



# **VAN BOVEN BONT...**

(Bruidzilla gaat los)

**Klucht in drie bedrijven deur**

**HENK ROEDE**

**Bewarkt en overzet in algemien dialect deur**

**Ben ten Velde**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VAN BOVEN BONT... – BRUIDZILLA GAAT LOS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE en de bewerker/vertaler BEN TEN VELDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Linda - Aanstaaude bruid. Haar hele leven kijkt ze al uit naar de grote dag.

Cor - Aanstaaude bruidegom. Zit stevig bij zijn vriendin onder de plak.

Julia - Beste vriendin. Een verlegen, niet erg zelfverzekerd type.

Oma - Oma van Linda. Schattig oud vrouwtje.

Ma van Linda - Moeder van Linda. Zelfverzekerd en kordaat type.

Ma van Cor - Moeder van Cor. Erg bemoederend over Cor, dit tot frustratie van Linda.

Harrie - Beste vriend van Cor. Een enigszins lompe kerel.

Karel - Buurman en vrouwelijk type.

Bernhard - Buurman en heeft relatie met Karel.

Ome Arie of Truus - Een oom of tante van Cor.

**De twee buurmannen kunnen met wat aanpassingen ook door twee buurvrouwen gespeeld worden. Chantal en Bernadet. I.p.v. het homo, dan wel lesbo-stel kan ook worden gekozen voor twee buurmannen (broers) of buurvrouwen (zussen); of broer en zus, dan wel echtpaar.**

## **DECOR:**

Het podium is ingericht als een woonkamer. Rechts op het podium is een deur naar de hal. Ernaast een kastdeur.

Links is een deur naar de keuken met ernaast een trapopgang. In de achterwand is een terrasdeur en een paar ramen, met erachter de tuin.

Midden op het podium is een zithoek en bij de keukendeur staat een eetkamerset.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## EERSTE BEDRIJF

*(Het stuk kan beginnen met trouw niet voor je 40 bent van het Lowland Trio of De Havenzangers)*

*Linda en Julia zitten samen in de zithoek, met een glaasje wijn. Julia heeft een cadeau in de handen)*

**JULIA:** Kiek ies an, 'n leuk kadoogie veur jullie liefdesnussie.

**LINDA:** Dank je wel heur Julia, dat was echt niet neudeg. *(Linda pakt het cadeau uit en er komt een wc-ontstopper uit. Linda trekt vies gezicht)* Jao echt, dat was echt niet neudeg.

**JULIA:** *(staat op en kijkt rond, zonder acht te slaan op Linda's reactie)* Hartstikke handig, ik heb hum al ies gebruikt; niet zo vaak heur...

**LINDA:** *(kijkt vies naar de wc-ontstopper)* Dus hij is gebruikt...

**JULIA:** Jao, maor hij is zo goed as nei; en hij döt 't meraokel goed. *(Linda kijkt nog viezer en gooit met een gruwel snel de wc-ontstopper over haar schouder)* Jullie wonen hier mooi zeg!. Fielsiteerd Linda, jij hebt 't goed veur mekaore! Leuke vriend, saomen wonen. 't Zöt ter allemaol hiel goed uut.

**LINDA:** Dank je wel. Cor en ik bent ter ok barre bliede met. Oes eerste huusie saomen. We hebben alles wel op moeten knappen heur. Gelukkig hebben wij veul hulp had van de bureen. Twei ontzettend aordege jonges.

**JULIA:** 'n Paor goeje bureen, daar tref jij 't met. Alles zöt ter keurig uut, hielemaol mien smaok! 't Is natuurlijk wel 'n hiele stap. Je trekt bij mekaore in. Dan moej goed afwegen; je hebt alle twee meubels en dan moej kieken wat je wilt hollen en...

**LINDA:** Nee heur, die van Cor bent allemaol naor de stort gaon. Dat zag ter niet uut wicht. De helft was nog van zien oma west.

**JULIA:** Ach ja, mannen en smaok...

**LINDA:** Nou, op 't gebied van vrouwen hef hij wel smaok, aans haar hij mij niet kozen.

**JULIA:** Hahaha, maor volgens mij was 't aans um. En heb jij hum in palmt. *(tegen zichzelf/zaal)* En daor haar hij ok niet veul tegenin te brengen...

**LINDA:** Jao, hihi. Maor ik laot hum gewoon denken dat 't niet zo was.

**JULIA:** Toch verbaost mij één ding.

**LINDA:** Wat bedoel jij? Nog 'n glassie wien trouwens? *(Linda staat op en loopt naar keukendeur)*

**JULIA:** Ik dacht altied dat jij eerst zol gaon trouwen en daornao pas

saomen wonen. Vanaf de tied dat ik je ken, ben jij al joen perfecte huwelijksdag an 't uutstippelen.

**LINDA:** Nou overdrief jij wel heur. Daor ben ik hielemaol niet zo veul met bezig. *(Linda trekt de keukendeur open en de binnenkant is behangen met knipsels van bruidjes, taarten etc. Linda loopt door de deur)* Jao, maor dan moet je wel eerst ies 'n huwelijksanzuuk kriegen... *(Linda komt weer op met een fles wijn in de hand)*

**JULIA:** Wij leven toch niet meer in 'n tied waarin je dat van je kerel af laot hangen. Jij kunt hum zölf toch ok vraogen?

**LINDA:** Nee, ik wil vraogd worden. Zo heurt dat. Zo heb ik mij dat altied veur steld, en zo moet 't ok gaon.

**JULIA:** Ik ben bange dat jij dan nog lang moet wachten.

**LINDA:** Dat valt wel met... Ik geef soms wel ies signaolen af.

**JULIA:** Soms?

**LINDA:** Jao... niet zo vaak natuurlijk. 't Moet ter niet dik bovenop liggen. Drie keer per dag of zo. Dat pikt hij vast wel ies 'n keer op.

**JULIA:** Kom op Linda, wij hebben 't hier over Cor. 'n Beste kerel heur, maor...

**LINDA:** Maor wat!

**JULIA:** *(voorzichtig)* Nou... hoe zal ik 't zeggen... niet barre snug... niet zo ondernemend...

**LINDA:** Niet zo ondernemend? Wat is dat nou veur 'n opmarking?

**JULIA:** Nou goed, 't is nogal 'n goedsak, waor weinig bij zit.

**LINDA:** *(gepikeerd)* Dat valt best wel met!

**JULIA:** Jij zegt 't... Maor wees bliede.

**LINDA:** En wat is dat nou weer veur 'n opmarking!

**JULIA:** Precies zo as 't is. Wij kennen mekaore al jaoren, Linda en ik zeg joe altied de waarheid *(in zich zelf/zaal)* as ik dat durf. *(weer tegen Linda)* Jij bent niet de gemakkelijkste. Dan mag jij bliede wezen met zo'n goeje lobbjes as Cor. 'n Andere kerel zol 't niet gauw lang met joe vol hollen.

**LINDA:** *(vals)* Ik heb teminnen 'n kerel...

**JULIA:** Nou, nou! Ik hol in 't vervolg wel mien mond. *(dan gaat de haldeur open en komt Cor binnen)*

**COR:** Moi Julia!

**JULIA:** Ha die Cor, wat hebben jullie tch 'n mooie woning. *(geven elkaar 3 zoenen)*

**COR:** Jao, wij bent ter ok hiel bliede met. Mus wel wat opknapt worden hie en daor.

**JULIA:** Maor 't resultaot is geweldig heur. Ik heb ok nog 'n leuk kadoogie met nomen. Waor heb jij dat laoten Linda?

**LINDA:** *(kijkt haastig om zich heen)* Eh... jao... eh... *(Linda ziet de*

*wc-ontstopper en pakt hem voorzichtig met twee vingers op. Linda met vies gezicht*) Jao, dit ding. *(Julia ziet haar gezicht niet)*

**COR:** O... mooi... jao mooi... bedankt...

**LINDA:** Hoe was 't op joen wark Cor?

**COR:** Ach jao.... eh... giet wel... jao giet wel heur.

**JULIA:** Wark je nog altijd in de catering?

**COR:** *(zenuwachtig)* Jaoha... in de kantine... jaojao...

**LINDA:** Cor warkt daar al weer 'n paor jaor en wij vinden 't tied worden dat hij ies promotie moet kriegen. Of niet Cor?

**COR:** Jaoha... dat vin jij wel jao... maor ik ben de ienige die in die kantine warkt...

**LINDA:** Zol oes ok wel goed uut kommen. Die hypotheek, die wij hebben is ok niet niks.

**JULIA:** Gelukkig wark jij ok nog as kapster toch?

**LINDA:** Nee, daar ben ik met stopt.

**JULIA:** Jij bent stopt?

**LINDA:** Ach jao, hoe zal ik 't zeggen. Ik ben gewoon niet maakt um te warken, ik ben daar gien tiep veur. Dus moet Cor maor 'n stappie harder. Gelukkig is hij wel maakt veur 't warken. Maor genog over wark. Wil je 'n flessie bier Cor?

**COR:** Jao, lekker. Ik pak hum zölf wel eem.

**LINDA:** Nee man, gao lekker zitten. Jij bent de hiele dag al drok an 't wark west.

**COR:** Dat is ok wel zo. Heb de hiele dag al flessies frisdrank en gehaktballen moeten pakken. En je moet van je beroep gien hobby maaken.

**LINDA:** Ik pak de bier wel eem. Dat doe ik graog veur mien harde warker. *(Cor gaat zitten en Linda gaat af via de keukendeur)*

**JULIA:** Maor jullie hebben der wat moois van maakt heur. Petje af.

**COR:** We hopen hier nog vele jaoren gelukkig te kunnen wezen.

**JULIA:** Maor dan zul jij eerst wel wat moeten doen.

**COR:** *(zenuwachtig)* Wat moeten doen? Eh... ik ben elke dag drok an 't wark heur...

**JULIA:** Nee, dat bedoel ik niet. Jij weet toch wel waor Linda van jongs af an met bezig is?

**COR:** Met zo veul dinger. Ik snap niet wat jij bedoelt.

**JULIA:** Hef ze je nooit "'t Plakboek" laoten zien?

**COR:** Jao, "'t Plakboek"... dat komp wel ies op taofel.

**JULIA:** Vanaf heur tiende is ze al bezig um van alles over 't perfecte huwelijk te verzaamelen in dat plakboek. Elk bruidje wat ze tegen komp in 'n blad, knipt ze uut en plakt ze in dat plakboek. Ze dreumt al jaoren over 't perfecte anzuuk, de perfecte jurk, de ringen, de



meziek en de bloemen... *(zwijmelt)*

**COR:** Jao, jao, trouwen... Maor dat huuft toch niet metien? Wij bent nog jong. Trouwen kan altied nog wel. Trouwen kost wel hiel veul geld heur. En ze hef 't ter wel over, maor zij hef mij nog nooit vraogd.

**JULIA:** Natuurlijk vrag ze joe niet!... Hef ze 't wel ies over trouwen?

**COR:** *(denkt na)* Eh... 'n maol of wat in de weeke... denk ik... en dan komp ze weer an met dat plakboek. Maor moet ik daor wat achter zuuken dan?

**JULIA:** Man, man, wat ben jij toch 'n druiloor. En dan snap jij 't nog niet? Jij moet héúr vraogen! Ze hef zich dat al jaoren in de kop zet. Jij moet heur overdonderen met 'n anzuuk!

**COR:** Nou jao... wij kunnen natuurlijk ok 'n kleine bruuloft hollen messchien... hier in de tuune of zo... *(Cor zit te peinzen en Linda komt op met een flesje bier en een glas)*

**LINDA:** Kijk ies an, 'n lekker flessie bier. *(zet het biertje voor Cor neer)*

**COR:** Zo... jao... lekker. Maor... eh... heb jij der ok nog wat van die keezestengels bij?

**LINDA:** Eh... jao, dat denk ik wel. Zal ze eem ophaolen.

**COR:** Jaojao... dat is goed.... Maor ik zat ies te denken... wij wonen hier wel mooi zo...

**LINDA:** Jao Cor, zal ik eerst eem de keezestengels haolen?

**COR:** Dat kan... maor... eh... kiek eh... hoe zal ik 't zeggen?

**LINDA:** Wat is ter Cor? Jij doet zo raor?

**COR:** Laot ik 't dan maor gewoon zeggen! Zullen we maor ies trouwen?

**LINDA:** *(kijkt Cor met verbijstering aan en Julia slaat een hand voor haar ogen)* Nou, as 't zo moet! Dan niet! Nee! *(kijkt Julia woedend aan en draait zich met een ruk om)* Ik zal die keezestengels pakken. *(loopt met grote passen door de keukendeur)*

**COR:** *(tegen Julia)* Jij... met joen trouwen! Nou stao ik mooi veur Jan Doedel! Overdonder ik heur... wil ze hielemaol niet trouwen!

**JULIA:** Man! Zij dreumt al jaoren van 'n romantiese huwelijksdag en dan kom jij zo lomp veur de dag! Natuurlijk wil ze dan niet! *(Linda komt weer op via de keukendeur met kaasstengels in de hand en smijt ze op de tafel)*

**LINDA:** Kiek! Keezestengels! Verslik je der niet in!

**COR:** Eh... jao... lekker bij 'n glassie bier.

**LINDA:** Ik heb iniens zin um te winkelen. Gao jij met de stad in Julia?

**JULIA:** Eh nou, dat weet ik niet...

**LINDA:** 't Is niet echt dat jij wat te kiezen hebt Julia. Jij gaot met en

dan moeten wij ies eem met mekaore praoten!

**JULIA:** Okee... Ik moet toch nog eem 'n neie wc-ontstopper kopen veur mij zölf. *(de dames lopen naar de haldeur)*

**LINDA:** *(kribbig tegen Julia, doet ze Cor na)* Zullen wij maor ies trouwen? *(Julia gaat eerst door de deur en daarna Linda, die de deur met een knal dicht slaat)*

**COR:** Nou, goed bezig Cor! Dit heb jij mooi verknald! *(de haldeur gaat open en Karel en Bernhard komen op. (voor verenigingen die kiezen voor een homo-paar biedt inspiratie hoe dit koppel te spelen, de televisieserie Modern Family)*

**KAREL:** *(richting de deur)* Gao maor lekker joen gang heur, wij vermaaken oes wel.

**BERNHARD:** Hallo Cor.

**KAREL:** Nou Cor, jong, jong; wat kiek jij sip.

**COR:** Ach, 't is niks bezunders.

**BERNHARD:** Niks bezunders? Kom vertel op. *(Bernhard en Karel ploffen elk aan een kant van Cor op de bank neer)*

**COR:** Vrouwen... *(zucht)*

**KAREL:** Wat zullen wij daor nou ies op zeggen.

**BERNHARD:** Dat probleem kennen wij niet.

**KAREL:** Niet oeze specialiteit.

**BERNHARD:** Maor vertel, wat is 't probleem?

**COR:** Volgens Julia wil Linda gaog trouwen. Trouwen is natuurlijk wel hiel duur en komp mij daorum mij op dit moment niet zo goed uut. Maor ik dacht, 'n kleine bruuloft zol wel kunnen. Dus heb ik Linda vraogd, maor toen wol ze hielemaol niet!

**KAREL:** Ze zee nee? Hoe kan dat nou?

**COR:** Daor snap ik ok niks van... nou jao... messchien was mien anzuuk niet romanties genog... Ik wil wel toegeven, 't was hielemaol niet romanties. Meer praktisch op 'n manier um der maor snel weer vanaf te wezen...

**KAREL:** Aha, en toen wol ze gaon winkelen natuurlijk.

**COR:** Inderdaod...

**BERNHARD:** Winkelen warkt bij vrouwen as therapie veur 't verwerken van heur verdriet.

**KAREL:** Net zo as sukkelao eten.

**COR:** Verdriet? Is 't zo arg dat ik heur vraogd heb um te trouwen?

**KAREL:** Jij zegt 't zölf, joen anzuuk was niet bepaold romanties

**BERNHARD:** Dus jij gaot 't gewoon opnei proberen, maor dan trek jij alles uut de kaste!

**COR:** Wie ik?! Ik ben hielemaol niet romanties. Ik ben niet goed in dit soort dinger! Nee jonges, dat wordt allemaol niks!

**KAREL:** Jij staot ter niet allent veur. Wij bent ter ok nog! Linda is nou an 't winkelen, dus as ze der weer is, gao jij in de herhaoling!

**BERNHARD:** Je gaot lekker koken veur heur.

**COR:** 't lenige wat ik kan koken is waoter in de waoterkoker.

**BERNHARD:** O, dat is 'n geweldige tegenvaller.

**KAREL:** Bernhard kan heerlijk koken. Hij maakt wat lekkers veur joe klaor en dan doen wij net as of jij dat maakt hebt. Daor scoor jij punten met, mannegie!

**BERNHARD:** Ik gao metien kieken wat jullie op veurraad hebben. As ik echt mien best doe, dan kun jij vannacht ok nog wel ies geluk hebben en wil ze nog een toetje. (*knipoog*)

**COR:** 'n Toetje? Die wil ze nooit, daor wordt ze dik van.

**KAREL:** Nee, hij bedoelt 'n ander toetje. (*Bernhard en Karel gniffelen, maar Cor heeft het nog niet door*)

**BERNHARD:** Wij hebt genug lachen, ik zal ies an de slag gaon. (*Bernhard staat op en gaat af via de keukendeur*)

**KAREL:** Goed Cor, zo gaon wij 't doen: Ik bel die vriendin van Linda op...

**COR:** Julia?

**KAREL:** Jao precies, die. En dan spreek ik 'n tied met heur af dat ze Linda weer thuus brengt. Jij trekt intied 'n net pak an en wij dekken hier 'n mooie taofel veur jullie beiden. Keersie der op en nog wat dinger. Wij zetten 'n romanties muziekie op... wacht ies eem, daor heb ik zölfs nog 'n beter idee veur! Jij gaot je nou umme kleden en dan gao ik eem naor huus om wat hiel belangrieks te haolen! (*de keukendeur gaat open en Bernhard komt weer op in een "dribbeldrafje"*)

**BERNHARD:** Paniek!

**KAREL:** Paniek? Hoe bedoel jij?

**BERNHARD:** Ze hebben allent maor kant-en-klaor maoltieden in huus! Hoe moet ik daor nou wat fatsoenlijks van maoken?

**KAREL:** Eten jullie allent maor kant-en-klaor maoltieden?

**COR:** Nee dat valt best met. Wat 'n onzin. Wij gebruiken ok vaak de frituurpanne...

**KAREL:** Grote paniek! Grote paniek!

**COR:** Jongens rustig nou. Zo arg is dat nou toch ok weer niet?

**KAREL:** (*paniekerig*) Niet arg? 't Geluk veur de rest van joen leven hangt hier vanaf!

**BERNHARD:** Dat had jij niet moeten zeggen Karel. (*slaat zijn hand dramatisch voor zijn gezicht*)

**KAREL:** Maor dat is toch zo? Dat moet hij wel in de gaoten hollen!

**BERNHARD:** Klopt, maor nou raok ik hielemaol in paniek! (*rent als*

*een kip zonder kop over het toneel. Karel grijpt hem bij de schouder en geeft hem een pets in het gezicht. Bernhard is weer rustig) Zo, die haar ik echt eem neudeg.*

**KAREL:** Bernhard, jij gaot boodschappen doen en ik gao naor huus, bel die Julia en *(geheimzinnig)* ik haol iets hiel romanties op. En jij, Cor, jij gaot je umme kleden. *(Bernhard en Karel verlaten het podium via de haldeur en laten Cor verbouwereerd achter)*

**COR:** Eh... umme kleden. Jao, dat mus ik doen. Maor wat trek ik an? *(Cor staat wat te peinzen en gaat daarna de trap op. Hij is nog maar net weg als Harrie voor de terrasdeur verschijnt met een kratje bier in zijn handen. Hij gaat door de deur het podium op)*

**HARRIE:** Moi Cor, ok zin in 'n flessie bier.

**COR:** Ik kom zo!

**HARRIE:** Okee, ik gao der wel eem bij zitten. *(Harrie zet het kratje op tafel en ploft op de bank. Vervolgens legt hij zijn voeten op de salontafel en pakt een flesje en haalt de dop eraf)*

**HARRIE:** Zo, *(kijkt rond)* wat woont die Cor tegenwoordig in 'n truttig huus. *(smijkt het dopje achter zich)* Veuls te netties. *(Cor komt van de trap gestrompeld met het overhemd nog half uit de broek, colbert over de arm en ondertussen worstelend met zijn stropdas)*

**COR:** Ha, die Harrie... o, jij zit ter al bij...

**HARRIE:** Ik dacht we kunnen wel eem dit krattie saomen delen. *(Cor gaat op de bank zitten en zet het kratje op tafel)*

**COR:** 'n Krattie delen, dat zie ik niet zitten.

**HARRIE:** Tuurlijk niet, ik kiek wel uut. Kiek, jij twee flessies en ik de rest. *(duwt Cor twee flesjes in de hand)* Dan bent wij teminnen tegelieke klaor met drinken.

**COR:** Harrie, jij bent natuurlijk mien allerbeste kameraod en ik vin 't altied hiel mooi dat jij komt.

**HARRIE:** Tuurlijk, dat kan toch ok niet aans.

**COR:** Maor jij komt dit keer wel wat ongelegen.

**HARRIE:** Ongelegen? Hoe dat nou zo?

**COR:** Jao... eh...

**HARRIE:** Vrogger kwam ik nooit ongelegen. 't Is dat wicht van joe weer hè? Die hef altied wel wat te zeiken as ik langes kom. Toen jij nog vrijgezel was, Cor, was je 'n veul aordeger vent.

**COR:** Maor Linda betiekt hiel veul veur mij...

**HARRIE:** Ach hol toch op man. Mag ik 'n emmer? *(maakt braakneigingen)*

**COR:** ...en daarom heb ik besloten um heur vandaoge ten huwelijk te vraogen. Maor de eerste poging gung niet zo goed. Ze hef nee zegd.

**HARRIE:** Ten huwelijk vraogen? Wat jao deftig! Ben jij wel hielemaol zuuver op de graot? Ten eerste as je 'n echte vent bent, dan vraog je zo'n wicht niet ten huwelijk. Nee, dan zeg jij gewoon: (*bazig*) Hé lekker ding, jij gaot met mij trouwen! Jao, zo pak je dat an as echte kerel.

**COR:** Nou, dat weet ik niet heur...

**HARRIE:** Vertrouw mij nou maor. Ik weet echt wel hoe je de vrouwen an moet pakken...

**COR:** ...eh... jij hebt jao nog nooit 'n relatie had...

**HARRIE:** Wat döt dat ter nou toe? Wij hebben 't nou over joe, niet over mij. Trouwens, ik ben gewoon nog nooit 'n vrouw tegen kommen die zo'n kerel as mij verdient. Maor waor was ik bleven? O jao, ten tweede: as 't de eerste keer niet goed giet, dan schoef jij heur an de kaante! Weg met dat kreng! Opgeruimd stiet netties! Wat denkt ze wel niet!

**COR:** Nee, dat kan ik niet. Linda is echt de waore veur mij. En nou moet ik mij echt verder an kleden.

**HARRIE:** Jij moet 't zölf weten. Zet je nog maor 'n keer veur gek. Dizze jonge hef je waarschouwd (*pakt de flesjes weer uit Cor zijn handen en doet ze in het krat en staat op*) en giet nou even verder genieten van zien zorgeloze vrijgezellenbestaon! (*Harrie loopt naar de terrasdeur en stapt er door heen, maar draait nog even weer om*) Maor as die bruulofst deur giet, neudeg dan wel eem al die vriendinnen van heur uit. En dat iene nichie van joe, Coba of zo, dat is ok zo'n lekker ding. (*Harrie loopt door de deur en slaat hem dicht. Cor gaat verder met aankleden. Deurbel gaat*)

**COR:** Oh nee, wat nou weer? (*Cor loopt door de deur van de hal af*) Hallo moe, kom der maor in. (*Cor en Ma van Cor komen op via de deur van de hal. Ma v C heeft een grote tas bij zich*)

**MA VAN COR:** Ik haar natuurlijk zölf wel 'n sleutel, maor dacht, bel toch eerst eem an. Want lieve Corrie, ik dacht, ik moet hier nog maor eem zien of 't goed met joe giet. Jij liekt zo maoger de leste tied.

**COR:** Dat valt toch wel met?

**MA VAN COR:** Toen je nog bij je moe thuis woonde zag jij er 'n stuk gezonder uut. Maor 't is ok wel 'n hiele stap, zo op je zölf wonen.

**COR:** Maor moe, ik woon niet op mij zölf, ik woon hier met Linda.

**MA VAN COR:** Ach, die Linda! Die zorgt niet zo veur joe zo as joen moe altied daon hef. Ze kookt vast niet zo lekker en gezond as joen moe, wel dan Corrie?

**COR:** Tuurlijk wel, wij eten hiel lekker en gezond.

**MA VAN COR:** Ik denk daor aans over; der giet niks boven

aolderwetse kost. En 's morgens 'n bord Brinta. En dat saomen wonen van jullie, daor wil ik niet iedere keer weer over begunnen, maor...

**COR:** Maor dat doe jij wel...

**MA VAN COR:** ...dat vin ik maor niks. 't Is jullie keuze, ok al heb ik je aans opvoed. Maor an de andere kaante heb ik mij der bij neer legd.

**COR:** Volgens mij niet... Maor ik heb goed neis!

**MA VAN COR:** Goed neis? (*paniek*) O goeje genaode, ze is toch niet zwanger! Dan is 't hier hielemaol Soda en Gomoro!

**COR:** Nee moe, ze is niet zwanger.

**MA VAN COR:** (*begint te stralen*) Jij gaot bij heur vot en komt weer thuus! Mooi zo, zij is zo'n tiep van Van boven bont en...

**COR:** Nee nee! Alstublieft niet. Nee, ik gao haar straks ten huwelijk vraogen!

**MA VAN COR:** Linda! Och Corrie, zol jij dat nou wel doen? Trouw maor niet Corrie, dat heb ik zo vaak zegd. Liefde maakt blind, as je trouwd bent gaon je de ogen wel lös.

**COR:** Moe, wat is dat nou veur 'n opmarking? Jij zee net zölf dat jij dat saomen wonen ok niet goed keurt.


**MA VAN COR:** Wij hebben 't over Linda, Corrie. En 'n huwelijk is zo definitief... Jij bent nog jong. Jij kunt nog zo veul andere, betere wichter kriegten. Der bent echt wel betere wichter...

**COR:** Nou...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**