi'j nog wal ies van slag weez'n. Over tekörtkomm'n gespreuk'n. Nou dan bin ik zeker wal as eerste an bod. *(Via deur rechts of)*

Triene: Nooit, nooit komt 'r ies 'n verstandig woord oet, maor dat ku'j van maanluu ok niet verwacht'n en aal hiel'maol niet as'z op leeftied komt en in de overgang bint.

Triene: *(Giet verder met stoff'n)* Zo gauw as'k ok over zien breur begun, dan nimde daolijk de bien'n. Zien breur kan in zien oog'n niks fout doen en dat allent umdat e domnee is.

Griet: *(Via deur links op. Waggelt ienigszins met 't loop'n)* Wat jao nog druk doende, maor wij zull'n toch hèn die bingobijienkomst wicht.

Triene: Nee toch hèn. Ik weer. Hiel'ndal niet meer an dacht, maor dat krie'j ok met aal die soesa an de kop. Gao d'r maor eev'n zo lang bij zitt'n, want 'k moet nog wal eerst eev'n mien haor.....

Griet: Ach mèens, dat zit jao wal goed.

Triene: Mij niet goed genug. 'k Bin d'r votdaolijk weer. *(Wil dan via deur rechts ofgaon)*

Griet: A'j straks ienmaal op dat penthous zit, wordt 't 'n stuk makk'lijker wicht. Dan wee'j niet wo'j met je vrije tied hèn moet en kreg Jans ies wat meer aandacht.

Triene: *(Komt nog eev'n weer naor Griet toe)* Zo wied is 't nog lang niet Griet. D'r moet nog eerst ies wat probleem'n oplöst word'n.

Griet: Of zöt Jans 't aal niet meer zitt'n.

Jans: Jans döt 'r niet aans as over dreum'n. Die zöt 't aal hiel'maol veur zich. Neeee....dat is 't niet.

Griet: 'k Zul toch maor toehapp'n, want maanluu moe'j niet teeg'n 't haor instriek'n.

Triene: Dan kan 'k nog wal eev'n deur gaon, want Jans is zo kaol as 'n gat van 'n hèn, maor kom.... 'k zal hèn gaon en dan bin 'k 'r votdaolijk weer. *(Via deur rechts of)*

Griet: *(Giet op baank zitt'n)* As Jans 't wal zöt zitt'n, kan Triene hoog of leeg spring'n. Dan is d'r gien holl'n meer an. Zien breur is dan 'n hiel

aand're. 't Is aait nog jammer dat e niet trouwd is, want wat is nou 'n man zunder 'n vrouw en dat zeker veur 'n domnee, maor jao...dat krie'j as d'r gien vrouwluuvleis an zit. 'k Heb ok wal ies 'n hengeltien oetgooit, maor ie wil niet happ'n.

Jansje: (*Via links op. Kek in 't ronde. Zöt gien Triene*) Naatuurlijk, zul ok niet zo weez'n. Triene zo te zien weer ies niet klaor.

Griet: Goeiemiddag zeg wij altied 't eerst.

Jansje: Jao, toe maor, klets maor hèn. Nou wa'k aal niet vrog en dan moe'j ok nog op 'n aander wacht'n. 'k Heb mij d'hiele mörg'n in 't zwiet waarkt um op tied te weez'n.

Griet: Daorum.....gao d'r maor eev'n zo lang bij zitt'n. D'r bint hier grote probleem'n. Triene en Jans bint 't niet met 'n kaander iens.

Jansje: Dan wee'k nou wal al wel zien zin kreg.

Griet: Dat he'k ok aal zegd. Triene was dan ok totaol van slag. Jans is veur en Triene is teeg'n.

Jansje: En wat mag dat dan wal niet weez'n? Jans is veur en Triene is teeg'n. (*Giet ongemakk'lijk bij Griet op baank zitt'n*)

Griet: Een appartement koop'n.

Jansje: 'k Moet 'r toch ok niet an denk'n. Ik kan mij dat dan ok hiel goed van Triene veurstell'n. Gien kaant op kunn'n. Kiek nou ies naor die kleine aarmzaolige balkonnegies. Je kunt je gat 'r amper op keer'n. Dan komt Triene d'r nog ies achter hoe zu'n dik gat as'z hef. Dree zomerstoelties op 'n rieg en dan he'j 't had. 't Is aal veur 'n kaander langs schoevel'n. Dat zal Jans Pot nog weet'n en dan ok nog te bedenk'n da'j d'hiel dag die domnee bij je over de vloer en an 't oor hang'n hebt.

Griet: Daor hef Triene 't niet over had en ze hef mij wal is verteld, da'z van die man gien enkel last hef. Die zit d'hiel dag met zien neus in de boek'n en dat op zien eig'n kaomer.

Jansje: Nou, ie zul mij aans as 'n visgraot in de keel zitt'n. Die kir'l zul zich maor ies meer.....

Griet: (*Windt zich 'n beetien op*) Die kir'l? Je hebt 't wal over oeze domnee Jansje Komduur en 't is hiel'maol niet zu'n onaorige man.

Jansje: Nou wat let je wicht. Triene zal je veur aaltied dankbaor weez'n, maor ik bedoelde aans dat e zich ies wat meer as 'n kir'l gedraog'n mot. 'k Heb aaait 't gevuul bij die man asof e net oet de dreuger komm'n is. Welke vrouw zal daor nou zin an krieg'n

Griet: Maor goed dat niet aal vrouwluu d'r g'liek over denkt.

Jansje: Griet Vos! Je wilt mij toch niet zegg'n.....

Griet: Denk wa'j d'r van denk'n wilt wicht, maor die man zal hier wal g'lukkig en tevreed'n met weez'n.

Jansje: Kan 'k mij haost niet veurstell'n. Liefde Griet, daor hef toch elk wal

ies verlet van.

Jansje: Ies 'n aarm um je hèn vuul'n. Elke zundag hef e 't wal over de liefde en ie zal d'r dan zölf... Ie zal toch ok wal ies de knuppel deur 't hoenderhok will'n holl'n? Bij hum zult de hormoon'n toch ok wal ies.....ik bedoel.....die aarme man mot toch wal hiel wat tekört komm'n.

Griet: Daor g'leuf 'k niks van. Daor is Triene veul te zörgzaam veur. Die hef vast wal zu'n pot met allerlei vitamien'n in hoes.

Jansje: *(Begunt haard op te lach'n)* Ik bedoel Griet dat die man d'r ies 'n keer op mot word'n weez'n waor Abraham de mosterd haolt, want dat wet e schienbaor niet.

Griet: Nou, 'k wit zeker dat mien breur Roef dat ok niet wet, want die komt ok nooit in de supermarkt.

Jansje: *(Begunt weer haard op te lach'n)* Nou....., dan moe'j ok niet bij de supermarkt weez'n Griet, want daor zu'j 't niet vind'n, teminn'n..... maor waor he'w 't ok over. Andermans zaak'n gaot oes tenslotte ok niks an, maor waor blèf die Triene nou toch?

Evert: *(Komt links op. Vrind'lijk doch bescheid'n)* Goedemiddag dames.

Jansje: *(Vlög in de bien'n en lop op domnee toe. Döt hiel gediensdig en overdreev'n)* Goei'nmiddag domnee. Wat he'k d'ofgeloop'n zundagmörg'n weer g'neut'n van de preek. Mien hiele dag was weer goed en dan genöt oes hiele gezin d'r van. Ik slao daorum ok wis en zeker gien zundag over.

Griet: *(Vuult zich ongemakk'lijk. Wet niet wa'z heurt. Kek verbaosd zaol in)*

Evert: *(Negeert Jansje enigszins)* Jaaaa..... mevrouw Komduur, ik zie u elke week onder de preek wel de kerk binnenkomen. Storend of niet. *(Lop Jansje veurbij naor deur rechts. Giet of)*

Jansje: *(Dreit zich um. Kek 'm verbaosd nao. Reageert pissig)* Wat toch 'n smirrege kir'l niet. Ja mevrouw Komduur, ik zie u elke week onder de preek wel de kerk binnenkomen. Storend of niet, maorrrr... mevrouw Komduur is d'r wal aal week'n domnee en dat ku'j van elk en ien niet zegg'n, maor 'k vraog mij wal ies of waor veur eig'nlijk, want um die preek'n huu'j niet hèn te gaon, dan ku'j beter 'n rondtien um de kerk maak'n wi'j nog 't ien en 't aander opdoen.

Jansje: *(Lop naor deur rechts en oop'nt disse)* Nou moe'j echt weet'n wa'j wilt Triene Pot. Wij hebt nou lang genug wacht. 't Is aait 't zölfde liedtien met je. *(Lop naor deur links en nimt deurkruk in hand'n)* A'j 't ok zo wied hebt Griet Vos.

Griet: *(Stiet op en lop gedwee naor Jansje)* Wat he'j toch iniens mèens? Da'j in de overgang zit hu'j niet an de grote klok te hang'n.

Jansje: Dat stiet 'r hiel'maol boet'n Griet Vos, maor as 'k aarg'ns gestresst van wordt, dan is 't wal van zukswat. Van mèens'n wao'j niks op an

kunt en dan zit ze zölf ok nog in 't bestuur. Zie hef die bingobijenkomst zölf met regelt en dan moe'j d'r zölf ok op tied weez'n.

Griet: Gewoon langs je hèn laot'n glied'n wicht.

Triene: *(Prat aal haard vanachter 't toneel en komt undertuss'n via deur rechts op)* Dat wee'k wal da'j 't niet lekker vindt, maor 't is wal eet'n wat de pot schaft en aans moe'j hèn de gaorkeuk'n gaon. *(Griet/Jansje kiekt 'n kaander verbaosd an)*

Triene: *(Komt op. Döt deur haard dicht. Blèf richting deur kiek'n)* Van die kir'l krie'j toch wat en dankbaor weez'n? Reek'n maor van niet. Een aander zul d'hand'n dicht kniep'n umdat 'z 't aait veurschötteld kriegt, maor mooi niet. Die kir'l is as zolt op 'n tompoes. *(Komt naor de daomes toe. Hiel opgewund'n)* Mug wij ooit ies dat appartement koop'n, dan komt 'r aal'maol neie meubels en wi'k zeker dat versleet'n meubelstuk 'r niet tuss'n hebb'n. *(Wes daorbij naor deur rechts)*

Griet: Nou, nou Triene, doe ies rustig an wicht, dat löst zich tezienertied aal'maol wal op.

Triene: Hoe ku'j zo praot'n Griet Vos. Zess'ndartig jaor he'j d'r veur klaar staon en allent um de lieve vrede te bewaor'n, maor iens komt 'r 'n eind an en a'j nou met wilt is 't goed, aans gao'k allent. *(Duwt vrouwluu oet zied en giet dan via deur links of. Griet/Jansje kiekt 'n kaander verbaosd an. Lopt wat naor 't toneel op)*

Jansje: 'k Stao niet gauw met de mond vol tand'n, maor dit komt niet goed Jansje. Ze zöt zölf de domnee as 'n versleet'n meubelstuk. Nou, dan was ik nog aorig vrind'lijk met "die kir'l" Griet Vos.

Griet: Veur heur is dat aans Jansje. De domnee is toch zeker heur zwaoger.

Jansje: En dan dwingt 't gien respekt of, maor lao'w maor hèn gaon, veur dat Triene weer met de roege kop um de deur komt.

Triene: *(Komt links in deur staon. Hef jas antrökk'n)* Wat wo'j nou vrouwluu. Zo eev'n stuu'j nog an die deur te tetter'n waor'k bleef, maor a'j niet wit wa'j wilt dan zegt 't maor, want dan hang'k de jas weer an de kapstok. 'k Bin toch zeker gien malloot. *(Weer links of. Trekt deur haard dicht. Jansje/Griet kiekt 'n kaander an. Trekt scholders op en gaot in slomotion via deur links of. Jans/TerVeer komt saom via deur rechts op. TerVeer hef tas bij zich. Jans achteran. Saom lop'z naor midd'n achter op 't toneel)*

Jans: Wij moet 'n diel maak'n TerVeer. Mien vrouw mot over de streep en daor moet wij heur saom over hèn trekk'n, wan'k moet en zal dat appartement op de tiende verdieping an de Schaopstreek.

TerVeer: 'k Zul ok niet liever will'n, maorrr.....

Jans: Niks gien gemaorrr. 'k Zie 't graog aans, maor giet 't niet goedschiks, dan maor kwaodschiks.

TerVeer: Wa'j zegt, maor 'k wil niet graog getuuge word'n van 'n echtscheiding heer Pot.

Jans: Nou niet iniens zo formeel TerVeer. Ik bin Jans Pot en gien heer Pot, want wij zull'n kaander de doemschroev'n an kunn'n legg'n. 'k Zul zegg'n gao d'r maor ies eev'n bij zitt'n daor. (*Wes naor baank. TerVeer giet rechts op de baank zitt'n. Jans giet in zien stoel bij schöstienmaantel zitt'n*) 'k Heb nog maor ien doel veur d'oog'n TerVeer en dat is da'k aal daog de zun wil under zien gaon.

TerVeer: (*Wil op gaon staon*) Dan scheidt hier oeze weeg'n Jans Pot. Dan zu'j een hogere macht in moet'n schaokel'n, want ik bin oeze Lieve Heer niet.

Jans: Zitt'n TerVeer en luuster. (*TerVeer giet met teeg'nzin weer zitt'n*) Ik bedoel.....da'k gien mèens veur de voet'n wil hebb'n loop'n.

TerVeer: Dat zal op die hoogte ok nooit gebeur'n, Jans Pot.

Jans: Ik bedoel TerVeer, da'k vrij oetzicht wil hebb'n op dat balkon.

TerVeer: Daor kan 'k mij wat bij veurstell'n, maor dan zal toch je vrouw eerst moet'n tiek'n.

Jans: Vertel mij niet wat, wa'k aal wit. Kom liever met 'n oplössing TerVeer.

TerVeer: Je breur Jans Pot. Dan zal je breur naor aander underdak moet'n zuuk'n en dat is veur je niet bespreekbaor, dusss..... (*Giet weer in de bien'n*)

Jans: Zitt'n TerVeer.

TerVeer: (*Giet met muite weer zitt'n en kek zich veul ofvraag'nd de zaol in*)

Jans: As'k met 't volg'nde veurstel kom, dan wee'k zeker dat mien vrouw zwicht, want zij is nog aal gek op verkooplokkerties. Mien vrouw heft 't aait over 'n mini cooper.

TerVeer: (*In de bien'n. Lop naor deur rechts*) En hij verwacht..... Kir'l je bint gek. Een mini cooper.

Jans: (*Begunt haard op te lach'n*) Och, och, och TerVeer, ik had je toch wiezer dacht. 't Zul jao gien kiek weez'n zu'n old wief in 'n mini cooper. Boov'ndien zul d'r gien mèens meer veilig de weg over kunn'n steek'n. Gekheid, gekheid TerVeer, 'k heb hiel wat aans in de kop. Wat zu'j denk'n van 'n elektrische fiets, want zo wied is ze hèn en dat zal boov'ndien liek'n as slagroom op 'n glassien advocaot.

TerVeer: Dan nog Jans Pot! Tweedoez'nd euro! Man, man, daor giet mien provisie.

Jans: Je verstaand gebroek'n TerVeer. Hij geeft die fiets en ik betaal die fiets.

TerVeer: (*G'niffelt. Giet weer rechts op baank zitt'n*) En hij denkt dat dat giet waark'n?

Jans: Zeker weet'n of ik moet aal gien Jans Pot meer heet'n.

Triene: *(Komt opgewund'n via deur links op. Zöt gien mèens. Lop rechtsstreeks naor deur rechts)* 'k Bin ok hiel'ndal van slag en dat allent deur die smirrege kirl met zien appartement, maor zowied is 't nog lang niet, dat kan 'k 'm wal verzeker'n. Ie zal dan eerst met hiel wat over de brug moet'n komm'n. *(Via deur rechts of)*

Jans: *(Giet in de bien'n. Lop naor deur links en giet 'r wiedbiens veur staon)* Nou komt 't 'r op an TerVeer. He'j de papier'n en aal klaorligg'n?

TerVeer: *(Rommelt in tas. Haolt 'r papier'n en pen oet)* 'k Heb 't geweer in d'aanslag. Laot'z maor komm'n. 'k Heb veur hietere vuur'n staon.

Triene: *(Komt via deur rechts op. Hef bingokörf bij heur. Lop aal praot'nde naor deur links)* En nou opschiet'n Triene, want je kunt aal die mèens'n niet langer laot'n wacht'n. *(Zöt dan ien veur deur staon. Kek omhoog)*
Jansss??

Jans: Hiel eev'n wicht en dan ku'j um mij tot vannacht twaalf uur bingoo'n. Wij moet eev'n praot'n.

Triene: Niet nou Jans Pot. D'r zit 'n tachtig man op mij te wacht'n en die hebt aal week'n naor disse bingobijienkomst oetkeek'n.

Jans: Twee minuut'n. Hiel eev'n mien schat.

Triene: Wees op je hoede wicht, want as Jans Pot zo prat.....

Jans: TerVeer.....

Triene: *(Kek aargwaon'nd naor baank)* TerVeerrr???? O nee..... daor vlög disse daome niet in. Wat dacht'n hij met zien beid'n....., Triene in bingostemming en dan giet ze wal deur de kniej'n, maor dan he'j 't wal mis. Je wit mien standpunt mien jong, dus.....hier komt niks van in. Het is.....of je breur.....en aans.....

Jans: De maokelaor hef je eev'n wat te zegg'n wicht. Luuster nou eev'n. 't Is second'nwaark en je wit niet wa'j heurt. *(Pakt Triene bij scholders. Dreit heur um. Leidt heur naor baank. Dwingt heur te gaon zitt'n. Triene spartelt in alles wat teeg'n, doch giet oeteind'lijk zitt'n. Zet bingokörf naost heur op baank. Jans giet in stoel bij schöstien zitt'n. Denkt dat hij 't wönn'n hef. Kek aal vergenoegd zaol in)*

TerVeer: 't Hiele leev'n vrouw Pot is bingo. Zo vandaog bij de supermarkt. Mörg'n bij de drogist en overmörg'n.....

Jans: *(Wordt ongeduldig)* TerVeer.....terzaoke.

TerVeer: Vrouw Pot.....Wij holt een ienmaolige aktie en dat is....gien 3-gang'n menu veur twee persoon'n. Aal iel'maol gien leev'nsmiddel'npakket van honderd euro en zeker gien weekend Valk'nburg, nee-ee.....wij.....e...

Triene: Het heurt as o'j bezig bint met de beklimming van de Himalaya, maor de top bereik'n doe'j nooit. Dus doe die papier'n maor weer in je tas, want disse vrouw tiek'nt niet meneer TerVeer. *(Giet in de bien'n en*

lop naor achter op toneel) Aal ko'j ok met 'n mini cooper anzett'n.

TerVeer: *(In de bien'n. Lop naor Triene) Een elektrische fiets vrouw Pot. Je man..... le zee.....zo wied is ze zolangzaomerhaand hen.*

Triene: *(Begrept 't. Wordt vals. Prat teeg'n heurzölf) Je man.....jao, jao en daor moe'j 't van hebb'n. Hoe durfde en dan kreeg e ok nog de maokelaor zo wied um 'm veur zien karregien te spann'n. (Stapt dan op Jans toe)*

TerVeer: *(Overroeld deur Triene. Giet op baank zitt'n. Jans kek verslaog'n zaol in)*

Triene: *Jao en dan zit e daor maor aal recht veur zich oet te koekeloer'n as of e zich van gien kwaod bewust is. Man, man.....'t is da'k 't underspit moet delv'n, want aans zu'k je an d'oor'n..... ach.... laot ok maor Triene. Wees jij maor de wieste, ie kreg d'r vanzölf spiet van. (Links of. Kek 'm gemien nao. Verget bingokörf)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto