



K HEB TER NIKS GAIN VERLET OM... AS DAT MOR WAIS!

Klucht in vaaier bedrieven

deur

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **K HEB TER NIKS GAIN VERLET OM... AS DAT MOR WAIS!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend Berepoot - hotelgast

Aaltje Berepoot - zien vraauw

Paul - hotelgast

Lauwe - hotelgast

Albert van Liendenberg - hotelgast

Laurette van Liendenberg - zien vraauw

Alinda - hotelgast

Nenet Bayoum - raaislaaiden

* Douanier / Abu Bakar - hotel aigenoar, dubbelrol

* Stewardess / Sahira - hotelmedewaarkster, dubbelrol

* De rollen van Douanier en de Stewardess kinnen speult worden zo as aangeven staat, mor kin ook deur twij apaarte speulers. Dizze rollen hem hoast gain tekst!

DECOR:

t Eerste bedrief wordt van zoal oet speult en kin je ook vot loaten, mor dat zol wel schaande wezen!

t Toneel is n ontvangsthal van n hotel ien Egypte. Ien t midden van toneel is n opening mit op achtergrond n roam mit oetzicht op n piramide of zukswat. Loater ien t stuk zulfde roam, mor din is t aanzicht noar boeten tou zaand kleureg. Links en rechts n deur. Der staat n baank en n twij toaveltjes mit elk drij stoultjes. Toneel het n Egyptische sfeer! Rechts tegen achterwand n receptie/balie en er zit n loek waar waarkster voele wasgoud ien gooit! Aan linker kaant n grote plant (*laifst n palm*) noast opening.

EERSTE BEDRIEF

(t eerste bedrief wordt speult van zoal oet. As dit gedailte wat zoal aangaait nait kin, kin je t eerste bedrief ook votloaten, mor dat zol ja schaande wezen!

Denk ter om... Gain veurwoord!! Dat dout n stewardess noa t eerste bedrief!!

De zoal is zogenoamd n vertrekhal op schiphol, mor dat wait t publiek vanzulf nog nait! Veur ien zoal staait n detectiepoortje, mor t douk blijft in t eerste bedrief nog dicht! t Licht gaat even oet en weer aan...t Geluud van n vlaigtuug gaalmt deur zoal hin en vot doarnoa gaalmt n stem deur zoal en zegt... 'Willen de passagiers voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, zo spoedig mogelijk zich melden bij gate G8'. Ik herhaal, 'passagiers voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, zo spoedig mogelijk melden bij gate G8')

AALTJE: *(achterin de zaal op, wereldvreemd type, uiterlijk is gewoontjes, zomers gekleed, heeft een koffertje en handtas bij zich en is geïrriteerd)* Kerel, schait nou toch es op! *(diepe zucht)* Vlaigtuugmessien wacht nait op ons, hur!

BEREND: *(op achtergrond)* Ach mîns, wat kin mie dat nou schelen. Veur mien paart gaat e zonder ons vot!

AALTJE: *(zuchtend)* Tou nou toch... Wie binnen al aan loate kaant... t Zugt hier al swaart van t volk, dus t wachten is weer es op ons!

BEREND: *(Berend draagt een opvallende en te hoog opgetrokken korte broek, overhemd met korte mouw en sandalen met sokken, maar wordt niet als dom typetje neergezet. Komt op met rugzak, een koffer en 2 propvolle boodschappentassen)* Hai, hai... eerst even poesten, hur! *(gaat op de koffer zitten)*

AALTJE: *(verbaasd)* Even poesten? Even poesten, zegstoe? Ze wachten op ons... Wie mouten neudeg insjekken!

BEREND: De watte?

AALTJE: Insjekken! Ach, doe wais wel... Ons koartjes zain loaten, foelie-eren en zukswat meer. *(lopen wat naar het midden van de zaal)*

BEREND: *(sjokt achter haar met de bagage)* Hou waistoe dat altmoal, Aaltje?

AALTJE: Dat het buurvraauw Westerhoes mie altmoal oetlegd. Dij het de haile wereld al over wèst mit vlaigtuugmessien! Dus, dij zel t wel waiten, neem k aan!

BEREND: *(kijkt om zich heen)* Hai, hai, hai... wat toch ook n beetje

verstand. Mòs nou toch es om die hìn kieken! Aal dat volk hierin dizze roemte... Goan dij altmoal mit ons ien vlaigtuugmessien, Aaltje?

AALTJE: (*cynisch*) Ach, welnee man... Dij wachten hier totdat de Tour de France veurbie komt, nou goud?! Tuurlek goan dij mit ien vlaigtuugmessien!

BEREND: k Snap nait waarom k mie deur die overhoalen loaten heb, om mit te goan ien vlaigtuugmessien noar Egypte. k Krieg t al Spoans benaauwd as k ter aan denk. Veurige week was t nog op tv bie National Geogravik... Dat ging over dij Toetang en zien Amon of zukswat en de vloek van de farao! k Mout der niks van hebben. En din mit aal dat geweld doargunder... t Is ja aaldoagen hoast roak... Man, man, wat toch ook n beetje verstand! k Was veul laiver mit ons kipcaravan noar camping tou goan, as dat mor wais!

AALTJE: (*geïrriteerd*) Kriegen we dat gezoes nou weer?! Man, wat bis ook n schiet in t boksem! Wichter van t raaisbureau zeden dat t ien Egypte harstikke vaaileg is op t heden.

BEREND: (*cynisch*) Zeden wichter... Nou, doar mout je din mor op vertrauwen... (*tegen iemand in de zaal*) t Liekt mie haildaal niks tou, doar ien dij grote zandbak! (*tegen Aaltje*) Astoe mor nait denks dat k ien zo'n pyramide kom en ik goa ook nait op n kameel rieden ien Sahara... Doar heb k niks gain verlet om, as dat mor wais! (*tegen iemand in het publiek 'Wat joe?!'*)

AALTJE: Dat huift ook nait, want k heb n all-inkloesief hotel aan zee veur ons baaide boukt... Dus wie huiven naargens hìn! Moak die nou nait zo dròk, òl sjanterkont! (*loopt verder naar het detectiepoortje*)

BEREND: (*tegen het publiek*) Heuren joe dat? Wie huiven naargens hìn! Wat doun wie doar din? Boetendes, heb k nog nooit vlogen... Man, k bin schietsbenaauwd, dat wil k joe wel vertellen wezen! (*willekeurig iemand aanspreken, ruimte voor eigen interpretatie!!! b.v. 'Goan joe ook op raais? Woarhìn? Soamen? Is dat joen man? Of ist joen minnoar? Etc...*)

AALTJE: Berend Berepoot, hier kommen. Wie mouten deur dizze poort en ze willen ien ons kovvers kieken!

BEREND: (*roept door de zaal*) Woarom dat?!

AALTJE: Dat mout veur vaaileghaid!

BEREND: (*verbaasd*) Vaaileghaid? (*verwijtend*) t Mainste ien dij kovvers is ja zummergoud van die!

AALTJE: Kom nou mor... t Heurt der nou ainmoal bie!

BEREND: Nou, tou din mor! (*tegen het publiek*) Dat gezoes haren wie nait as wie mit ons kipke noar camping goan waren, dat wil k

joe wel vertellen wezen! Nou lu... k Wens joe n goie raais tou! t Beste mor weer! *(loopt naar Aaltje)*

LAUWE: *(achterin de zaal op met koffer, stoer uiterlijk)* Kom Paul... Ze binnen al begunt mit inchecken...

PAUL: *(verwijfd en bazig type)* Ja, ja... Ik kom der al aan!

LAUWE: *(verbaasd)* Wat stóns doar nou al weer te doun bie dij vent?

PAUL: *(beetje plagend)* Niks hur... Niks wastoe waiten huifs! *(lopen door naar voren)*

BEREND: *(Aaltje zoekt in haar handtas, douanier kijkt geïrriteerd)* Mins, wat hes nou altmoal omhaans?

AALTJE: *(zenuwachtig)* k Zuik ons paspoorten.

BEREND: *(geïrriteerd)* Hes ze net nog ien handen had ja...

AALTJE: Ja, dat wait mien kont ook wel!

BEREND: *(lachend)* Din hestoe n haile loze kont! *(lacht tegen Paul en Lauwe, Lauwe lacht met Berend mee, maar Paul gebaard hem dat niet te doen)*

AALTJE: k Mainde toch zeker dat k ze hier ien doan haar... *(Berend duikt in een van de tassen en haalt alles eruit, het wordt een grote bende)* Wat dus nou? Kerel, denk toch es noa... *(Aaltje stopt haar ondergoed, etc. weer in de tas)* Neem mie nait kwoalek hur, meneer... t Is ons eerste keer ien vlaigruugmessien en zenen binnen ons schoon boas!

LAUWE: Och, moak joe nou mor nait zo dròk... t Komt altmoal wel goud! Ales op zien tied.

PAUL: *(geïrriteerd)* Ach, ja... Neem veural de tied! Domment binnen ale schiere ploatsen bezet en zit k noast ain of aander stinkende en snurkende dikke kerel of noast n overspannen moeke mit n koppel van dij blèrsnoeten!

LAUWE: *(onderbreekt hem)* Paul... Gedroag die!

AALTJE: Ah... Kiek! Doar binnen ze aal... Asteblijft meneer *(geeft ze aan douanier en deze bekijkt ze uitvoerig)* Let mor nait op mien man zien pasfoto, want t is net n crimineel mit zien chagrijnige kop. *(lachend)*

BEREND: *(cynisch)* Nee... Doe treks volle zoalen!

DOUANIER: *(Egyptenaar, praat gebrekkig Nederlands, argwanend)* Isch dit U?

AALTJE: *(verbaasd)* Joa! Wèl aans? *(lachend)* k Haar doar op pasfoto nog n kroeskop. Mor ik bin t wel hur!

BEREND: *(lachend)* t Is net Pino van Sesamstroat!

DOUANIER: *(niet begrijpend)* Wat isch Pino??

AALTJE: *(zenuwachtig)* Ach, luuster mor nait noar hom! k Was nog vlug even bie kapper wèst, mor mien perkament was niks worden.

(lachend) Aanderdoags mòs k op petret mit n kop as n schoap!

DOUANIER: *(bekijkt haar nog eens goed)* Ische goed... U kunt poort gaan door... *(Aaltje loopt door het poortje en bedankt de man wat onhandig en gaat af)*

BEREND: *(wil er ook doorlopen, maar douanier houdt hem tegen)* Wat kriegen wie nou din?

DOUANIER: Ische deze koffers van u?

BEREND: *(kijkt Lauwe verbaasd aan)* Of dizze kovvers van mie binnen, vraogt e... *(lachend, half put, half regenwater)* Nee, die zijnt van mijnen schoonmoeder. Ik heb n enkele reis verweggiestan voor haar boekt! *(Berend en Lauwe lachen)*

DOUANIER: *(lacht niet)* Waar ische schoonmoeder?

BEREND: Dij zit ien dizze kovver! *(Berend en Lauwe lachen, Paul ergert zich)*

DOUANIER: *(lacht niet)* Ikke niet begriip!

BEREND: Nee, dat heb k ook deur! *(tegen Laauwe)* Koos humorloos!

DOUANIER: *(geeft paspoort terug)* Isch goed... U kan gaan hier door...

BEREND: Wat zegt e?

PAUL: *(geïrriteerd)* Joe mouten deur dij poort lopen!

BEREND: *(kijkt verbaasd naar Paul)* Oh, sorry... Neem mie nait kwoalek! *(tegen Lauwe)* Hai is zeker mit verkeerde bain tou bèr oetstapt?! *(Aaltje komt weer terug)*

LAUWE: Ach, let mor nait op hom... Dat soort nukken het e wel voaker!

AALTJE: Wat is dit hier nou altmoal?

DOUANIER: Sir... Please?! *(gebaard Berend door de poort te gaan)*

AALTJE: Tou nou, Tammo! Doe mòs der deurhìn lopen!

BEREND: *(loopt door de poort en een rood lampje gaat branden en je hoort een duidelijke piep)* Mien laive tiedpot, wat kriegen we nou din weer?!

DOUANIER: U heeft keysch?

BEREND: Kiesss? Wat is dat nou veur vrumde vraog?! Tuurlek heb k koezen... *(laat het zien)*

LAUWE: *(lachend)* t Alarm gaat òf, omdat joe wat van iesder bie joe hebben.

BEREND: Of mout k mien gebit ook ien dat bakje leggen?

AALTJE: *(schamend)* Ach kerel, dou nait zo onneuzel...

BEREND: *(tegen Lauwe en Paul)* k Heb n gebit mit kliksysteem en doar zit ook metoal aan, dus t liekt mie...

PAUL: *(zeer geïrriteerd, onderbreekt hem bits)* Sleudels! Hai vraogt of joe ook sleudels hebben!

BEREND: *(verbaasd)* Wat gaat hom dat aan!

AALTJE: *(geïrriteerd)* Doe mòs dien sleudels ien dat bakje leggen en der vannijs deurlopen! *(zucht)*

BEREND: k Heb haildaal gain sleudels... Dij zitten ien kovver! k Heb wel n knipke mit wat klaingeld bie mie. *(pakt zijn portemonnee)*

DOUANIER: Ische niet nodig...

BEREND: *(opent zijn portemonnee)* Kiek mor, mien jong...

LAUWE: Joe mouten dat ook ien t bakje leggen... *(Berend keert zijn portemonnee ondersteboven en het kleingeld rolt alle kanten op)*

AALTJE: Och, mien gomkesdoagen... Wat bistoe ook n stoetenboonder! *(Lauwe helpt Berend mee met oprapen, Paul staat zich overdreven te ergeren)* Je kinnen die ook naargens mit hin nemen, hè?! Ik schoam mie ja de ogen te kop oet... Minsen kieken altmoal noa ons!

BEREND: Ach, wat kin mie dat volk schelen!

DOUANIER: Volgende aschtublief! ... Meneer?!

PAUL: Nou, dat zol tied worden... Lauwe, kom wie goan nou!

LAUWE: Ja, ja... *(tegen Berend)* Nou, t mainste is der weer. t Binnen altmoal rampen aan dis kaant van t graf... Der binnen slimmere dingen, of nait din?! *(Berend bedankt hem)* Ik zol zeggen, n goie raais din mor, hè?!

BEREND: Nou, dat zel we hopen!

LAUWE: *(Paul gaat af)* Ach, joe mouten mor zo reken... As vlaigtuug omhoog gaat, komt e ook altied weer noar beneden... Dat is n ding wat zeker is! *(Paul komt terug en roept Lauwe om te komen, Lauwe gaat lachend af)*

AALTJE: Nou, kinnen we nou endelk noar vlaigtuug tou?

BEREND: t Is dat k die der n plezaaier mit dou, mor aans... *(op dat moment komen Albert, Laurette gehaast binnen)*

LAURETTE: *(beetje autoritair, praat bekakt Gronings/half put half regenwater)* Kom nou toch, *(zijn naam op zijn Frans uitspreken)* Albert...

ALBERT: *(zeer netjes gekleed, zakelijk uiterlijk, sulletje)* Ja laiverd... Ik kom der al aan.

LAURETTE: Ik bin volkomen van mien apropos. Maar t is nait anders...

ALBERT: Nee laiverd... t Is nait aans.

BEREND: Mien laive tiedpot. Wat is dat veur n stel?! Mòs dat mìn es zain... Wat n vreule!

AALTJE: Stttt... Stil nou. Domment heuren ze die nog!

BEREND: Joa en wat din nog? k Mout dat soort nait... t Liekt van boeten hail wat, mor knip is voak van siepelleer, wat ik die zeg!

AALTJE: *(lachend)* Ach, wat waistoe doar nou van?!

LAURETTE: *(staan nog steeds bij de ingang)* Ik bin zeer ontdoan om t feit dat mien Charlotte niet bie mie blieven mag, Albert. Dat was in businessclass nooit n probleem.

ALBERT: t Is nait aans, laiverd.

BEREND: Zellen dij ook noar Egypte goan, Aaltje?

AALTJE: Wait niks van. t Liekt mie meer volk tou om noar Dubai te goan.

BEREND: k Zai heur nog nait op n kemeel rieden...

AALTJE: Zai liekt mie n echte heksebiel... En hai is ook mor haalfzachte as k hom zo bekiek!

BEREND: *(lachend)* Kiek... Zo kin k die weer, Aaltje! *(geeft haar een smok)* Wat bis sums toch ook n òl proek, hè! *(Albert en Laurette lopen op hun af)*

AALTJE: Sttt... Ze kommen der aan. *(draaien zich vlug om)*

DOUANIER: Please... U kunt gaan nu... Goede reisch...

BEREND: Bedankt, hur... Tot kiekes din mor, hè?! *(Berend en Aaltje gaan door poortje en gaan af, Laurette en Albert geven hun paspoorten, gaan ook door de poort en Albert kijkt nog een keer goed de zaal in alsof hij iemand zoekt. Stem door de zaal 'Laatste oproep voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, passagiers zo spoedig mogelijk melden bij gate G8, het boarden gaat over 3 minuten beginnen)*

ALINDA: *(modern gekleed en vlotte meid)* Wacht op mie! *(rent de zaal door met een koffer en geeft paspoort aan douanier, Albert komt nog even weer terug en is blij om Alinda te zien)* Yoehoe... Hier bin ik, poepiedoepie van mie...

ALBERT: *(kijkt angstig om zich heen)* Stttt... *(Laurette roept Albert op de achtergrond, maar ziet Alinda niet. Albert geeft een handkus aan Alinda en hij gaat vlug af, Douanier kijkt verbaasd)*

ALINDA: *(tegen douanier)* Ik kin hom...


DOUANIER: *(kijkt bedenkelijk)* Sorry... Ikke niet begrijp!

ALINDA: Och, beste man... Joe mózzen es waiten! Dizze raais gaat mien leven totaal veranderen en neem mor van mie aan... Nait allain dij van mie! *(geeft hem een zoen op zijn wang en gaat lachend door het poortje af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto