

**INKIJKVERSIE  
SCRIPT**

# **SCHAOKELS**

**(Schakels)**

**Blijspel in vier bedrijven**

**door**

**HERMAN HEIJERMANS**

**Drentse vertaling**

**Jannie Boerema**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHAOKELS - SCHAKELS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN HEIJERMANS** en vertaler: **JANNIE BOEREMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Pancras Duif - vader, voorheen fabrieksdirecteur

Jan - zijn zoon, makelaar

Henk - zijn zoon, fabrieksdirecteur

Toon - zijn zoon, student

Coba - zijn dochter

Dirk - man van Coba, aannemer

Margriet - vrouw van Jan

Elsje - dochter van Margriet en Jan

Hein Duif - broer van Pancras

Grietje - zijn vrouw

Marianne - huishoudster bij Pancras

Sally - een koopman

Dr. Van Rijn - psychiater

Joseph - boekhouder

Een arbeider

Een kantoorbediende

Een dagmeisje

Iemand van thuiszorg

Een telegrambesteller - kan ook weggelaten worden als het telegram veranderd wordt in een fax.

## **DECOR:**

Staat aan het begin van iedere bedrijf.

## EERSTE BEDRIJF

Het is middag

## EERSTE TONEEL

*(DECOR: Een privé-kantoor in een fabriek. Eerste plan, links, deur naar de fabriek. Eerste plan, rechts, deur naar een woonhuis. In de achtergrond een deur naar buiten, tussen twee ramen. Voor het linkerraam een deur met een afsluithek.*

*Tweede plan, rechts, een grote brandkast. Voorplan, in het midden een groot bureau)*

*(een boekhouder, een arbeider, een kantoorbediende, Sally)*

**ARBEIDER:** (op een stoel bij het hekje) Dat kan lang duren (een stilte) Dat kan heul lang duren! (een stilte)

**KANTOORBEDIENDE:** (door linkse deur) Meneer.....

**BOEKHOUDER:** (gestoord in zijn werkzaamheden) Wat nou weer?

**KANTOORBEDIENDE:** Wissel van Wijman het inteeikend vandaag.

**BOEKHOUDER:** (kribbig) Veur hoouveul?

**KANTOORBEDIENDE:** Tweehonderzeuventig doezend.

**BOEKHOUDER:** Dat lög der ok niet om.

**KANTOORBEDIENDE:** Asjeblijft Meneer.

**BOEKHOUDER:** (kijkt op zijn horloge) Vief menuuten veur een. Hoou komp dat ding zo laot nao sluitingstied?

**KANTOORBEDIENDE:** Hij zee.....

**BOEKHOUDER:** Hij zee! Hij zee! Dan mörgen maor. Meneer mag niet stoord worden. (roept de bediende terug) Of nee! Klop maor an en vraog of 't der even tussendeur kan.

*(Kantoorbediende klopt aan de rechtse deur)*

**EEN STEM:** "Binnen"

*(Kantoorbediende gaat af)*

**ARBEIDER:** *(staat op)* Het zal nog heuil lang duren.

**BOEKHOUDER:** Dat kan wel weden *(de telefoon gaat)* Hallo! Ja, Meneer is in gesprek. Wat zeg je? Oh, jewel. Gund veur tweehonderdzeuventig doezend gulden. De bovenbouw zunder fundering. Zo? Zat “De Pletterij” twintig doezend hoger? Jawel? Jawel, jawel, dat komp in order. Bedankt, goeiemiddag *(komt nijdig op, rekent hardop)* Zeuventien, drieenvittig, viefenzestig...

**KANTOORBEDIENDE:** ‘t Was in order en Meneer vrag oj even tillefonisch adviseren willen.

**BOEKHOUDER:** *(belt korzellig op)* Hallo! Nou dan! *(belt opnieuw)* Hallo!... Ik bel driei keer. Ja, driei keer! Nee, niet een keer! Honderd zesendattig *(schreeuwend)* Een, driei, zes. Hallo! Is dat “De Provinciale”? Met “De Schakel” ja. Wissel van Wijnand hebben vandaog een tillefonische overmaaking *(herhalend)* Wissel van Wijnand-Wis---sel---Van Wij---nand. Een bedrag van tweehonderdzeuventig doezend gulden. Nao sluitingstied ja. Daor stap ie dan maor overhèn veur een keer. En mörgen hebben we, boeten de gewone adviezen om, nog tweei tun neudig. Ja bedankt, en tot heurens *(belt af)* Waor waacht je nou nog op?

*(Kantoorbediende af)*

**SALLY:** *(door de buitendeur)* Dag *(een stilte)* Goeiemiddag, wat een rötweer *(een stilte)* Ik zeg dàg, ik zeg goeiemiddag, ik zeg wat een rötweer.

*(Boekhouder trommelt ongeduldig op het bureau)*

*(Sally kijkt even schaapachtig, trommelt ook met de vingers op het hekje, opent het deurtje en neem een stoel)* Och.

**BOEKHOUDER:** *(in gebaar en stem Sally nabootsend)* Da’s ok knap brutaol. Is het hier een sjoel of zo, daj der zomaor inkommen?

**SALLY:** Nooit weeten dat jij ok van die club binnen.

**BOEKHOUDER:** Nooit weeten dat het hier een sjoel is.

**SALLY:** Hou kan ik nou met de blooie kop in de sjoel zitten?

**BOEKHOUDER:** *(ongeduldig)* ‘t Kantoor is hiernaost.

**SALLY:** Hou moet ik dat nou weeten? Ik bin hier vandaog veur ‘t eerst. Och, zeg maor even dat ik der bin. Ik kom veur zaaken.

**BOEKHOUDER:** Dat zal best, maor gao maor weerom, hij mag niet

stoord worden.

**SALLY:** Ik bin leeiver lui as meui. Ik zit hier gooud (*een stilte*)

(*de boekhouder werkt nijdig door, cijfers mummelend*)

(*Sally stopt rustig een pijp, rookt en draait op een stoel, spreekt de arbeider aan*) Zit jij ok te waachten?

(*arbeider knikt*)

Gister was 't ok rötweer.....

**BOEKHOUDER:** Hol je stil, ik bin an 't waark.

**SALLY:** Kunj even zeggen dat ik der bin? Ik kom veur zaaken.

**BOEKHOUDER:** (*slaat driftig op het bureau*) Nee! En waachten!

**SALLY:** Oh? Doe 't even rustig an. Ik mus toch waachten. (*een stilte. Hij neemt een notitieboekje en cijfert. Tegen de arbeider met sigaretten*) Roken?

(*arbeider weigert verlegen*)

Rook! Overkomp je niks van. Ik koop ze bij sloffen toougeliëks.

## TWEEDE TONEEL

(*Henk, boekhouder, Sally, arbeider, kantoorbediende*)

**HENK:** (*door rechtse deur*) De post van twaalf uur (*legt een stapel op het bureau*) Worden die mensken al hölpen? (*drukt op een bel op het bureau*)

**BOEKHOUDER:** Die moeten maor even geduld hebben. Die zitten hier ongevraagd.

**SALLY:** Ongevraagd? Ongevraagd? Ik kom hier veur zaaken.

**HENK:** (*uit de hoogte*) Jawel, gooud. Asjebliëft zeg.

**SALLY:** Maor joen vaoder wet der van.....

**HENK:** (*opnieuw uit de hoogte*) Asjebliëft zeg. Heuif ik joe niet te woord te staon?

**KANTOORBEDIENDE:** (*komt binnen*) Post van twaalf uur. Een expressebestelling (*gaat af*)

**SALLY:** (*beleefder*) Maor ik kom veur zaaken en ik word verwaacht.

**HENK:** Dat zal best (*wijst naar de deur*) De waachtkaoer is daor,

daarde deur links.

**SALLY:** Dankjewel. Ik waacht wel (*gaat af*)

**HENK:** (*uit zijn humeur*) Order hier, gooudschiks of kwaodschiks. Ik wil dat niet weer hebben. Tillefonisch overmaaken nao sluitingstied.

**BOEKHOUDER:** 't Was zo aofsproken Meneer.

**HENK:** Dat zal mij een zörg weden (*belt*)

**BOEKHOUDER:** De bovenbouw van 't gemeentehoes is der deur. Tweehonderdzeuventig doezend gulden. "De Pletterij" zat twintig doezend gulden hoger.

**HENK:** Mooi, mooi (*wrijft in zijn handen*) En die wollen gien fusie. (*tegen de bediende*) Zeg even tegen de typiste dat de breeiven een uur eerder klaor weden moeten, een uur eerder... en nao driei uur bin ik vot.

(*bediende af*)

Wat...een stommiteit...Bel ik hum vanmörge op...over de fusie en die gast moet der over naodenken. Haha, tweehonderdzeuventig doezend gulden. Dat wordt tweehonderdzeuventig doezend gulden leeinen. Bel "De Provinciale" ies op, ik heb twintig doezend meer neudig.

**BOEKHOUDER:** Dat is al gebeurd Meneer.

**HENK:** Je binnen je gewicht in gold weerd (*gaat af door linkse deur*)

## DERDE TONEEL

(*Arbeider, boekhouder, Pancras, iemand van Thuiszorg, telegrambesteller*)

**BESTELLER:** Asjeblieft!

**BOEKHOUDER:** Tillegram? Tweeide deur op 't kantoor.

**BESTELLER:** Pancras Duif, woonhoes.

**BOEKHOUDER:** (*tekent af*) Asjeblieft.

(*besteller af*)

**ARBEIDER:** (*opstaand*) Ik zal maor.....

**PANCRAS:** (*uit rechtse deur iemand van Thuiszorg voorgaand*) En



nogmaols, hartelijk dank mevrouw (*schudt haar de hand*) Née, deur die deur, dat is körter. En much je mij neudig weden.....

**THUISZORG:** De mensken in de bijstand hebben oouns altied neudig. Dag Meneer Duif (*af*)

**PANCRAS:** Dag Mevrouw. (*tegen de boekhouder*) Een schat van een mens. Daor zul ik veur deur 't vuur gaon. Haart op de goeie stee. Wie is dat?

**BOEKHOUDER:** Hij waacht al een uur.....

**PANCRAS:** Op mij? Maor je weeten toch.....

**BOEKHOUDER:** En je hadden hum vraogd.....

**PANCRAS:** Ik? Ik? Heb ik joe vraogd.....(*de arbeider knikt*) Je binnen niet wies man!

**ARBEIDER:** Ken je mij niet meer...Pancras?

**PANCRAS:** (*driftig*) Pancras!

**ARBEIDER:** Ken je mij echt niet meer? Olde Job...Job Dulk.

**PANCRAS:** (*nadenkend*) Job Dulk?....Bin jij?...Zo, ik zul je niet herkend hebben.

**ARBEIDER:** Ik joe ok neeit.

**PANCRAS:** Zo, zo, zo, Job Dulk. En wat woj Job?

**ARBEIDER:** Ik wol even met je praoten.

**PANCRAS:** Dat kan, maor niet lang want mien heuile dag schema is al in de toezel lopen (*gaat bij de boekhouder staan*) Nou, ik bin een en al oor.

**ARBEIDER:** (*schudt het hoofd*) Nee, ik moet joe allen hebben.....

**PANCRAS:** Allen? Ik heb veur hum gien geheimen.

**ARBEIDER:** Maor ik wel.

**PANCRAS:** (*tegen de boekhouder*) Een ogenblikkie dan.

**BOEKHOUDER:** (*schouders ophalend*) Meneer Henk waacht op de oetdraaien oet de computer.

**PANCRAS:** (*tegen arbeider*) Kunj 't niet oetstellen tot mörgen?....Of maandag?

**ARBEIDER:** Nee, Pancras, mörgen is 't te laot.

**PANCRAS:** (*de boekhouder wenkend*) Vief menuuten.

**BOEKHOUDER:** Goud Meneer. Tillegram (*af*)

## VIERDE TONEEL

*(Pancras, arbeider, kantoorbediende)*

**PANCRAS:** *(scheurt het telegram open, leest met een gezicht van niet begrijpen)* Loop naor de hell! En nou jij!

**ARBEIDER:** Je hebben dezölfde stem nog Pancras, maor aans har ik je ok niet herkend.

**PANCRAS:** Nee, komp vaoker veur. Roken?

**ARBEIDER:** Nee, dankjewel.

**PANCRAS:** Prima sigaar aans heur.

**ARBEIDER:** Nee, dankjewel.

**PANCRAS:** Bewaor hum dan tot vanaovend.

**ARBEIDER:** Nee, dankjewel *(een stilte)*

*(Pancras steekt een sigaar op)*

Pancras, weeit jij wat van mien zeun aof?

**PANCRAS:** Van joen zeun?

**ARBEIDER:** Van mien zeun Gerriet. Hij is produktie-metwarker.

**PANCRAS:** *(glimlachend)* Hou moet ik die nou kennen? Der waarken viefhonderd man bij mij in de febriek. Een zeun van joe produktie-metwarker?

**ARBEIDER:** *(knikt)* Maor mörgenaovend steit hij op straot. Ontslag.

**PANCRAS:** Weei'k niks van.

**ARBEIDER:** Wordt joe dat niet verteld Pancras?

**PANCRAS:** Daor is met gien woord over sproken. Mien zeun Henk bestiert tegenwoordig de febriek. Maor as ik dat zölf dooun zul: Je snappen netuurlijk wel dat der met veer-viefhonderd man perseneeil gien oog meer op te holden is.

**ARBEIDER:** Ik docht dat jij Pancras.....

**PANCRAS:** Nou!

**ARBEIDER:** *(hoofdschuddend)* Dat gef ok niks. Pancras, je moeten der veur zörge dat mien zeun waark holdt.

**PANCRAS:** Ik heb der gien zicht meer op. Hou heeit hij?

**ARBEIDER:** Gerriet.

**PANCRAS:** Gerriet Dulk? Gerriet Dulk? Nooit van heard. En waarom is hij ontslaogen?

**ARBEIDER:** (*schokschouderend*) Waorum.....?

**PANCRAS:** As jij 't al niet weeiten!!!

**ARBEIDER:** Mot met de veurman.

**PANCRAS:** Zo! (*ongeduldig*) Peineman het aans nooit gien mot met zien mensken (*een potlood grijpend en noterend*) Gerriet, zee je? Gerriet Dulk, produktie-metwarker. Nou, ik zal het der met mien zeun over hebben. Daor kunj van op an.

**ARBEIDER:** Dag Pancras (*naar de deur en keert zich om*) Ik docht daj mij nog wel kennen zullen. Daj mij niet zo afschepen zullen.

**PANCRAS:** (*driftig*) Afschepen! Wel scheept hier aof?

**ARBEIDER:** As mien zeun.....deur joen zeun ontslaogen wordt, en net tegen de vekaansie dan stao ik ok op straot Pancras.

**PANCRAS:** Oj, Wat ok?

**ARBEIDER:** Ik har viefentwintig jaor leden ok niet denken kund dat ik nog ies soebatten zul bij joe. Dat jij nou naargens meer van weeiten zullen. Dat jij van niks meer weeiten.....

**PANCRAS:** Schei toch oet man. Hoou mus ik nou weeiten dat jij nog leefde?

**ARBEIDER:** Nog leefde? Je hebben der gien stap veur oetzied daon.

**PANCRAS:** Ik heuif joe toch niet nao te lopen?

**ARBEIDER:** Jij binnen riek worden Pancras, en ik bin aarm bleven. Maor ik zul niet met je ruilen willen.....Nee.

**PANCRAS:** Zo (*belt ongeduldig*) Ik zal der met mien zeun.....

**ARBEIDER:** Heuif al niet meer. Foutje, bedankt (*gaat naar de deur en keert zich om*) As jij nou vanaovend op berre liggen Pancras Duif, dan moeij ies weerom denken an '64 toen wij allebei nog in de bouw zaten. Toen wij met z'n beident boven op de kap van 't stationsgebouw zaten. Ik was an 't richten en jij an 't panlatten spiekern. Je wörden doezelig.....en ik.....

**KANTOORBEDIENDE:** Je hadden beld Meneer?

**PANCRAS:** (*loopt ongeduldig heen en weer*) Ja! Nee! Wie het joe rooupen?

*(Kantoorbediende gaat af)*

En toen?

**ARBEIDER:** Niks en toen.

**PANCRAS:** Tjonge, jonge. Asof ik niet meer weeten zul dat jij mij bij de lurven pakten. Met 'n beident over de plaoten van het dak aofgleden.....

**ARBEIDER:** Tot de geut an toou.

**PANCRAS:** Tot de geut an toou. En ik heb het knap benauwd had. En dat we niet naor beneden donderd binnen. Een Godswonder. Ik met mien oog in een spieker.....

**ARBEIDER:** En ik met een gebroken pink en alle naogels van de handen scheurd.

**PANCRAS:** En die trein.....weeij dat nog?...Die trein die 't station inree.....Met zoveul kebaol dat 't dak der van dreunde. En dat ze met touwen en haoken in de weer mussen om oouns der oet te haolen?

**ARBEIDER:** ...En hou Das, de baos, oouns onder oet de zak gaf?

**PANCRAS:** Ja, die Das was een minne kerel. Patjakker! Gao zitten, ja daar.

*(Arbeider gaat op de plaats van de boekhouder zitten)*

En wat een hoogte. Ik snap der nog niks van hou ik toen zo doezelig wör...Jaor in, jaor oet op die stationskappen.....

**ARBEIDER:** Je waren hartstikke kwaod op al die mensken beneden...

**PANCRAS:** Precies. Ik zeei ze nog staon. Dat schorem dat oouns oetlaachtte, intied dat wij.....

**ARBEIDER:** Intied dat wij oouns in het zweeit te waarken stunden...

**PANCRAS:** en in de zun! Gloeiende heeit was het.

**ARBEIDER:** En jij zwaaiden met die haomer, en je vlökten, en je zeden...

**PANCRAS:** Haha, ja, wat ik zee. Dat loog der ok niet om.

**ARBEIDER:** Socialisten, verenigt U.

**PANCRAS:** Precies, socialisten, verenigt U.

**ARBEIDER:** Koounavels,...zee je.

**PANCRAS:** Ja! Ja! En daor zul 't ok niet bij bleven weden.

**ARBEIDER:** En daor gung je. Met ogen as theeschöttelties.

**PANCRAS:** Ja, ja. As jij der niet west waren dan zat ik hier nou neeit.  
't Kan roar lopen.....Gerriet zee je? Waacht ies (*telefoneert*) Nou dan. Hallo! Is Pieneman op de waarkvloer? Laot hum even an de tillefoon kommen (*belt af*) Hier, neem een sigaor. En wat is der van joe terechte kommen? We hebben mekaor ok nooit weer zeein.

**ARBEIDER:** Ik word deur mien zeun onderhouden.

**PANCRAS:** Onderhouden? Ik bin 57 en jij waren jonger.....

**ARBEIDER:** Ik waark al niet meer vanaof mien vittigste. Ongeluk had. Met de börst beklemd zeten tusken de balken. Heuile zaak stukkend van binnen. Blooud speid en dat doe ik nog wel ies.

**PANCRAS:** Aj nou wat van je heuren laoten hadden.

*(Arbeider schudt zijn hoofd)*

Waorum neeit?

**ARBEIDER:** (*hoofdschuddend*) Mien zeun was der en we konden der wel van kommen en mien vrouw is dood. Ik doe de hoesholding.

**PANCRAS:** Zo, doou jij de hoesholding?

**ARBEIDER:** Der binnen driei kinder.

**PANCRAS:** Dreei? Da's ok gien kattepies.

**ARBEIDER:** Het vaalt ok niet toou, de jongste is nog niet zindelijk.

**PANCRAS:** Hahaha! En jij dooun ze een Pamper om?

**ARBEIDER:** (*lachend knikkend*) 'k Heb 't nog wel slimmer metmaakt.  
De oldste har van 't zummer roodvonk. Ik heb alles daon.  
Eerappels schillen, sokken stoppen.....

**PANCRAS:** (*licht ontroerd*) Je binnen gedorie.....

## VIJFDE TONEEL

*(Pancras, arbeider, Marianne, kantoorbediende)*

**MARIANNE:** Kop bouillon Meneer.

**PANCRAS:** Dat is mien hoesholdster Job. Die schilt hier de eerappels, die stopt de sokken en die verschoont de luiers! Geef

hum maor.....

**MARIANNE:** Mag neeit van de dokter.

**PANCRAS:** Breng hum dan een aander kop (*roept haar terug*) Wat steit der in dat tillegram?

**MARIANNE:** Van joen zeun, de student. Platzak, dringend cash gewenst. Antoine.

**PANCRAS:** Wat?

**MARIANNE:** Platzak. Dringend cash gewenst. Antoine.

**PANCRAS:** Antoine! Antoine! Asof hij gien Toon zeggen kan. En dat in dat verdomde Hollands.

**MARIANNE:** En hij zal wel bang weden dat elk en een het lezen zal.

**PANCRAS:** Zeker weeten. En we zullen hum ok een antwoord sturen. Schrief jij dat ies in 't Hollands op. Gien rooie stuuver, hoogachtend Duif.

**MARIANNE:** Geen.....stuuver.

**PANCRAS:** Wat schrief je?

**MARIANNE:** Geen.....stuuver.

**PANCRAS:** Zo wil ik het niet hebben, je moeten der rooie bij inzetten.

**MARIANNE:** Dat kan ik niet schrieven.

**PANCRAS:** Dan kunj ok beter je schooulgeld weerom haolen.

**MARIANNE:** Oh.

**PANCRAS:** Ik laot mij niet langer het vel over de neus haolen. Antoine! Antoine! En nòg een kop bouillon. Ik kan der wel een tooval van kriegen (*telefoon gaat*) Ja? (*luistert*) Bin jij dat Pieneman? Wat is der passeerd met een zekere Gerriet Dulk? Schreeuw niet zo man. Dikke mot had? Waorum? Om? Dwaarsligger? Niks gien dwaars liggen. Je moeten hum blieven laoten! (*nijdig*) Wat? Kan dat niet aans? Ik zeg dat hij blieven moet. Het mien zeun het goedkeurd? Gooud, dan zal ik met mien zeun...en de rest kunj mij bespaoren (*hangt de telefoon op*) Bek as een scheermes, die kerel (*belt*) Die zeun van joe is een dwaarsligger hè? Dat is in order dan.

(*Marianne brengt een tweede kop bouillon*)

Drink op. Woj gien peper en zolt hebben?

**ARBEIDER:** (*verlegen*) Heurt dat der in?

**PANCRAS:** *(tegen kantoorbediende)* Tillegram. Votdaolijk. Gien rode stuiver. Gien rode stuiver. Hahaha.

*(Kantoorbediende af)*

Van die bouillon geit je 't haor recht overende staon. Ik bin zeeik west Job, slim zeeik. Het har niet veul scheeld of ze hadden me tusken zes plaankies spiekern kund. Die daor en dat mens van de Thuiszorg hebbben me der zo'n beettie deurhèn sleept. Zunder joe Marianne.....

**MARIANNE:** Doe niet zo flauw.....

**PANCRAS:** Flauw? Hej die ogen zeein Job?

**MARIANNE:** Ik bin even vot nou.

**PANCRAS:** Hahaha! Ik veuil mij wel twintig jaor jonger. Blief nog even zitten Job. Ik geef een feessie omdat ik weer heuilemaol opkalefaterd bin *(zoekt in zijn beurs)* Je muggen neeit.....

**ARBEIDER:** Nee, Pancras, gien centen.....

**PANCRAS:** Lariekoouk. Ik zal joe het vel.....nou ik je weer ies zeein heb *(af door rechtse deur)*

## ZESDE TONEEL

*(Arbeider, Henk)*

**HENK:** Jozef! *(verwonderd)* Wat...zit jij daor?

**ARBEIDER:** *(verlegen)* Pancras het zegd Meneer.....

**HENK:** Pancras! Pancras! Eh...wat hej daor te drinken?

**ARBEIDER:** *(verlegen)* Weei'k neeit Meneer *(staat op)*

**HENK:** Bouillon! Allemachtig!

## ZEVENDE TONEEL

*(Pancras, Henk, Arbeider)*

**PANCRAS:** Job.....Zo, Henk, dat is.....

**HENK:** *(ingehouden)* Jawel Pa *(af)*

## ACHTSTE TONEEL

*(Pancras, Arbeider, boekhouder)*

**PANCRAS:** Mien zeun.

**ARBEIDER:** Was die meneer joen.....?

**PANCRAS:** Ja...directeur. Ik bin sinds een paor maond eh...eh...*(tegen de boekhouder die binnen komt)* Wat bin ik eigelieks Jozef?

**BOEKHOUDER:** Wat aj binnen?

**PANCRAS:** Ja, wat veur rol speul ik in de maatschappij Jozef?

**BOEKHOUDER:** *(geïrriteerd)* Gedelegeerd Commissaoris.....

**PANCRAS:** Begrepen? Gedelegeerd Commissaoris. Geef ies doezend gulden Jozef. Ik heb gien cent meer op zak *(boekhouder belt)* Wat doeje nou?

**BOEKHOUDER:** An de kas vraogen Meneer.

**PANCRAS:** Ik moet gewoon doezend gulden hebben.

**BOEKHOUDER:** Nee Meneer, dat lop tegenwoordig via de giro of de baank.

**PANCRAS:** Giro of de baank!

**BOEKHOUDER:** Oouns bedrief döt ok an telebankieren Meneer.

**PANCRAS:** Telebankieren? Ik heb het altied zunder die kunsten aof.....

**BOEKHOUDER:** *(tegen kantoorbediende)* Haol even doezend gulden op rekening van Meneer Pancras Duif. Veurlopig.

**PANCRAS:** Veurlopig?

**BOEKHOUDER:** Ja, dat zit zo Meneer. Je binnen as privé-persoon nog niet inprogrammeerd in de computer.

**PANCRAS:** Je kunnen de boom in met joen computer *(driftig tegen de bediende)* Doezend gulden! Nou!

*(Kantoorbediende af)*

Gao jij maor weer zitten Job *(loopt ongeduldig heen en weer)* Die grappen Jozef, moeten we gien twee maol.....



## NEGENDE TONEEL

*(Jan, Dirk, Pancras, Kantoorbediende, arbeider)*

**DIRK:** Goeiemiddag.

**JAN:** Min te bruken Pa?...En dat vandoag nog wel.

**PANCRAS:** Sinds wanneer is het zo dat jullie een computer hebben? 't Is gedorie... Joen breur maakt der een circus van... *(tegen de binnenkomende bediende die het geld aan de boekhouder wil geven)* Nee, hier! Dankjewel.

*(Bediende af)*

**PANCRAS:** Hier Job, dat is veur joe.

**ARBEIDER:** *(angstig)* Pancras, je willen toch neeit.....

**PANCRAS:** Je moeten niet zo oet je nek kletsen! Veur joe. En ik kom wel ies langs, waor woon je precies?

**ARBEIDER:** Ik woon...Nee, ik vertel het je neeit.

**PANCRAS:** *(bruusk)* Ik vraag waoraj wonen!

**ARBEIDER:** Der is gien reden om.....

**PANCRAS:** *(ruw goedig)* Wegwezen jij! *(duwt het geld in Job's overhemd en gebaart hem te zwijgen)* Kop dicht! En denk der om daj de eerappels niet te dik schillen.

**ARBEIDER:** Mien zeun zal dit nooit.....

**PANCRAS:** Joen zeun, oh, ok al zo'n zeikerd. Gooi hum der oet Jan!

**ARBEIDER:** *(glimlachend)* Nou, nou, as het nou met alle geweld moet.

**PANCRAS:** Ja, met alle geweld, doou der wat goouds met. En as ik weer ies doezelig word, dan griep je mij. Met beide handen, olde doerak.

**ARBEIDER:** Ik weeit niet wat ik zeggen moet.

**PANCRAS:** Zeg dan niks. En die zeun van joe die kan ok blieven.

**ARBEIDER:** *(verlegen)* Dankjewel Meneer.

**PANCRAS:** Meneer! Het is je toch niet in de kop slaogen? Dag Job.

**ARBEIDER:** Dag Pancras.....*(in de deur)*

**PANCRAS:** Hé, je hebben nog niet zegd waoraj wonen.

**ARBEIDER:** *(verlegen)* In de Lange Jammer.

**PANCRAS:** In de Lange Jammer? Nou reken maor dat ik daor een keer kom. In de Lange Jammer!

*(Arbeider af)*

*(wrijft zich luidruchtig in de handen)* Daor kiek je raor van op hè? Nooit van heurd netuurlijk. Weeit je wie dat was? Nee, hè? Netuurlijk neeit. In '64 het hij mij het leven red. Zo waor as ik hier stao. We gleden met 'n beident van een stationskap aof. Tweei millimeter wieder en Henk en Toon *(tegen Dirk)* waren nooit geboren. *(tegen Jan)* Jij waren tweei jaor en je zogen nog op je doem. Dat hej ok daon totdat je een jaor of vijf/zes waren. Altied dörst had *(Jan knipoogt terzijde tegen de boekhouder)* Oh, dat mag netuurlijk neeit. Jullie binnen workaholics. Woj wel geleuven dat die gast mien dag maakt het? Een dag die met een heuile plezierige herinnering begunt is.

**DIRK:** *(luchtig)* Om je de waarheid te zeggen Pa en ik wil me der niet met bemuien heur, maor ik vind dat wel wat slim reyaol. Doezend gulden!

**PANCRAS:** In '64 het hij.....

**JAN:** *(glimlachend)* Laot Pap dat nou zölf weeiten. Ik heb dat verhaol nooit heurd.

**PANCRAS:** En het levendige bewies van het feit dat ik een lamzak bin. Een grote lamzak! Houu heb ik in de leeive vrede ooit Job Dulk vergeten kund?

**BOEKHOUDER:** Job Dulk? Is dat de vaoder van Gerriet Dulk, die.....

**PANCRAS:** Nee, het is zien zeun.

**BOEKHOUDER:** Weeit je dat zeker?

**PANCRAS:** Jewel, dat is mij bekend. Dwaarsligger eerste klas. Wat een raor woord trouwens. Wel lig der hier nou dwaars? Je liggen op berre, je liggen in de geut, je liggen te.....

**JAN:** *(lachend)* Je heuiven ok niet te vraogen of Pap weer klaor is.

**PANCRAS:** *(hem het telegram toegooiend)* Leste berichten van je breur Toon. Dat liekt der op neeit? Antoine? En ik heb hum nog zo leerd dat gewoon blieven al gek genoeg is. Die lig der ok bij as hij weer ies krap bij kas is. *(tegen Dirk)* Wat is der? Weer

gesodemieter in hoese?

**DIRK:** (*glimlachend*) Nee, gelukkig neeit. Maor ik kom hier veur zaaken en jij hebben het ies over heuile aander dingen. Ik krieg der ok gien woord tusken.

**PANCRAS:** Zaaken?

**JAN:** As de booukholder even.....

**PANCRAS:** Je binnen hier vandaog te veul.....

**BOEKHOUDER:** (*zuchtend*) Ik verhoese wel weer.....

**PANCRAS:** (*met de paperassen spottend*) Vertil je neeit.

**BOEKHOUDER:** Ik til mij een dubbele hernia.

**PANCRAS:** Dat geleuf ik graog. Toen ik begon schreef ik mien heuile hebben en holden in een opschriefbooukie. En nou moet het in de computer met een floppie!

**BOEKHOUDER:** (*terug met het hoofd door de deur*) Zet de tillefoon even over.

**PANCRAS:** Ja, ja, zeuik het maor oet met je floppies. Ziezo, ik zit.

**DIRK:** Zeg Pa, Jan en ik hebben eh...business op het oog.

**PANCRAS:** Kom hé. Jullie? Jullie zitten mekaor 24 uur per dag in 't haor.

**DIRK:** (*glimlachend*) Dat risico nemen we dus.

**JAN:** (*lachend*) Dat is het grootste risico.

**PANCRAS:** De wereld is wel veraanderd in die twee maond dat ik zeeik was. 't Is daj breurs binnen, aans.....

**DIRK:** (*geïrriteerd*) Wat nou aans?

**JAN:** (*vals*) Ja, wat nou aans?

**DIRK:** Niks aans.

**PANCRAS:** Aans waren jullie.....

**DIRK:** Nee, dat binnen we neeit.

**JAN:** Absoluut neeit.

**PANCRAS:** (*glimlachend*) Ik wol zeggen dat aans.....

**DIRK:** Dat heuif je niet te zeggen want der is gien anleiding toou.

**JAN:** Oh Pa, haol asjeblief niet weer die olde koien oet de sloot. Wij willen mekaor het leven zo angenaom meugelijk maaken.

**PANCRAS:** *(snel invallend)* Juust, nou herken ik je teminnen weer.

**JAN:** Doe even gewoon.

**DIRK:** Aj 't nou leeiver niet hebben.

**PANCRAS:** Ik zeg al niks meer. En hou hadden jullie je dat veursteld?

**JAN:** Jij hebben al een oordeel veurdaj weeten waoras 't over geit.

**PANCRAS:** As ik jullie beledig dan moeij mij der maor boeten holden *(de telefoon gaat)* Ja? "De Schakel". De koersen. Ja, ik schrief het al op. Tin contant f 118,15 over driei maond f 177. Ja, Koper f 52,60 over driei maond f 52,70 Ja bedankt zeg, hé, Jongemans.

*(Boekhouder komt binnen om enige papieren van het bureau te halen, luistert)*

Weeit jij het verschil tusken een jonge meid en een scheepsanker van "De Schakel"? Nee? *(luidruchtig)* Nou, dan heb ik deeip medelieden met joe. Dan moeij ok veural niet saomen wonen gaon *(hangt lachend de telefoon op)*

*(Boekhouder gaat weg met de papieren)*

Nou, die is der ok mooi invlogen. Tsjonge, jonge, de boel is stegen zeg. Henk veuilt dat ankommen. Die zöt het ankommen as de koersen omhoog gaon.

**DIRK:** Hej een moment?

**PANCRAS:** Zeker, zeg het maor.

**DIRK:** Onder veer ogen.

**PANCRAS:** An houveul mensken hej 't al verteld?

**JAN:** *(ongeduldig)* Doou niet zo kinderachtig Pa. Het is serieus.

**DIRK:** Meer as serieus. Je weeten hou lang ze al bezig binnen om die spoorlijn achter Stad te verleggen?

**PANCRAS:** Ja, ja.

**DIRK:** Alles wat achter die lijn lig is braok terrein en aofsloten veur alle verkeer.

**DIRK:** En die paor hoessies die der nog staon binnen gien cent meer weerd vanzölf. Wie wil der nou achter een spoorboom wonen die om 't haalf uur open en weer dicht geit?

**PANCRAS:** Nee, nee.

**JAN:** En nou weeten wij.....

**DIRK:** Heur hum even. Nou weeit ik.....

**JAN:** Oh, hij wet allen.....

**DIRK:** Wel allemachtig, maak het even. Bin ik bij joe kommen, of jij bij mij?

**JAN:** Ik bin maakelaor en docht je dat ik de ogen in de buus har?

**DIRK:** (*bol van opwindung*) Stuk verbeelding. Ik word hier ok niet gooud van. Vanmörge zee hij nog.....

**JAN:** (*zijn woorden wikkend*) En wat zee ik vanmörge?

**DIRK:** Je zeden: "potdomme Dirk".

**JAN:** Ja, maor je moeten gien woorden verdraaien.

**DIRK:** Woorden verdraaien? Ik? Wat denk je van jezölf?

**JAN:** Eigeliëks is het toch ok gewoon die muite niet weerd om op joen insinuaties in te gaon?

**PANCRAS:** (*sussend*) Wij waren bij de spoorboom bleven.

**DIRK:** (*nijdig tegen Jan*) Woj jij?

**JAN:** Gao je gang, je weeten het toch beter.....

**DIRK:** (*haalt driftig zijn schouders op*) Dikke flauwekul, Nouja, wij binnen in ieder geval te weeten kommen Pap, dat de raodscommissie in een geheim rapport adviseert.....

**PANCRAS:** ....Om de baon te verleggen.

**DIRK:** (*verbluft*) Hoou weeit jij dat?

**PANCRAS:** (*vrolijk*) Tsja...

**JAN:** Natte vinger-waark vanzölf.

**PANCRAS:** Ik bin niet zo dom as ik der oetzeei.

**DIRK:** Hej der een over sproken?

**PANCRAS:** Ik? Gien sprake van. Maor dat is toch logisch? Dat har toch iedereen bedenken kund?

**JAN:** Oh jewel, je raoden het toouvallig omdat Dirk duudelijk zee.....

**DIRK:** En hòu duudelijk. Maor aans is der ok gien mensk die der wat van wet.

**PANCRAS:** Holden zo.

**JAN:** Prima zo. Wij zeein der wel brood in.

**DIRK:** En om nou even ter zaake te kommen: Het zul niet verkeerd weden as jij metàn dooun zullen in dizze onderneming. Wij hebben de heuile strook tot an de kerk toou in handen. Overmörge, nee maondag, wordt der een beslissing nomen. Der valt minstens een kwart miljoen an te verdeeinen.

**PANCRAS:** Cash?

**JAN:** (*driftig*) Cash! Dat is nou precies waor jij in het verhaol kommen.

**DIRK:** Maok je niet zo koorsig man. Laot hum der even over naodenken. Denk der ies over Pap. Der kan hum gien mooier grondspectulaotie veurdooun. Aacht gulden per veerkaante meter. Een habbekrats.

**JAN:** Te geef man, te geef. An dizze kaant döt de grond minstens viefentwintig.

**DIRK:** Op de leste veiling dattig. As het niet om zoveul gaon zul, dan dee ik het allen.

**PANCRAS:** En as de raod “nee” zeg?

**DIRK:** Daor red ik mij wel met! Der zitten..., maor heur nou even Pa. Aj der een woord over löslaoten dan breek ik je beide beeinen.

**JAN:** Dan is ‘t niet best. Beide beeinen.

**DIRK:** Hol jij je stil. Der zitten een stuk of wat raodsleden in die commissie die daor over beslissen moeten. Wat zeg je daor van? Snap je nou neeit dat wij weeten dat der op het gemeentehoes een vertrouwelijk rapport lig? Het zul mij niet verwonderen as wij der tunnen, en nog ies tunnen an verdeeinen kunnen.

**JAN:** Het is de bedoeling daj oouns helpen met viefzig mille. Daornaost moet der nog ies honderdoezend bij lobbyed worden. Punt is allen daj dan mensken in vertrouwen nemen moeten. Dat wordt hartstikke linke soep.

**PANCRAS:** En as het mislop?

**DIRK:** God Pa, wat doe jij je weer ies onneuzel veur.

**JAN:** Ja, asof jij naargens van weeten.

**PANCRAS:** Stel nou ies dat de raod.....

**JAN:** Ja, as ze allemaol tegen stemmen. Ik hol daor gien seconde rekening met.

**PANCRAS:** Dat kun jij makkelijk zeggen.

**DIRK:** (*bot lachend*) Gien menuut.

**JAN:** Hij het geliek Pa.

**DIRK:** Nou wat denk je Pap? Doeij met an? As wij de straot anlegd hebben en an de gemeente overdraogen dan wordt dat de zogenaomde Pancras Duifstraat. Wat zeg je der van?

**PANCRAS:** Wat mij betreft neuim je het de Pancras Dofferstraot want ik doe niet met an.

**DIRK:** Doe niet met?

**JAN:** En waarom neeit as ik vraogen mag?

**PANCRAS:** Omdat ik mij niet bemuij met zaoken waar ik gien verstand van heb. Ik heb gien zin om een haalve tun of meer te investeren in.....

**DIRK:** In.....?

**JAN:** Wat bedoel je?

**PANCRAS:** Wat ik bedoel is dit. Rozegeur en maoneschien in 't begun en een verstopt riool an 't ende van de straot.

**JAN:** (*driftig*) Met aander woorden; jij denken dat wij je oplichten willen.

**PANCRAS:** (*beetje opgewonden*) Het kan me niks schelen wat aj denken (*tegen Jan*) Ik heb je de zaak overdaon, ik heb je een vermogen veurschoten, ik heb het niet zo makkelijk had, ik heb altied achter je staon, ik heb je altied hölpen.....

**JAN:** Het is de tiende keer dat ik dat heur.....

**PANCRAS:** (*driftig*) Der binnen grenzen, der binnen grenzen (*tegen Dirk die hem in de rede wil vallen*) Je zullen een vent as joe in de steek laoten. As het tegenleup dan was ik der. Ik heb zölfs de centen van mien dochter nog in je investeed. Ik heb je zestig doezend gulden leeind op mondelinge aofspraok en dat schient nog niet genug te weden. Ik wil je heuilemaol gien verwieten maoken, het steit op je rekening en dat is dat. Maor nog ies een keer een haalve tun an jullie met 'n beident.....

**JAN:** An oouns? Maor de combinaotie.....

**PANCRAS:** Kan mij niks schelen!

**DIRK:** As de raodsleden nou zölf.....

**PANCRAS:** As ik het je nou even veurreken mag?

**PANCRAS:** Kan mij niks schelen!

**DIRK:** De börgemeester van.....

**PANCRAS:** Kan mij niks schelen!

**JAN:** (*driftig*) As je nou niks schelen kan!

**PANCRAS:** (*driftig*) Nee, niks niks!

**DIRK:** Dit is belachelijk. Wij hebben het over business en jij hebben het over privé-zaaken. Denk der in ieder geval over nao. Overmörge moet der een beslissing vallen.

**PANCRAS:** Ik heuif niet nao te denken over zaaken waarvan ik weet dat ze mislopen zullen.

**JAN:** Stel nou dat het mislop en daj der met vieftig mille inzitten. Wat dan nog?

**PANCRAS:** Wat dan nog?

**JAN:** Dan schrief je gewoon viefentwintig doezend van oounze rekening aof. Wat zeur je nou? Je binnen de riekste man van Drenthe, je hebben veer kinder.....

**PANCRAS:** Je hebben geliek. Toch jammer dat ik gien knien bin. Je zullen me levendig villen.

**JAN:** Je dooun dus niet...

**PANCRAS:** Ik prakkezeer der niet over. Ik heur allen maor praoten over geld. Op mien feestdag nog geld. En die breur Toon...die het ok al tien jaor studeerd.

**DIRK:** Eigen schuld, dikke bult. Ik as vaoder.....

**PANCRAS:** Jij as vaoder.....

**JAN:** Wij moeten zo neudig een dokter in de familie hebben.

**PANCRAS:** Dat is mien pakkie an. De eenigste die deugt en gooud oppast is Henk.

**JAN:** Netuurlijk Henk. Hij behandelt je as een klein kind, maor toch...

**PANCRAS:** Hij het het beste met mij veur. Nee, ik wil het neeit, ik wil het neeit. (*aarzelend*) En ok al zul ik het willen, ik kan het neeit. De zaak is een holding worden en mien eigen andeelen (*slaat met de vlakke hand op de brandkast*) liggen hier.

**DIRK:** Lozigheden van Henk. Wel het dichtste bij het vuur zit...

**PANCRAS:** Wat mekeert jullie? Waorom denk je dat ik Henk zien zin daon heb toen ik der tweei maond leden met stopte? Waorom denk je dat we met "De Schakel" naor de beurs stapt binnen? Ik



bin as smidsknecht begunt en ik heb mij in het zweeit waarkt veur de zaak. Ik heb me de beeinen zowat tot de kneeien toou aoflopen. Haj leeiver had dat de boel opsplittst wordt as ik oet de tied kom?

**JAN:** Intied.....

**PANCRAS:** Intied! Intied! Ik bin zeuvenenvieftig jaor en ik laot me de wetten niet deur jullie veurschrieven.

**DIRK:** Ik weeit wel weer hoo laot het is. Ik stap op.

**JAN:** Ik kan 't der niet meer met eeins weden.

**DIRK:** Toen we der inkwamen was 't al zo wied mis as vleeigen.

**JAN:** En een wildvrömde vent kreg de centen tooustopt, en wij...

**PANCRAS:** Jullie hebben 't maor min tröffen.

**DIRK:** Da's een keer en nooit weer.

**PANCRAS:** In godesnaom gien Pancras Duifstraat.

**JAN:** Ja, lach maor. Maor Henk veurtrekken...en die is verdorie nog zes jaor jonger as wij. Daor steken wij wel een stokkie veur. Wij hebben dezölfde rechten. Je dooun maor...

**DIRK:** Ja, je dooun maor.

**PANCRAS:** *(weer vrolijk)* Je moeten veural dooun waj niet laoten kunnen

**DIRK:** Zullen we mörgen?

**PANCRAS:** *(aarzelend)* 'k Zal, 'k zal met Henk...

**DIRK:** *(korzelig)* Ajuus.

**JAN:** Pap, je binnen zo gek as...as...

**PANCRAS:** As, as, ajuus.

## TIENDE TONEEL

*(Pancras, Marianne)*

**MARIANNE:** *(die het laatste gehoord heeft)* Problemen?

**PANCRAS:** Problemen? Problemen? Wat bekvechterij met mien zeun en mien schoonzeun. *(de kop bouillon bedoelend)* Breng die maor vot.

**MARIANNE:** *(de telefoon voorzichtig aanpakkend)* Mag ik even?

**PANCRAS:** Woj bellen?

**MARIANNE:** De hoouder binnen der nog neeit.

**PANCRAS:** Ik begriep dat neeit.

**MARIANNE:** Meneer Henk wil neeit dat ik veur het hoesholden.....

**PANCRAS:** *(zelf bellend)* Wat is der met de hoouder?

**MARIANNE:** Met Albert Heyn, de supermarkt....

**PANCRAS:** *(sprekend)* ALBERT HEYN. Ja, ja, is dat Heyn?

**BOEKHOUDER:** *(komt half luisterend in de deuropening)*

**PANCRAS:** Waor blieven de hoouder? Wel of ik bin? DUIF!  
*(spellend)* D U I F . Duif vrag waor de hoouder blieven. Goeie  
grap neeit? Zo gauw meugelijk, zo gauw meugelijk, zeg hij.

**MARIANNE:** Je moeten even zeggen dat hij alles der in lat.

**PANCRAS:** Wat alles?

**MARIANNE:** De maogies en de leveries. Aans dan gappen ze die.

**PANCRAS:** Heur even Heyn. Mien hoesholdster zeg daj de maogies  
en de leveries niet gappen muggen. En denk der om daj mij niet  
per ongeluk een stuk of wat haonen sturen. Dag Heyn *(belt af,  
boekhouder verdwijnt)* Waorum is der zo'n haost bij? Wat hangt  
der om je haals?

**MARIANNE:** Gut, mien medaillon is lös gaon.

**PANCRAS:** Kom hier...ik zal 't dicht doon *(komt dichterbij)*

**MARIANNE:** *(de twee koppen meenemend)* Dankjewel. Ik red mij  
daor zölf wel met.

**PANCRAS:** Je binnen toch niet bang veur mij Marianne?

**MARIANNE:** Bang? Nee heur, ik vind allen daj de leste daogen wat  
vrömd gedraogen. Net nog, waor die arbeider bij was, over mien  
ogen.....

**PANCRAS:** Oh, mag dat neeit?

**MARIANNE:** Nou, niet muggen. Ik kan je niet tegenhouden vanzölf,  
maor aj daor met deurgaon, dan.....

**PANCRAS:** Dan?

**MARIANNE:** Dan...het is niet netjes tegenover mensken die  
aofhankelijk van je binnen...

**PANCRAS:** Zo.

**MARIANNE:** Nee, op gien straoten nao. En nou we 't der toch over hebben wol ik votdaolijk ok maor even zeggen dat ik der niks op gesteld bin daj me de leste weken, nou je weer wat beter worden, zo anstaoren...

**PANCRAS:** Wat?

**MARIANNE:** Dat raore ankieken, waj net ok deden. Dat doeij neeit met een fesoounlijke vrouw.

**PANCRAS:** Denk jij nou dat een olde bok gien greuin bladtie lust?

**MARIANNE:** Dat hej weer ies mooi zegd, maor zeuk maor een aander greuin blad. Ik wil met rust laoten worden.

**PANCRAS:** Zo. Kat.

**MARIANNE:** Je leggen meer respect an de dag veur die juf van Thuiszorg *(neemt de koppen op)*

**PANCRAS:** Jij staon meer met beide beeinen op de grond kat *(op het medaillon wijzend)* Wie zit daar in? Een vrijer?

**MARIANNE:** Mien man, hij is dood.

**PANCRAS:** Joen man? Bin jij wedevrouw?

**MARIANNE:** Ja, en ik heb een jongkie van tien. Die is bij mien olders.

**PANCRAS:** Hou kan dat nou? Ik wus daor niks van.

**MARIANNE:** Het stun aans in mien sollicitaotiebreeif.

**PANCRAS:** Ja, dat zal wel, maor die heb ik niet lezen. Laot ies kieken.

*(Marianne zet de koppen opnieuw neer, ontschakelt het medaillon en knipt het open)*

Wat een jonge vent nog. Is die dood? Al lang leden?

**MARIANNE:** Negen jaor.

**PANCRAS:** En jij bleven met een kind van een jaor zitten?

**MARIANNE:** *(knikt)*

**PANCRAS:** En je hebben allen de kop boven waoter holden moeten?

**MARIANNE:** *(knikt)*

**PANCRAS:** Dat hej netjes daon.

**MARIANNE:** Dat is wat ik zonet zee. Netjes.

**PANCRAS:** Kunj wel zeggen, Kat (*de ander kant van het medaillon open knippend*) En dat is je...zeun?

**MARIANNE:** Ja, toen hij zowat een haalf jaor was.

**PANCRAS:** Sprekend joe. Wat een dikkop.

**MARIANNE:** Hij was zestien pond toen.

**PANCRAS:** Zestien pond? Weeg jij joen kinder? Je kind wol ik zeggen.

*(Marianne knikt)*

Heb ik nooit daon. Moe'k toch ies onthouden. Kan mij nog van pas kommen.....En waarom laot je hum hier neeit.....

**MARIANNE:** Wat een vraog. Een vrouw en een kind intern?

**PANCRAS:** Intern? Intern? Waarom neeit?

**MARIANNE:** Ik denk niet dat dat zo verstandig is Meneer. Ik heb der nooit over docht.

**PANCRAS:** Dat zeein we dan nog wel. Veur joen ogen. Loop nou niet weg.

**MARIANNE:** Aj dat nou ies fesoounlijk vraogen zullen.

**PANCRAS:** En as ik nou zeg, kat, dat ik, dat ik.....

## ELFDE TONEEL

*(Pancras, Henk)*

**HENK:** Een ogenblik Pap.

*(Marianne af)*

**PANCRAS:** Ik schrik me te pletter (*bergt het medaillon op*)

**HENK:** Schrikken?

**PANCRAS:** Om zo ineenen.....

**HENK:** (*geprikkel*) Het is niet mien bedoeling om je tegen de schenen te trappen Pa, maor dit geit echt te ver. Je binnen hier niet in hoes. Dit hier, is in de eerste plaots het privé-kantoor van de directie.

**PANCRAS:** (*tam*) Ik zeg ok neeit.....

**HENK:** Ach kom. Je zullen ok zeggen dat het niet zo was (*enigszins*)

*driftig*) Je maaken het heuile bedrief belachelijk. Ik bin van 's mörgens vroom tot 's aovens laot in de weer om de chaos te reorganiseren.

**PANCRAS:** De chaos? Welke chaos?

**HENK:** De chaos op kantoor, de chaos op de administratie, op de febriek.

**PANCRAS:** Stel je niet zo an. Je binnen in een opgemaakt berre terecht kommen.

**HENK:** Ik heb het niet over joe. Ik heb het over de aandern die allemaol misbruuk maakt hebben van joen goeigheid en joen olderwetse manier van zaaken dooun. Da's over en uit, ik heb der gien zin meer an. Inplaots van daj mij nou helpen met het opschonen van die klerezooi...

**PANCRAS:** Een?

**HENK:** Een klerezooi ja. Een klerezooi in mien kantoor en ik bin de verantwoordelijke man. Het is hier een kommen en gaon van allerhaande schorriemorrie. Dat kan echt niet meer. En die Sally, die jeude, die hangt hier ok maor wat rond.

**PANCRAS:** Die het mij in 't verleden aans vaak hölpen.

**HENK:** Hölpen? Onzin, hölpen met woekerrente bedoel je.

**PANCRAS:** Zukkend moeten der ok weden. Aj op het punt van verzoepen staon dan denk je niet an zwemdiploma's.

**HENK:** Dit soort volk moeij links liggen laoten. Hou eerder, hou beter.

**PANCRAS:** Sally is een prima vent.

**HENK:** Je kletsen oet je nek Pa.

**PANCRAS:** Wat doe ik?

**HENK:** Oet je nek kletsen.

**PANCRAS:** *(niet begrijpend)* Dat zal wel zo weden.


**HENK:** Het is niet te geleuven wat jij der in nog gien tied van een haalf uur oetkraomen. Gien kind zul je verbeteren, de jongste bedeeinde neeit en een vrouw al heuilemaol neeit.

**PANCRAS:** *(droog)* Nog een deeinstknecht, nog een os, nog een ezel.....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto