



TIEPELZINNIG GEDOU!

Kluchtig blydspul in drie bedrieven

deur

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TIEPELZINNIG GEDOU!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Germaine (Germa) van den Heuvel

Albert van den Heuvel - heur neef

Wubbe de Vries - heur bruier

Siepkje de Vries - zien vraauw

Roland Stainhoes – toenman

Betty Blokstra - Schoonzuster van Germaine

*Hetty Blokstra - heur dochter

*Hiltje Snip – waarkster

* De rol van Hetty en Hiltje kin deur zulfde persoan speult worden. Droag ien dat geval wel n aandere proek en n bril, omdat wel dudelk voor t publiek mout wezen dat dit nait zulfde personen binnen. (*ien 3^e bedrief*)

DECOR:

Deftig ienricht. Links en rechts n deur en ien achterwand n roam. Links n eethouk mit voier stoulen. Rechts n baank mit toavel der veur. Tegen achterwand n mooie kaast.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek open gaat, loopt Germaine wat door de kamer en inspecteert deze, of alles goed schoon is, etc.)

GERMAINE: *(leeft boven haar stand, praat bekakt Gronings, maar niet te overdreven! Ze kijkt even de kamer rond)* Nou, wat mie betreft kin veziede wel kommen... Gelukkeg blift ze mor ain nacht... t Het mie hail wat kopschraaberij kost, mor t liekt mie t beste tou om te doun. t Komt heur nou ainmoal tou... k Hoop allineg dat k der gain spiet van krieg. *(staat bij het raam en kijkt naar buiten)* Kiek hom nou toch... Wèl haar t ooit dòcht... Dij stevege bainen... En zien gespierde aarms... *(zuchtend)* Hou e doar ook tussen dij stroeken aan t haaistern is ien zien blode pokkeltje... *(zuchtend)* Zien lief haildaal nat van t swait... Kiek dij spierballen van hom din toch... Nou, as k hom zo zai, wil ook wel mit hom ien de stroeken aan t haaistern. *(bedenkt wat ze zegt)* Och, Germa... Dou even nermoal. Bis ook gain twinneg meer... Bis n doame op stand en boetendes... Wat zellen de doames van de bridgeclub röddeln as ze t heuren zollen... k Haar beder dij olle Veldman van Woldweg ien dainst nemen kind, mit zien moage spille pootjes... Op hom kin n mins ja gain sloek krieggen, mor Roland... Tja, da's wel even wat aans... t Is ook zo'n schiere kerel. *(krijgt het er warm van)* Hai, hai... k Krieg t der waarm van.

HILTJE: *(brutaal type, normaal uiterlijk)* Woar krieggen joe t waarm van? Vast nait van kachel, want dij staat niks te hoog. k Heb t haile achterhoes hoast al himmelt en nog aalvot heb k rillens over mien haile lichoam... *(laat haar arm zien)* Kiek... houndervel!

GERMAINE: *(hooghartig)* Nou, din hes nait haard genug bount! As je mor flink deurwaarken, krieg je t vanzulf wel waarm.

HILTJE: En wat hebben joe din wel nait om haans had?

GERMAINE: *(verontwaardigd)* Pardon?

HILTJE: Joe zeden ja net, dat joe t der waarm van kregen haren. Nou, dut mie nij wat of dat wezen kin... Volgens mie hebben joe joen handen zaleghaid beloofd...

GERMAINE: Nou, ja zeg... *(gaat zitten bij salontafel, verontwaardigd)* Dat gaait die haildaal niks aan, Hiltje Snip! Doe krigs dien mondje ook aal meer op stee, nait?! t Mout ook nait gekker worden...Goa doe nou mor verder mit dien waark. Liekt mie wel zo goud tou!

HILTJE: *(cynisch)* Joa boas! *(stopt bij het raam en kijkt ook even naar buiten)* Wat is t n lekker ding, hè?!

GERMAINE: *(verbaasd)* Wat? *(betrapt)* Wèl? Woar hes t over?

HILTJE: Joen toenman!

GERMAINE: *(doet onnozel)* Bedouls Roland?

HILTJE: *(cynisch)* Joa, dij bedoul ik. *(lachend)* Of haren joe sums nog meer van dij lekkere kerels rondlopen ien joen toen?

GERMAINE: Ik wil nait dastoe zo proats over hom...

HILTJE: Wizzen joe wel dat e weer beschikbaar is?

GERMAINE: *(beetje onzeker)* Beschikbaar? Doe bedouls...

HILTJE: *(onderbreekt haar)* Hai is weer vrijgezel! Truus Kremer is bie hom vot. Joa, al n mooi zetje, hur. k Wait nog nait precies de reden woarom, mor ik denk dat k wel n idee heb ... Hai was lèste tied aalgedureg op de vlotter, heb k heurd... k Vón heur traauwens ook mor n lèlk wicht. k Heb nooit begrepen wat e in heur zain het. Ze zag der ook aaltied mor wat verschimmeld oet! *(kijkt naar buiten)* t Zol mie traauwens ook nait verwonderen dat e alweer n aander poedie het. Zukse schiere kerels binnen nooit laank allineg. t Is ook zo'n charmeur, hè... Hai het n schiere kop, n goud lichoam en dat wait e ook mor aal te goud! Zien hoes is ja ook net n webenust... t Is n kommen en goan. t Aine wicht is nog nait oetzicht of de aander is der alweer... *(kijkt weer naar buiten)* Zai hom doar nou es zitten mit zien lichoam nat van t zwait en zien verwoande kop... *(lachend)* t Is net n kikkerd op n klaaikloet...

GERMAINE: Ja, nou waiten wie t wel weer. Goa doe nou mor weer noar achtern tou. t Waark komt nait vanzulf aan kaant en ik betoal die nait veur niks! t Geld gruit mie nait op rug...

HILTJE: Joe hebben geliek! Joe mouten mor zo reken mevrouw van Heideveld, t kost n poar sinten, mor n goie aarbaider is zien loon weerd.

GERMAINE: En denk ter om dat logeerkoamer goud ien order is! k Wil nait dastoe doar nog aan gaang bis as veziede komt, hes dat begrepen?

HILTJE: Wees gerust, komt aal goud! *(rechts af)*

GERMAINE: Brutoal wicht. Dat mondje van heur rabbelt mor deur as n kladdermeulen. t Is dat ze goud schonen kin, mor aans... *(pakt een brief uit een kastje, gaat zitten, zucht)* Wèl haar ooit dòcht dat k ter zo veur kwam te stoan... *(leest de brief)* En ik mor denken dat mien Jean Paul t altmoal goud regeld haar. *(bekijkt een andere brief, zucht diep)* t Is nait wat k ien gedachten haar, mor ik zel t mit dizze doun mouten. t Is hoast net zo groot als mien klaaierkaast, mor t Is beder as n ol deus onder brug... *(geklop op het raam, Germaine opent deze)*

ROLAND: *(vlotte man, charmeur, stoer uiterlijk, bovenlichaam bloot,*

of een tanktop oid, nat van het zweet) Dag schoonheid!

GERMAINE: *(beschaamd om haar heen kijken) Stttt... De haile buurt huft t nait waiten...*

ROLAND: Ach, wat kin mie de buurt nou schelen.

GERMAINE: Nou, mie wel! As de doames van bridgeclub waiten zollen, dat ik wat mit mien toenman heb, dij ook nog es twinneg joar jonger is as ik...

ROLAND: *(onderbreekt haar)* Din binnen dij stokjeloers, wat ik die zeg! Loat ze mor kletsen en zo laank as ze dat doun, binnen ze die nog nait vergeten en mie ook nait... Ach, tou Germaine... Ain kuske!

GERMAINE: Nou nait... Domment zain ze ons...

ROLAND: Please?! n Hail leutjeke... *(kijkt haar smekend aan)*

GERMAINE: Maal jong... *(giebelend)* Nou, ain din! Ain kuske, mor din mòs wel weer verder goan, hur. *(zoenen elkaar en op dat moment komt Albert binnen)*

ALBERT: *(studentikoos, nichterig type, denk aan neef Herbert van de familie Knots, op met een koffertje)* Yoehoe! *(Germaine schrikt en laat Roland los)* Oooh taande, wat doun joe nou?

GERMAINE: *(beschaamd)* Ikke eh...

ROLAND: Ik was stoken deur n weep... ien mien lip!

GERMAINE: *(stotterend)* Joa, ien zien lip... deur n weep, enne hai is allergisch veur wepen...

ROLAND: Dien taande het angel der oet zogen!

ALBERT: Och, mor dat is ja vrezelk... Hou is t nou din mit dien lipke? *(loopt naar Roland)* Waist wel zeker dat angel der oet is? Aans wil ik t ook nog wel even probaaiern, hur!

ROLAND: *(hard)* Nee! Dat huift nait... *(vlug)* Hai is der al oet!

GERMAINE: Goa doe nou mor weer verder mit snuien, Roland en blief bie dij webenust oet de buurt! En trek ook even wat goud aan. Huifs nait aal zo pronken mit dien lichaam!

ROLAND: Is goud, Germaine. *(gaat weg, Germaine sluit vlug het raam)*

ALBERT: *(kijkt hem na)* Wat n leuke man, taande... Mor is t gewoon dat t personeel tegenswoordeg de boas bie veurnoam nuimt?

GERMAINE: Huh? Och, dat ging per ongeluk denk ik... *(lacht overdreven zenuwachtig)* Mor vertel es even Albert, wat brengt die hier?

ALBERT: *(verbaasd)* Waiten joe dat din nait meer?

GERMAINE: Wat mout ik waiten?

ALBERT: Joe hebben mie ja nuigd om n poar doagen te kommen lozaaiern, taande!

GERMAINE: *(kijkt bedenkelijk)* Is dat zo? *(denkt even na)* Och, wat ja dom van mie. Tuurlek is dat zo... Sorry Albert. k Heb ook zoveul aan de kop lèste tied... *(gaat weer zitten)*

ALBERT: Gaait t altmoal wel goud mit joe? *(gaat bij haar zitten)*

GERMAINE: *(lacht zenuwachtig)* Joa hur... Moak die mor nait ongerust! Zel ik die eerst es even n lekker kopke kovvie hoalen?

ALBERT: Nou, dat liekt mie wat tou, mor nait zukse staarke, hur... k Heb n gevuilege moag... Het taande ook van dij lekkere glutenvrije koekjes moakt?

GERMAINE: Specioaal veur die heb k nog wel wat ien tromke. *(legt brief op tafel en loopt naar rechter deur)* En wils ook n kopke kovvie? Och, dat haar k al vroagd... *(rechts af)*

ALBERT: *(bedenkelijk)* k Wait nait... Ze dut wat roar. Der is wat loos, da's mie wel dudelk... *(ziet de brief en pakt deze)* Kiek... Dit bedoul ik nou. Loat ze mor zo n braif van de bank hier open en bloot op toavel liggen. Da's niks veur heur. Nermoal het ze heur zoakjes aaltied op order... *(legt de brief op de kast)* t Vaalt veur heur ook nait mit, noa al dij joaren nog aalvot zo allineg ien dit grode hoes. t Zel ainzoamhaid wel wezen. Taande het ook ja niks te doun...

HILTJE: *(rechts op)* Mevrouw... Oh, bistoe doar Albert?! k Wis nait dat ter verziende was...

ALBERT: *(mag haar niet, reageert kortaf)* Dag Hiltje. Woarom zol t personeel dat waiten mouten?

HILTJE: *(schouderophalend)* Tja, waarom ook aigelk... *(spontaan)* Mor vertel es even, jong. Hou is ter mit?

ALBERT: Goud hur! *(gaat zitten op het bankje)*

HILTJE: Da's mooi... *(gaat naast hem zitten)* Gaait mit dien waark ook goud?

ALBERT: *(voelt zich erg ongemakkelijk)* Prima.

HILTJE: En thoes? Hes t n beetje goud veurnkander? Kins die redder mit ales?

ALBERT: *(afstandelijk)* Joa hur. Niks mis mit!

HILTJE: Zits nog op handwaarkclub?

ALBERT: Joa, mor doar heb k nait aaltied tied veur...

HILTJE: *(verbaasd)* Doe gain tied? *(plagend)* Of hes sums n beetje verkeren?

ALBERT: *(verontwaardigd)* Wat gaait die dat aan! Hestoe niks beders te doun, as mie n beetje oet te heuren, Hiltje Snip?

HILTJE: Astoe ien hoes wat hulp neudeg hes, din wil k die gerust wel es helpen hur! En din heb k nait allineg over t hoeshollen... *(kruipt hem aan, strijkt over zijn knie)* Astoe begrieps wat ik bedoul!

ALBERT: *(vliegt overeind, valt over leuning van de bank)* Mins, dou

even normaal zeg... t Idee allinneg al! Ikke... Ik goa eerst even bie taande kieken... *(gaat vlug rechts af)*

HILTJE: *(lachend)* Hai, hai, wat is t ook n schiet in t boksem... *(tegen het publiek)* Wat was e rap vot, hè? Hai was zo vlug as n borstrok vol loezen. Kin mie nait veurstellen dat dij ooit n wicht krigt! *(lachen)* Nou goud, k zel es kieken of vraauw van Heideveld...

GERMAINE: *(boos)* Hiltje Snip... Wat hestoe altmoal tegen Albert zegd.

HILTJE: *(laconiek)* Niks biezunders, hur.

GERMAINE: *(obstinaat)* Niks biezunders, zegstoe? En waarom kwam e din haildaal van slag bie mie?! Hai haar rooie vlekken van zenen ja tot oorlèllen tou zitten...

HILTJE: Mìns, moak joe nait zo dròk. k Zat hom gewoon wat te nitjen, da's ales...

GERMAINE: *(verontwaardigd)* Mìns, zegstoe tegen mie? Doe wors mit de dag ook brutoaler. Vergeet nait dat ik hier boas bin! Traauwens, doe hes hier ien dizze koamer ook haildaal niks te zuiken. k Haar die toch zegd das verder kons mit schoanmoaken ien t achterhoes?!

HILTJE: Joa mor...

GERMAINE: *(boos)* Niks, ja mor... Doe goois aaltied ales mor ien de gek, mor der binnen grinzen, as dat mor wais! Ik goa nou noar Albert ien keuken en as k hier domment trug kom, bistoe hier vot. En vaal ons nait aalgedureg lasteg! *(met klem)* Hestoe dat begrepen? *(Hiltje knikt en Germaine gaat boos rechts af)*

HILTJE: k Wait nait wat dij het, mor ze is oareg opsternoat vandoag... Albert van slag! Pffff... Nou, dij kin ook nait veul hebben. Dij ol dreugkloot wait van veuren ja ook nait dat e van achtern leeft. Mor goud, k zel mor doun wat mevrouw wil, want k heb de sintonen haard genog neudeg. *(gaat rechts af)*

ROLAND: *(komt voor het raam, kijkt naar binnen en gaat dan uit beeld, komt even later links op, heeft een droog shirt aan)* Dat oetgerekend vandoag dij gozzel van n Albert hier kommen mós. k Heb ter al stoer genog mit om ales rond te krieggen en nou lòpt dij haalfmaal hier ook nog deur t hoes hin. k Mout goud oetkieken...

GERMAINE: *(rechts op)* Roland! Wat dustoe hier? *(kijkt snel even achter de rechter deur)* Domment komt ter ain aan!

ROLAND: *(lachend)* Nou, din zain ze allineg de toenman hier ien koamer stoan. Woar moaks die nou zo drók om? Schoams die sums veur mie?

GERMAINE: Nee, tuurlek nait...

ROLAND: Doe bis ja al joaren weduwvraauw. t Is toch hail normaal

dastoe verder gaais mit dien leven?

GERMAINE: Ja, dat wait k ook wel, mor doe bis mien toenman en bis ook nog es hoast twinneg joar jonger en ...

ROLAND: (*verbaasd*) Oh, dus doar zit de angel... (*bevestigend*) Ik bin mor dien toenman. k Bin zeker nait goud genog veur dien vrundinnen van de bridgeclub!

GERMAINE: Och, laiverd toch... Dat bedoul ik nait. Wie schelen ja wat leeftied aangaait zo'n ind en k betoal die ook nog es veur dien dainsten...

ROLAND: (*plagend*) Nou, doe betoals mie nait veur aal mien dainsten, Germaine! (*pakt haar vast om een knuffel te geven*)

GERMAINE: Roland, nait doun... (*giebelend*) Straks komt Albert of Hiltje der aan.

ALBERT: Ach, wat kin mie dij vent schelen en dien waarkster nog minder. (*beiden vallen op de bank, Germaine gilt van schrik*)

GERMAINE: Och, kiek dat krieg je der van... (*Giebelend*) Tou nou... Goa van mie òf...

ALBERT: (*komt vlug rechts op*) Wat is der loos, taande? Woar binnen joe... (*ziet haar op de bank liggen met Roland boven op haar, schrikt*) Taande? Wat gebeurt hier? (*Roland vlug staan en tante gaat zitten*)

GERMAINE: (*stotterend*) Ikke... Ik bin valen...

ROLAND: Joa en ik ook...

ALBERT: (*stomverbaasd*) Boven op mien taande?!

ROLAND: Joa, ze strukelde en ik zol heur tegenhòllen en dou gingen wie baaident tegen de vlakke...

GERMAINE: (*stuntelig*) Man, wat n geluk dastoe der net was, Roland. As ik die ook nait haar, din haar k wel n heup breken kind...

ROLAND: Ach, gain probleem. Gelukkeg viel ik zaacht! (*Germaine giebelen, Albert kijkt haar verbaasd aan, zij stopt abrupt*) Ikke... Ik goa mor weer verder ien toen, mit ale bloodern bienkander haarken... Volgens mie kriegen wie vandoag nog maal weer. (*kijkt uit het raam*) Swaalfkes binnen onrusteg en Spiekter hounder vlaigen ook hoog ien lucht. t Zol mie niks verboazen dat ter onweer komt.

GERMAINE: (*scheinheilig*) Dou dat, Roland. En wils mien blompotten mit mien Geraniums din ook even ien schuur zetten?

ROLAND: Komt veur de bakker, Germaine. Ze hebben der ook flink van te lieden, as der n dikke bats regen op komt. (*geeft haar ongezien nog vlug een knipoog en handzoen en gaat links af*)

GERMAINE: (*zenuwachtig lachend*) Wat is t ook n behulpzoame toenman, hè?! Ik zel die eerst es even n kopke kovvie ienschenken

en n lekker koekje der bie, veur mien allerlaifste neef! (*zenuwachtig lachend, gaat rechts af*)

ALBERT: (*argwanend*) Volgens mie wor t benul minder bie heur... Nou wil ze alweer kovvie veur mie inschenken mit n koekje der bie... k Heb net twij had. En din dij Roland... Doar is wat mit. k Vertraauw hom veur gain sint. Behulpzoame toenman, nuimt taande hom. Hai wordt der toch veur betoald! (*telefoon gaat 3x, Albert kijkt waar zijn tante blijft en neemt hem dan zelf maar*) Met het huis van mevrouw van Heideveld! U spreek met haar neef Albert van Heideveld... Goidag, vraauw de Vries... Ales goud mit joe? En mit joen man ook? ...Mien taande is even noar keuken tou, mor k bin blied dat k joe der even veur heb, want t gaat volgens mie nait goud mit mien taande... Nou gewoon, ze dut wat vrumd. Ze is nait heur zulf en der is hier aalgedureg n toenman ien en om t hoes. Joa en dij woont hier ien dat widdehoes vlak bie heur! Juust, dij Roland. Hai nuimt heur gewoon bie heur veurnoam... Joa, inderdoad! En doar komt nog bie... Ze het hom vandoag al op zien lip zogen en even leden lagen ze hier ien koamer op heur op baank... Da's toch nait normaal. Nee man... Dij Roland lag der boven op! Joa, dat zeg ik... Boven op heur! Dus ik denk dat ze mit heur baaident... Vraauw de Vries? Hallo? Nou ja, ze het ophongen! Wat ja vrumd...

GERMAINE: (*rechts op*) Wèl belde der net?

ALBERT: Dat e... Dat was joen schoonzuster.

GERMAINE: Siepke? Wat mós dij?

ALBERT: Doar het ze t nait over had.

GERMAINE: Nait? Wat ja vrumd. Woar din wel over?

HILTJE: (*rechts op*) Zo, ik bin kloar veur vandoag. Zellen wie votdoadelk mor even òfreken, mevrouw?!

GERMAINE: (*zenuwachtig*) Òfreken?! Och, k heb haildaal vergeten om noar de bank te goan... (*Albert verbaasd*) Mag t aander week ook, Hiltje?

HILTJE: Joa, mor denk joe der om dat van veurege week ook nog betoald worden mout!

GERMAINE: (*zenuwachtig*) Och, dat is ook zo... Haildaal vergeten.

HILTJE: Nou, ja... Wat in t vat zit verzuurt nait. Zel ik moandagmorgen din mor optied kommen? Tegen n uur of aacht?

GERMAINE: (*schrikt*) Nee... Moandag nait! Komt mie nait zo goud oet! n Week loater mor!

HILTJE: Joe willen n week oversloagen?

GERMAINE: Joa.

HILTJE: Waiten joe dat wel zeker? As k kiek houveul waark ik nou al

haar, din...

GERMAINE: (*bits*) Ik zee t net toch? Mekaaiert die t sums aan dien oren? (*Albert kijkt weer verbaasd*)

HILTJE: (*kijkt verbaasd Albert aan*) Oke... Zulf waiten! Nou, din goa k der mor vandeur. Tot aander moal din mor. (*links af*)

GERMAINE: Mìnsenkinder, dij verrekte stipdiggel!

ALBERT: En nou veur de dag der mit! Wat is der toch mit joe, taande? En zeg nait dat ter niks loos is, want ik kin joe doar veuls te goud veur!

GERMAINE: (*zenuwachtig*) Wat bedouls, Albert?

ALBERT: Joe gebruiken aal van dij vrumde woorden. Verrekte stipdiggel?

GERMAINE: Ja, dat is ze toch ook? Ze is n waardeloos wicht, mit heur grote snoet...

ALBERT: Zo kin ik joe haildaal nait! Joe binnen aaltied zo welbesproakt en de elegantie ten top! Zeg mie toch wat ter is. Wèl wait kin k joe helpen!

GERMAINE: (*eigenwijs*) k Wil t der mit die nait over hebben!

ALBERT: (*geïrriteerd*) Wat binnen joe sums ook n stiefkop! Ik zee net ook al tegen vraauw de Vries veur telefoon dat joe...

GERMAINE: (*schrikt*) Wat hes tegen heur zegd?

ALBERT: k Heb heur verteld over dij toenman van joe.

GERMAINE: (*erg verbaasd*) Doe hes wat?

ALBERT: t Is ja nait normaol, hou dij vent hier aalgedureg binnenkomt en joe bie joen veurnoam nuimt, joe aan de lippen hangt en boven op joe op baank...

GERMAINE: Hestoe dat tegen Siepke zegd? Doe boekou! Hou kreegs t ien dien hazzens?!

ALBERT: (*stotterend van schrik*) Nou, ik wait wel dat...

GERMAINE: (*bits, verbaasd*) Doe wat waiten? Doe wais haildaal niks! Koms ja nog mor net om t houkje kieken. Doe hes klòk luden heurd, mor doe hes gain idee woar of klepel hangt. (*Albert begint te huilen*) Onneuzele stoethaspel, das bis! (*gaat boos rechts af*)

ALBERT: (*huilend*) Nou, dat vien k gemain van heur. (*roept haar na*) Ik moak mie allineg mor zörge om joe... Ik bedoul t goud, hur! (*deurbel*) Ook dat nog... Doar hebben we ook net verlet van... (*gaat links af*)

GERMAINE: (*even later rechts op, bits*) Heurde ik deurbel nou? (*kijkt even uit het raam en wil dan naar de voordeur lopen*)

ALBERT: (*links op*) Kom der mor in, vraauw de Vries.

SIEPKE: (*Ouderwets, maar zeer pittig type, stormt binnen en is boos*) Wat is hier loos? Wat is dat hier altmoal veur gedou? (*zuchtend*)

Wubbe? Woar blijft dij fietjegat van n kerel nou weer? (*anderen kijken verbaasd, Siepke loopt naar linker deur*) Hou wordt dat nou, man?

WUBBE: (*sullige man, onderdanig*) Ja, ja, ik kom der al aan, laiverd... (*laat deur open staan*) Goedag mit nkander...

SIEPKE: (*bits*) Zeg, bistoe sums ien kerk geboren? Deur dicht, Wubbe de Vries. Kachel braand nait veur niks! Hou voak mout ik die dat nog zeggen?!

WUBBE: Ja, ja... (*zuchtend*) Rusteg mor...

SIEPKE: (*verbaasd*) Rusteg mor? Rusteg mor zeestoe? k Heb wel aans wat aan kop... Dien zuster ligt hier ien hoes te rommeln mit heur toenman, dij heur zeun wel wezen kin en din mout ik rusteg wezen?

GERMAINE: (*verbaasd*) Wat doun joe hier aiglieks?!

SIEPKE: (*bits*) Wat wie hier doun? Nou, dat liekt mie wel dudelk, Germa! Dou ik zo event belde, kreeg k Albert der veur en dij was laank nait rusteg over die. Hai zee dastoe aan dij Roland zien lippen vastzogen zats en dat hai even loater op baank boven op die laag! Bis nou haildaal seupel ien de kop worden? Op dien leeftied mit zo'n jonge vent... Wat verbeels die wel nait?! Mins, denk toch es beder noa... Dij toenman van die is op dien geld oet! Wat ik die zeg!

ALBERT: (*stotterend*) Rusteg blieden allemaal...

SIEPKE EN GERMAINE: (*tegelijk*) Hòl doe die stil!

ALBERT: (*bijna huilend*) Nou, ik wil allineg mor helpen...

WUBBE: (*fluisterend tegen Albert*) Bemui die der nou mor nait mit, jong. Dou ik ook nait.

AALBERT: Mor waarom nait? Mien taande is toch joen zuster?!

WUBBE: (*cynisch*) Joa, mor de boas is nou aan t woord!

SIEPKE: Wat zeestoe, Wubbe? Doe zits toch nait achter mien rug om te steukeln, hè?!

WUBBE: (*duikt in elkaar*) Nee hur, laiverd.

SIEPKE: Doe bis woarschaauwd!

WUBBE: Joa laiverd...

GERMAINE: (*streng*) Nou, mòs es goud noar mie luustern, Siepke de Vries! Ik bin die gain verkloaren schuldeg. Ik bin n wozen vraauw en ik kin...

SIEPKE: (*onderbreekt haar*) Ach, hòl toch op. Dij vent haar dien zeun wezen kint en dastoe mit hom hier ien dit hoes ligs te...


ALBERT: (*overdreven, handen voor zijn oren*) Lalalalalala

SIEPKE: (*tegen Albert*) Wat mekaaiert die wel nait? Doe bis ook laank nait zuver, hè?!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto