



JOECHEI VEUR WILLY ROSSO

(Verliebt, verloopt, gelogen)

Bliedspul in drie bedrieven

deur

BERND GOMBOLD

Bewarkt en overzet in algemien dialect deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JOECHEI VEUR WILLY ROSSO – VERLIEBT, VERLOBT, GELOGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tinus Jeuring: burgemeester, opschepper, zeer van zichzelf overtuigd, maar niet echt pienter.

Mieke Jeuring: zijn vrouw, eigenaar van het etablissement, voorzitter van de Willy-fanclub, vriendelijke persoon, tolerant, maar niet op haar mondje gevallen.

Gonnie Jeuring: hun dochter, aantrekkelijk, sympathieke meid, impulsief, beetje naïef

Jack: vriend van Gonnie, aantrekkelijk uiterlijk, slijmbal, achterbaks, gaat voor geld over lijken.

Hillie: buurvrouw, ziekelijk gierig en nieuwsgierig, robuust, heeft altijd haar woordje klaar, ouderwets ook in kleding; laat niet over zich lopen

Willy Rosso: zanger opgedoft uiterlijk, niet echt slim, eigenlijk een zielig persoon;

Sonja van der Zon: ex-vriendin van Willy, actrice, opgedoft, arrogant, dweperig, een echte trut.

Greta: regisseuse, vindt zichzelf geweldig, is dus ook zo gekleed, slecht karakter, arrogant, gaat over lijken; vindt zichzelf geweldig;

Tom: cameraman; cool, ontspannen, sympathiek.

DECOR:

Gezellig ingericht etablissement met tapkast, stoelen, tafels of een stamtafel. Kan ook in de open lucht.

3 deuren: links naar de keuken; in het midden naar buiten; rechts naar de gastenkamers;

Een raam naar buiten.

Er is een filmcamera nodig of een namaakcamera.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

1. BEDRIEF

Het stuk begint met De glimlach van een kind van Willy Albert. Willy Rosso mag dat ook playback doen; terwijl het geluid weg sterft, gaat het doek open.

MIEKE: *(hangt guirlandes, rode harten en foto's van Willy op; een affiche met de tekst. "Willy, welkom in Kluitenberg; zet bloemen op de tafel, enz. en zingt)*

Met ro-ro-ro-rozen maak ik je blij en dan ben jij van mij..."

(dweperig) Ach, die Willy zingt zukse mooie liedjes. En zien Italiaonse accent, daar kan ik nooit genoeg van kriegen. Niet veur niks nuumen ze hum de neie Willi Alberti. Hij hef toch ok 'n stem as 'n kerkklok. Joechei veur Willy Rosso. *(kan ook op spandoek)*

(zucht heel diep) Ik ben zo opgewonden! Wie haar nou kunnen denken dat nou uitgerekend ik de eerste pries bij die prijsvraag zol winnen: Een weekend met Willy Rosso helemaal privee bij mij thuis – en de tillevisie der ok nog bij. En dat zo kort veur de bruuloft van oeze Gonnie! Waor blef Jantje nou weer? Die mag nou wel ies kommen opdaogen um te helpen. Ze is jao vice-voorzitter van de Willy-fanclub as ik ter niet ben.

(dweept verder) Die liedjes bent zoooo prachtig.
(zingt)

"Onder palmen wil ik met jou leven en mijn hele ziel aan je geven. Je lieve lach was 't mooiste dat ik ooit zag.

TINUS: *(komt in het midden binnen; draagt een kostuum met stropdas en heeft een ambtsketen om)* Is ter vandaag 'n kinderverjaordag? Of ben jij de boel al veur de bruuloft van oeze dochter an 't versieren?

MIEKE: Ha, ha, ha, hiel grappig! Jij weet toch nog wel dat hij vandaag al komp! Waorum heb jij je ambtsketting eigenlieks um?

TINUS: Omdat ik de burgemeester ben, en dat al twintig jaor lang. Misschien ben jij dat deur al dat fanclubgedoe van die open raom zanger vergeten! *(gaat gewichtig voor de spiegel staan)* Bovendien mag ik vandaag 'n bezondere gast in oeze gemiente begroeten! Hoe vin jij mien neie kapsel?

MIEKE: Jij gaot toch niet..... *(venijnig)* Tinus! Tinus Jeurig!
(benadrukkend) IK heb die priesvraag wonnen! IK ben de veurzitter van de Willy-fanclub en Willy Rosso komp veur MIJ! Jij bent wel mien man en ok nog de burgemeester, maor de tillevisieploeg wil MIJ en Jantje saomen met Willy opnemen en niet joe! Dat geld veur de kapper haar jij net zo goed in je portemonnee kunnen hollen, en

die opschepperige ketting kun je zo weer in de kaste hangen! En dan durf jij Willy ok nog 'n open raom zanger te nuumen. Schaom je!

TINUS: Ha! Die Jantje van joe is 'n klein uurtie leden met een acute blindedarmontsteking in 't ziekenhuus opnomen en lig denk ik nou al onder 't mes.

MIEKE: (*geschrokken*) Wat? Dat is zeker 'n slechte grap .

TINUS: Nee heur! Dat hebben ze net bij de kapper verteld. En ik zeg 't maor eem: as 'n bekende zanger in mien gemiente komp, wordt hij as eerste deur MIJ, de burgemeester, in hoogsteigen persoon ontvangen. Of je dat nou an stiet of niet!

MIEKE: Laot me niet lachen! Normaol gesproken moet jij altiedlachen um die "traonentrekker" en laot je niks van hum hiel. Maor nou der 'n hiele tillevisieploege met komp, ben jij iniens zien grootste fan. Dat dacht ik niet, Tinus Jeurig! Willy wordt in mien restaurant ontvangen. 'n Betere reclaome kan ik niet kriegen.

TINUS: Reclaome? (*verachtend*) Pff, dat restaurant van joe kunnen we sowieso sluiten; daor moet iedere maond geld bij en ik moet hard warken veur mien geld.

MIEKE: Hard warken, kerel scheer je weg! Jij betaolt jao nog gien iens as jij nao iedere gemienteraodsvergadering met de heren raodsleden hier gratis komp drinken!

TINUS: Dat is politiek netwerken! Jij en joen fanclub, jullie bent toch de beste gasten! Koffie lurken en taort eten! Betaolen die eigenlieks wel?

MIEKE: Zeker meer dan joen gemienteraodsleden! Bovendien heb ik nou middageten en 'n dagschotel, dan kommen der zeker meer gasten. (*men hoort een sirene*)Wat is daor aan de hand? (*kijkt uit het raam*) Tinus, de brandweer komt naor oes toe.

TINUS: Naor oes? (*roept door de middelste deur*) Hee, wat doen jullie? Jullie moeten veur 't gemientehuus staon en niet hier! Dat heb ik toch duudelek genug zegd...precies, jao, links en rechts van de rooje looper 'n erehaog! (*doet de deur weer dicht*).

MIEKE: (*verwonderd*) Een rooje looper? (*Doet de deur open en kijkt naar buiten*). Echt! Tinus, wat moet dat veurstellen? Wat doen de kinder van de basisschoel hier? En de muziekkapel? En de zangvereniging?

TINUS: Het moet toch ergens op lieken als ik Rosso op de rode looper ontvang! (*trekt zijn stropdas recht*)

MIEKE: En wat hangt daor veur spandoek an 't gemeentehuus? (*leest*) "Burgemeester Tinus Jeurig heet superster Willy Rossini hartelijk welkom in Kluitenberg."

TINUS: (*trots*) Jao, daor heb ik in hoogsteigen persoon opdracht toe geven! De tillevisieploeg hef uiteindeliëks 'n mooie achtergrond neudeg veur heur opnaomes. Mijn collega's zullen hartsikke jaloers wezen!

