

INKIJKVERSIE
SCRIPT



GIRLS ON THE TOP

door

RENATE SMOORENBURG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GIRLS ON THE TOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RENATE SMOORENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JADE - Leadzangers, dochter van de manager en zwanger van het vriendje van Chrystal

JEWEL - Bandlid en songwriter, heeft een geheime relatie met de manager

CHRYSTEL - Bandlid en gaat trouwen met Tristan, is voortdurend bezig met de voorbereidingen van de bruiloft

RUBY - Bandlid en wordt gestalkt door gestoorde fan

PEARL - Bandlid heeft boulimia en laat alles aan zichzelf verbouwen bij de plastische chirurg

JAY - Manager en vader van Jade, heeft relatie met Jewel

TRISTAN - Vriendje van Chrystal en geluidstechnicus

JOOST JANSSEN - Politie agent

MARC - Homofiele choreograaf van de band

SUE - Personal assistent band

FAN - Stalker/Fan

De musical kan met een kleine (4 kinderen en 6 volwassenen) alsmede grotere cast (5 kinderen, 12 volwassenen) gespeeld worden. De ouders van de kinderen alsmede de rol van Tristan, Marc (choreograaf), Fan en politieagent kunnen zowel via een VoiceOver alsmede een echt persoon vertolkt worden.

De rol van Jewel is op te splitsen in 2 personages Jewel en Ruby, namelijk Jewel die verliefd is op Jay en jaloers is op Jade en Ruby die gevolgd wordt door een fan.

De personage Tristan kan evt. toegevoegd worden als rol, dan worden telefoongesprekken e.d. dialogen.

De stalker/fan kan evt. als personage toegevoegd worden.

Optioneel: Er wordt gebruik gemaakt van een beamer en een scherm, om social media berichten op te projecteren en filmpjes te laten zien. Je kunt dit ook in het decor verwerken.

Voor de 'sms' berichten wordt er een beamer en scherm gebruikt.

NB: alle regie aanwijzingen zijn gezien vanuit de zaal. Links is dus links vanuit de zaal en dit geldt ook voor rechts.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

AKTE 1

Scène 1: Hoe het Begon

- * De Band (Jonge Jade, Chrystal, Jewel en Pearl)

Scène 2: De Band

- * Feest (Jade, Chrystal, Jewel, Pearl)

Scène 3: Jewel

- * Kiezen (Jonge Jewel)
- * Stille aanbidders (Jewel)

Scène 4: Repetitie

- * Express Yourself

Scène 5: Pearl

- * Vrij zijn (Jonge Pearl en Pearl)

Scène 6: Jade

- * 't zat zijn/verboden liefde (Jonge jade en Jade)

Scène 7: Chrystal

Scène 8: Jaloezie

- * Papa geen preek (Jade en Jay)

Scène 9: Overspel

- * Het geheim (Jewel, Jade, Pearl, Chrystal)
- * Like a prayer (Jade, Jewel, Chrystal en Pearl)

AKTE 2

Scène 10: Hoop geloof en liefde

- * Geheimen (Jade, Pearl, Chrystal en Jewel)
- * Verdriet en hoop (Sue)

Scène 11 Haat en Nijd

- * Vogue (Jade, Jewel, Chrystal en Pearl)

Scène 12 Verraad

- * Spijt (Chrystal, Jewel, Jade en Pearl)
- * Ik ben het zat (Kleine Jade)

* Neem de macht (Jade)

Scène 13: The show must go on

* Neem de macht Reprise (Sue + Backing vocals Jade, Chrystal, Pearl en Jewel)

* Material Girls

Toegift Time (allen)

Inhoudsopgave liedjes:

Muziek: Madonna

Material girl	8
Feest (Celebration)	13
Kiezen (Frozen)	16
Stille aanbieder (Beautiful Stranger songtekst)	16
Express Yourself	18

Akte 1

(Filmpje Een nieuwe band)

Scène 1

Hoe het begon

Material girl – *(origineel: Madonna)* start zingen bij 1.18 min.
Livin' in a material world, Livin' in a material world, Livin' in a material world, Livin' in a material world
Livin' in a material world, Livin' in a material world, Livin' in a material world, Livin' in a material world

VOICE OVER: Dames en Heren, welkom bij Girls on the top wij verzoeken u vriendelijk uw mobiele telefoon uit te schakelen en geen beeld of geluid opnames te maken. Wij wensen u veel plezier.

(Licht gaat over het toneel. Zachtjes horen we de dames zingen. Spanning wordt opgebouwd (zie boven Material Girl). We zien 4 jonge meisjes rond de 12 jaar oud ze komen een voor een naar voren lopen, gevold door het spotlight.)

JONGE CHRYSTAL:

Contracten zijn nu echt getekend
De show gaat dus beginnen
kan niet wachten, krijg de kriebels.
Hier heel diep van binnen

JONGE PEARL:

Dat is juist wat ik ook voel
Wie had dat ooit verwacht - das waar,
Het is alsof de hele wereld
Stiekem naar me lacht

SAMEN:

Want we weten
Dat we een nieuwe band zijn
En dat is wel een feestje waard
ja, ja, ja, ja We weten
Dat het om optreden gaat
Succes waar een ieder voor staat.

JONGE JADE:

Voel je hoe mijn hart tekeer gaat

Dit moet ik overwinnen
Lichten aan en lichten uit
Ik ken de stage van binnen

JONGE JEWEL:

Dit is wat ik zo graag wil
sta ik nu hier te dromen -echt niet
Succes is wat mij nu nog rest
ik weet, ik er ga komen

SAMEN:

Want we weten
Dat we een nieuwe band zijn
En dat is wel een feestje waard
ja, ja, ja, ja We weten
Dat het om optreden gaat
Succes waar een ieder voor staat.

JAY: Mijn naam is Jay en ik, ik ben de trotse manager van een van de grootste meidenbands die er bestaat. 4 geweldige meiden, 4 super meiden, 4 meiden waar ik mijn complete ziel en zaligheid in heb gestopt om ze daar (*maakt skyhigh gebaar*) daar te krijgen waar ze horen: Pearl, Jewel, Jade en Chrystal zij horen bij de top. De top van Nederland, de top van de wereld. Een jaar geleden begon het bij mij met een idee. Dames ik presenteer voor u; G.O.T.T.

(Dia 12 aug. 2009. Muziek like a virgin start meteen. Jonge Chrystal staat bij een talentenjacht uitbundig te zingen en te dansen.... (niet zo heel goed!) Ook Jewel en Jade doen mee. Ruby en Pearl staan in het publiek en kijken en dagdromen!

Jade wint....voor het eerst ziet Jay het talent van zijn dochter, Sue is ape-trots. Jewel wordt 2e. Chrystal derde.)

JONGE CHRYSTAL: (zingt 'Like a Virgin' (met foute kleren en al))

I made it through the wilderness
Somehow I made it through
Didn't know how lost I was
Until I found you
I was beat incomplete
I'd been had, I was sad and blue
But you made me feel
Yeah, you made me feel
Shiny and new

SAMEN MET BACKING VOCALS:

Like a virgin
Touched for the very first time
Like a virgin
When your heart beats
Next to mine

COMMENTAAR JURY: En dan nu de uitslag. De aanmoedigingsprijs gaat naar Pearl. Heel goed gedaan meisje. De derde prijs gaat naar Chrystal; Chrystal, leuk... zeker... maar euh, hier en daar was het niet helemaal zuiver. Je bent als derde geëindigd

JONGE CHRYSTAL: Derde?!? wat weet jij ervan lul! Als ik groot ben sta ik op een groot podium en dan ben ik de beste van het universum, verder dan Mars en Venus en TWIX! *(loopt kwaad weg. Iedereen lacht haar uit.)*

JURY: Als tweede is geëindigd een heel getalenteerd meisje. We vonden het heel knap dat ze haar eigen liedjes schrijft. Jewel!

JONGE JEWEL: Dank u wel. Zo gaaf! Ik ben zo blij....

JURY: En de eerste plaats gaat naar. Jade! Wat een supertalent heb jij! *(neemt prijs in ontvangst en loop naar haar vader en Sue)*

SUE: Ik ben zo trots op je meisje. *(Knuffelt haar)*

JAY: *(tegen Jade)* kijk 'es aan, ik zoek al jaren een supertalent. Maar ik had het dichterbij huis moeten zoeken. Jade ik start een meidengroep en jij wordt de leadzangeres! En dan loop ik binnen.... *(Sue geeft hem een boze blik)*

JONGE JADE: Pap, echt? Zou je dat doen? voor mij?

JAY: Voor jou? Euh... maar natuurlijk doe ik het voor jou en met het geld dat we dan verdienen krijg jij van mij een nieuwe fiets.

JONGE JADE: Wauw! *(Geeft haar vader een knuffel)*

(De andere meiden vangen het verhaal op.)

JONGE JEWEL: Meneer, ik hoorde wat u tegen Jade zei, mag ik ook mee doen *(Jay lacht haar uit... en loopt met Jade en Sue af)*

JONGE PEARL: Ik zou ook wel mee willen doen. Maar ze vinden me vast niet mooi genoeg?

(Jay, Sue en Jade af op rechts)

JONGE JEWEL: Ja zou gaaf zijn hè, maar mijn ouders vind het vast niet goed!

JONGE CHRYSTEL: *(Tegen Jonge Pearl)* Een keer moest mijn moeder spugen ik keek naar haar spuug en dacht; zal ze nu nog wel hersenen hebben, want zo zag het er wel uit.

(Jewel gaat af op rechts)

JONGE PEARL: Ik voel me niet lekker *(rent af)*

JONGE CHRYSTEL: Papa, zoek uit wie die man is en zorg ervoor dat ik in die groep kom! En het maakt me niet uit hoe, voor mij apart koop je die band. Maakt mij dat nou uit. Regel het! Anders ga ik bij mama wonen en dat is wat je ook niet wilt, he papa. *(ze loopt weg. Telefoongesprek)*

CHRYSTAL: *(Ingezongen)*

I made it through the wilderness
Somehow I made it through
Didn't know how lost I was
Until I found you

(Black out)

(Dia 5 juli 2012)

Scène 2

De Band

We zien het Kantoor van Jay, naast hem staat Sue zijn P.A., en Jade gaat op het bureau zitten.

De meiden zijn geselecteerd en komen op het kantoor om de contracten te tekenen. Ze kennen elkaar alleen van de audities.

Jay op van rechts, Sue op van links

JAY: Meiden, fijn dat jullie er zijn. Uit de 4000 auditanten zijn jullie de gelukkige en vandaag zijn we bijeen om dat moment te vieren met de contracten en champagne. Ik zal jullie eerst voorstellen aan onze crew (*staat tegen over zijn bureau naast zijn dochter*) Dit is Sue mijn rechterhand. Dit is Jade, mijn dochter en mijn muze. Ze is de leadzangeres van de groep. (*Slaat arm om haar heen Jewel kijkt een tikkeltje jaloers naar Jade*) Verder zullen jullie te maken hebben met Tristan die de techniek verzorgt. Waar is Tristan eigenlijk?

SUE: Tristan is druk met het lichtplan voor de show

(Jay loopt langs Jewel en raakt haar kort aan)

JAY: Druk? Die jongen heeft hart voor de zaak. Altijd on the road voor...

PEARL: Tristan....Tristan de Jong?

JAY: Ken je hem?

PEARL: Ja, euh...nee?

SUE: (*proeft een ongemakkelijke spanning*) De wereld is klein. (*lacht*)

JAY: (*beetje geïrriteerd*) Goed, Sue regel jij met de meiden de contracten.

SUE: Dat heb ik allang gedaan.

JAY: En getekend?

SUE: En getekend.

JAY: (*tegen Sue*) Wat zou ik toch zonder jou moeten?! Goed meiden, luister. Vergeet wie jullie waren, vanaf nu bepaal ik wie jullie zijn. Dit is jullie contract. Deze groep, MIJN groep, heet GOTT. IK betaal jullie eten, drankjes, make-up en kleding. Sue hier zal deze kleding voor jullie uitzoeken en jullie visagie verzorgen. Vanaf nu letten we allemaal op wat we eten en komen met geen grammetje aan. (*kijkt naar Pearl, toevallig*) Ik verwacht 200% inzet. Ik geloof in jullie, Ik geloof in GOTT.

(Start muziek Celebrations. Dames komen uit op mid voor (niet netjes nog een beetje spannend)

Feest (Celebration)

JEWEL:

Het is zo spannend,
Hoe gaat het worden

CHRYSTEL:

kan niet wachten, al getekend, het gaat beginnen

PEARL:

wie had dat ooit gedacht
ik had het nooit verwacht, dat iedereen naar me lacht

JADE:

Voel mijn hart te keer gaan
Ik kan het niet geloven, ik verlies mijn cool
een droom is uitgekomen
dat is wat ik zo graag wil
weet je wel hoe ik me voel

ALLEN:

We hebben een party, yeah
En iedereen gaat los en heeft plezier.
Het gaat beginnen, yeah
En iedereen die feest nu hier

CHRYSTEL:

Ik heb er zin in
We gaan het maken
We gaan feesten, lekker dansen, ga me nu vermaken
Samen
Samen dansen samen zingen
Geld dat stroomt nu binnen
geen training is te veel

JADE:

Voel mijn hart te keer gaan
Ik kan het niet geloven, ik verlies mijn cool
een droom is uitgekomen
dat is wat ik zo graag wil
weet je wel hoe ik me voel

ALLEN:

We hebben een party, yeah
En iedereen gaat los en heeft plezier.
Het gaat beginnen, yeah
En iedereen die feest nu hier

Tic Tac 10 secondes

(Black Out)

Scène 3

Jewel

(Dia 3 Aug. 2008)

(We zien de jonge Jewel studierend.....)

MOEDER JEWEL: Jewel?

JONGE JEWEL: Mama. Wat ben je vroeg thuis?

MOEDER JEWEL: Wat ben je aan het doen?

JONGE JEWEL: Ik was niks aan het doen. Gewoon een beetje muziek luisteren enzo

MOEDER JEWEL: Geef me dat 'es en de Ipod ook! Wat is dit?

JONGE JEWEL: Gewoon wat muziek ma. Ik doe mee met het open podium op school...

MOEDER JEWEL: Nou. En wanneer was jij van plan mij te vertellen dat je mee doet aan het open podium? Jewel. Hoe vaak moet ik nog zeggen dat zingen geen brood op de tafel brengt!. Met zingen kun je geen rekeningen betalen. Zingen is een onzekere toekomst zelfs al heb je talent.

JONGE JEWEL: Mama. Vind je dat ik talent heb?

MOEDER JEWEL: Dat had je vader ook. En hij stierf als een arme muzikant die het probeerde te maken.

JONGE JEWEL: Maar dat heeft toch niks met mij te maken. Mam, het is maar een open podium, stelt niet zoveel voor. Ik ga er optreden met mijn allereerst geschreven nummer. Gaat over een jongen die het met zijn vriendin heeft uitgemaakt. Het nummer heet Uit Mijn Hart verbannen. Ik zal het even voorlezen.....

MOEDER JEWEL: Schatje. Als je wilt winnen dan blijf je met je neus in de boeken en met je hoofd uit de wolken.

JEWEL: Mamma. Luister nou.

MOEDER JEWEL: lieverd. Ik weet wat je wilt zeggen, echt waar. Maar er zijn zoveel getalenteerde mensen...hiervoor in de straat staat er een te zingen. (*Start muziek kiezen*) Wil je dat je leven verspillen als straatmuzikant, bedelend?

JONGE JEWEL: Je weet heel goed dat ik dat niet wil...

MOEDER JEWEL: Mooi zo! Dus je hebt geen tijd voor het open podium omdat je moet studeren.

JONGE JEWEL: Maar Mam

MOEDER JEWEL: Heb je me gehoord?

JONGE JEWEL: Ja, mama

Kiezen (Frozen) (geen choreo)

JONGE JEWEL:

Jij ziet alleen maar wat je wilt zien
je bent somber maar weet je misschien
er zijn dingen
als je me laat zingen

je zegt het brengt geen brood op de plank
en ik je ooit in de toekomst bedank
er zijn dingen
als je me laat zingen

Refrein: **BACKING VOCALS**

Mammaa, luister nou naar mij
Mammaa, beter voor allebei
Mammaa, ik meen het serieus
Mammaa, er... is... geen keus

(Jonge Jewel af op rechts Jewel op links. Overgang licht scène gaat over in een andere scène met grote Jewel die een cadeautje of bloemen heeft en het kaartje leest. Dia 21 aug. 2012 stille aanbieder. Filmpje fan)

Gezongen door JEWEL

Stille aanbieder (Beautiful Stranger songtekst)

JEWEL:

Ken ik jou niet
ben jij mijn stille aanbieder?
jij bent zo lief voor mij
maar een blik en ik sidder

als ik slim ben ren ik weg
ik wil wel maar kan het niet
ik blijf
op afstand bij mijn stille aanbieder
Als ik naar je kijk weet ik niet meer wat ik doe
Ik zal je krijgen al weet ik niet hoe

Ik ken jou, hou van jou
Waar ik ook ga, en alles wat ik weet
Een deel van mij, wil bij jou zijn
Geen leven zonder jou
Dan ben ik niet compleet

SAMEN:

Da da da dum
Da dum
Da dum
Da da da da dum
Stille aanbidder

Da da da dum
Da dum
Da dum
Da da da da dum
Stille aanbidder

JEWEL:

Als ik slim ben ren ik weg
Ik wil wel maar kan het niet
Ik heb een geheim
Ik ben verliefd op mijn stille aanbidder

Als ik jou aanraak
Raast mijn hart in mijn keel
Wordt me allemaal te veel
Zou willen dat ik jou vergeten kon

ik ken jou, hou van jou
Waar ik ook heen ga, en alles wat ik weet

Scène 4

Repetitie

(Dia 7 sept. 2012 repetitie)

(De eerste repetitie de meiden zijn te laat. Meiden komen al pratend op. Jay van links op. Dames van rechts op uit de kledkamer)

JAY: Wat is dit jullie zijn te laat. 15 minuten voordat de repetitie begint staan jullie jezelf op te warmen. Is dat duidelijk?

JEWEL: Ja Jade.

CHRYSTAL: Je hoeft niet zo boos te doen *(de meiden lachen)*.

JAY: Wat zei je?

CHRYSTAL: Dat je... *(Jade geeft een licht klapje op haar schouder)*

Auw.

JADE: Ssssst.

JAY: Voor jou 10 anderen jonge dame.

CHRYSTAL: Maar niet zo mooi als mij. *(lacht)*

(Jay kijkt woest naar Chrystal en de groep voelt de serieuze toon nu wel aan van Jay. Ze gaan op hun plekken staan.)

Express Yourself *(start als repetitie)*

JADE:

(spoken:) Come on girls
Do you believe in love?
'cause I got something to say about it
And it goes something like this

(Repetitie gaat over in optreden)

Chorus: choreo

SAMEN:

Don't go for second best baby
Put your love to the test
You know, you know, you've got to
Make him express how he feels
And maybe then you'll know your love is real

JADE:

You don't need diamond rings
Or eighteen karat gold

PEARL:

Fancy cars that go very fast
You know they never last, no, no

CHRYSTAL:

What you need is a big strong hand
To lift you to your higher ground

JEWEL:

Make you feel like a queen on a throne
Make him love you till you can't come down
[you'll never come down]

((chorus) gaat weer terug naar choreo ruimte)

SAMEN:

Don't go for second best baby
Put your love to the test
You know, you know, you've got to
Make him express how he feels
And maybe then you'll know your love is real

(Song wordt door Jay onderbroken. Sue staat in de deuropening te kijken naar hoe de meiden het doen.)

JAY: Oké dames dit was het voor vandaag.

(Meiden klappen naar afloop van een repetitie. Jade af op links, dames kijken na. Dames af op links, Jewel wordt vast gehouden door Jay. Sue op van rechts, achter Jewel en Jay langs.)

JAY: Jewel! Kun je nog even blijven. Ik wil nog iets met je bespreken.
Kom dan gaan we naar mijn kantoor *(af naar rechts)*


(Jay loopt naar Jewel toe en strijkt een pluk haar achter haar oor. Chrystal ziet het en reageert. Jade laat een flesje water vallen...)

JAY: Je laat wat vallen, misschien moet je het even oprapen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto