



# HOOFDPIET IS BANG VOOR DE TANDARTS



**Sinterklaastoneel**

**door**

**JAN DEKKER en LENIE DE KUIJER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOOFDPIET IS BANG VOOR DE TANDARTS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DEKKER en LENIE DE KUIJER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon: (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Tandartsassistente** - de assistente van de tandarts

**Spreekwoordenpiet** - Piet die bij alles wat hij zegt graag een spreekwoord gebruikt

**Seniorenpiet** - een al wat oudere piet die het allemaal niet meer zo goed verstaat

**Uitlegpiet** - rustige piet die alle spreekwoorden uitlegt

**Hoofdpiet** - is een beetje gestrest, druk baasje die veel snoept en dat nu oploopt

**Poetspiet** - een piet die constant aan het poetsen is

**Piet in opleiding 1** - de pieten in opleiding zijn twee jonge pietjes

**Piet in opleiding 2** - die alles nog moeten en willen leren en die heel behulpzaam zijn

## **DECOR:**

Het toneel is in twee gedeeltes gedeeld. Rechts is een kleine wachtkamer met een paar stoelen en een bord verwijzend naar de tandarts.

Links is het pakhuis van hoofdpiet waar alle pakjes worden in gepakt en waar dus veel pakjes op de grond liggen. Inpakpapier en een tafel waar alles op ingepakt wordt en een paar stoelen.

## HOOFDPIET IS BANG VOOR DE TANDARTS

*(de Pieten komen de wachtkamer binnen en nemen plaats in de wachtkamer)*

### IN WACHTKAMER VAN DE TANDARTS

**ASSISTENTE:** Goedemorgen allemaal. Ik ben Henriette de Santiago de Compostella van Tandartspraktijk: Trekken en vullen om onze zakken te vullen. De praktijk van de tandarts van Sinterklaas. Ja, ook Sinterklaas en de Pieten gaan naar de tandarts. En voordat zij naar Nederland gaan komen ze nog even op controle bij ons. Kijk, daar zitten de eersten al. Goedemorgen beste Pieten, jullie zijn mooi op tijd. Wie zijn er vandaag?

*(iedereen stelt zich zelf voor)*

**ASSISTENTE:** Nou, wie van jullie gaat er met mij mee?

**SPREEKWOORDENPIET:** Wie het eerst komt, wie het eerst maalt.

**SENIORENPIET:** Heb je nog niet betaald?

**UITLEGPIET:** Wie het eerste komt die wordt het eerst geholpen.

**SENIORENPIET:** Oh, zeg dat dan.

**HOOFDPIET:** *(tegen Uitlegpiet)* Jij mag wel eerst malen hoor! Ik bedoel natuurlijk: ga jij maar eerst.

**SPREEKWOORDENPIET:** Lest best.

**SENIORENPIET:** Uhu...duh.. wie doet zijn best?

**SPREEKWOORDENPIET:** Ik ga met u mee...

**ASSISTENTE:** Goed zo. Ik ken heel veel spreekwoorden en gezegdes over tanden en kiezen. Jij ook?

**SPREEKWOORDENPIET:** Zeker: *(tijdens het naar binnen lopen)* Oog om oog, tand om tand of met de mond vol tanden staan...

**SENIORENPIET:** Wat, moet je tegenwoordig bij de tandarts staan?

**UITLEGPIET:** Dat je wraak neemt op iemand door hetzelfde te doen wat hij bij jou gedaan heeft en de andere: Niet weten wat te zeggen.

**SENIORENPIET:** Wat is wraak?

**UITLEGPIET:** Iemand terugpakken die jou iets heeft aangedaan.

**HOOFDPIET:** Maar ik heb nooit iets gedaan..... *(gaat een stoel verder zitten)* Ik ben alleen maar gek op zoetigheid.

**SENIORENPIET:** Ja, dat weten we. We moeten altijd alle zoetigheid verstoppen voor je.

**UITLEGPIET:** Weet je wel hoe slecht zoetigheid voor je gebit is?

**SENIORENPIET:** Toffee, lolly's, suikerspin, zuurtjes, karamel .... en noem maar op.

**HOOFDPIET:** Hou op, hou op, dat weet ik gerust wel hoor. Maar het is zoooo lekker.

**UITLEGPIET:** Je hoort straks wel van de tandarts hoe hij erover denkt. *(Hoofdpiet schuift nog een stoel verder, tot bijna bij de uitgang)*

**TANDARTSASSISTENTE:** Zo, de volgende mag met mij mee.

**SENIORENPIET:** Ik ga mee, want ik heb het druk, want ik moet nog alle pakjes controleren.

**UITLEGPIET:** En? Hoe ging het?

**SPREEKWOORDENPIET:** Appeltje eitje, oftewel... het ging prima.

**HOOFDPIET:** Was de tandarts aardig, wat deed hij allemaal bij je, moet je nog terugkomen, hoe lang moet je je mond open houden? Krijg je een lamp in je gezicht, moet je.....

**SPREEKWOORDENPIET:** Je vraagt mij het hemd van mijn lijf.

**UITLEGPIET:** Erg nieuwsgierig betekent dat, en trouwens, je vraagt naar de bekende weg. Dit is toch niet de eerste keer?

**HOOFDPIET:** Eigenlijk heb ik als Hoofd Buitenlandse Zaken pakjes Piet hier helemaal geen tijd voor. Ik heb het zo druk als een klein baasje.

**UITLEGPIET:** Dus nog veel kleine karweitjes doen, bedoel je?

**HOOFDPIET:** Nee, nee, geen kleine karweitjes zeg, kom op. Alles moet nog gesorteerd worden op straat, naam, school postcode enzovoort, enzovoort. Misschien kan ik beter morgen terugkomen hè?

**UITLEGPIET:** Nou ja, je bent er nu toch en weet je, je mag wel voor mij. Goed?

**HOOFDPIET:** Heel lief van je maar ik denk toch dat het beter is dat

ik ga. *(doet heel nerveus)*

**SPREEKWOORDENPIET:** Ben je bang Hoofd Buitenlandse Zaken Piet?

**HOOFDPIET:** Neuhhh.... Tuurlijk niet, doe niet zo mal, kom op zeg, maak het nou, hoe kom je erbij, ikke bang? Echt niet. Wat gek dat je dat zegt. Malle, nee hoor... *(tijdens deze tekst gaan staan)*

**ASSISTENTE:** *(met Seniorenpiet in kielzog)* Daar ben ik weer. Wie is de volgende? *(omdat Uitlegpiet en Spreekwoordenpiet naar assistente kijken sluipt Hoofdpiet heel zachtjes weg)*

**SPREEKWOORDENPIET en UITLEGPIET:** Hoofdpiet mag wel voor *(zij wijzen naar de lege stoel)* Nou ja! Waar is die nu gebleven? *(eenieder kijkt om zich heen maar Hoofdpiet is verdwenen)*

**UITLEGPIET:** Dan ga ik met u mee.

**ASSISTENTE:** Deze kant op.

**SPREEKWOORDENPIET en SENIORENPIET:** Zullen wij alvast naar het pakjeshuis gaan? Er ligt nog genoeg werk.

## PAKJESHUIS

*(iedereen is druk in de weer met inpakken en sorteren en poetspiet komt op)*

**POETSPIET:** Hoi kinderen, ik ben Poetspiet. Wat leuk jullie weer te zien! Alles goed met jullie?

*(reactie kinderen)*

**POETSPIET:** Dat is heel mooi, met mij gaat ook alles goed hoor. Ja ik heb het alleen druk, druk, druk. Ik heb het zo druk dat ik niet eens tijd heb om ook naar de tandarts te gaan. Nou dat komt nog wel, eerst maar eens gaan kijken hoe het gaat in het pakjeshuis.

Er moet natuurlijk van alles worden ingepakt en dat geeft weer veel rommel en dan moet ik, Poetspiet, natuurlijk alles weer opruimen.

**HOOFDPIET:** *(met volle mond en een order in zijn hand)* Kom op allemaal. Over twee dagen gaan we varen en moeten alle cadeautjes ingepakt zijn, de juiste namen, straten, postcodes, stad en dorp enzovoort enzovoort.... *(neemt weer wat snoep)*

Wat een stress....

**SPREEKWOORDENPIET:** *(zegt en doet hem na, met volle mond)*  
“Wat een stress.”

**UITLEGPIET:** Hahaha...zeg Hoofd Pakjes Piet van de Buitenlandse Zaken: waar was je nou zo snel naartoe bij de tandarts? Je mocht voor mij. Maar we konden je nergens meer vinden??

**HOOFDPIET:** Ikke...nou uhh....Ik had diarree! Ik moest rennen om op tijd in het kasteel te zijn!

**POETSPIET:** Je hebt de wc toch wel netjes schoon achtergelaten?

**SENIORENPIET:** Bij de tandarts hebben ze ook een toilet hoor. Wat doe je nu moeilijk. Ben je bang of zo?

**HOOFDPIET:** Tuurlijk niet. *(neemt nog een handje snoep)* Weten jullie wel hoe druk ik het heb? *(gaat kauwend weer aan het werk)*

**POETSPIET:** We hebben het allemaal druk, druk, druk...

*(Pieten in opleiding komen op toneel en mengen zich tussen de andere Pieten)*

**PIETJES IN OPLEIDING:** Hoi wij zijn de pietjes in opleiding.

*(Seniorenpiet voegt zich bij de pietjes in opleiding)*

**SENIORENPIET:** Mijn mooiste vakken op de pietenschool waren muziek en zang. Ik weet nog een oud moppie, zullen we die samen gaan zingen?

*(Seniorenpiet en pietten in opleiding en publiek zingen willekeurig sinterklaasliedje)*

**HOOFDPIET:** Oké, even checken. *(noemt wat namen van kinderen en de bijbehorende pakjes worden erbij gezocht, maar worden niet gevonden)*

**SENIORENPIET:** Klopt het, Hoofd Buitenlandse Zaken Piet?

**HOOFDPIET:** Nee, oh nee, we missen er nog vier! *(neemt nog wat snoep)*

**SENIORENPIET:** Wat zeg je: Hebben we geen toiletpapier?

**POETSPIET:** Wordt het niet tijd voor een hoorapparaat voor Seniorenpiet?

**HOOFDPIET:** En jullie, au, *(wijzend naar de twee kleinsten)* zijn nog nat achter je oren.

**PIETEN IN OPLEIDING:** Met andere woorden: wij zijn nog groentjes?



**SENIORENPIET:** Ik kan er geen touw meer aan vast knopen. Jullie zijn toch niet groen? Weet iemand van jullie wat dit allemaal betekent?

**HOOFDPIET:** Kom op iedereen, doorwerken. AU, nog twee dagen. *(grijpt weer naar wang en neemt nog een hap snoep)* We zijn nog steeds die vier pakjes kwijt.

*(onderstaande tekst wordt tegen elkaar gezegd, misschien wat voor op toneel en smoezend)*

**POETSPIET:** We weten toch allemaal wel hoe slecht snoep is voor je tanden en kiezen?

**UITLEGPIET:** Zeker, heb ik vanmorgen al van de tandarts gehoord.

**POETSPIET:** Het is gewoon een kwestie van goed poetsen.

**SPREEKWOORDENPIET:** Dus Hoofdpakjes Piet Buitenlandse Zaken.....

**HOOFDPIET:** Bla, bla bla.... **AU!** *(draait zijn hoofd af en grijpt naar zijn wang)*

**POETSPIET:** Hoorde ik je nu **AU** zeggen?

**HOOFDPIET:** Nee, nee, nee. Echt niet, zeker niet.

**PIETEN IN OPLEIDING:** Ja echt wel, wij hoorden het ook.

**UITLEGPIET EN SPREEKWOORDENPIET:** Wij hoorden het ook. Kijk, hij lacht als een boer met kiespijn.

**POETSPIET:** Wanneer moet jij naar de tandarts voor controle?

**SPREEKWOORDENPIET:** Wij moesten vanmorgen, maar hij was weggelopen.

**HOOFDPIET:** Ik was niet weggelopen, ik moest naar de wc. AU .... ik bedoel: Nou... Kappen nu en aan het werk. Hoe vaak moet ik het nog zeggen. En binnen vijf minuten wil ik de vermiste pakjes hier hebben. Begrepen?? *(loopt weg)*

**PIET IN OPLEIDING 1:** Ik denk dat hij erg bang is. Misschien kunnen we hem helpen?

**SPREEKWOORDENPIET:** Ja, maar hoe?

**POETSPIET:** Hij zal toch voor controle naar de tandarts moeten voordat we naar NL gaan.

**SPREEKWOORDENPIET:** Wie weet er een goede smoes om hem mee te lokken naar de tandarts? Een leugentje om bestwil.

*(..... reactie kinderen)*

**PIET IN OPLEIDING 2:** We vragen hem om mee te gaan naar de speeltuin, of naar de dierentuin of nee, we vragen hem om mee te gaan naar de snoepwinkel. Dan gaat hij zeker mee.

**POETSPIET:** Goed.... Wie vraagt het?

**SENIORENPIET:** Als ik het vraag denk ik wel dat hij met mij mee zal gaan naar de tandarts.

**POETSPIET:** Nee, niet zeggen dat we naar de tandarts gaan, want dat durft hij juist niet.

**SENIORENPIET:** Oh nee? Wat moet ik dan vragen? Hij moet toch naar de tandarts? Nou dan...


**PIET IN OPLEIDING 1:** Laat maar, wij vragen het wel.

*(Hoofdpiet komt weer op)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**