MIEKE: Denk jij dat? (*lacht*)Ha, ha, die zullen zich nog eerder 'n bult lachen! Hij het naomelijk niet Willy Rossino, maor Willy Rosso!

TINUS: Wat? Wat 'n stellegie idioten! (*woedend*) Wat hebben die nou veur onzin opschreven! Allemaol niksnutten op dat gemientehuus. (*Weg door de middelste deur*)

MIEKE: (*zakt neer op een stoel*) Geweldig heur! Mien man gef 'n show en Jantje lig in 't ziekenhuus! De tillevisieploeg hef nog zo zegd dat wij met zien beiden wezen müssen. Ik kan Willy toch niet allent... Ik bel Trijntje op! (*pakt de telefoon, draait een nummer*) Hallo Trijntje, jij hebt zeker in de kraante lezen dat Willy vandaag komt. Zol jij zin hebben om met mij saomen Willy vandaag...oh, niet joen muzieksmaok. Jij hebt liever Jannes en Frans Bauer. Jao, dank je, doe! (*hangt op*) Messchien hef Annie wel zin! (*draait een nummer*) Hè verdorie, antwoordapparaot. Heleen messchien! (*draait een nummer*) Hallo Heleen, jij kent Willy toch ok. Heb jij zin um 'n borrel te kommen drinken op de komst van Willy?... Heleen?... Ophangen! Dat is nou ok wat! (*Telefoon gaat over*) Jeuring... hallo Gonnie, kind! ... jao, natuurlijk ben ik opgewonden... Willy komp toch vandaag... .sorrìe, natuurlijk ok vanwege joen bruuloft... allent al daorum ben ik opgewonden... natuurlijk verheug ik mij daor op...nou jao, ik bedoel, jullie kennen mekaore pas 'n paor weken... en wij hebben joen aanstaonde echtgenoot nog niet ies zien...oh, jullie kommen vandaag al... ja, mooi...oh, wacht eem Gonnie, dat is eigenliëks niet zo handig, umdat Willy naomelijk joen kaomer kreg zo lang hij hier is... Gonnie?... Gonnie? Verdorie, vervelende mobielties ok, de verbinding is weg vallen! Wat moet ik nou? Ik kan Willy toch niet ien van oeze aole logeerkaomers geven...

HILLIE: (*vanuit de middelste deur, met tas, kijkt nieuwsgierig om zich heen*) Wat ben jij an 't doen?

MIEKE: Dat zie je toch, de versierings ophangen.

HILLIE: Denk jij dat ter dan meer gasten kommen?

MIEKE: Ik ben hiel tevreden met de gasten die ik heb. Die drinken en eten in elk geval wat; in tegenstelling tot joe. (*gaat door met decoratie ophangen*)

HILLIE: (*elke keer als Mieke haar de rug toedraait, snuffelt ze in laadjes of kasten*) Nou jao, niet ieder en iene hef zo veul geld as jullie. Joen man is uiteindeliëks burgemeester en jullie hebben ok

nog 'n restaurant.

MIEKE: Wij moeten aans ok hard warken veur oes geld.

HILLIE: (*venijnig*) Kiek ies an; denk je dat wij niks doen?!

MIEKE: Hillie, wat wil jij? Ik heb 't drok.

HILLIE: Ik heb afgelopen nacht weer gien ooge dicht daon! 't Was weer barre lawaaierig en 't duurde lang!

MIEKE: Messchien moet jij ies leren um je raom dicht te doen, dan zol jij kunnen slaopen.

HILLIE: Jao, maor dan kan ik niet meer heuren wat of ter zegd wordt. Bovendien moeten jullie toch om 2 uur sluiten.

MIEKE: Mien man hef umdat e jaroreg was de heren van de gemieenteraad op 'n borrel trakteerd en toen is 't wat laoter worden. Ben jij nou tevreden?

HILLIE: As ik dat salaris haar, kun ik de mensen ok uutneudegen op 'n borrel. En dan ok nog 'n restaurant; bij jullie komp ter aordeg wat binnen an 't einde van de maand.

MIEKE: Hillie, ik heb echt niet veul tied. Hej nog wat op je lever? (*gaat door met decoratie ophangen*)

HILLIE: Ik heb lezen, dat jij nou ok 'n dagschotel hebt.

MIEKE: Inderdaod ja, 7,50 per maoltied, goedkoop, vin jij niet?

HILLIE: As ik jullie inkommen haar, zol ik 't eten ok haost gratis weg kunnen geven. Wat stiet ter vandaag op 't menu?

MIEKE: (*geërgerd*) Varkensrollade, gebakken eerappels, saus en sla. Wil jij 't 'n keer proberen? Jij kriegt 't veur 6,50, umdat jij 't bent.

HILLIE: Nee, nee! Zo'n duur etentie kunnen wij oes niet veroorloven. Hoe veul porties maak jij klaor?

MIEKE: Um te begunnen ongeveer vieftien. Ik weet nog niet hoe goed 't giet lopen.

HILLIE: Vijftien porties? Verwacht jij dan zo veul gasten?

MIEKE: Dat is nou juist 't probleem van 'n dagschotel. Vaok blef ter wat over wat je dan weg moet gooien.

HILLIE: (*pakt plastic schalen uit*) Veurdat je 't weg moet gooien en daor nog 'n hoop geld an kwiet bent, zol ik 't wel van je over willen nemen...veur de hond.

MIEKE: (*schud haar hoofd*) Zo? Veur de hond? (*pakt de schalen*) Geef maor, ik pak 't wel veur je in as ter wat over blef. (*tegen zichzelf*) Die hef nog nooit 'n hond had. Daor is ze veuls te gierig veur. Ze blaft nog liever zölf.

HILLIE: Maor 't vleis niet in de saus leggen, daor hef mien man Uh, mien hond, 'n hekel an!

MIEKE: Verder nog wat van je dienst?

HILLIE: Ik heurde dat ter binnenkort 'n bruuloft te vieren valt bij jullie.

Waor giet dat gebeuren?

MIEKE: Hier bij oes in 't restaurant, in 't achterzaaltie.

HILLIE: Zo? Komp ter elke maond zo veul binnen en dan nog te gierig um de bruuloft waor argens aans te vieren. Van de rieke mensen kuj leren hoe je moet spaoren.

MIEKE: 't Eten laoten wij deur 'n cateringbedrief verzorgen. Ben jij nou tevreden?

HILLIE: Wat wordt ter serveerd?

MIEKE: *(tegen zichzelf)* Wat 'n zeur! *(tegen Hillie)* 'n Kold koud en warm buffet, ijs nao, en um middernacht soep met 'n broodtie.

HILLIE: *(jaloers)* Drie gangen? Toe maor! Daor zollen wij 'n hiele weeke van kunnen eten. 't Is natuurlijk ok niet zo gek; joen man verdient jao ok hiel goed. Hoe veul gasten worden der verwacht?

MIEKE: 'n Stuk of tachtig.

HILLIE: Eten veur tachtig personen? Dat kost nogal wat! Maor jao, wie 'n dubbel inkommen hef, kan zich zuks wat natuurlijk veroorloven.

MIEKE: As jij 't precies wilt weten; wij hebben honderd porties besteld. Je weet natuurlijk nooit of ter nog onverwacht iene komp.

HILLIE: Tachtig gasten en veur honderd mensen eten bestellen! Dat kan zich natuurlijk allent iene betaolen die 'n dikke portemonnee hef.

MIEKE: Nou jao Hillie, 't kan toch wezen daj iene vergeten bent en die dan nog spontaon uutneudegt.

HILLIE: *(verwijtend)* WIJ bent ok niet uutneudegd!

MIEKE: *(gemaakt vriendelijk)* Maor natuurlijk, nou weet ik wie we vergeten bent uu te neudegen. Jullie bent natuurlijk van harte welkom. Jullie kommen toch...of niet?

HILLIE: Nee, nee, straks moeten we ok nog 'n kado geven! Wij verdienen niet zo veul as jullie.

MIEKE: *(opgelucht)* Hè, wat jammer nou.

HILLIE: *(pakt nog meer schalen uit)* ...maor as ter nog wat over blef, zollen wij dat best wel willen hebben. Zo as ik al zee, veur dat jij 't weggooit - oeze hond döt daor niet moeilijk over.

MIEKE: Aha! Jullie hond.

HILLIE: Maor denk ter umme: vleis en saus gescheiden. *(ernstig)* En tegen je man kuj zeggen: as hij mij nog 'n keer veur viswief uitmaakt, doe ik aangifte tegen hum!

MIEKE: *(gemaakt vriendelijk)* Mien man! Ik kan niet geleuven dat hij zuks wat tegen joe zol zeggen!

HILLIE: Tegen ien van zijn kameraoden van de gemienteraod hef hij letterlijk zegd: "Niet zo hard! Dat aole viswief van hiernaost hangt

weer uut 't raom en luustert oes af!"

MIEKE: (*onschuldig*) Echt? Hoe weet jij dat allemaal?

HILLIE: Omdat ik de halve nacht bij 't open raom zeten heb. (*schrikt, houdt haar mond dicht*) ... want ik kun niet slaopen, omdat 't hier zo luudruchtig was!

MIEKE: (*leidt haar snel af*) Hillie, heb jij messchien zin um kennis te maaken met de zanger Willy Rosso?

HILLIE: Wat kost dat?

MIEKE: Veur joe, allerliefste buurvrouw, natuurlijk niks. Blijf gewoon lekker metien hier. Wij geven 'n kleine receptie met champagne en happies.

HILLIE: Happies? (*pakt nog meer plastic schalen uit*) Veur 't geval der wat over blef.

TINUS: (*vanuit de middelste deur; ziet Hillie niet*) Wat wol die neisgierige dragonder hier bij oes?

MIEKE: (*wijst naar haar*) Tinus! (*pakt Hillie snel bij haar arm*) Ze blef bij oes bij de receptie veur Willy.

TINUS: Willy stikt in zien eigen liedties as hij heur zöt!

HILLIE: Aha, meneer de burgemeester! Weer ies thuis onder wark tied! Maor jao, 't loon komp toch wel automaties binnen!

TINUS: As mien loon net zo groot zol wezen as joen mond, was ik al lang miljonair.

MIEKE: Hol op met ruzie maaken, Willy kan ieder ogenblik kommen. Kennen jullie teminnen 'n paor van zien liedties?

HILLIE: Liedties van hum? Waor moet ik die heurd hebben!

MIEKE: Je heurt ze af en toe op de radio.

HILLIE: Ten eerste hebben wij gien tied um naor de radio te luusteren. En wat denk jij dat 't an stroom kost um de hiele dag de radio an te hebben? Wij hebben uiteindeliëks niet 't inkommen van 'n burgemeester!

TINUS: As die mond van joe an 'n generator ansloten zol worden, zollen wij hiel Kloetenberg van stroom kunnen veurzien.

MIEKE: (*deelt liedteksten uit*) Dan gaon wij nog maor eem oefenen. Ik zing 't veur en jullie zingen daornao. (*zingt*)

"Jij bent een vrouw zo mooi als een bloemenveld, voor jou verbruik ik al mijn geld....."

HILLIE: Stop! Ogenblikkie! Hoe kuj nou zo'n onzin zingen? Burgemeester, ik heb 'n penne neudeg. (*Tinus geeft haar een pen; ze schrijft iets op de liedtekst*) Zo, dat klinkt 'n stuk beter. (*zingt*)

"Jij bent een vrouw zo mooi als een bloemenveld, maar nog veel mooier vind ik geld."

MIEKE: Hillie! Je kunt toch niet gewoon de liedties van Willy

veranderen; wij proberen dizze wel. *(deelt een andere tekst uit)* "Ti amo, als ik naar jou kijk – voel ik me heel verschrikkelijk rijk ..."

HILLIE: *(schudt haar hoofd)* Geef ies hier! *(schrijft weer iets op)* Zo, dat klinkt beter. *(zingt)*

"Ti amo zus, Ti amo zo – veel liever had ik een villa in Otterlo."

MIEKE: *(schudt haar hoofd)* Hillie, kom met, wij moeten oes nog umkleden. Wij hebben speciaole T-shirts laoten maoken. Hij kan ieder ogenblik kommen.

HILLIE: Maor wij moeten de schaolen nog vullen...

MIEKE: Nao de receptie. Oe, oe, ik ben zo opgewonden! *(trekt Hillie mee)*

HILLIE: Ik zal die Willy wel vertellen wat veur domme teksten of hij schreven hef. *(samen links weg)*

TINUS: Wat 'n gifslange! *(oefent voor de spiegel; schraapt zijn keel)*
Geachte meneer Rossi, als burgemeester heet ik u hartelijk welkom in Kluitenberg. Al vele tientallen jaren ben ik uw grootste fan en het is mij een eer u te vragen om uw handtekening in het Gouden Boek van de gemeente te zetten. Mag ik u daarvoor mijn vulpen geven....*(zoekt in zijn borstzak)* Dat akelige mens hef hum inpikt! Die aole hekse kan ok warkelijk alles gebruiken. *(roept naar rechts)* Geef mien vulpenne weer! Die hef honderdvieftig euro gekost

HILLIE: *(van links; draagt een bord met daarop "Willy wij houden van je"; haar T-shirt is achter het bord verstoppt)* Die is toch deur de gemiente betaold!

TINUS: As Willy joe met dat bord zöt, giet hij metien weer vot.

HILLIE: En ik heb ok nog 'n T-shirt veur hum antrokken! *(haalt het bord weg; men ziet het opschrift "Ik wil een kind van jou")* Hoe zie ik ter uut? *(Van buiten hoort men het geluid van een muziekkapel)*

TINUS: *(kijkt uit het raam)* Daor, 'n grote dure auto, dat moet hum wezen!

HILLIE: Waor? *(duwt hem opzij)* Wat 'n verspilling! Van zo'n dure auto kuj makkeluk drie normaole auto's maoken. Hij stapt uut en komp naor oes toe! *(wil naar de deur in het midden lopen)*

TINUS: *(trekt haar terug)* Weg daor, ik ben de burgemeester! Ik doe de ontvangst en niet jij! *(doet de middelste deur open)* Bon giorno, meneer Lollo Willy ... uhm, Willylo Rosso, as burgemeester zijnde alhier is 't mij 'n ...

JACK: *(vanuit de middelste deur; gel in het haar; net pak aan, hemd open, gouden ketting, ringen, zonnebril, enz., verbaasd)* Wat 'n ontvangst!

HILLIE: *(duwt Tinus opzij)* Ik heb joen liedties ies eem mooi

veranderd! Luuster maor ies eem goed, daor kuj wat van leren.
(zingt)

"Ti amo zus, Ti amo zo – veel liever had ik een villa in Otterlo."

Of nog beter:

"Blijf maar lekker ver van mij vandaan – want ik ben liever
miljonair."


TINUS: *(duwt haar opzij)* Luuster asjeblief niet naor wat die lintworm
zingt. *(gaat er weer voor staan)* Hij is mij een eer, mij als echte fan
in uw Gouden Boek te mogen schrijven...nee....uhm, omgekeerd!
U moet zich in het Gouden Boek vereeuwigen. Mag ik u daarvoor
via de rode looper naar het stadhuis begeleiden?

JACK: Asjemenou! Ik haar niet dacht dat ik hier zo geweldig
ontvangen zol worden. Muziekkapel, brandweer, al die kinder,
rooje looper en Golden Boek! Dus jullie bent de vader en moeder!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto