



NEIE BUUR'N

Drents toneelspel in drie bedriev'n

deur

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NEIE BUUR'N** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

Jop Nieboer - een gepensioneerde bosarbeider. 't Is 'n dikke drammert. Mot aait zien g'liek hebb'n. ± 60 Jaor.

Mattie - De vrouw van Jop Nieboer. Lat zich niet op de kop zitt'n. ± 60 Jaor.

Geert Gört - Vroggere buurman van ongeveer dertig jaor leed'n. Brildraog'nd. ± 70 Jaor.

Jantien - Vrouw van Geert Gört. Hef dikke börst'n. Zöt 'r jong oet. Gedrag zich daar ok naor. Kleedt zich slordig. Een overdreev'n, verveel'nd mèens. ± 65 Jaor.

Jettie Bos - Vriendin van Mattie. ± 60 Jaor.

Gretha - Collectante. Boov'ndien een goede bekende van de familie Gört. ± 55 Jaor.

Sandra - Een wulpse jonge daome. Goed gebekt. Döt hiel overdreev'n. Prat Hollands. Lop met 'n hiel klein koffertien op wielties waarin ze sectoys veur daomes hef en waar met ze te koop lop. ± 30 jaor.

Willem Tabak - Is 'n vaste biljartmaat van Jop. ± 60 jaor.

DECOR:

Het decor is de woonkamer van de familie Nieboer.

Links veur, direkt achter 't doek, stiet 'n vensterbank ongeveer zo bried as d'eethoek is op twee poot'n en zo mög'lijk van deurzichtig helder kunststof. Dit is minder stoor'nd veur de zaol. Op vensterbank pott'n met g'raniums. Dit alles mot 'n raom veurstell'n an de veurkaant van de woning. In linkerwaand zit achter in 'n deur naor boet'n en o.a. de WC. De boet'ndeur is veurzien van 'n bel. In d'rechterwaand achterin 'n deur naor alle aand're vertrek'n. Teeg'n d'achterwaand links stiet 'n kaast. Rechts van de kaast hangt 'n tillefoon. Links midd'n op 't toneel stiet 'n eethoek met drie stoel'n. Rechts midd'n stiet 'n bank met an weerszied'n een fauteuil. Daorveur 'n salontaofel. Toneel verder naor eig'n smaak inricht'n. Achter toneel mot een luudspreker aanwezig weez'n.

EERSTE BEDRIEF

(As 't doek op giet stiet Jop Nieboer achter de vensterbaank met d'rechter haand boov'n zien oog'n naor achter de zaol in te loer'n, want daor stiet zogenaomd de woning van de overbuur'n, die aal 'n paor jaor leeg en te koop stiet. 't Is nog vrog in de middag)

JOP: *(Stiet met d'rechter haand boov'n zien oog'n naor achter de zaol in te loer'n)* 't Mot toch ok wal 'n hoop geld kost'n, want 't mot toch wal verwaarm'd word'n en 't mot toch ok wal verzekerd bliev'n teeg'n braand, störm en aal zo wat meer.....'t Mot toch ok wal underholl'n word'n wat 't vaarfwaark en aal aander underhold angiet, maor ondanks dat.....zie'j d'r nooit 'n mèens. De maokelaor niet, want kopers.....ho maor en die beide jongs aal hiel'ndal niet, aal was 't allent maor ies um 'n bessem en of 'n haark um 't hoes hèn te holl'n. 't Wordt toch ien grote bende zolangzaomerhaand. Gien wonder da'z 't niet an de man kriegt. Zo'z doet heb'z schienbaor geld zat, want aans hadd'n 'z de pries toch ok wal aal lang 'n end laot'n zakk'n, zoda'z d'r eind'lijk ies 'n keer van of komt en 't is toch zo langzaomerhaand ok gien aanblik meer veur disse buurt.

MATTIE: *(Die aal eev'n leed'n via deur rechts opkomm'n is met 'n striekplaank, blef neisgierig a'z is, bij de deur staon en heurt alles an. Is dan wal verbaosd dat Jop gewoon reageert op dat wa'z zeg)* Wat int'resseert je dat nou mien jong.

JOP: *(Is hiel'maol in zichzölf keert. Kek dan as 'n dolverliefde aole bok over de zaol hèn naor de woning van de buur'n. Is zogenaomd in trance)* 'n Hiele boel. Het döt de buurt toch weer aanzien en meer leev'n geev'n as 't weer bewoond is en stel je dan ies veur en dat zul toch kunn'n en mooi weez'n, dat 'r zu'n hiele..... .mooie.....lekk're..... .lieve..... jonge..... slanke.....buurvrouw..... *(Beeldt 't volg'nde dan met zien hand'n oet)* Met zu'n.....lekker..... begerig..... rond..... kontien teeg'nover je komt te.....

MATTIE: *(Vaalt direkt in)* Je bedoeltttt???

JOP: Blef nog aal over de zaol hèn kiek'n naor de woning van de buur'n. Precies zo as 'k 't zeg. 'k Moet 'r toch zeker niet an denk'n dat 'r achter die roet'n weer zu'n old wief stiet te gluur'n um 'n glimp van disse zeer flamboyante overbuurman op te vang'n, want daor he'j as gezonde kir'l toch zeker hiel'maol niks an. In plaots van da'z ies 'n paor maol daogs liefkooz'nd en oetdaog'nd op je of komt, zoda'j van under tot boov'n in braand staot..... .,zeur'z, zeur'z en

zeur'z de godganse dag over alles wat hiel'ndal niks um hakk'n hef en weet..... ik kan daor over met praot'n aal wi'k hiel'maol niet gallig doen, want dat leg jao niet in mien aord, maorrr..... .en aal kan 'z dan ok lekk're koffie zett'n,...'t zuur dref d'r bij mien vrouw ok vaak, hiel vaak van of en daor bint augurk'n nog.....zuut bij.

MATTIE: *(Vuult zich anspreuk'n. lacht haotelijk)* Dus jij denkt, dat zu'n jong deer'n nog oog hef veur 'n kir'l van dik zestig jaor en ok nog veur je vaalt????

JOP: Hiel..... hiel zeker weet'n, want welke vrouw vaalt 'r nou niet veur disse kwieke, temp'ramentvolle, zeer goedoetziende kir'l. *(Beeldt dat oet)*

MATTIE: Nou ik kan je d'r wal 'n paor.....

JOP: *(Vuult zich gekwetst en reageert as zodoende)* Dat bint 'r dan zeker niet meer dan ien haand vol, umdat die wal wit da'z ok gien enk'le ka....aansss... *(Kreg dan deur dat Mattie bij deur rechts stiet en rop dan verbaosd, vraog'nd en met 'nscheel oog naor rechts achter kiek'nd)* Mattie???? *(Mattie lop dan met striekplaank naor achter d'eethoek en zet 'm daor oet 'n kaander en lop dan weer naor deur rechts, zunder aandacht an Jop te besteed'n. Jop is intuss'n naor links van d'eethoek loop'n)* 'k Wit niet wa'j aal heurd hebt wicht, maor..... *(Mattie via deur rechts of zunder ienige reactie en trekt deur haard achter heur dicht. Jop slat d'hand'n an 't heufd en dreit zich weer um naor zaol)* Jop mien jong.....len ding is zeker. Twee maal twee is veer.....en die Mattie van je Jop dreit je vanaov'nd hiel zeker weer heur dikke poepert toe.

GEERT: *(Is inmiddels via deur links opkomm'n en heurt wat Jop zegt)* En wat dan nog.....Jop mien jong. Mienig kir'l dreumt daor toch zeker van.

JOP: *(Schrikt eev'n. Herstelt zich snel. Kek um. Zöt Geert. Lop op 'm of en gef 'm 'n haand)* Geert Gört. Waor he'k dat an te dank'n.

GEERT: Aal is 't dan haost dartig jaor leed'n da'w hier vandaon gaon bint, wij bint je nooit vergeet'n en o'j 't nou g'leuft of niet, wij.....en dan veuraal mien vrouw, hebt nog aait de jank naor hier.

JOP: *(Wet niet wat e heurt)* Je bedoelt?

GEERT: Mien vrouw zöt 't aal weer hiel'maol zitt'n. Weer buurvrouw Jantien te word'n van Jop en Mattie Nieboer.

JOP: *(Lop eev'n aal praot'nde bij Geert vandaon naor rechts veur op 't toneel en lat de zaol bliek'n dat e echt niet op Geert en Jantien Gört zit te wacht'n as de neie overbuur'n)* Je bedoelt?

GEERT: Lop dan naor achter de vensterbaank en wes naor de woning an d'overkaant) Ik bedoel..... die woning.....die woning

Jop mien jong.....die.....die wordt van oes.

JOP: *(Lop dan resoluut naor Geert. Vaalt 'm direkt in de reed'n)*
Die..... .die kost je hand'n vol geld Geert Gört. Daor komt 'n stuk underhold an Geert Gört wa'j niet veur mög'lijk holt. De dakgeut'n.....bint zo lek as 'n zeef Geert Gört. De riolering.....totaol verstopt Geert Gört. Alles maor dan ok alles zo as patatölie en aal die soort dinger gung'n deur de geutstien Geert Gört . De inlegkruusies weurd'n zunder pardon deur de plee wegspuuld en zo kan 'k nog wal eev'n deur gaon Geert Gört.

GEERT: Jao, jao en daor waar'n jij getuuge van Jop Nieboer.

JOP: Jao, toe maor.....steek mij de gek maor weer an, maor je vangt wal ies 't ien en 't aander op. Vlak veur da'z hèn 't bejaord'nhoes gung'n leut de buurman zich nog ontvall'n da'z d'r met 'n beid'nd as 'n baarg teeg'n op zaag'n, maor da'z van d'aander kaant veur 'n hoop kost'n bespaord bleev'n, want d'r mus hier en daor wal 'n kozientien en aal zo wat meer vervang'n word'n.

GEERT: Overdrief ie nou niet 'n hiel..... 'n hiel klein beetien Jop Nieboer.

JOP: Overdriev'n zeg ie? 'k Bin zölf hiel'maol niet zu'n milieufreak, maor je wilt niet weet'n wat daor aal'maol de grond in gaon is. Greenpeace zul de vingers d'r bij oflick'n en dan he'k 't nog niet iens over aal die ratt'n had bij heur under de vloer. Op 'n bepaold moment kunn'n 'z gien beeld meer ontvang'n op heur tillevisie en zo as zo vaak gung dan de tillefoon en laot ies raod'n.....de buurman. Heb jullie wal beeld op je tillevisie?.....En wat bleek laoter..... de caoxkaobel, die 'z under de kaomervloer deur loop'n hadd'n, was totaol, masor dan ok totaol deurvreet'n. *(Mattie en Jantien komt aal praot'nde via deur rechts op. Jantien veur op)*

MATTIE: Ik ziet 't aal hiel'maol zitt'n wicht. *(Zöt dan Jop en Geert bij de vensterbaank staon. Prat dan richting Jop en Geert)* Aoljaorsaov'nd gezaom'lijk weer gezellig oetzitt'n. 'k Wit wal hiel zeker dat mien Jop dat ok geweldig vindt. Is 't niet Jop? *(Jop/Geert reageert nog niet. Mattie prat dan harder richting de jongs)* Is 't niet Jop? *(Jop/Geert dreit heur dan um naor Mattie en Jantien. Mattie/Jantien gaot intuss'n op de baank zitt'n. Mattie links en Jantien rechts. Jop/Geert pakt Jop bij de scholder en nimt 'm met naor de baank. Wes 'm de stoel links van de baank an. Geert giet in stoel links zitt'n)*

JOP: *(Giet dan in stoel rechts zitt'n)* Mattie lop zo as gewoonlijk daoluk weer zo haard van staapel.

MATTIE: Niks Mattie. 't Was Jantien die d'r met op de propp'n kwam en wij wit in ieder geval wa'w an disse buur'n hebt en met jongeluu

moe'j dat nog maor ofwacht'n..... Jop Nieboer.

JANTIEN: *(Begunt haard op te lach'n)* Ach Jop toch, wij scheelt 'n kaander amper vief jaor. *(Giet eev'n staon. Draait as 'n jonge meid ienmaal in 't ronde en showt daornao heur veurkomm'n)* En wel kan dit op disse leeftied nou nog laot'n zien. Een jonge meid zul d'r toch 'n moord veur doen.

GEERT: Nou Jantien, nou kan 't wal weer. Straks he'w Jop aal daog over de vloer a'w hier straks teeg'nover woont en daor zi'k nou ok weer niet op te wacht'n.

JANTIEN: *(Giet dan zitt'n)* Wel zee d'r onderweg in d'auto hier naor toe nog, a'w straks teeg'nover Jop en Mattie woont, gao'k aal daog met Jop kleidoev'n schiet'n.

MATTIE: Dan he'j wal pech Geert Gört, want Jop hef.....

JOP: *(Overbluft Mattie)* 't Is wal goed Mattie. Je huuft niet daoluk de voele was an de lien te hang'n. Zie woont hier nog niet.

MATTIE: De was, die ik an de lien hang, is schoon..... Jop Nieboer.

JANTIEN: Wij woont hier veur da'j d'r op verdacht bint Jop Nieboer, want as mien Geert wat in de kop hef, dan giet 't zeker deur.

GEERT: Jop radt 't oes aans staark of wicht. Jop zegt dat wij oes dik in de nust'n zult gaon waark'n.

MATTIE: Jop zegt wat?

GEERT: Dat 'r gien stien goed op 'n kaander leg, maor tochkoop wij 't Jop Nieboer. *(Wes dan naor d'overkaant)* Met drie week stiet daor..... oeze kerstboom.

JANTIEN: *(Begunt te lach'n en stöt Mattie an)* Dat mag dan 'n wonder heet'n. Wij hebt aal jaor'n gien kerstboom meer had, umdat Geert 't aait te veul vund um d'r íen te haol'n..

MATTIE: *(Giet aal praot'nde staon. Lop naor achter baank)* Ik vind da'w op je komst dan maor 'n borrel drink'n moet en da'w hoop'lijk nog lang van 'n kaander.....

JOP: *(Overtroeft heur)* Loop ie nou niet wat aal te haard van staopel mien lieverd. Laot 'z 't nou maor eerst ies waor maak'n.

MATTIE: *(Giet dan achter Jantien staon en pakt heur bij de scholders)* Dan drink wij toch ien op 't weerzien. Vi'j ok niet Jantien?

JANTIEN: 't Maakt mij niet oet wicht wao'w op drinkt, want zie smaakt mij aait wal.

MATTIE: En wat mag dat dan wal weez'n?

JANTIEN: A'j 't hebt..... hiel geern een citroentje. *(Mattie kek dan naor Geert)*

GEERT: Een pilsien wicht. Hiel geern. *(Wil dan via deur rechts of gaon)*

JOP: Naatuurlijk..... 't beste peerd van stal..... .

MATTIE: (*Dreit heur resoluut um. Lop naor achter Jop en pakt 'm um d'haals*)

MATTIE: Je bint toch ok zu'n schat en..... (*Giet dan aal praot'nde via deur rechts of*) Daorum loop maor eev'n met mij met dan kun jij.....

JOP: (*Is intuss'n gaon staon en vaalt heur in de reed'n en daorbij teeg'n de zaol praot'nde*) Veur mij de pils oet de kelder haol'n. (*Mattie of. Geert dan ok via deur rechts of*)

JANTIEN: 'k Wit niet wat die Jop aal zegd hef over dat hoes, maor Mattie zee teeg'n mij, aal wat Jop zegt moe'j met 'n k rreltien zolt nimm'n.

GEERT: (*G'niffelt*) Dat hef aait aal zo west, maor 'k mug toch wal ies will'n weet hoe e oet de hoek zul komm'n teeg'nover 'n jong stellegien.

JANTIEN: (*Bez rgd*) Geert?..... Je bedoelt?

GEERT: Precies zo as 'k zeg.

JANTIEN: Dat ku'j niet maok'n Geert. Stel je veur da' z.....

GEERT: (*Overtroeft Jantien met vinger veur mond*) Daorum.....

MATTIE: (*Stek heur heufd um deur rechts*) 't Spiet mij Jantien. 'k Heb allent nog 'n klaore borrel in hoes.

JANTIEN: Mag mij ok wal wicht, maor dan wal graog met 'n ofgestreek'n lepeltien suuker. (*Mattie of*)

GEERT: (*Fluustert ienigszins*) Jouw nichien Sandra en heur vriend Thomas hebt toch trouwplann'n is 't niet?

JANTIEN: Ennn??

GEERT: Ik bedoel.....

JANTIEN: (*Vaalt direkt in*) Je denkt toch niet dat mien nichien zich veur jouw karregien lat spann'n .

GEERT: Mien lieve schat, die d t graog wat veur mij en aal hielmaol as 'k 'r ok nog 'n paor cent'n tuss'n zet.

JANTIEN: (*Stomverbaosd*) Ik g'leuf mien oor'n jao niet. Een westerst rm is d'r jao niks bij. Jij denkt nou ok wark'lijk dat alles, maor dan ok alles veur geld te koop is.

JOP: (*Komt via deur rechts op. Hef twee flessies bier en twee glaoz'n bij zich. Hef zien gulp oop'n. Heurt 't leste van wat Jantien zegt en reageert daar op*) Hiel vaak is dat ok wal zo Jantien, maor weet dan wal wa'j koopt.

GEERT: Wat dat angiet he'k nog nooit een bok scheut'n en mien Jantien kan dat bevestig'n. (*Jop gef Geert 'n flessien bier en 'n glas en giet dan weer zitt'n*) Nou Jop jong, hoop'lijk drink wij d'r straks as neie buur'n vaoker ien.

JOP: A'j d'r nog tied veur kriegt Geert mien jong, want d'r stiet je nog hiel wat..... *(Mattie/Jettie komt via deur rechts op. Mattie veurop met 'n dienblad met daarop twee borrelties)*

MATTIE: Sorry Jantien....het duurde eev'n langer dan da'k..... *(Lop dan naor Jantien en gef heur de borrel en giet daornao weer bij Jantien op baank zitt'n)*

JOP: *(Zöt Jettie niet. Reageert daoluk)* Dat ma'j zeker wal zegg'n dat dat lang duurde, maor dat kwam naotuurlijk deur die kwakkert van 'n vriendin van je, want die had zo te heur'n weer hiel wat te roddel'n. Geert en ik zit hier wal aal 'n kwarteer van oes pilsien te g'niet'n en Jantien aal maor toekiek'n en likkebaord'n.

JETTIE: *(Lop naor achter Jop. Legt heur hand'n eev'n op zien scholders)* Dan bi'j maor zuunige drinkers mien jong. Mien man har d'r minstens wal aal twee achter de koez'n had.

GEERT: *(Begunt haard op te lach'n)* Nou Jop mien jong, daor ku'j over naodenk'n.

JOP: Jao en daorum bin'z ok nooit ien stap veuroet komm'n.

JETTIE: *(Trekt 'n bedenck'lijk gezicht en trekt daorbij heur scholders op. Lop dan naor achter Jantien en kust heur op de wang)* Och wicht..... hoe giet 't? 'k Heur net 't goeie neis van Mattie da'j dat hoes hier teeg'nover kocht hebt en wat döt mij dat goed wicht. 'k Bin bliede da'w je weer as neie buur'n begroet'n mugt.

JOP: *(Overtroeft Jettie)* As of 'z daor op zit te wacht'n, maor zie hebt nog niks kocht en zie kopt ok niks vrouw Bos.

MATTIE: Amper ien pilsien op en ie prat nou aal wartaol. Zie bepaolt zölf wal wa'z kopt.

JANTIEN: Zo te heur'n..... . kent Jop schienbaor mien Geert schienbaor nog niet zo goed Mattie.

GEERT: Dat ma'j wal zegg'n en daorum..... mag e veur mij nog wal 'n pilsien oet de kelder haol'n.

MATTIE: *(Wes naor d'eethoek)* Toe Jettie..... pak 'n stoel en schoef ok eev'n an. *(De deurbel giet. Mattie op d'wing'nde toon)* Toe Geert.....gao jij eev'n.

GEERT: *(Kek met 'n verbeet'n gezicht naor Mattie, doch giet oeteind'lijk wal, maor met veul teeg'nzin. Haolt 'n diepe zucht en giet dan links of)*

JETTIE: *(Hef 'n stoel pakt en is links tuss'n baank en Geert gaon zitt'n. Gef Geert 'n tik op zien scholder)* 'k Wit zeker as 'k mien Bertus vertel da'j hier weer komt woon'n, dat e wis zeg..... dat verwondert mij niks.

JOP: *(Komt links op. Wet niet dat Gretha 'm nao komm'n is. Zegt op 'n ongemanierde toon)* Dat mèens van die Strieker stiet bij de deur

met 'n liest veur.....

GRETHA: *(Komt direkt achter Jop an en hapt direkt toe, doch blef links achter op 't toneel staon)* De voedselbaank vrouw Nieboer.

MATTIE: Dat hadd'n jij toch ok wal eev'n kunn'n ofwaark'n Jop Nieboer. 'k Zit net en nou kan 'k weer in de bien'n gaon. Maanluu ok. Je kriegt 'r wat van. *(Giet in de bien'n en lop richting Gretha)*

JOP: Dat is vrouwluuwaark..... .Is 't niet Geert?

MATTIE: *(Wes naor Jop zien kruus)* Jao, jao, maor doe jij je gulp maor ies dicht. *(Jop döt dat dan. Mattie/Jop passeert 'n kaaander dan)*


JOP: *(Zegt under 't passeer'n binn'nsmonds, doch goed verstaonbaor)* Twee euro Mattie. *(Giet dan zitt'n)*

MATTIE: *(Blef eev'n staon. Dreit heur heufd ienigszins um naor Jop. Zegt dan harder dan normaol)* Zet 'r maorre.....tien euro op wicht. *(Mattie wacht eev'n of Jop ok reageert. Giet dan naor kaast. Haolt portemonnee d'r oet. Lop naor Gretha. Tiek'nt liest. Gef Gretha tien euro)* Kiek wicht. Net as 'k zegd heb. Tien euro.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto