

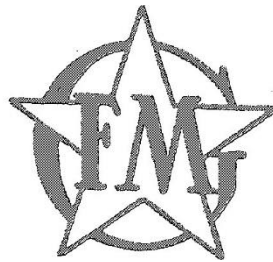


HOE LAAT IS HET?



HUMORISTISCH SPEL IN DRIE BEDRIJVEN

A. J. KENSTON



TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOE LAAT IS HET?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A.J. KENSTON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verBODE:n gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MINISTER: VAN LANDBOUW - een overdreven gewichtige figuur.

PARTICULIER SECRETARESSE: - onderdanig maar niet zonder heimelijke spot voor haar superieur.

SECRETARIS-GENERAAL: - nog gewichtiger dan de MINISTER: zelf.

BODE: - Jorissen.

TEUN: KLEIBOER - de boer die een burger 'er wel eens graag in laat lopen.

KRELIS: - boerenknecht.

HANNA: - vrouw van TEUN:. Laat zich door niemand in een hoekje schuiven.

MEVROUW: - echtgenote van de MINISTER:, een chique uitgave van HANNA:.

TOELICHTING:

Men denke er steeds om dat het stukje een karikatuur van sommige dingen wil geven en speld het steeds kin die geest.

EERSTE BEDRIJF

DECOR:

Kantoor van de MINISTER:. Inrichten naar eigen smaak. Na het opgaan v. h. doek, komt de MINISTER: van Landbouw gejaagd zijn kantoor binnen.

EERSTE-TONEEL MINISTER-SECRETARESSE

MINISTER:: Zo, en dan nu maar weer eens zien wat deze dag brengt.
(belt).

SECRETARESSE: Goedenmorgen excellentie.

MINISTER:: Goedenmorgen juffrouw. Hoe laat is het precies juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies 7¹/₂ minuut voor tien excellentie!

MINISTER:: Dan ben ik mooi op tijd vanmorgen. En wilt u eens even zeggen welk programma ik vandaag heb af te werken juffrouw?

SECRETARESSE: Zeker excellentie, ik heb het maar vast meegebracht. Van 10 tot 11 uur de post nakijken. Om 11 uur koffiedrinken. Kwart over elf bespreking met de secretarisgeneraal over het wetsontwerp betreffende de regeling van de eierenproductie. Om kwart voor twaalf bespreking met de voorzitter van de boerenorganisatie "de partij van slimme boeren in Knullendorp". Om 12 uur een diner in hotel de Boterboer met de internationale boerinnenbond. Om 2 uur opening van de tentoonstelling "de boer wint op alle fronten". Om 4 uur onthulling van het standbeeld op de markt in Achteroosterschapenwaarderveen. Hoe laat is het? Om 6 uur bijwoning van de voetbalwedstrijd. tussen Chinese en Haagse boerenknechten, met. warme lunch. Om 9 uur galavoorstelling in de Schouwburg van de hoofdstad ter gelegenheid van het bezoek van de sultan van Marokko. Om 12 uur bijeenkomst in besloten kring met enkele ambtscollega's.

MINISTER: Juist, juist, alweer een overladen programma. Laten we dan maar beginnen met de post.

SECRETARESSE: Pardon excellentie, mag ik vragen: wenst U de koffie in een hotel te gebruiken of...

MINISTER: Neen, neen, ik wil vandaag maar eens flink opschieten. Laat U hier maar koffie brengen.

SECRETARESSE: Zoals U wilt excellentie. » al ik. dan nu de post maar halen?

MINISTER: Ja, U hebt ze toch zeker al gesorteerd?

SECRETARESSE: Zeker excellentie! De meeste stukken zijn al terzijde gelegd. Verder heb ik ze als gewoonlijk in drie partijen verdeeld: De stukken die slechts ondertekend behoeven te worden; de rapporten betreffende wetsontwerpen van diverse regeringsinstanties, en bezwaarschriften van boeren en landbouworganisaties betreffende plannen uwerzijds.

MINISTER: Goed, goed, begin .maar met. de eerste.

SECRETARESSE: *(Loopt even weg en komt dan met een map vol papieren terug)*. Dit zijn de stukken ter ondertekening excellentie. Moet ik zei U nog voorlezen?

MINISTER: Heeft de Secretaris ze al doorgenomen?

SECRETARESSE: Jawel excellentie.

MINISTER: Nu ja, om de tijdszake zal ik dan maar vertrouwen dat de zaak in orde is. Geeft u maar hier. *(Gaat een keer of twintig aan het ondertekenen)* Hoe laat is het al juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies 16 minuten over tien excellentie.

MINISTER: Zo, zo, wat gaat de tijd toch verbazend snel als men het druk heeft.

SECRETARESSE: Zegt U dat wel excellentie.

MINISTER: Wilt u de volgende stukken maar vast halen?

SECRETARESSE: *(Gaat en komt terug met een grote doos vol papieren)* Hier zijn de rapporten over de wetsontwerpen excellentie.

MINISTER: Een ogenblik juffrouw, ik ben bijna klaar. *(Schrijft nog even)*. Ja, dank u! Deze kunt u zo naar het bureau voor verzending laten brengen. En nu de tweede serie...

SECRETARESSE: Moet ik de rapporten voorlezen excellentie?

MINISTER: Begint u maar eens.

SECRETARESSE: Denkt U wel aan de tijd excellentie?

MINISTER: O, ja, ja, hoe laat is het?

SECRETARESSE: Het is precies 8 minuten voor half elf excellentie.

MINISTER: Och dat is al laat, al bijna koffietijd. Weet u wat, laat u de secretaris die rapporten dan maar verder afwerken. Dan schieten we vanmorgen ook wat op.

SECRETARESSE: Zoals U wenst excellentie.

MINISTER: En dan meteen de volgende stukken maar juffrouw. De bezwaarschriften van de boeren en de landbouworganisaties. Zijn dat er nogal veel?

SECRETARESSE: Nogal tamelijk wat excellentie. Ik. heb de BODE: gevraagd ze te willen brengen. (*wordt geklopt*). Daar is hij zeker al (*doet open*)

TWEEDE-TONEEL

MINISTER-SECRETARESSE-BODE:

BODE: (*Binnen met een enorme mand vol papieren*)

Goedenmorgen excellentie! Goedenmorgen juffrouw. Da's en waar vrachie! (*zet de mand op tafel vlak voor de Minister*)

MINISTER: (*Onthutst*) Maar Jorissen dat zijn toch niet . ben toch niet? Hebt u de stukken van de boeren nog niet gesorteerd juffrouw?

SECRETARESSE: Zeker excellentie, alle ambtenaren van kamer 4, 8, 15, 22 en 36 hebben vanmorgen al wat ze konden gewerkt. Alle anonieme stukken en alle stukken van persoonlijke aard zijn er uit verwijderd.

BODE: Van tomend. en Loos is zojuist met een grote wagen met van die papieren naar de gemeente-vuilnisbelt gereden, excellentie.

MINISTER: Maar het is verschrikkelijk met die boeren! Je kunt wèl gaan Bode.

BODE: Goedenmorgen excellentie. Juffrouw.

SECRETARESSE: Neem dat even mee Jorissen.

BODE: Goed juffrouw. (*Neemt de andere papieren mee en verdwijnt*)

DERDE-TONEEL:

MINISTER-SECRETARESSE

MINISTER: Wat moet ik daar nu mee beginnen juffrouw? Daar ben ik toch veel te druk voor! Kan de secretaris dat niet afhandelen?

SECRETARESSE: Hij durft de verantwoording niet alleen te dragen excellentie! De boerenorganisaties zijn machtig tegenwoordig.

MINISTER: Tja het moet dan maar. Die boeren worden anders met de dag lastiger. Hoe laat is het precies juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies 9 minuten over half elf excellentie.

MINISTER: Wat laat al! Wat gaat de tijd toch vlug. Hebt u wel om de koffie gedacht, juffrouw?

SECRETARESSE: Jawel excellentie. Om elf uur precies.

MINISTER: Goed, goed, begint u dan maar met de stukken voor te lezen. Nummer een!

SECRETARESSE: Nummer een is van de Algemene Ver. van Coöperatieve Zuivelfabrieken in ons land. Het is een ernstig bezwaarschrift tegen de opnieuw voorgestelde verlaging van de melkprijs. Het luidt als volgt ..

MINISTER: Laat u maar juffrouw, schrijft u er maar, op: afgewezen. Als we die prijsverlaging nog weer veranderen moeten, komen we nooit meer op tijd klaar voor de koffie. Volgende.

SECRETARESSE: De volgende 63 stukken hebben dezelfde inhoud excellentie. Ze zijn van de Bijzondere Ver. van. Coöp. Zuivelfabrieken, van de Bond van uitgetreden Coöp. Zuivelfabrieken, van de Commissie voor Coöp. Zuivelfabrieken op bredere grondslag, van de onderlinge ver. van Corp. Zuivelfabrieken, van...

MINISTER: Stop, stop, juffrouw! Allemaal hetzelfde recept. Ik moet ook nog dineren vanmiddag. Wat verbeelden die boeren zich wel!? Volgende!

SECRETARESSE: Er komen nu 47 bezwaarschriften van landbouworganisaties die ernstig bezwaar hebben tegen de opheffing van de subsidie op het timmeren van varkenshokken.

MINISTER: Kijk eens hier juffrouw, ik heb dat alles zorgvuldig overwogen toen ik laatst even met de Minister van financiën van kamer 1 naar kamer 3 wandelde. Dat staat nu eenmaal vast. De oude varkenshokken zijn nog goed genoeg voor die boeren, eh... ik bedoel voor de varkens. Afgewezen! Volgende! Hoe laat is het precies juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies 9 minuten voor elf excellentie.

MINISTER: Vlug dan maar!

SECRETARESSE: Nu komen er 28 stukken over de verhoging van de kunstmestprijzen. Men noemt het onmogelijk dan nog rendabel te werken. Men spreekt zelfs van een noodtoestand.

MINISTER: Natuurlijk! Klagen geen gebrek. Maar over dat ordinaire onderwerp wil ik niet langer spreken. Afgewezen! Verder!

SECRETARESSE: Dit is een brief van de voorzitter van de partij van slimme boeren persoonlijk.

MINISTER: Lees die dan maar eens voor. Als het tenminste nog kan voor de koffie.

SECRETARESSE:

“Excellentie”!

Ik neem de pen op om u mee te delen als dat ik nog goed gezond ben maar gelukkig geen Minister van landbouw. Anders zou het wel beter gaan op de boer. En ik wou u maar meedelen als dat het mis gaat. Ik kom eens een keertje praten met uwe excellentie, maar houdt u zich vast, want ik heb aardig wat op mijn lever. En tot ziens dan maar.

TEUN: Kleiboer.

MINISTER: Zo, zo, dat is interessant, buitengewoon interessant. En is de gevraagde audiëntie verleend?

SECRETARESSE: De secretaris meende dat dit aan een zo belangrijk persoon niet geweigerd kon worden.

MINISTER: Vooruit dan maar! Hoe laat is het precies, juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies elf uur excellentie

MINISTER: Waar blijft de koffie dan? *(Er wordt geklopt, de Bode komt met de koffie)*

VIERDE-TONEEL:

MINISTER-SECRETARESSE-BODE

BODE: Als 't u blijft excellentie..., juffrouw.

MINISTER: Dank je wel Jorissen. Wil je de secretaris vragen om hier te komen?

BODE: Zeker we! excellentie. Tot uw dienst! Goedenmorgen excellentie. *(af)*.

VIJFDE-TONEEL:

MINISTER-SECRETARESSE

MINISTER: Zo, zo, ja, ja; die boeren toch! Altijd ontevreden, altijd mopperen, altijd klagen, altijd protesteren.

SECRETARESSE: Inderdaad excellentie, er zijn nog verscheidene brieven meer.

MINISTER: Gooi maar in de kachel juffrouw. Weg met al die rommel. Het is toch voor hun eigen bestwil dat ik hier zit. En ik laat me altijd voorlichten door de beste deskundigen, ingenieurs, landbouwtechnici en noem maar op. Wat willen die mensen dan nog meer? Ze verbeelden zich zeker dat ze met de greep in de hand ook al regeren kunnen.

SECRETARESSE: De beste stuurlied staan altijd aan de wal excellentie.

MINISTER: U slaat de spijker op de kop. Mag ik nog één keer weten hoe laat het precies is?

SECRETARESSE: Het is precies 11 min. over elf. *(Er wordt geklop)*

MINISTER: O dat zal de secretaris zijn. ja, binnen!

ZESDE TONEEK:

MINISTER-SECRETARESSE-SECRETARIS-GEN

SECRETARIS-GENERAAL: Goedenmorgen excellentie.

MINISTER: Goedenmorgen mijnheer Brunswijk. Gaat u zitten. We hebben al een drukke morgen achter de rug.

SECRETARIS-GENERAAL: Dat is zeker waar excellentie. De gewone mensen hebben er geen idee van hoezeer de leidende personen een zorgelijke en drukkende taak hebben te verrichten.

MINISTER: Zijn er nog belangrijke kwesties te bespreken? Mijn tijd is nogal beperkt.

SECRETARIS-GENERAAL: Dat is mij bekend excellentie. U moet o.a. nog naar de boerinnenbond. Daar kwam ik óók voor. U zult natuurlijk wel een paar dingen zeggen, en nu heb ik uw gedachten maar even op papier gezet, dan behoeft u dat zelf niet te doen. Vraagt men u om nadere inlichtingen dan hebt u hier wat u er nog aan toe zou kunnen voegen. *(Geeft twee papieren)*.

MINISTER: Prachtig Brunswijk, prachtig. Dat is precies mijn mening. En dan verder maar zoveel mogelijk afwimpelen is het niet?

SECRETARIS-GENERAAL: Excellentie, zoals een groot man eens gezegd heeft en dat geldt voor alle grote mannen in de politiek: Spreken is zilver en zwijgen is goud.

MINISTER: En wat is er nog meer te bespreken?

SECRETARIS-GENERAAL: ja, ziet u excellentie, dat wetsontwerp van de beperking van de eiertinproductie. Het lijkt u toch zeker ook beter dat we .het maar verder in uw geest uitwerken? Dan kunt u het naderhand wel doorlezen en ondertekenen.

MINISTER: Uitstekend! Het zal de boeren zeker ten goede komen als ze minder eieren leggen, eh de kippen bedoel ik natuurlijk. Verder!

SECRETARIS-GENERAAL: Als u vanmiddag dat standbeeld onthult moet u er aan denken dat u niet te hard aan het touw trekt want er is een scheur in het beeld gekomen en u zou het hoofd er misschien af kunnen trekken.

MINISTER: Goed, goed, ik zal heel korte rukjes geven.

SECRETARIS-GENERAAL: Dat zou ik juist niet doen excellentie; langzaam en geleidelijk trekken lijkt me beter.

MINISTER: Het spijt me maar ik verschil op dit punt van beleid toch ernstig met u van mening. Korte rukjes is stellig beter.

SECRETARIS-GENERAAL: Toch niet. excellentie, geleidelijk trekken is het beste.

MINISTER: Hoe laat is het precies juffrouw?

SECRETARESSE: Het is precies 10 minuten over half elf excellentie.

MINISTER: Nee dan zullen we wel geen commissie meer kunnen benoemen die deze kwestie voor ons uitwerkt. Belt u dan straks de hoofdingenieur van waterstaat nog eens op, mijnheer van Brunswijk, ik vind dit toch een uitermate belangrijke kwestie.

SECRETARIS-GENERAAL: Zoals u wilt! Dan zal ik nu maar gaan. Goedenmorgen excellentie.

MINISTER: Goedenmorgen mijnheer van Brunswijk. (*Secr. vertrekt; meteen komt TEUN: binnen en loopt hem bijna omver*)

ZEVENDE TONEEL:

MINISTER-SECRETARESSE-SECRETARIS-TEUN

SECRETARIS-GENERAAL: (*Uit de hoogte*) Eh .. pardon

TEUN: Niks pardon, kiek uut oen ogen sufferd. Ie motten rechts holden, of heb ie nog nooit van verkeersregels 'eheard?

SECRETARIS-GENERAAL: Zeg wie bent u eigenlijk, onbeschaamde vlegel?

TEUN: Ik bin TEUN: Kleiboer, kale lefschepper, en wie bin ie?

SECRETARIS-GENERAAL: Ik ben de Secretaris-generaal!

TEUN: Zo, bin ie generaal; en waor heb ie dan oen uniform 'elaoten? Ie weet toch dat ie niet in burger magt lopen als soldaot!

SECRETARIS-GENERAAL: Klets niet man, vertel vlug waarom je hier zo onbeschaamd komt binnenvallen, of ik laat je onmiddellijk arresteren.

TEUN: Ik weet eigenlijk niet of ie d'r wat mee te maken licht, maar ik bin Teun Kleiboer en ik wil de minister spreken.

SECRETARIS-GENERAAL: En u denkt dat dat zo maar gaat?

TEUN: Zo maar??? Ho maar!!! Ie kunt nog beter in de regen heuien dan op een fatsoenlijke manier bij de minister komen. Vanmörgeu um vijf uur bin ik al in de brik 'estapt en naor 't station 'ereden. Toen een kaartien 'ekocht van f 10,36. Het is ok slim zo duur alles

is. En as ie dan veilig deur de heksenketel van een stad hier aan huus 'ekomen bint meen ie da'j d'r bint, maar dan begunt het pas.

SECRETARIS-GENERAAL: Ja maar wat hebben wij daarmee te maken? Ik vraag me af hoe u hier gekomen bent?

TEUN: jao dat vraag ik mi'j ok of. As er iemand bi'j mien huus kump kan die d'r zo inlopen. Hoogstens biet em de hond een keer *in* de benen, veural belastingskerels daor hef dat dier zo'n hekel an! Maor hier!?! Eerst heb ie op straot al zo'n soort veldwachter lopen; die wol met alle geweld weten hoe ik heten en of ik wel eens in Rusland was 'ewest. Dan bi'j de veurdeure zoiets as een circusdirecteur; dat kosten drie goeie sigaren veur dat ik daor veurbi'j was. En hierboven op de gang liep nog weer zo'n heerschap die beweerden dat 'e bode was, maor hi'j had geeneens een pette van de post op. Heb ie 't olde Jansien 'evraagd zeg e tegen mi'j! Wat heb ik nou met die olde Jansien te maken. 'k Heb het HANNA: 'evraagd en daor is het goed mee. En nou stap ie daor weer te drammen! Hoepel toch op! Ik mut de minister zelf hebben!

SECRETARIS-GENERAAL: Maar dit gaat alle perken te buiten!


MINISTER: Mijnheer Brunswijk, dit is geloof ik de voorzitter van de boerenpartij die ik audiëntie heb verleend. U kunt wel gaan.

SECRETARIS-GENERAAL: Het staat me anders niets aan. (Vertrekt *langzaam*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto