



HUISJE AAN ZEE

(10 personen)

Klucht in drie bedrijven

door

HENK ROEDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HUISJE AAN ZEE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jaap - Een doorsnee, burgerlijk mannetje, die onder de plak zit bij zijn vrouw Ellen.

Ellen - Huiselijk, burgerlijk typje, met smetvrees.

Thomas - Vrije vogel, man van de wereld, met een open mind. Heeft relatie met Fiona.

Fiona - Flamboyante persoonlijkheid, kunstzinnig, communiceert met veel lawaai.

Bertha (kan ook als Bert) - Eigenaresse van het vakantiepark. Bazig type, met een gebrek aan sociale vaardigheden. (Als vrouw, heel mannelijk, als man, heel vrouwelijk)

Peter - Schuchtere man, voelt zich snel ongemakkelijk. Leeft een strak leven, maar wil graag wat losser leren leven. Getrouwd met Lea.

Lea - Vrouw die ook vast zit in haar strakke leven, en snakt naar verandering. Was in haar jeugd veel vrijer.

Ma - De moeder van Lea. Is half blind. Krijgt daardoor alles maar half mee, terwijl ze uiterst nieuwsgierig is.

Gerard - Een enthousiaste vakantieganger.

Trudy (Kan als Rudy en als dubbelrol met Bertha/Bert) - Activiteitenbegeleidster op het vakantiepark.

INRICHTING VAN HET TONEEL:

Het toneelstuk speelt zich af in twee vakantiewoningen. De indeling van de beide woningen zijn bijna identiek. Het verschil ontstaat doordat de achterwand 2 of 3 omdraaibare platen heeft. Door deze platen om te draaien kan het behang en schilderijtjes o.i.d. worden “veranderd”. De deur- en raamindeling en inrichting zijn verder identiek voor de beide woningen.

Indeling, midden een voordeur, linker wand een slaapkamerdeur en een deur naar de badkamer en rechterwand een slaapkamerdeur en een kastdeur. Verder staat er een éénvoudig keukenblokje in een hoek en een eethoek en een zithoek.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

(Bertha, Jaap en Ellen komen op door de voordeur. Jaap en Ellen hebben elk een koffer in de hand)

BERTHA: *(nors)* Nou, dit is het dan!

JAAP: Wat een alleraardigst huisje of niet Ellen!

ELLEN: Ja inderdaad Jaap, en de rest van dit vakantiepark ook! Wat een leuk park en zo dicht bij het strand!

JAAP: Inderdaad. *(tegen Bertha)* Maar we hadden toch uitzicht op zee?

ELLEN: Ja, dat is ons aan de telefoon beloofd, maar we zitten hier helemaal tussen de duinen. *(Bertha loopt naar een raam en trekt een gordijn opzij)*

BERTHA: Ziet u dat reclamebord daar?

JAAP: Eh... ja... Camping Duinzicht.

BERTHA: En wat is de eerste letter op dat bord?

ELLEN: *(beduusd)* C...

BERTHA: Precies! Uitzicht op C! Ik zal nog even een rondleiding geven. *(gaat midden op het toneel staan en wijst alles aan)* Slaapkamer daar, slaapkamer daar, badkamer daar, daar een kast, keuken hier en woonkamer ook. Nou, meer is er niet, veel plezier! Daar is de deur en daar ga ik nu doorheen!

ELLEN: En als er wat is, dan kunnen we bellen?

BERTHA: Ja hoor, u kunt altijd bellen. Als het maar niet naar mij is.

JAAP: Maar u bent toch hier de manager?

BERTHA: Neem nu van mij maar aan, problemen lossen zich vanzelf op. Over een week zijn jullie weer weg, dus probleem opgelost. Dan is het onzin voor die tijd mij te bellen. Zo, nog meer vragen? *(Ellen en Jaap willen nog wat zeggen, maar ze krijgen de kans niet)* Niet dus, nou tot ziens!

JAAP: Bedankt meneer. *(Bertha draait zich nog even om, snuift. Jaap verontschuldigend)* Mevrouw bedoel ik? Zei ik meneer? *(kijkt Ellen hulpeloos aan)*

ELLEN: Ja, dat zei je.

JAAP: Toe nu! Aan jou heb ik ook niets!

JAAP: Ik bedoelde dus: Bedankt meneer... mevrouw! *(Bertha gromt nog eens en beent daarna het podium af via de voordeur en laat Ellen en Jaap verbaasd achter)*

ELLEN: Nou ja zeg...

JAAP: Wel wat kort van stof. Maar wat kan ons dat schelen! Des te meer tijd voor ons om van onze welverdiende vakantie te genieten!

ELLEN: Precies, daar waren we zeker aan toe.

JAAP: Inderdaad. Het is ook al zo lang geleden dat we op vakantie zijn geweest. Het zal ons vast goed doen. Want Ellen, we weten beiden dat het de laatste tijd niet meer zo lekker loopt tussen ons...

ELLEN: Ja Jaap, daar herinner je me elke dag aan. We zullen wel zien hoe het loopt. Maar ik waardeer het wel aan je Jaap, dat je me hebt verrast met deze vakantie. Ook al is het de eerste spontane actie die je in de afgelopen vijf jaar hebt gedaan.

JAAP: Ja ja, en daar hoef je mij dan weer niet elke dag aan te herinneren... Kom, laten we nu gewoon van deze vakantie genieten!

ELLEN: Inderdaad. *(is inmiddels in de kast gedoken en komt eruit met schoonmaakspullen)* Aan de slag!

JAAP: Aan de slag?!

ELLEN: Ja Jaap, de boel moet eerst schoon!

JAAP: Pas als we weg gaan, dan moeten we het schoon opleveren!

ELLEN: Ik wil het eerst allemaal schoon hebben, voordat ik rustig van mijn vakantie kan genieten! Wie weet wat hiervoor allemaal is gebeurd. En aan het eind van de week maken we het dan wel weer schoon.

JAAP: Dat hebben de vorige huurders ook gedaan. Die moesten het net zo goed schoon opleveren!

ELLEN: Schoon? *(cynisch)* Ik heb wel wat hogere eisen aan wat schoon is, dan de meeste mensen!

JAAP: *(in zichzelf)* Vertel mij wat...

ELLEN: Ik begin met de badkamer te schrobben en dan ga jij de slaapkamer stofzuigen.

JAAP: Welke? Er zijn er twee.

ELLEN: Doe eerst die maar! *(wijst naar slaapkamerdeur links)*

JAAP: Eerst? We hoeven maar één slaapkamer te gebruiken, dan hoeft er ook maar één schoon.

ELLEN: Nee, we maken beiden schoon!

JAAP: Waarom?

ELLEN: Omdat, als jij zo door gaat we elk in één d'r van slapen!

JAAP: Nou nou, rustig maar. *(sjokt met een stofzuiger in de hand naar slaapkamerdeur links)* Wist niet dat je kwaad werd... *(Ellen trekt ondertussen de badkamerdeur open)*

ELLEN: Nou ja zeg! Wat is dit? *(Jaap, die net de deur van slaapkamerdeur links open wil doen, draait zich om en loopt naar Ellen toe)*

JAAP: Wat is er?

ELLEN: *(door de badkamerdeur gestapt)* Jij met je dat de vorige bewoners alles al schoongemaakt hebben! Moet je dit zien! *(komt met een sexy BH de badkamer uit)*

JAAP: Tja... die is niet van jou...

ELLEN: Nee, zeker niet! Ik draag niet van dat sletterige spul!

JAAP: Vertel mij wat...

ELLEN: Nou, ik ruim al die troep hier in de badkamer op. En jij gaat daar in die slaapkamer aan de slag. *(stapt de badkamer weer in)* Wat een bende hier. Ze hebben alles laten staan! Tandenborstels, handdoeken! *(Jaap sloft weer naar de slaapkamerdeur links)* Hopelijk is er niet zoveel troep in die slaapkamer achter gebleven. *(Jaap doet slaapkamerdeur links open. Een gil klinkt en Jaap slaat meteen de deur weer dicht en blijft sprakeloos staan)* Is het zo'n troep, dat je ervan moet gillen Jaap? *(slaapkamerdeur links gaat open en Fiona komt in een sexy badjas op)*

JAAP: Troep zou ik het niet noemen... *(komt een grijns op zijn gezicht)*

FIONA: Wat heeft dit hier te betekenen?

JAAP: Tja... eh...

ELLEN: Zit je weer in jezelf te praten Jaap? Je weet wat de dokter daar over gezegd heeft!

JAAP: Ja, vertel mij wat... *(Thomas komt ook in een badjas op via slaapkamerdeur links, terwijl hij op één been hinkelt om zijn sokken aan te trekken)*

THOMAS: Wie is die gast? *(Ellen komt op vanuit de badkamer met een vuilniszak vol spullen)*

FIONA: We zijn hier nog maar net! De schoonmaakkploeg hoeft nu toch nog niet aan de slag!

ELLEN: Wat doen jullie in ons huisje?

JAAP: Nou, ze waren daar op dat bed aan het... *(maakt wat gebaren)*

ELLEN: Getver Jaap, dat hoef ik niet te weten!

JAAP: Waarom vraag je het dan?

FIONA: Ons huisje? Ons huisje *(wijst naar zichzelf)* zal je bedoelen!

ELLEN: Wij zijn hier net door die meneer...

JAAP: 't Was een mevrouw Ellen...

THOMAS: Zeker weten?

ELLEN: Goed: wij zijn door die MEVROUW hier gebracht en dit was ONS huisje. Dat zei ze duidelijk. Toch Jaap?

JAAP: Nou... eh...zei ze het zo? *(krijgt een por/klap van Ellen)* Ja, ja! Dat zei hij... zij! Zij zei dat!

THOMAS: Dat lijkt me sterk. Die meneer...

FIONA: 't Was echt een vrouw hoor...

THOMAS: ...die mevrouw heeft ons ook hier gebracht en dit was ons huisje. Maar wacht, ik bel haar gewoon op. Dit lijkt me een misverstand en dat moet hij...

FIONA: Zij!

THOMAS: Zij het maar oplossen!

ELLEN: Goed idee! *(Thomas pakt zijn mobieltje, toetst een nummer in en houdt de telefoon bij zijn oor. Met een ruk zwaait de voordeur open en Bertha beent naar binnen)*

BERTHA: U had gebeld!

THOMAS: *(kijkt verbaasd naar zijn telefoon)* Maar... maar...

JAAP: Dat is wel een hele snelle service.

BERTHA: Nou wat is er aan de hand? Schiet maar even op, ik heb niet veel tijd. Ik moet zo naar de schoonheidsspecialiste!

JAAP: Ja, en dan bent u waarschijnlijk de eerste uren... of dagen.... Niet bereikbaar.

ELLEN: Wij zijn net door u naar dit huisje gebracht, maar we zijn hier niet alleen! Deze twee mensen waren hier al!

THOMAS: Inderdaad, u heeft ons een uur geleden al naar dit huisje gebracht!

BERTHA: Ja, dat klopt. Wat is het probleem dan?

ELLEN: Wij willen gewoon een huisje voor ons tweeën! Dat is toch logisch!

BERTHA: Heeft u beiden via extravoordeligevakantiesdiebijnanietskosten.nl geboekt?

FIONA: Eh... ja, ik geloof van wel...

JAAP: Inderdaad, was een zeer scherpe prijs!

BERTHA: Inderdaad! En dan krijg je dit. Dan krijg je een vier persoons huisje, welke je met twee anderen moet delen. Stond in de kleine lettertjes! Opgelost! Tabee! Ik ga ervandoor! *(draait zich met een ruk weer om en stampet de voordeur door)*

ELLEN: Nou ja zeg! Een huisje delen!

FIONA: Och, wij delen wel eens vaker wat *(kijkt Thomas schalks aan)* of niet Thomas?

THOMAS: *(grijnst)* Tjaaa....dat klopt...

ELLEN: Ik ben niet zo van het delen hoor! Straks alles vies!

THOMAS: Ja... dan kan er wel eens wat vies worden...

JAAP: Maar wat wil je dan? We hebben de vakantie al betaald en voor dat geld hebben we lang en hard moeten werken! Dat krijgen we niet zo weer terug!

FIONA: Dan betaal je toch iets bij voor een huisje voor jullie zelf?

ELLEN: Ja lekker is dat! Wij bijbetalen voor een ander huisje, zodat jullie met z'n tweeën hier kunnen blijven zitten, tegen het extravoordelig evakantiesdiebijnanietskosten.nl tarief!

THOMAS: Dan doen wij niet moeilijk, en dan vragen wij wel om een ander huisje. En betalen wij wel wat bij.

ELLEN: Ja lekker is dat! (*bedenkt zich ineens*) Ja, inderdaad, dat zou wel lekker zijn.

JAAP: (*kijkt smachtend naar Fiona*) Blijven ook wel hoor...

THOMAS: Ik bel meteen die men... mevrouw weer op! (*Thomas pakt weer de telefoon, maar kan nog niet eens een nummer in toetsen of de voordeur zwaait al weer open en Bertha stampst weer binnen*)

BERTHA: Alle huisjes zijn verder bezet. (*Bertha draait zich om en de deur slaat weer dicht*)

THOMAS: (*verbijsterd*) Ik had nog niet eens het nummer ingetoetst...

FIONA: Kom op jongens, alle huisjes zijn dus vol, dus dan moeten we het anders oplossen. We kunnen er toch wat leuks van proberen te maken met z'n allen? We hebben allemaal hard gewerkt dit jaar om deze vakantie te kunnen vieren. Dan moeten we dat ook doen!

JAAP: Vind ik ook. Ellen, we gaan vanaf nu genieten van de vakantie! (*maar kijkt naar Fiona*)

ELLEN: Oké. (*laat het wat inzinken*) Maar dan moet eerst wel dit hele huis schoon!

FIONA: Huis schoon?

JAAP: Doe nu maar wat ze zegt, anders wordt het een lange week! (*Muziekje klinkt en iedereen wordt (met tegenzin) snel aan het werk gezet door Ellen. De beide stellen verdwijnen daarna elk in hun slaapkamer*)

Panelen wisselen, zodat het andere huisje ontstaat.

(Bertha, Peter en Lea komen op door de voordeur. Peter en Lea hebben elk een koffer in de hand. Muziekje houdt op)

BERTHA: (*nors*) Nou, dit is het dan!

LEA: Wat een alleraardigst huisje of niet Peter!

PETER: Och, gaat wel. Wel wat klein...

LEA: Dat valt toch reuze mee, en kijk eens wat een uitzicht! (*wijst naar het publiek*)

PETER: (*kijkt aandachtig*) Moh, moet je van houden... Word ik niet meteen vrolijk van... Maar we hadden toch uitzicht op zee?

LEA: Ja, dat is ons aan de telefoon beloofd, maar we zitten helemaal tussen de duinen. *(Bertha loopt naar een raam en trekt een gordijn opzij)*

BERTHA: Ziet u dat hokje daar tussen die caravans, daar verder op, op dat veldje?

LEA: Eh... ja... inderdaad.

BERTHA: En wat staat er op het bord op het dak?

LEA: *(beduusd)* W... C...

BERTHA: Precies! Uitzicht op C! Ik zal nog even een rondleiding geven. *(gaat midden op het toneel staan en wijst alles aan)* Slaapkamer daar, slaapkamer daar, badkamer daar, daar een kast, keuken hier en woonkamer ook. Nou, meer is er niet, veel plezier! Daar is de deur en daar ga ik nu doorheen!

PETER: Gaat u nu al weer weg?

BERTHA: Natuurlijk, des te langer kunt u van uw vakantie genieten. Want geloof mij, met mij erbij is het niet genieten! Aju!

PETER: We kunnen u vinden bij de balie?

BERTHA: Zoeken wel, maar vinden is nog maar de vraag. Veel plezier! *(draait zich om en beent de voordeur uit)*

LEA: *(kijkt om zich heen)* Nou, wat leuk zeg. Ik denk dat het ons goed gaat doen Peter, zo'n vakantie. Even je werk achter je laten.

PETER: Jaja.

LEA: We weten beiden dat je veel te veel op gaat in je werk. En laten we eerlijk zijn, dat heeft wel invloed op onze relatie!

PETER: Och, gaat toch nog wel goed.

LEA: Kom op Peter, je kijkt bijna niet meer naar me om. Weet je nog hoe het was, toen we nog beiden studeerden? O, wat was dat een wilde tijd. En nu? Het is een dooie boel aan het worden.

PETER: Tijden veranderen en ook wij zijn veranderd Lea...

LEA: Nou, ik niet hoor! Maar bij jou is de passie voor mij, overgegaan in passie voor je werk!

PETER: Ik heb belangrijk werk Lea. Mensen rekenen op me! Je denkt te veel aan je zelf!

LEA: Goed, laat ook maar, we hebben het er later wel over. We gaan nu eerst genieten van ons huisje! En natuurlijk van onze verdere plannen! Ja! Eindelijk vakantie!

PETER: Maar eerst de auto even uitpakken. Dat is ook nog een heel gesleep.

LEA: Haal eerst maar het grote spul eruit en gooi dat hier maar op de bank neer. Ruimen we het straks wel op.

PETER: Goed idee! *(Peter gaat af via de voordeur)*

LEA: Zo, eens even kijken hoe de kamers eruitzien! Wat spannend, voor het eerst sinds ons trouwen op vakantie! Wel wat anders dan vroeger, toen we al liftend heel de wereld over trokken, maar vakantie is vakantie! *(Lea loopt de slaapkamerdeur links door)* Best groot nog. Mooie bedden zeg. Daar kun je leuke dingen op doen, alhoewel dat voor Peter dan alleen maar slapen inhoudt. *(ondertussen komt Peter via de voordeur op en sleept Ma mee)*

PETER: Op de bank?

LEA: Ja, gooi maar op de bank! *(Peter gooit Ma met een zwiep op de bank, waardoor die er met de benen omhoog op komt te liggen. Peter klopt zijn handen af)*

PETER: En de rest?

LEA: Gooi er gewoon maar boven op! Zoeken we het straks wel uit.

PETER: Prima! *(Peter gaat af via voordeur en Lea komt op)*

LEA: Ma! Wat is er gebeurd!

MA: Kind, geen idee! Maar ja, ik zie ook bijna niets meer. En van jullie mag ik ook niet zo'n blindengeleidehond.

LEA: Ma, dat is helemaal niet nodig. Binnenkort kun je terecht in het ziekenhuis voor een staar operatie en zie je alles weer. Trouwens, je bent hartstikke allergisch voor honden.

MA: Zijn we nu in dat huisje?

LEA: Ja ma, we zijn er. 't Is echt een heel leuk huisje. Heb nog nooit eerder zo'n leuk vakantie huisje gezien.

MA: Nee, ik ook niet. Misschien na de operatie wel, maar nu even niet. Ruikt wel lekker naar de bossen.

LEA: We zitten aan zee...

MA: Verdorie, m'n neus ook nog naar de mallemoeren!

LEA: Ma, we gaan er gewoon wat leuks van maken. Gezellig toch, zo in zo'n huisje?

MA: Had mij niets uitgemaakt hoor, heb thuis hetzelfde uitzicht... *(Peter komt binnen met koffers e.d. en gooit dat met een zwiep boven op Ma op de bank)*

LEA: Wat doe je nu!

PETER: Gooi het maar op de bank, zei jij.

LEA: Toch niet boven op mijn ma! *(zonderen zich af)* Peter, zo ken ik je niet. Zo ga je in je werk toch ook niet om met de mensen?

PETER: In mijn werk moet ik me altijd maar inhouden. Weet je wel hoe moeilijk dat is? Soms lukt het me gewoon niet meer!

LEA: Goed, maar probeer toch wat rustiger te doen! Let op, een paar daagjes vakantie en je hervindt je rust weer!

PETER: Hoe moet dat dan? Met je ma erbij? Waarom moest zij nu zo nodig mee op vakantie!

LEA: Anders zit ze maar wat alleen thuis. We moeten wel wat om haar denken Peter! Ze ziet niets meer!

MA: Maar aan mijn oren mankeert niets hoor! *(Peter en Lea lopen nog een stukje verder van Ma af)*

PETER: We hadden plannen voor dit weekend! Nou ja, eigenlijk meer: jij had plannen voor dit weekend, om ons huwelijk er weer wat boven op te helpen. Om het allemaal wat spannender te maken. Maar nu is je ma erbij! Een betere anticonceptie kun je niet hebben!

LEA: Ja, dat weet ik ook wel! Dat komt allemaal goed! We gaan er echt wel iets spannends van maken!

PETER: Maar daar kunnen we je moeder toch niet bij gebruiken!

LEA: O nee! Zeker niet! Maar die zal er niet achter komen. Ze ziet niets!

PETER: Nee, maar zoals ze al zei: aan haar oren mankeert ze niets! En ik wil niet al te veel zeggen, maar jij maakt nogal wat lawaai tijdens de...

LEA: Ja ja, dat weet ik ook wel! *(ondertussen is Ma opgestaan en loopt naar de kast, ze trekt hem open en gaat naar binnen)* Ma, waar ga je naartoe?

MA: Ik moet even plassen.

LEA: Oké, prima.

MA: 't Was ook zo'n lange rit. *(slaat de deur achter zich dicht)*

PETER: Je weet dat ze nu in de kast is gaan plassen?

LEA: O nee! *(in paniek rent Lea naar de kast en haalt Ma eruit, die snel haar kleding weer fatsoeneert)* Kijk ma, hier is de wc. *(Lea doet de badkamerdeur open en Ma gaat naar binnen)*

MA: Dank je wel. Hij is wel erg hoog.

LEA: Nee ma, ga van die wasbak af! D'r naast staat de wc-pot. *(Lea doet de badkamerdeur dicht. De voordeur gaat open en Gerard komt binnen met een boodschappentas en een stokbrood onder de arm)*

GERARD: Aha, jullie zijn er al! Gezellig!

PETER: En wie mag u dan wel niet zijn!

GERARD: Jullie medebewoner van deze vier persoons bungalow! Nou, dat wordt gezellig zo met z'n allen. We gaan er een leuke week van maken!

LEA: Wat heeft dit te betekenen?

GERARD: Oh, wacht eens even? Ook weer mensen die de kleine lettertjes niet hebben gelezen? Jullie denken dat jullie het huisje voor jullie alleen hebben?

PETER: Ja natuurlijk!

GERARD: Dat is dus niet zo. Ik zit er al een weekje in. Vorige week waren mijn medebewoners heel gezellige lui. Een stel met een puberdochter. O, wat hebben we gelachen... nou ja... die puber dan niet natuurlijk...

LEA: Peter, maar dit kan toch niet waar zijn. Je zei dat we een kapitaal hebben betaald voor deze bungalow!

GERARD: Och, dat viel best wel mee, denk ik. Ook geboekt via extravoordeligevakantiesdiebijnanietskosten.nl zeker?

PETER: Eh... ja... maar...

GERARD: Staat er op de site duidelijk bij, dat de bungalows gedeeld dienen te worden, indien je met minder dan vier personen boekt. Daarom kies ik elk jaar zo voor een huisje. Vind ik wel zo gezellig. Anders zit ik maar wat alleen en zo heb ik altijd leuk gezelschap. Ik heb me trouwens nog niet eens voorgesteld. *(geeft een hand)* Gerard is mijn naam. *(Peter en Lea stellen zich ook voor)* Maar wie is dan de vierde bewoner?

LEA: Dat is mijn ma, die is even in de badkamer.

GERARD: Aha, en jullie zijn een stel, neem ik aan?

PETER: Inderdaad.

GERARD: Dan kunnen jullie die slaapkamer nemen *(wijst naar de linker slaapkamerdeur)* en dan kan jullie ma bij mij op de kamer logeren!

LEA: Ja, maar dat kan toch niet! Mijn moeder kan toch niet bij een wildvreemde man op de kamer slapen?!

PETER: *(neemt Lea even apart)* Dan gaan we gewoon naar huis hoor. Het hele plan sprak mij sowieso niet aan. Spannende vakantie? Ik vind het nu al te spannend!

LEA: We hebben zo uitgekeken naar deze week. Dan laten we toch dat kleine kinkje in de kabel *(wijst naar Gerard)* de pret niet bederven...

PETER: Je zegt net zelf dat je niet wilt dat je moeder met een wildvreemde man op één kamer moet slapen!

LEA: *(kijkt eens goed naar Gerard)* Tja... maar moet wel zeggen, deze ziet er niet zo gevaarlijk uit... sterker nog, het is een beetje een loser... En Ma ziet hem toch niet, en ze slaapt 's nachts met oordopjes in, dus... als we Ma nu gewoon niets vertellen...

PETER: Ik weet het niet Lea.

LEA: We kunnen het proberen.

PETER: Maar dat kan toch niet Lea!

LEA: Maar Peter, we moeten ook aan ons eigen geluk denken. Dit is misschien wel de laatste kans dat we die kunnen redden.

PETER: Dus dan maar ten koste van je Ma?

LEA: Als je het zo stelt. (*denkt na*) Ja, dan moet dat maar... En gaat het toch mis, dan kunnen we altijd nog naar huis.

PETER: Vooruit dan maar, dan doen we het voor ons huwelijk. Hoe krijg je me ook altijd zo gek? (*dan tegen Gerard*) Goed, we hebben even een slechte start gehad, maar laten we het beste ervan maken. U kunt de slaapkamer met mijn schoonmoeder delen. Echter is ze wat ouderwets...

LEA: Precies, en het is voor ons allemaal het beste dat ze... eh... niet weet dat...

PETER: Dat u bij haar op de kamer slaapt. Snurkt u?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto