



HET BEGON IN EEN GRACHT

Vrolijk blijspel in drie bedrijven

door

WIM DUMONT

bewerking

Dirk Scholte

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET BEGON IN EEN GRACHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WIM DUMONT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (6 dames, 7 heren):

FREDERIK KATOEN - vrijgezelle boekhouder.

MEVROUW APPELMANS - zijn hospita.

BOB VAN GEEL - zijn neef.

Mr. DE BOCK VAN WAAYENBERG - zijn baas.

MELITA - dochter van De Bock van Waayenberg.

KEES MILTENBURG - vriend van Bob.

MEVR. HOGERWOU - huishoudster van De Bock.

WILLEM ZORGVLIET - vriend van Frederik.

HANNI VAN BOEKEL - vriendin van Melita.

TON VRIJAARD - radioreporter.

PIETA MINDERHOUT - het meisje v.d. bowlingbaan.

HANS VOGELAAR - personeel van Appelmans.

GRIETJE BLEEKER - personeel van Appelmans.

Het geval speelt zich af op de kamer van Katoen in het pension van mevrouw Appelmans ergens in een grote stad. Het eerste bedrijf op een zomerochtend – het tweede bedrijf de volgende dag in de vóórmiddag. Het eerste tafereel van het derde bedrijf speelt zich twee dagen later af. Het tweede tafereel drie uur na het eerste.

DECOR:

Eenvoudige kamer op de tweede verdieping in een eenvoudig pension. Deur rechts naar de slaapkamer – links naar de overloop, buiten etc. Op de achtergrond twee openslaande deuren naar een balkonnetje aan de straat. Meubilair zeer gewoontjes en zonder veel smaak gerangschikt. Totale indruk: een vrij ongezellige vrijgezellenkamer.

EERSTE BEDRIJF

GRIETJE: *(Een doorgewinterde Amsterdamse met een trouw hartje. Goedig, maar niet op haar mondje gevallen, leeftijd ca. 19 jaar – is aan het stofzuigen en zingt vals, met hart en ziel, boven de stofzuiger uit)*

Met bloed, zweet en tranen

Zei ik rot hier nu maar op

Met bloed, zweet en tranen

Zei ik vrienden, dag vrienden de koek

FREDERIK: *(op – een rustige, wat oudere man van ca. 50 jaar. Een droog kantoormannetje dat zelden uit de band springt. – Hij komt op in pyjama en sloffen, met een natte doek om het hoofd voor de hoofdpijn / kater)*

GRIETJE: *(staakt haar gezang verwonderd)* Gut, meneer Frederik, lag u nog te maffen?.. Mot u niet naar 't kantoor?..

FREDERIK: Hm?.. Maffen... kantoor?.. O, mijn hoofd!..

GRIETJE: *(met een lachje)* Komp er van man!.. Mot je maar niet kachel thuis komen. Een dot van een kater natuurlijk?

FREDERIK: Ik snap je niet?

GRIETJE: Wacht maar tot Appelmans boven komt. Oooh, dan zal er wat zwaaien meneer! De hele morgen staat ze al te verkondigen dat u strontlazarus en zeiknat thuis bent gekomen. Ze is woedend!..

FREDERIK: Ik wil met rust gelaten worden!.. Rust, rust, rust!..

GRIETJE: Mét een schaalte zure haring zeker! *(lacht)* Ouwe sukkelaar!..

FREDERIK: Grietje... spreek niet zo luid! Mijn hoofd barst uit elkaar!..

GRIETJE: Asjebliet nie hier meneer. 'k Heb net gestofzuigerd!..

APPELMANS: *(achter coulisse)* Grietje!... G-r-i-e-t-j-e!!

GRIETJE: 'k Ben bofe mefrau!... Smeer 'm meneer! Daar komp de furie al an!.. *(gemoedelijk)* 'k Breng u straks wel een paar zure bommen!

FREDERIK: Goed, goed! Wát breng je?

GRIETJE: Zure bommen!.. En nou as de wiedeweerga je bed in, anders zwaait er wat!... *(loodst hem de kamer uit)* Nie getrouwd en toch onder de plak. Mannen zijn me toch een raar stelletje snoeshanen. *(werkt en zingt)* Met bloed, zweet en tranen! enz.

APPELMANS: Gil niet zo Griet Bleeker! Het snijdt door merg en been.

GRIETJE: Ach gut, u ken ook niks hebbe!

APPELMANS: Een beetje meer respect zou je niet misstaan, kind!

Je bent bij mij in dienst, hou daar rekening mee!

GRIETJE: As u de dienst niet meer wil uitmaken mot u 't maar zeggen hoor! Voor mijn is er werk zat!... pfff die kale kak van u...

APPELMANS: Ja, het is goed!.. Je weet dat er geen personeel te krijgen is, daarom durf je! Maar eh... met wie stond je te praten?

GRIETJE: Te praten?.. ikke?.. Met mezelf zeker!..

APPELMANS: Was hier dan niemand?

GRIETJE: Wie zou hier motte wezen?

APPELMANS: Meneer Katoen, bijvoorbeeld!

GRIETJE: Welnee! Die ouwe sok leg nog voor Pampus!

APPELMANS: Wat ben jij toch 'n vreselijk vulgair kind!... ouwe sok, je spreekt over meneer Katoen! Een gast!

GRIETJE: En dat is geen lekkere ouwe goedzak? Mens.. as ik zo oud was as u liep ik 't vuur uit m'n sloffen om 'm an de haak te slaan. Je kan 't een stuk slechter treffen!

APPELMANS: Hm!... Slaapt meneer nog?

GRIETJE: As 'n os!.. U mag z'n baas wel effe laten weten dat ie in de lappenmand leg en niet komp werken vandaag. Anders krijg ie daar ook nog problemen.

APPELMANS: Eigenlijk is hij de moeite van het telefoontje niet waard. Het is nog nooit voorgekomen dat een van mijn gasten in zo'n... benevelde toestand is thuisgekomen.

GRIETJE: Zo erg was 't nou ook weer nie. Tjonge, me vader komp ook welles ladderzat thuis. Dachie dat me moeder dan altijd bonje maakte. Joh, laat zo'n man es lekker een keertje los gaan. Wat heb zo'n ouwe vrijgezel andes?

APPELMANS: Ik duld zoiets niet in mijn pension. Wat jouw vader doet of niet doet gaat mij verder niets aan!... Als meneer wakker is, waarschuw me dan direct!... *(af)*

GRIETJE: Grietje zal wel wijzer wezen! *(naar de deur sprekend)* Dan zou je rust voorgoed naar de koekoek zijn ouwetje. Pit jij nog maar effe verder hoor... *(Hans op – beetje sloom type van ca. 28 jaar draagt een bediendenjasje – op met blad vol ontbijt)* Ziezo! 't Duo Hans en Grietje is weer compleet!.. Wat kijk jij belabberd?

HANS: Mevrouw doet de hele ochtend al niets dan razen en tieren!... Alles wat ik doe is verkeerd!..

GRIETJE: Lekker laten razen, broer, ze heb Luddevede!...

HANS: Wat heeft ze?

GRIETJE: *(zucht)* Pijn in d'r hart!.. Meneer Katoen is nogal beschonken thuis gekomen vannacht.

HANS: En wat zou dat?

GRIETJE: O, o, wat ben jij toch een ezel! Heb jij dan nog steeds niet

door dat Appelmans helemaal weg is van meneer hier? *(knikt met hoofd naar slaapkamer deur)*

HANS: *(springt geschrokken een stuk op)* Grietje!!!

GRIETJE: Last van groeistuipen?

HANS: Pas op met wat je zegt!

GRIETJE: Wou je beweren dat 't niet waar is?

HANS: Als mevrouw je zou horen...

GRIETJE: Dan zou ze ontploffen van woede!! een geluk bij een ongeluk voor die goeie, ouwe Katoen natuurlijk. As ie eenmaal in de netten van Appelmans verstrengeld raakt is de stront an de knikker. Wat sta je me nou dom an te kijken?

HANS: Oh, Grietje, Grietje toch! Die openhartigheid van jou zal je nog een hoop problemen opleveren meisje....

GRIETJE: Meisje!?!... Pas op, jochie....

HANS: *(snel)* Luister nou Grietje, je kan niet zomaar alles zeggen wat je denkt!

GRIETJE: D'r wordt al genoeg kemedie gespeeld hoor!... en de waarheid is de waarheid!... Die Appelmans is hoteldebotel van die Katoen en daarom spuwt ze nou de hele morgen al vuur. Hebbie die ouwe vannacht nog gezien?

HANS: Nee.

GRIETJE: *(grinnikt)* Jammer joh, hij strompelde binnen als 'n kleuter die voor 't eerst op de schaatsen stond. Volgens mij heeft hij elke deurpost wel een keer geraakt. Ik lachte me 'n bult!... Appelmans stuurde me naar bed. Ik kon 'r wel schieten!

HANS: Hm!.. Zou jij nu de overloop niet even willen doen, dan kan meneer rustig ontbijten.

GRIETJE: Hebbie dan ook zure bommen voor 'm? Dat heb die ouwe sukkel 't hardste nodig!

HANS: Ja, ja, ga nou maar!

GRIETJE: Zeg... eh... je gaat toch nie commanderen zeker?!

HANS: Nee, nee, je weet wel beter Grietje. Ik zou niets liever willen dan.... *(kijkt verliefd naar Grietje)*

GRIETJE: O, jee... as je zo gaat kijken dan peer ik 'm meteen!... *(af)*

HANS: *(met 'n zucht)* Ruwe bolster, blanke pit. *(klopt rechts)* Meneer Katoen... uw ontbijt!..

FREDERIK: *(achter coulisse)* Ben jij daar Hans?

HANS: Jawel meneer.

FREDERIK: Alleen?

HANS: Helemaal alleen meneer!

FREDERIK: *(op, heeft een pantalon en overhemd aangedaan, doek zit nog om zijn hoofd)* Dan durf ik me wel te vertonen, jongen. Die

hospita van me ga ik liever nog even uit de weg.

HANS: *(doelend op het doek)* Hoofdpijn meneer?

FREDERIK: Erger. Het is of ze mijn hoofd in tweeën zagen en ondertussen er ook nog met een paar mokers op los timmeren.

HANS: Nou, een stevig ontbijt zal u goed doen!

FREDERIK: *(gaat zitten)* Ik weet niet.... M'n maag protesteert ook alsmaar... Een kop stevige koffie en m'n eitje, dat....eh... Héé?... Geen eitje vanmorgen, Hans?

HANS: *(kucht)* Dat eh... dat.. mocht niet van mevrouw!... Ze was.... Eh...

FREDERIK: Stil maar jongen, stil maar... ik hoor het al.. dit is haar manier om mij op mijn nummer te zetten.. Hm!.. *(licht teleurgesteld)* Juist nu ik er zo'n trek in heb!... Nou ja.... Hoe laat is 't Hans?

HANS: Kwart voor tien meneer!

FREDERIK: Hè?.. Kwart voor?... Ook dàt nog!

HANS: Mevrouw zou bellen... zeggen dat u ziek was!

FREDERIK: *(is onderwijl aan het eten, sarcastisch)* Hoe heeft ze het over d'r hart kunnen krijgen...

HANS: Smaakt 't meneer?

FREDERIK: Als leer.. en de koffie als rioolwater.. maar dat zal wel aan mij liggen. Zeg... weet jij toevallig waar mijn nette pak is?

HANS: Dat heeft mevrouw naar de stomerij laten brengen.

FREDERIK: *(verbaasd)* Naar de st... stomerij?

HANS: Excuseer me maar... nodig was het zeker!... Het zat vol modder en... het was verder helemaal vies en nat. Net of u d'r mee in een gracht gelegen had.

FREDERIK: Wat!??... Modder....Nat...Gracht?...

WILLEM: *(vanachter de coulisse)* Nee, nee, laat maar meissie! Ik ken de weg, hè?... Is Fritsie al boven water?..

FREDERIK: Ook dàt nog....

HANS: Zal ik zeggen dat u meneer niet kunt ontvangen?

FREDERIK: Nee, nee, dan schopt ie jou, mij en het hele huis ondersteboven. Wat moet, dat moet, en Willem Zorgvliet móét naar binnen, let maar op!

WILLEM: *(Het best te omschrijven als de tegenpool van Frederik, ook ca. 50 jaar, een luidruchtige goeierd. – stapt breed en goedlachs binnen en zegt lachend)* Als ik 't niet dacht! Hahaha!... Natuurlijk een kater als een leeuwin! Eet smakelijk!

FREDERIK: Willem.... beste vriend.... Spaar m'n hoofd een beetje!

WILLEM: Hahaha!... Dat komt ervan, ouwe snoepert! Wat sta jij daar beteuterd te kijken Hannes?

HANS: Ach ziet u meneer Zorgvliet... ik lijd mee met meneer Katoen.

WILLEM: En moet dat met zo'n zure kop?... Of krijg je die alleen bij extra fooi?

HANS: (*geschokt*) Meneer Zorgvliet, dat is....

FREDERIK: Stil maar Hans, meneer hier maakt maar een grapje. Wil jij nog een kopje voor me halen?

HANS: Natuurlijk meneer. (*af*)

WILLEM: Hahaha... op de kast zit ie!... En, hoe is het met jou na je zuip- en zwempartij?..

FREDERIK: Niet zo hard Willem, asjeblijft, denk aan mijn hospita!

WILLEM: Weet die dan niet....?

FREDERIK: Ze weet altijd teveel... als je begrijpt wat ik bedoel! Maar eh.... wat ik vragen wou. Hoe komt het dat mijn pak nat en vol modder was...?

WILLEM: (*met een gulle lach*) Weet je dan niet meer dat Piet en ik je uit die sloot hebben gevist?

FREDERIK: (*onzeker*) Sloot..?

WILLEM: Moet je die verbaasde blik zien... Sloot, ja! Je weet toch nog wel dat we uit waren met de bowlingvereniging?

FREDERIK: Ja, ja... met mijn beurt werden we eerste van het toernooi!

WILLEM: Ja, je gooide fenomenaal! Toen zijn we dat met een stevig borreltje gaan vieren. Na een paar was je al flink aangeschoten en wilde je niet meer naar huis. Je hebt zelfs de dochter van de eigenaar van de bowlingbaan een huwelijksaanzoek gedaan!

FREDERIK: (*schrikt hevig*) Nee toch!!

WILLEM: Ja toch!! Maar stel je gerust ... Het kind is al twee jaar verloofd en peinst er niet over om er met zo'n ouwe sok als jij vandoor te gaan.

FREDERIK: Gelukkig!

WILLEM: Je zou anders praten als je ze hier in levende lijve voor je zag. Knap ding hoor! Maar genoeg daarover!

FREDERIK: Graag!... Hoofd- en maagpijn is voldoende!

WILLEM: Nou, in ieder geval... toen de tent gesloten werd zijn we richting huis gezwakt... trams reden niet meer... en toen liet ik je op een gegeven moment los... heel eventjes maar... en glibberde je naast de weg een sloot in. Gelukkig was de sloot niet diep en ik genoeg bij m'n positieven om je bij je kraag te grijpen en weer op het droge te sjoeren. Dat is het hele avontuur.

FREDERIK: (*hoofd in zijn handen*) Wat een schande...

WILLEM: Sorry?

FREDERIK: Ik schaam me...

APPELMANS: (*op met een ei. Liefjes*) Excuseer, dat ik de heren

stoor!... Hier is uw eitje nog, meneer Katoen. Die uil van een Hans was hem vergeten.

FREDERIK: Hm?.. O.. haha!.. dom, ja! Dank u zeer mevrouw Appelmans... Enne.. eh... ik hoop... eh... dat ik u gisteravond niet teveel overlast heb bezorgd?

APPELMANS: Maar meneer Katoen... wie spreekt er nu over overlast?.. Maar natuurlijk niet!.. Hebt u misschien nog ergens trek in? Een gebakken eitje, misschien met een plakje ham eronder?

FREDERIK: *(verbaasd)* Ei...ei...Eitje met h..ham?..

APPELMANS: Zeg het maar hoor! Het is zo klaar! Zal ik het maar doen?..

FREDERIK: Als het niet te veel werk is... enne...

APPELMANS: *(overdreven)* Integendeel, integendeel!.. Voor een groot man hebben we graag wat over!.. Ik zal u gelijk een paar aspirines laten brengen! *(af)*

WILLEM: *(perplex)* Ik sta met een mond vol tanden...

FREDERIK: *(perplex)* Ben ik echt wakker Willem?

WILLEM: Dat vraag ik me ook af!... Als dit niet op een huwelijk uitdraait.... dan mijn kop eraf!...

FREDERIK: Eitje met ham!..., aspirines... Geen overlast... Er klopt iets niet Willem!

GRIETJE: *(klopt achter de coulisse op de deur)*

WILLEM: Jawel, Er klopt wel wat! Daar komt een compleet drie gangen diner, let maar op!

FREDERIK: Binnen!

GRIETJE: *(op, met een bos bloemen – een tikje verlegen)* As u mij wil verexcuseren , maar ... *(plots)* Assublieft, meneer en dat u d'r in gezondheid van mag genieten! *(buigt en gaat snel weer af)*

WILLEM: Nou breekt m'n klomp helemaal!... Zeg Frits je bent toch niet jarig of zo?

FREDERIK: *(leest kaartje aan de bloemen)* Van uw liefhebbende Grietje Bleeker!...Zou dat huwelijk met die bowlingtruus dan toch doorgaan Willem?

WILLEM: Zou je hospita dan zo lief doen?

FREDERIK: Nee, nee... dan zou ze vuur spuwen!... Oh wat klopt mijn hoofd weer!... Nog een paar schokken erbij en ik ga van m'n graatje!

WILLEM: Maar wat kan die mensen ertoe zetten om.. *(Appelmans, Hans en Grietje komen achter elkaar op Appelmans zet het ei neer bij Frederik, daarna komt Hans met de koffie en een glas water met aspirines en vervolgens zet Grietje snel de bloemen in een vaas. Na dit alles nemen ze plaats naast elkaar)*

APPELMANS: Hooggeachte heer Katoen...

FREDERIK: (*verstrooid, droog*) Dag mevrouw Appelmans, bedankt maar...

APPELMANS: (*harder*) Hooggeachte heer Katoen...

WILLEM: (*legt met een por Frederik het zwijgen op*)

APPELMANS: U bent nu al menig jaar een vaste inwoner van ons etablissement en... in al deze jaren hebben wij gevoeld dat uw... aangeboren terughoudendheid en bescheidenheid... de ziel van een groot man verborg. De ziel van een held!... Maar nu hebben wij de bevestiging gekregen en willen wij de eerste zijn om u onze eerbetoon en erkenning te geven. Leve onze held, meneer Frederik Katoen.. Hiep, hiep...

HANS en GRIETJE: Hoera!.. Hoera!.. Hoera!..

WILLEM: (*als blijkt dat Frederik in stomme verbazing zwijgt.*) Zeg dan wat, slome!

FREDERIK: Wat moet ik hier in hemelsnaam op zeggen?.. Dit is... is...

APPELMANS: De eeuwige bescheidenheid van meneer Katoen, meneer Zorgvliet!... Zonder de 'Social Media' zouden we nooit iets geweten hebben van meneer zijn heldendaad!

GRIETJE: Maar Grietje herkende meneer zijn portretje direct!...

FREDERIK: Lieve mensen... als jullie nu met alle geweld mij een zenuwzinking willen aanpraten zijn jullie goed op weg! Wat betekent dit gebazel in hemelsnaam!...

HANS: Alstublieft meneer Katoen. (*geeft hem een tablet of smartphone o.i.d.*)

WILLEM: (*kijkt*) Krijg nou het heen en weer, Frederik, wat doet jouw snufferd in het nieuws!?

APPELMANS: Lees, meneer Zorgvliet, want meneer Frederik zijn bescheidenheid verbiedt hem dat natuurlijk!

WILLEM: (*leest met stijgende verbazing*) Wie is deze man?!.. We loven tweehonderdvijftig euro uit voor degene die de naam en het adres van deze man aan onze redactie doorgeeft. Deze man heeft gisteravond het leven gered van het enige kind van de grote vliegtuigenbouwer Mr. de Bock van Waayenberg.

Melita de Bock van Waayenberg, die bij kennissen van een etentje had genoten, reed rond middernacht met de auto naar huis, toen op de Wilgengracht door tot nu toe onbekende reden haar wagen slipte, van de weg raakte en ondersteboven in de gracht terecht kwam. De getoonde, nog onbekende heer, moet toevallig ter plaatse zijn geweest en direct in het water zijn gesprongen, want getuigen, die later kwamen toegesneld zagen hoe deze heer, twee-

, driemaal onder water dook en eindelijk – zonder acht te slaan op eigen levensgevaar... juffrouw de Bock uit de auto bevrijdde en veilig aan de kant bracht. De heldhaftige redder verdween in de menigte nog voor iemand zijn naam en adres had kunnen vragen. Gelukkig vonden wij op de plaats waar hij zijn jas had uitgetrokken de bovenstaande foto. Wie geeft ons de naam en adres van deze bescheiden held? De drenkeling zelf schijnt met de schrik te zijn vrijgekomen. Houd onze pagina in de gaten voor updates. *(zwijgt en kijkt uitdrukingsloos naar Frederik; deze kijkt nog verbaasder terug)*

APPELMANS: Ja meneer Zorgvliet.... Zoveel ridderlijkheid zie je tegenwoordig niet meer!

WILLEM: *(nog stom verbaasd)* Zegt u dat wel! Allemachtig!

FREDERIK: *(plots flink)* Maar het is gelogen... verzonnen... Wat is dit voor waanzin?!... Wie schrijft zulke nonsens!... Mensen... ik..

APPELMANS: *(Hans en Grietje bevestigen hevig knikkend elk woord)* Meneer Katoen, bescheidenheid is een grote deugd... laat het echter niet te ver gaan! Bovendien kijk naar de bewijzen, uw kleren waren nat en vuil. U was zelf versuft, van de inspanning natuurlijk. Daar komt bij de hoofdpijn en de kouwe rillingen, een lichte griep van het koude water. Ja... mensen redden is nu eenmaal niet uw dagelijkse bezigheid.

FREDERIK: Maar ik bezweer u...

APPELMANS: Wij laten ons niet bedotten, meneer Frederik! Eet nou eerst maar uw eitje op hè... en neem dan nog maar een beetje rust. Wij zullen zorgen dat het u aan niets ontbreekt.

GRIETJE: En die tweehonderdvijftig euro delen we samen meneer!... Eh... Hans en ik bedoel ik.

APPELMANS: En nu aan het werk! *(allen af)*

WILLEM: *(droog)* Daar zitten we dan... Ik ben wel erg benieuwd waar dit schip strandt... Goeie genade wat een bak!

FREDERIK: Dat ze een mens zo hardhandig kunnen straffen voor een klein misstapje!.. *(zucht zielig)*

WILLEM: Maar hoe komt die website in vredesnaam aan die kletsboek?.. Jij zou een dame in levensgevaar.... *(plots met een bulderlach)* Man, als we je niet met vereende krachten uit die sloot hadden getrokken, vierde je nu je kater met de engeltjes! *(citeert nogmaals het nieuwsstuk)* “Zonder acht te slaan op eigen levensgevaar”.... Hahaha... Je had nog niet boven water kunnen blijven in een vissenkom zonder onze hulp.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto