



# DE RATTENVANGER VAN HAMELEN

Familievoorstelling

door

**WILCO DE GROOT**

(gebaseerd op "De rattenvanger van Hamelen" door Grimm)

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RATTENVANGER VAN HAMELEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILCO DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Burgemeester

Wethouders - zonder tekst

### ***Inwoners:***

Bicker - restauranthouder

Ottie - serveerster, slimmer dan haar baas

Irma - verliefd op Maks

Joska - verliefd op Maks

Frau Wind

Maks

Graaf Grimm

Gravin Grimm

Boerin

Muzikanten

### ***Kinderen:***

Ilse

Hanna

Ursel

Monika

Joachim

Mattias

Wolfgang

Hans

***Ratten:***

Desederius - oude rat

Rat 1

Rat 2

Rat 3

Rat 4

***Gasten:***

Toerist 1

Toerist 2

Oude dame 1 - beginnende dementie, hardhorend

Oude dame 2 - vriendin van oude dame 1

***Overige rollen:***

Rattenvanger

Prins

Spiegel

Bruin paard

Wit paard

## Vleermuizen

### 4 Rozen

- Het aantal muzikanten en vleermuizen kan variëren, daarom zijn ze in het script niet genummerd.
- Het bruine en witte paard kunnen figuranten zijn maar ook stokpaardjes.
- De spin kan een figurant zijn of een rekwisiet.

### **Mogelijke dubbelrollen:**

Bicker - muzikant

Rat 1 – roos

Rat 2 – roos

Rat 3 – roos

Rat 4 – roos

Toerist 1 - prins - wethouder - vleermuis

Toerist 2 - muzikant - wethouder - vleermuis

Dame 1 - muzikant - wethouder - vleermuis

Dame 2 - muzikant - wethouder - vleermuis

Bij deze verdeling zijn de wethouders aan het eind van scène 16 niet aanwezig.

## Scène 1

*Op het toneel speelt een groepje muzikanten, waaronder een fluitspeler (de rattenvanger). Mensen lopen langs, blijven luisteren en gooien soms wat geld in een hoed. Zo nu en dan komt er ook een rat een ongezien kijkje nemen. Als laatste lopen graaf en gravin Grimm naar de muzikanten. Ze luisteren. De muzikanten stoppen voor een pauze. Ze pakken wat te eten en te drinken)*

**Graaf:** Prachtig, geweldig, vind je ook niet?

**Gravin:** Je hebt gelijk. Het zijn prachtige instrumenten. Koop ze voor me Grimmetje.

**Graaf:** Natuurlijk schat. geen probleem. Wat wil je?

**Gravin:** Alles!

**Graaf:** Dat kan niet. De arme stakkers houden niks over.

**Gravin:** Nou en? Doe dan die fluit maar, die wil ik.

**Graaf:** Natuurlijk. *(tegen de rattenvanger)* Beste man, zeg me wat je fluit kost, ik koop hem.

**Rattenvanger:** Mijn fluit is mijn broodwinning en niet te koop meneer. Nog voor geen miljoen euro's. Hij is zeer bijzonder.

**Graaf:** Natuurlijk is hij te koop. Vooruit, zeg me wat je er voor moet hebben. *(pakt zijn beurs)* Laten we € 200 doen.

**Rattenvanger:** Nee.

**Graaf:** € 300?

**Rattenvanger:** Nee.

**Graaf:** Mijn laatste bod: €500, deal or no deal?

**Rattenvanger:** Nee. ik zei u al dat hij niet te koop is.

**Graaf:** Jammer. *(tegen de gravin)* Hij is niet te koop schat. Misschien de viool?

**Gravin:** *(boos)* Nee. Ik wil die fluit.

**Graaf:** Maar je hoorde het. Hij wil hem niet verkopen.

**Gravin:** Je hoeft ook niet alles te kopen. Je kunt het ook gewoon meenemen.

**Graaf:** Je bedoelt... stelen.

**Gravin:** Nee, meenemen. Dat is wat anders.

**Graaf:** Natuurlijk, je hebt gelijk.

**Gravin:** Grimmetje, verzin een list.

**Graaf:** Misschien weet mijn boek raad. *(Hij pakt een groot sprookjesboek (van Grimm))* Eens kijken. Assepoester... nee, te veel gedoe met die koets. Doornroosje... nee, honderd jaar slapen is wat te veel van het goede. Hans en Grietje... ik heb geen heks. *(blik op de gravin)* Hoewel... Roodkapje... ik hou al niet van

honden, dus helemaal niet van wolven. Sneeuwitje... eens even denken... spiegel... dwergen... ja, dat moet kunnen. *(tegen de gravin)* Maak je niet dik, het komt goed. Ik weet hoe ik die fluit kan eh... meenemen.

**Gravin:** Mooi zo.

**Graaf:** Mijn spiegel! *(er komt ergens een spiegel vandaan)* Ah, daar ben je. *(gaat er voor staan)* Spiegeltje spiegeltje vertel eens luid, hoe kom ik aan die mooie fluit?

**Spiegel:**

Een fluit? Wat een flauwekul!

Wat moet jij nou met zo'n prul.

**Graaf:**

Niet zo brutaal, stom stuk glas,  
Die fluit komt mij toevallig goed van pas.

**Spiegel:**

Oké, maak je niet druk, relax,  
Zeker weer een cadeautje voor die oude heks.  
Geef hem een appel, rood en rond,  
dan valt hij dood op de harde grond.

**Graaf:** Natuurlijk, de appel. Dat had ik zelf ook kunnen bedenken.

**Spiegel:** Inderdaad.

**Graaf:** Ja ja. Het is wel goed. Ga maar.

**Spiegel:** Doe! *(verdwijnt)*

**Graaf:** Een appel! *(er verschijnt een appel)* Dank je. *(pakt de appel)*  
Nu even denken. Hij eet de appel, hij valt dood neer, ik pak de fluit.  
Goed plan. *(gaat naar de rattenvanger)* Beste man, kijk eens wat ik voor je heb, een heerlijke appel. Die heb je wel verdient na al die prachtige muziek. *(hij geeft de appel)*

**Rattenvanger:** *(pakt de appel aan)* Dank u.

**Gravin:** Eet smakelijk.

**Rattenvanger:** Dank u. *(hij neemt een hap en valt op de grond. In de consternatie pakt de graaf de fluit en hij verdwijnt met de gravin. De muzikanten gedragen zich als de zeven dwergen)*

**Muzikant:** O nee. En we hadden hem nog zó gezegd dat hij niks van vreemden aan mocht nemen.

**Muzikant:** Wat nu?

**Muzikant:** Hoe ging het ook al weer?

**Muzikant:** Kwam er niet een knappe prins?

**Muzikant:** Op een wit paard.

**Muzikant:** *(kijkt in de coulissen)* Ik zie hem nog niet.

**Muzikant:** Dan maar in de glazen kist. *(ze halen een glazen kist op wielen en tillen de rattenvanger er in)*



**Muzikanten:** Eén, twee, drie... johoo!

**Muzikant:** Zo, en nu maar wachten op de knappe prins op het witte paard. *(ze nemen de kist mee en gaan 'Johoo' zingend af)*

## Scène 2

*De burgemeester staat op het bordes. Gedurende zijn toespraak komen er steeds meer inwoners van Hamelen op. Ze blijven staan en luisteren naar hem, met groeiende ergernis.*

**Burgemeester:** Beste inwoners. Ik begrijp jullie angst en ergernis over de vele ratten die onze mooie stad al geruime tijd teisteren. Ik kan jullie verzekeren dat wij, ik en de wethouders, er alles aan zullen doen om de overlast zoveel mogelijk te beperken. We hebben er zojuist weer lang over vergaderd en we hebben besloten dat we het probleem nader zullen onderzoeken. Daarom hebben we een commissie ingesteld, die ons later zal adviseren... *(een tomaat o.i.d. vliegt naar zijn hoofd)* Ik ben alleen bang dat de gemeentekas bijna leeg is. We hebben dus besloten ... de wethouders hebben dus besloten, dan er een speciale rattenbelasting komt, die... *(weer vliegt er iets naar zijn hoofd)* Mensen, mensen, rustig alstublieft. Ik verzeker u, we doen alles... *(Nu wordt er met van alles naar hem gegooid. De burgemeester duikt weg en praat half verscholen achter het bordes verder)* ... we doen alles om die beesten te verdrijven. Maar wij weten het ook niet meer...

**Inwoners:**

- Schande!
- Waardeloos!
- Weg met de burgemeester!
- Weg met de ratten!
- Weg met de ratten en de burgemeester! *(er wordt nog meer*

*gegooid. De burgemeester vlucht, achternagezeten door de inwoners. Het wordt donker. Een paar ogen lichten op. Dan nog een paar en nog een paar. Zwak licht. De ratten komen op, behalve Desederius. Ze maken een boks en vieren een feestje. Dan verzamelen ze al het eten dat naar de burgemeester is gesmeten en verdwijnen met de buit)*

### Scène 3

*De muzikanten komen op, met de glazen kist waar de rattenvanger in ligt.*

**Muzikanten:** Johoo! Prins op je witte paard, waar ben je?

**Muzikant:** Even wachten.

**Muzikant:** Ja, we hebben wel erg lang gezocht.

**Muzikant:** Zijn er nog wel knappe prinsen op witte paarden?

**Muzikant:** Prins Willem Alexander heeft een Porsche.

**Muzikant:** Een witte?

**Muzikant:** Kweenie. *(hoefgetrappel, de muzikanten kijken naar de zijkant)*

**Muzikant:** Een paard.

**Muzikant:** Met een prins. *(een bruin paard komt op, gevolgd door een boerin)*

**Muzikant:** 't Is niet wit.

**Muzikant:** En 't is geen prins.

**Boerin:** Moarn.

**Muzikant:** Eh ja, goedmorgen.

**Muzikant:** Bent u een prins?

**Boerin:** Ik bin gjin prins. Ik bin in agrariër.

**Muzikant:** Agrariër?

**Boerin:** Boerin.

**Muzikant:** O.


**Boerin:** Hoe sa?

**Muzikant:** Onze fluitspeler moet wakker gekust worden door een knappe prins.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**