



# **GAIN IDEE WOAR T AIN VAN IS!**

**Klucht ien drij bedrieven**

**deur**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GAIN IDEE WOAR T AIN VAN IS!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Stientje Sliekstroa-Kremer

Gerrit Kremer - heur bruier

Martha Zuur-Sliekstroa - heur schoonzuster

Hilbrand Zuur - zeun van Martha

Alie Pieterman - zien vrundin

Peter de Vries - buurman

Rosalinde - thoeszörg

Harma - hoeshòlster

## **DECOR:**

t Toneel is n ainvoudege hoeskoamer van n oldere doame. Links n eethouk mit vaaier stoulen en rechts n salontoavel mit n baank en n relaxstoul oid. Links en rechts n deur en ien de achterwand links n roam. Aan de achterwand n kaast (*t laifst mit n zichtboar servies der ien*) en n òlle klok.

## EERSTE BEDRIJF

*(als het doek opengaat, zit Stientje in haar relaxstoel bij de salontafel. Ze heeft nette kleren aan, maar haar benen zijn nog bloot, de klok staat op 9.30 uur)*

**STIENTJE:** *(gewoon type, loopt moeilijk, is geïrriteerd)* Woar blijft dat wicht van thoeszörg toch... *(kijkt uit het raam)* k Haar eergustern aal deurgeven, dat k vandoag op tied kloar wezen wól. Taxi kin elk moment veur deur stoan en k heb mien kousen nog ins nait aan... En woar blijft dij bruier van mie nou toch weer... Man, man, t is ook aaltied t zulfde laidje mit hom. Dij vent is ook gain schop onder t gat weerd! *(op de achter grond roept Harma 'Volk')* Joa, kom der mor in!

**HARMA:** *(gehaast links op, opgewekt type)* Goiedag, vrouw Sliekstroa. Sorry, dat k wat aan loate kaant bin...

**STIENTJE:** *(blij verrast)* Moi Harma... Kwamstoe doar aan, wicht? k Dòcht dastoe mit vekaanzie noar Tunesië was?!

**HARMA:** *(begint meteen met Stientje haar steunkousen)* Joa, dat was k ook, mor k haar t doar noa n poar doagen al bekeken. Zenen waren mie schoon de boas... t Is doar ginder altmoal kommer en kwel. Der gebeuren doar roare dingen hur, wat ik joe zeg! k Heb ook gain zin om aalgedureg om mie tou te kieken en bie elke kerel dij n rugzak op rug het, vot te doeken mouten. Eergustern is der ook weer n bom ontploft bie n hotel. k Was der haildaal kloar mit! k Heb t eerste beste vlaigtuug noar hoes tou nomen!

**STIENTJE:** Ofstoe geliek haars! Mor dij aanslag was toch ien Egypte?

**HARMA:** *(trekt haar ondertussen de kousen en schoenen aan)* Joa... Nou en? t Is doar ien de buurt. Aal dij landen is ain pot nat!

**STIENTJE:** Nou, k bin blied das der weer bis en blied dastoe mie helpen kins mit mien kousen. *(bits)* Dij nije zuster van de thoeszörg, he?! Dij mag k nait lieden... Ze zit mie aalgedureg oet te heuren over mien familie en veural over mien Raainder.

**HARMA:** Over joen man? Wat gaat heur dat aan?!

**STIENTJE:** Nou, dat dòcht ik dus ook! t Is n apaarte, hur! Zo'n zweverig type! *(maakt met hand gebaar dat ze niet helemaal zuiver is)*

**HARMA:** *(lachend)* Nou, wees gerust, ik bin der weer, dus van dij zuster hebben joe vot gain last meer van! En hou is t mit joen bruier?

**STIENTJE:** Proat mie der nait van! Stoapelgek wor k van hom!

**HARMA:** Haren joe sums weer hikhakkerderij had?

**STIENTJE:** Niks meer as aans! k Heb Gerrit vandoag ook nog nait vernomen! Hai zel zo as gewoonlek, wel weer wat onder de leden hebben. Dij bruier van mie is mor slap aandraait, zit ja gain fut ien dat jong!

**HARMA:** Ach, hai het gewoon wat aandacht neudeg.

**STIENTJE:** *(verbaasd)* Aandacht neudeg, zegstoe? Hòl toch op! Schop onder de kont zels bedoulen! Hai is ja te beroerd om aine vout veur aander te zetten en zien handen het e zoaleghaid beloofd!

**HARMA:** Messchain mouten joe hom wat positiever benoadern. Wèl wait woar e din nog tou ien stoat is! Messchain komt e nog es n schiere vraauw tegen...

**STIENTJE:** *(lachend)* Gerrit n vraauw? Nou, mien zegen het e... Mor k denk, dat dat nait eerder gebeuren zel, as dat poaske op zoaterdag vaalt en kaalver op t ies daansen... *(beide lachen)* n Vraauw vraagt wel wat van n man, hur...Hai kon nog wel es muide worden... Nee, zien schoonollu konden gain kiender kriegen, wat ik die zeg!

**HARMA:** *(lachend)* Joe kinnen t mooi zeggen, vrouw Sliekstroa!

**STIENTJE:** t Is dat k mien moe beloofd heb veur hom te zörgen, mor bietieden kin k hom wel ien n theekop vol wotter verzoepen! *(zuchtend)* Man, je mouten hom ook aalgedureg achter de boksem zitten...

**HARMA:** Moak joe toch nait zo drok!

**STIENTJE:** *(gaat voor het publiek, rechts bij de tafel zitten)* k Haar laiver n zuster had! Doar was k oardeg wat lozer mit wèst, din mit zo'n luie Evert as mien bruier, dij teert op n aander zien vet en dij aalgedureg zaik en nooit dood is, wat ik die zeg... k Heb voak aan mien moe vroagd, of zai wel zeker wis, dat zai nait t verkeerde pòtje mitnomen haar te zaikenhoes oet! *(beiden lachen)*

**HARMA:** Och, hebben joe dat van de week nog zain op tv? Dat ging over n vraauw dij opzuik was noar heur biologische ollu! Zai was vrouger omwizzeld ien t zaikenhoes... Vrezelk nait?

**STIENTJE:** Nee, heb k nait zain... Gerrit wol mit aal geweld noar "Opgelicht" kieken en doar stón mie de kop nait noa. k Bin mor aan t handwaarken goan...

**HARMA:** t Was ien t tv-programm, "DNA Onbekend" mit Carolien Tensen. t Zel joe mor gebeuren...

**GERRIT:** *(komt rechts op, loopt erg moeilijk, zielig kuchend)* Goiedag.

**HARMA:** *(opgewekt)* Goiedag Kremer... Aal goud? *(Stientje negeert)*

*hem en kijkt af en toe naar buiten)*

**GERRIT:** *(erg kleinzerig mannetje, ziet er wat onverzorgd uit, praat wat zeurderig, loopt met stok)* Moi Harma... Och ja, wat zel k der van zeggen. t Kin gain snaren lieden, wicht!

**HARMA:** Ach, joe mouten mor zo denken, Kremer... Der binnen n bult mînsen dij nait zo old worden maggen as dat joe al binnen!

**GERRIT:** *(blijft continue zielig in zijn rol)* Nou, hebben dij even mazzel. *(zucht, gaat links zitten bij de tafel)* Man, as joe es wizen hou of ik mie aalgedureg vuil... k Kin bie tieden nait op of deel van pien. Ales dut mie zeer... *(kucht overdreven zielig)* Krieg ook wat last van mien keel, leuf ik... *(kucht weer overdreven, Stientje draait geërgerd met haar ogen)*

**HARMA:** *(cynisch)* t Gaait wel rond. k Zel joe zo wel even een smoothie moaken.

**GERRIT:** Doe mainst zo'n nijmoods drankje mit mous, spinoazie en pitten der ien? *(Stientje ergert zich aan hem)*

**HARMA:** Joa, das hail gezond, hur.

**GERRIT:** *(kokhalzend)* Gain denken aan! Dij gruine smurrie het veurege moal der veur zörgd, dat aalgedureg op t leutje hoeske zat. t Kwam der van onder en boven tougeliëks weer oet. k Heb n zeer gevuilege moag en daarms, dat wais toch wel?!

**STIENTJE:** *(schenkt koffie in, bits)* Vroag mor even aan mien bruier of e ook kovvie hebben wil.

**HARMA:** *(kijkt Stientje erg verbaasd aan, dan naar het publiek en richt zich dan tot Gerrit)* Joen zuster vroagt of joe ook kovvie hebben willen, Kremer!

**GERRIT:** Zeg mor tegen mien zuster van nee!

**HARMA:** Joen bruier zee, nee!

**STIENTJE:** *(blijft bits)* Wils wel tegen mien bruier zeggen, dat e domment aander goud aantrekken mout. Wie kriegen veziede en din wil k hom der nait zo slobberg bie zitten hebben.

**HARMA:** Mien laive tiedpot, wat is dit wel nait? Joe goan mie toch nait zeggen, dat joe baaident weer es gain woord mit nkander wizzeln, hè?! *(beiden kijken eigenwijs de andere kant op)* En hou laank duurt dizze kemedie al? n Dag? Twij, drij doagen, *(beiden kijken schuchter)* n Week? *(zegt dan zuchtend)* t Spiet mie dat k t zeggen mout ... Dit is toch gain doun? Wees toch blied dat joe nkander nog hebben!

**PETER:** *(alternatief type)* Goiedag, altmoal.

**HARMA:** Moi Peter, aal goud?

**PETER:** Joa hur. En hou is t hier?

**HARMA:** Proat mie der nait van... Pier en Pol hier, hebben weer es

mot mit nkander!

**PETER:** Och, nee he?! Wat is der gebeurd, buurvraauw?

**STIENTJE:** (*bits*) Niks! Dat is t nou net! (*verwijtend tegen Gerrit*)  
Haildaal niks is der gebeurd! Gebeurde der mor es wat!

**PETER:** Doar wor k ook niks wiezer van...

**STIENTJE:** t Gaait die ook haildaal niks aan. Bemui doe die nou mor mit dien bloumkes. Dat gezoes aaltied aan mien kop!

**GERRIT:** (*tegen Stien*) Nou, din waistoe ook es n keer hou of ik mie aaltied vuil, mit dien gezoes aalgedureg!

**STIENTJE:** Ach, doe... Doe hes aaltied wel wat! Boetendes, hestoe nog nooit wat zinnegs doan ien din leven!

**GERRIT:** Ik kin t toch nait helpen, dat k deur mien zwakke gestèl nait waarken kin? k Mag van dokter nait te veul doun!

**STIENTJE:** Nou, van waarken is aans nog nooit ain dood goan, hur!

**PETER:** (*lachend tegen Harma*) Kies es aan... Ze proaten weer mit nkander!

**HARMA:** Nou, t wer ook weer es tied, of nait din?! (*tegen Stientje*)  
Joen bruier is nou ainmoal wat gaauw oet order, mor om hom nou geliek...

**STIENTJE:** (*onderbreekt haar*) Mien bruier gaauw oet order? Hòl toch op... Verbeelden is slimmer as deurdeweekse koors, wat ik die zeg! Mor loat mor... Stientje zel zich wel weer stil holden! Man, man, t is hier ook aaltied t zulfde laidje mit dij olle zemelkont... (*gaat boos rechts af*)

**PETER:** Nou, daar kin joe t weer mit doun, Kremer!

**GERRIT:** (*beetje zielig*) Och, k bin t al wel wènd, hur!

**HARMA:** Nou kom... Wie zellen joe eerst es even wat schier goud aantrekken, veur verziende der is. Wèl kommen der aiglieks?

**GERRIT:** (*zuchtend*) Martha Zuur!

**HARMA:** De zuster van joen zwoager?

**GERRIT:** (*zuchtend*) Joa en heur zeun ook! Dat jong wait van veuren nait dat e van achtern leeft! t Is ja allernoast. Aaltied mit zien mamme op pad! n schoetkiend ist...

**PETER:** (*lachend*) Ach, gezellig toch!

**GERRIT:** Nou, wat gezellig. Dij Martha Zuur is zo allernoaste zuneg, dat bie heur gaait niks over boord... Ze wil n kovvieboon nog wel deurbieten! En din dij zeun van heur... Reken mor nait dat hai ook mor aargens hin gaait zunder zien mamme. t Is n vent van niks, dij dreuge bukken!

**HARMA:** (*cynisch tegen Gerrit*) k Bin benijd hou of hai der oet zigt. Wèl wait is t wel wat veur mie! (*lachen*)

**GERRIT:** (*lachen*) Och, Harma toch... t Idee allineg al. Dij Hilbrand



het gain vrouwcluboud in hom... t Jong kiekt ook net oet of e gain tien tellen kin. *(lachen)*

**HARMA:** Loaten wie joe nou eerst mor es even wat aander goud aantrekken, Kremer. Veur je der aarg ien hebben, stoan zai hier veur deur!

**GERRIT:** Nou, vot din mor... Om dastoe t wils! Mor k bin wel slim muide, hur... En k heb wat last van keel en bainen binnen wat gevuilleg en... *(Gerrit overdreven kuchen, gaan samen rechts af)*

**PETER:** *(lachend)* Tjonge jonge, wat is t toch ook n aansteller... *(zijn smartphone gaat)* Hey Rosa... *(kijkt even snel achter de rechter deur)* Ja, k bin bie de burenen... Ja, komt goud... Nee, ze waiten nog van niks. Ach, wie doun t voor n goie zaak... Mout kinnen toch?! Koms domment hier hin? Ok, mor doe wais t wel echt hail zeker, hè? *(lachend)* Wèl haar dit ooit dòcht... Goud, ik speul wel mit... As der ain is dij goud n gehaim bewoaren kin, bin k t wel... Tot zo! *(verstopt zijn telefoon vlug)*

**STIENTJE:** *(rechts op)* Zo... Gerrit krigt zien schiere goud aan... Joa, al poestend en stinnend, vanzulf. Wat is t ook ain, stoapel gek wor je der van!

**PETER:** *(kijkt uit het raam)* Der komt ook n auto aan, buurvraauw.

**STIENTJE:** *(zuchtend, kijkt ook uit het raam)* Doar zel je ze hebben... Ik dòcht dat ze mit n taxi kommen zollen... Verhip. Der is ja n wicht bie... t Zel toch nait woar wezen?

**PETER:** Wèl is dat wicht din?

**STIENTJE:** Gain flaauw idee, mor zai het Hilbrand bie haand, dus k neem aan dat e n wichtje het! *(lachen)* De wondern binnen de wereld nog nait oet! Zo te zain, liekt mie dat gain haile loze... Dat kin je mit haalf oog wel zain!

**HARMA:** *(rechts op)* Komt joen veziede der aan?

**STIENTJE:** Joa en der is n vrumd wicht bie! Hilbrand het volgens mie n scharreltje!

**HARMA:** Och, wat ja mooi veur hom! *(gekscherend)* En wat nou sneu veur mie. *(lachen)*

**PETER:** Nou, as k hom zo zai, mags blied wezen dat e bezet is... Wat n sjomp.

**STIENTJE:** Wèl haar ooit dòcht dat Hilbrand t in hom haar... Mien moe zee aaltied al 'Der is gain paan zo schèl of der past wel n deksel op'. *(allen lachen, deurbel gaat)*

**HARMA:** Zel k mor even opendoun?

**STIENTJE:** Mor gerust! *(Harma links af)* t Zel mie nij doun, wat of Martha altmoal weer te kommersietsen het.

**HARMA:** *(links op)* Kom mor verder, hur. *(Martha, Hilbrand en Alie*

*hebben reistassen bij zich en een bordje van bestemming, Alie erg verlegen)*

**MARTHA:** *(pittige tante, ouderwets en degelijk gekleed)* Zo, doar binnen wie din...

**HILBRAND:** *(typetje, ouderwets en degelijk gekleed, broekspijpen te kort, sandalen, etc, praat typisch)* Joa, doar binnen wie din!

**MARTHA:** Dat zeg k ja net!

**HILBRAND:** *(lacht typisch)* Joa, dat zee mamme al, he?! *(Peter en Harma kijken elkaar aan, allen begroeten elkaar)*

**STIENTJE:** k Dòcht dat joe mit n taxi kommen zollen!

**MARTHA:** Joa, dat zol ook, mor Hilbrand zien wichtje haar n beder idee... *(trots)* Wie binnen liftend kommen... Vanmörgens om zeuven uur stónden wie al bie weg mit ons bordje. *(trots)* Hilbrand het hom zulf moakt. *(omhoog houden, staat op "noar tan Stien tou")*

**STIENTJE:** Liftend? Om zeuven uur al?

**HILBRAND:** Joa, mor wie haren kovvie en stoet mitnomen hur, dus...

**STIENTJE:** Mor joe wonen ja mor amper drij kilometer verder op! Man, dat haren joe op fiets ja wel doun kind.

**MARTHA:** Dat haar kind, mor Hilbrand is gaauw achter de poest, wat zien astma aangaait, dus wóllen wie mit taxi goan. Mor dat is ja zo allernoaste duur en mit bus is t zulfde verhoal...

**HILBRAND:** Joa en dou zee mien Alie, 'loaten wie liften goan', toch Alie laiverd?

**ALIE:** *(onnozel type, dom kapsel, lelijke bril, rokje met zichtbare pantykousjes, etc)* Joa hur, zo was t hur, laiverd! *(kijkt hem verliefd aan)*

**STIENTJE:** *(onder de indruk)* Dus doe bist Hilbrand zien wichtje?

**MARTHA:** Joa, wat n schiere maaid, he?! *(Alie verlegen)*

**HARMA:** En mózzen joe laank wachten op n auto?

**HILBRAND:** Nee, dat viel dik mit, poar uur mor. Ons buurman zag ons bie weg stoan en dij mós toch diskaant oet, dus doar haren wie wel mazzel mit, of nait Alie laiverd?

**ALIE:** Joa hur, laiverd. Zo is t, hur...

**PETER:** k Zel mie even veurstellen. Ik bin Peter de Vries... *(deurbel gaat)* Zel ik nou mor even open doun, buurvraauw?

**STIENTJE:** Joa, is goud mien jong, tou mor! *(Peter gaat links af)*

**HILBRAND:** *(kijkt haar bewonderend aan)* En wèl bistoe aigelieks?

**HARMA:** Ik bin Harma! k Dou hier t hoesholden en help dien taande mit heur steunkousen!

**MARTHA:** *(stomverbaasd, tegen Stientje)* Hestoe n hoesholdster, Stien? Wat kost dat wel nait?

**STIENTJE:** *(cynisch)* Geld! Wat aans?! *(zucht)* Mor goa eerst mor es

even zitten. Wat hebben joe wel ien aal dij tazzen zitten, as k vroagen mag?

**HILBRAND:** Ons nachtgoud, vanzulf. Wie blieden n poar doagen, dus...

**STIENTJE:** (*erg verbaasd*) Joe blieden n poar doagen? Doar wait k ja niks van!

**MARTHA:** Aans kin raais nait oet vanzulf...

**STIENTJE:** Mìns, joe wonen ja mor n schiet indje hier vandoan en joe binnen hier ook nog es groates kommen!

**HILBRAND:** Wie mouten der òf en tou ook es even oet, zee mamme!

**MARTHA:** Zo is t, Hilbrand! (*gaat zitten bij de grote tafel, Hilbrand en Alie op de bank, zijn erg verliefd*) Is Gerrit der nait?

**HARMA:** Dij is zich aan t himmeln. Speciaal veur joe!

**MARTHA:** Joa, joa... Dat zel ja wel...

**PETER:** (*komt links op met Rosalinde*) Kom mor Rosa...

**ROSALINDE:** (*zweverig type, spreekt met een accent, zachte G bv*) Goedemorgen.

**STIENTJE:** (*verbaasd*) Rosalinde, astoe veur mien kousen koms, din bis wel wat aan de loate kaant!

**HARMA:** (*tegen Stientje*) Joe kinnen nkander?

**STIENTJE:** Joa...Rosalinde waarkt ook bie de thoesszörg!

**ROSALINDE:** Dag mevrouw Slijkstra, ik kom deze keer niet voor u, maar voor Peter.

**STIENTJE:** (*verbaasd*) Doe koms veur Peter?

**ROSALINDE:** Ja... Ik ben de vriendin van Peter.

**STIENTJE:** Doe bist zien... Hèie der nou verstand van... (*tegen Peter*) Doar wait k ja haildaal niks van... Ik dòcht dastoe mit dij Anja van stoetjebakker Veenstroa gings...

**PETER:** Ging ja... (*knipoogt naar Rosalinde*) Rosalinde is mien nije vlam!

**STIENTJE:** t Is bie die thoes ook net n webenust, of nait din?! t Is ja n kommen en goan... Aine poedie het zich nog nait nuzzeld of de volgende is der al weer!

**HARMA:** (*onderbreekt haar*) Dat gaat ons niks aan vrouw Sliekstroa... k Zel es even kieken of joen bruijer al kloar is en din nemen wie wel n kopke kovvie ien keuken, kinnen joe rusteg mit joen veziede proaten. (*tegen de gasten*) Geef mie dij tazzen mor.

**PETER:** k Zel die wel even helpen, Harma. Gaais mit Rosa? (*deze staat met handen in de lucht*) Rosa?

**ROSALINDE:** Ik voel heel veel energie in deze ruimte! (*legt hand op de grond*) Ik voel allemaal straling vanuit de grond. De rillingen gaan over mijn hele lichaam... Hier gaan bijzondere dingen

gebeuren... *(Peter, Rosa en Harma gaan rechts af)*

**MARTHA:** Wat was dat nou din? Spoort dat wicht wel?

**STIENTJE:** n Apaart petret is t... Dut mie nij hou laank of dizze blieven zel... Nou ja, wèl t dut mout t waiten, of nait din?! Loaten wie nou eerst mor es even kopke kovvie nemen en din hebben wie t der wel even over hou laank of joe hier blieven! *(allen gaan zitten)*

**MARTHA:** *(slijmend)* Ach, k haar der zo noar touleeft, Stientje. Doe bist aaltied al mien laivelingsschoonzuster wèst!

**STIENTJE:** *(verbaasd, cynisch)* Joa, dat kon ja ook nait aans. Haars ja ook mor ain bruier! Wilstoe ons wel even n kopke kovvie inschenken, Alie?

**ALIE:** Joa, hur... *(schenkt beetje in, Martha pakt kopje en kijkt erin)*

**MARTHA:** Nou, huifst nait zo zuneg wezen, wie binnen nait thoes. *(Stientje geïrriteerd, draait met ogen)*

**GERRIT:** *(rechts op, zuchtend)* Goeddag mit nkander! *(allen begroeten hem)*

**HILBRAND:** Moi, Kremer. Aal goud?

**GERRIT:** Och jong, wat zel k zeggen...

**STIENTJE:** *(bits)* Niks! Zeg mor niks! Komt toch niks aans as gezemel oet dien mond.

**GERRIT:** *(bits)* Ach, hòl die toch stil... Ol zoersnoet das bis!

**MARTHA:** *(lachend)* Nou, zo te heuren is hier nog niks veranderd!

**GERRIT:** *(kortaf)* Wat kommen joe hier doun?

**HILBRAND:** Wie kommen hier n poar doagen lozaaiern, dus...

**GERRIT:** *(verbaasd)* Wat? Joe kommen hier lozaaiern? *(allen knikken)* Woarom dat?

**MARTHA:** Gewoon... Omdat t kin!

**ALIE:** Joe ook kovvie, meneer?

**GERRIT:** Joa, tou mor... *(kijkt haar verbaasd aan, bekijkt haar goed)* Wèl bistoe aiglieks, as k vroagen mag?

**ALIE:** *(geeft Gerrit koffie)* Ik bin Alie!

**GERRIT:** En wat dut Alie hier? *(neemt slok koffie)*

**ALIE:** *(onnozel)* Kovvie ienschenken!

**HILBRAND:** Alie is mien wichtje, hè Alie laiverd? *(onnozel lachend)*

**GERRIT:** *(verslikt zich in koffie)* Dien wat? Doe hes verkeren, Hilbrand? Hou hes dat veurnkander kregen, jong?

**HILBRAND:** Nou, wie hebben nkander kennen leren op jeus de boelles club, Alie laiverd he?!

**ALIE:** Joa hur, laiverd. Joa...

**GERRIT:** Zitstoe op jeus de boeles, Hilbrand?

**HILBRAND:** *(lachend)* Nee man...Ik nait! k Was veur mamme noar stoetjebakker wèst om stoet te hoalen en k laip bie jeules de

boelles boan langs en dou gooide Alie net n bal ien lucht en dij kreeg k op kop en dou was k knok-oet, hè Alie laiverd?

**ALIE:** Joa en hai laag doar veur pampers en ik dòcht dat e mond op mond beoademing hebben mós en dat haar k net oefent op n pop bie EHBO-cursus, mor ja... k Haar bubbeltjegum kauwgom mit eertjebaiensmoak ien mond en das was k inainen kwiet.

**HILBRAND:** Heur bubbeltjegum kauwgom mit eertjebaiensmoak was bie mie ien t keelgat schoten, dus...

**ALIE:** Joa, dou stikte hai der ook nog hoast bie, mor k heb hom op rug haauwen doan en dou schoot mien bubbeltjegum kauwgom mit eertjebaiensmoak der weer oet.

**HILBRAND:** Joa en dou k weer biekwam, zaag k Alie en toun wis k t, dus...

**GERRIT:** Wat wistoe? Dat Alie de woare veur die is?

**HILBRAND:** Joa, dat ook, mor ook dat wie baaident van bubbeltjegum kauwgom mit eertjebaiensmoak holden, he Alie laiverd?!

**ALIE:** Joa hur, laiverd. Joa...

**MARTHA:** Wat n verhaal, he? Ons Hilbrand, haar wel dood wezen kind!

**STIENTJE:** (*cynisch*) Nou, stel joe veur!

**MARTHA:** Joa, zo zai je mor weer... t kin zo mor veurbie wezen. Doarom zeden wie tegen nkander, loaten wie mor es n moal op veziede gaan bie tan Stientje. Bis der nou ja nog!

**HILBRAND:** Joa, dat zeden wie, dus...

**GERRIT:** Hou liek t? Kriegen wie ook nog n koekje bie kovvie?

**STIENTJE:** Zit wel wat ien tromke.

**GERRIT:** (*opent deze*) Ach, dit binnen ja meelkoekjes. k Heb laiver wat aans!

**STIENTJE:** (*bits*) Laiver koekjes worden der nait bakt! t Is hier nait aal doagen kovvie mit kouk, hur! t Geld gruit mie nait op rug, as dat sums dòchs!

**HILBRAND:** Nait? Mien mamme zegt aaltied, dat joe stikken in t geld!

**MARTHA:** (*schamend*) Hilbrand! Hòl die toch stil!

**STIENTJE:** (*verontwaardigd tegen Martha*) Oh, is dat zo?

**MARTHA:** Ach, Hilbrand moakt mor n grapke, hur! (*lacht overdreven zenuwachtig*)


**ALIE:** Doe mòs domment nog wel even oefenen, Hilbrand laiverd.

**GERRIT:** (*verbaasd*) Oefenen? Woarmit?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**