



CAFÉ ORANJE OVERSTUUR

(Originele Drentse versie: Café Oranje)

Klucht in drie bedrijven

door

MARTIN WOLF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAFÉ ORANJE OVERSTUUR – CAFÉ ORANJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN WOLF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Willem Prins - Eigenaar van Café Oranje

Anneke Prins - Zijn Dochter

Andrea - Medewerkster Café Oranje

Willie de Zwijger - Stamgast

Trui Prins- Stoffer - Moeder van Willem 101 jaar oud

Sjaak Bakker - Plaatselijke slager

Karel de Vries - Dorpskapper

Bennie Slager - Plaatselijke bakker

Ellie Bakker-Tabak - Vrouw van Sjaak

Dieuwertje de Vries - Vrouw van Karel

KARAKTERS:

Willem Prins is een man met een gouden hart. Anneke is alles voor hem. Zijn moeder werkt hem ontzettend op de zenuwen maar als het eropaan komt gaat hij voor haar door het vuur.

Anneke Prins is vlot brutaal en heeft altijd een woordje klaar. Ze helpt haar Vader. Oma en kleindochter zijn twee handen op een buik.

Andrea (*is*) een jonge vrouw uit het Oostblok? Ze is knap, vrolijk en zit vol energie. Ze is verliefd op Bennie.

Willie de Zwijger zijn bijnaam is stille Willie. Iedere dag rond 15 uur strompelt hij het café binnen, hij is mank, blijft tot tien uur zitten altijd op dezelfde barkruk. Hij zegt vrijwel niks. Doet ongeveer een uur over een flesje bier en besteld dan met een hoofdknik een nieuwe. Wie is hij?

Trui Prins Stoffer 101 jaar vergeetachtig doof en met een hoofd vol spreekwoorden en gezegden. Bemoeit zich te pas en te onpas met alles en iedereen. Hoe erg is het met haar gezondheid gesteld?

Sjaak Bakker is slager, is secretaris van de middenstandsvereniging, secretaris van de fietsgroep, secretaris van de dartclub en secretaris van de biljartclub. Hij is een

opschepper, beetje negatief ingesteld en een wijsneus. Zijn huwelijk is geen succes. Heeft zijn zaakjes niks te best op orde net als Bennie. Hij heeft veel belangstelling voor vrouwen in het algemeen. Hij maakt graag schunnige opmerkingen maar is doodsbenauwd voor Ellie.

Karel de Vries is kapper samen met zijn vrouw Dieuwertje runt hij een kapsalon annex tabakswinkel. Karel is enorm verwijfd en iedereen is verbaasd dat hij met een vrouw getrouwd is. Zijn lievelingskleur is roze en hij is dol op kleding. Hij is voorzitter van alle mogelijke verenigingen. Niet omdat hij een doortastend figuur is met natuurlijk leiderschap maar hij durft geen nee te zeggen.

Bennie Slager is bakker altijd vroeg op en altijd vrolijk maar sloom en naïef. Door zijn drukke werkzaamheden en onmogelijke werktijden is een relatie voor hem moeilijk te vinden en te onderhouden. Diep van binnen is hij bang voor vrouwen maar dat zal hij nooit toegeven. Hij is van iedere vereniging penningmeester maar aangezien hij niks op orde heeft is de boekhouding overal een puinhoop.

Ellie Bakker is getrouwd met Sjaak, zeer negatief, grofgebekt en verre van aangenaam. Ook zeer actief in het verenigingsleven. Ook zij is van iedere vereniging secretaris. Ze heeft thuis de broek aan. Geeft Sjaak weinig ruimte.

Dieuwertje de Vries runt een tabakswinkel. Ze is niet heel slim en erg schuw. Haar huwelijk met Karel lijkt een schijnvertoning. Maar, stille wateren....

DECOR:

(Vanuit de zaal gezien) Links achter een bar met een deur naar de privé vertrekken. Middenachter een deur naar de zalen, kamers (01 en 02) en toiletten. Rechts de ingang van Café Oranje.

De zalen zijn via een eigen ingang te bereiken.

Boven de ingang een ouderwetse winkelbel. Aan de bar een paar krukken en in het café twee tafeltjes met een kleedje een kunstbloem, peper en zout stel en een suikerpot met melkkannetje. Aan de muren reclame voor bier en sigaretten Verder een dartbord en een klok. Rechts in de hoek een staande kapstok.

Het geheel ziet er een beetje verouderd uit. Linksvoor op het toneel is ruimte om Trui neer te zetten met haar rolstoel. Willie zit altijd op de meest linker kruk dichtbij Trui.

EERSTE BEDRIJF

(Willie zit aan de bar met een flesje bier. Links van achteren gefoeter van Willem en Trui)

TRUI: *(Schreeuwend van achter de deur)* Wat gij niet wilt dat u geschied doet dat ook een ander niet.

WILLEM: *(ook nog achter de deur)* Werk dan een beetje mee mens, het is hier hartstikke krap.

(Willem komt achterstevoren achter de bar het podium op en trekt Trui met de rolstoel met zich mee)

TRUI: *(op)* Waar een wil is is een weg Willem, doortrekken!

WILLEM: Doortrekken?, mens ik trek je elke dag 't café in en uit maar meewerken ho maar.

TRUI: De geest is wel gewillig maar het vlees is zwak.

WILLEM: Jouw vlees of dat van mij?

TRUI: Wie de schoen past trekt hem aan.

WILLEM: *(Zet de rolstoel op de vaste plek)* Zo moeder je bent gearriveerd nu niet meer zeuren.

TRUI: Eert uw vader en uw moeder Willem Prins. Wij hebben je in 't zweet van onze eigen voeten grootgebracht.

WILLEM: *(loopt naar de bar en pakt een bak met glazen en een doek, geeft dit aan Trui)* Hier ga eerst maar even glazen poetsen.

TRUI: *(Luid)* Het glas is niet altijd half vol *(korte stilte, loert naar Willie en vraagt aan Willem)* Wie zit daar? *(Wijst)*

WILLEM: Nou, wie zit daar altijd?

TRUI: *(Denkt diep na)* Je vader?

WILLEM: Mijn vader? Natuurlijk niet die is 'r al lang niet meer, goed nadenken.

TRUI: Is je vader er niet meer? Dat spijt me voor je, gecondoleerd. Mijn man is ook al uit de tijd. *(Stemverheffing)* Maar over de doden niets dan goeds.

WILLEM: Dat is Willie.

TRUI: *(Verbaasd)* Wie is Willie?

WILLEM: Die man die daar zit, dat is Willie.

TRUI: Dat hoef je mij niet te vertellen die zit daar toch altijd, of heb je ze niet meer allemaal op een rijtje Willem?

WILLEM: *(moedeloos)* Je vraagt net zelf. *(Trui is in slaap gevallen met een glas in de hand (tegen Willie))* Een lastige situatie Willie.
(Willie knikt.

De deur van het café gaat open en Ellie komt binnen)

ELLIE: *(Zonder groet)* Jan van der Zwam is overleden.

WILLEM: *(Verbaasd)* Ok goede avond, Jan van der Zwam? Dood?

ELLIE: Dat zeg ik net, ze hebben hem gevonden in z'n werkplaats.

WILLEM: Wanneer?

ELLIE: Net precies, ik had de ziekenauto al gehoord. Nu staat van 't Zand 'r met de lijkauto.

WILLEM: Maar Jan was zo gezond als een vis.

ELLIE: Schijnbaar niet dus.

WILLEM: Wat heeft hij gehad dan?

ELLIE: Weet ik nog niet maar wij hebben straks vrouwen van Nu dus dan zal ik het wel horen.

WILLEM: Arme Koba.

ELLIE: Ja dat zal niet meevallen, alleen.

SJAAK: *(op)* Hoi, heeft Ellie 't al verteld?

WILLEM: Ja, verschrikkelijk, heel onverwacht.

SJAAK: Ja vorige week ben ik er nog geweest met de fiets, niks aan de hand.

WILLEM: Waarom ging je er heen dan?

SJAAK: Het stuur kraakte.

WILLEM: Je zegt net, niks aan de hand.

SJAAK: Met Jan niet bedoel ik, met de fiets wel.

ELLIE: *(bestraffend)* Je moet leren duidelijk te zeggen wat je bedoeld Sjaak Bakker.

WILLEM: Ik ben er naar van.

KAREL: *(op in een wolk van roze)* Oooh wat erg, wat vreselijk, zo'n lieve, knappe man en nou is hij er niet meer. *(Snottert in een*

zakdoek).

DIEUWERTJE: *(Op tegelijk met Karel, ze is helemaal van slag)* Zo ben je fietsenmaker en zo ben je dood, wat een tragedie, die arme Koba helemaal alleen.

ELLIE: *(Kordaat)* Wij moeten haar een kaartje sturen namens de vrouwen van nu.

DIEUWERTJE: Ik mag de kaartjesmolen met deelneming wel aanvullen want Jan was geliefd. *(Samen gaan ze af via de achterdeur)*

ELLIE: *(Vanuit de deuropening)* Staat de beamer al aan Willem?

WILLEM: Dat weet ik niet dat is Andrea haar afdeling.

ELLIE: Wij worden toch niet bediend door die hittepetit uit Rusland hoop ik.

WILLEM: Moet je wel op rekenen of wil je liever zelf de koffie inschenken?

ELLIE: Als dat in de prijs scheelt wel.

WILLEM: Dat doet het niet.

ELLIE: Dan niet. *(Af)*

WILLEM: Dacht ik al.

SJAAK: Wij staan voor een grote uitdaging mensen, dat kan ik jullie wel vertellen

KAREL: *(een en al verdriet)* Vertel mij wat, dit is een klap die het hele dorp raakt. En weet je wat ik zo naar vind?

SJAAK: Nou?

KAREL: Mijn mountainbike staat er nog en ik wil zondag wel graag mee doen aan de toertocht.

WILLEM: Dan haal je hem toch op.

KAREL: Dat durf ik niet, ik durf Koba niet onder ogen te komen voor de begrafenis. Dan lijkt ik wel een aasgier.

SJAAK: Ben je gek joh, het is toch logisch dat je je fiets terug wilt hebben. Ons leven gaat gewoon door.

KAREL: Nou gewoon, dit laat wel een litteken achter hoor.

TRUI: *(Wakker)* Carpe Diem.

(Iedereen kijkt verschrikt naar Trui)

WILLEM: Wat zeg je moeder?

TRUI: *(Onschuldig)* Zei ik wat?

WILLEM: *(Tegen Sjaak en Karel)* Het wordt steeds erger.

KAREL: *(Op de hurken bij Trui)* Jan van der Zwam, de fietsenmaker is plotseling overleden.

TRUI: Wat zeg meneer, bin ie deur een fiets overreden?

KAREL: *(Hard)* Nee de fietsenmaker is overleden.

TRUI: Dat is niet zo mooi. Maar ja, alles beter dan de gladiolen.
(Poetst fanatiek glazen)

WILLEM: *(Berustend gebaar)* Ga maar zitten dan schenk ik alvast koffie in. Bennie zal zo wel komen.

SJAAK: *(Tegen Willie)* Kende jij Jan ook wel?

WILLIE: *(Knikt zonder emotie en geeft aan Willem aan dat hij een nieuw flesje bier wil)*

SJAAK: Omdat jij ook altijd op de fiets bent bedoel ik.

KAREL: Iedereen kende Jan, hij is, was een sympathieke man met een gouden hart.

SJAAK: Hoe oud is hij geworden?

WILLEM: Begin zestig, haast net zo oud als ik.

KAREL: Hij zag 'r wel veel jonger uit vond ik.

WILLEM: *(beledigd)* Kijk toch naar je zelf man.

KAREL: *(Geschokt)* Dat bedoel ik niet verkeerd maar Jan had zo'n mooie bos haar en weinig rimpels en zo

SJAAK: *(Smalend)* Oh kijk daar knapt Willem van op.

WILLEM: je hebt wel gelijk Karel, hij zag 'r jonger uit dan zestig.

KAREL: Hij was ook heel ijdel hoor, met zijn haar en zo en hij rook altijd zo lekker. Niet als een fietsenmaker bedoel ik.

TRUI: Al draagt een aap een gouden ring, het is en blijft een lelijk ding.

WILLEM: *(Hoofdschuddend)* Koffie. *(Zet een dienblad op de tafel)*

ANNEKE: *(Komt van achteren op)* Dag heren, pa, die beamer doet het niet op de laptop van die spreker, mag ik die van jou gebruiken?

ANDREA: *(Op)* Dramatisch, die biemer is kapoet, gain lampje brandt

en die vrouwen zain hiel erg kwaad, vooral die Ellie van de Slagerij, zij ies woest.

SJAAK: Dat is ze wel vaker.

ANDREA: Zij ies toch jouw vrouw?

SJAAK: Ja.

ANDREA: Zij heeft haar in de tanden.

ANNEKE: Op

ANDREA: Op? Wat ies op?

ANNEKE: Haar op de tanden. Maar pa kan ik jouw laptop gebruiken?

WILLEM: Jawel hoor pak maar, hij staat daar wel.

ANNEKE: De dames zijn allemaal van slag door Jan van der Zwam.

WILLEM: Geen wonder, Koba is lid van de club.

ANNEKE: Ja en het gekke is, Koba is 'r gewoon.

(Algehele verbijstering)

KAREL: Is Koba hierachter in de zaal?

ANNEKE: Ja, ze had zich op deze spreker verheugd en het wordt er niet anders van zegt ze. Ze moet eraan wennen.

SJAAK: Zo, dat is pittig.

KAREL: Ze is in shock dat kan niet anders.

ANNEKE: Ze heeft anders het hoogste woord.

WILLEM: Het moet niet gekker worden. Ga maar snel heen anders wordt de spreker misschien zenuwachtig.

SJAAK: Waar gaat het ook alweer over? Ellie heeft het wel gezegd maar het is mij ontschoten.. Ellie heeft geregeld wat zeg maar.

ANNEKE: Het thema is, De eetbare natuur, "de berm als apotheek" en eten uit bermen en plantsoenen.

SJAAK: Het enige wat ik eet uit bermen en plantsoenen is fazant en konijn. *(Lacht hard om zijn eigen grap)*

KAREL: Het lijkt mij wel interessant.

ANNEKE: Dan kom je erbij zitten.

KAREL: Doe niet zo gek, ik ben geen vrouw.

(De anderen kijken elkaar veelbetekenend aan)

TRUI: Ieder vogeltje piept zoals het gebekt is.

ANNEKE: *(Geeft Trui een kus op de wang)* Zo is't maar net oma. *(Afm
met de laptop)*

TRUI: Wie was dat nou weer?

ANDREA: Waar ies die Bennie de bakker?

WILLEM: Die zal zo wel komen ik hoor de brommer al.

ANDREA: *(Zwijmelt)* Oh, ha'j rijdt op de brommer main held.

WILLEM: Ga maar vlug naar de zaal toe anders krijg je ruzie met de dames.

ANDREA: Iek versta jou niet maar iek ga naar het kippenhok *(af)*

BENNIE: *(Op met een doos gebak en een schoendoos)*
Goedenavond vrienden van het goede leven. Sorry dat ik laat ben, Ik was nog even aan de telefoon met iemand van natuurbeheer over de toertocht van zondag. Wij mogen niet door 't kraaienbos in verband met een pas ontdekte dassenburcht.

(Iedereen begroet Bennie)

SJAAK: Wat een onzin, Ik heb daar nog nooit een das gezien.

KAREL: Waar wel dan?

SJAAK: Nergens, ik vind het lelijke dingen.

WILLEM: Kunnen wij om dat bosje heen dan?

BENNIE: Ja dat zal wel moeten, van die milieu fanaten winnen wij toch niet.

SJAAK: Dat soort maakt alles kapot en de gemeente loopt er mee weg.

BENNIE: *(Zet de dozen op tafel)* Heb jij schoteltjes en vorkjes Willem?

SJAAK: Iets te vieren Bennie?

BENNIE: Jazeker

TRUI: De hypothekeer

BENNIE: Ja mijn moeder is negentig geworden.

KAREL: Oh Bennie, wat geweldig wat een fijn nieuws op deze pikzwarte dag. *(Zakdoek)*

BENNIE: Pikzwarte dag?

SJAAK: Jan van der Zwam is overleden.

BENNIE: *(Geschokt)* Jan, dood? Ik dacht dat hij ook jarig was ik zag

allemaal auto's bij zijn huis.

SJAAK: Ja, hartaanval in een keer weg.

KAREL: Hartaanval? Wie zeg dat?

SJAAK: Vermoedelijk, wat anders?

KAREL: Weet ik 't, misschien is hij wel overvallen en vermoord.
(*Zakdoek*)

TRUI: Zo heb je vriezen en zo heb je doden.

SJAAK: Was Jan een Fries?

BENNIE: Ik schrik mij kapot, Jan de fietsenmaker is niet meer. Hoe bestaat het.

TRUI: Een ding is zeker, niks is zeker.

WILLEM: Hou jij je maar even stil moeder. Wij zijn compleet, ik denk dat wij gewoon moeten vergaderen want 'r is genoeg te bepreken deze avond.

SJAAK: (*Deelt de agenda uit*) Er komen dus een paar punten bij. Advertentie in de krant voor Jan en wat doen we nu met de intocht van Sinterklaas?

BENNIE: Hoe bedoel je?

SJAAK: Jan is al vijf en twintig jaar onze Sinterklaas natuurlijk.

BENNIE: Was dat Jan? Ik heb mij altijd afgevraagd wie het was.

KAREL: (*Trots*) Ja dat komt doordat ik hem altijd onherkenbaar geschminkt heb.

BENNIE: Het leek altijd wel een man uit de eens Hollandsche koloniën.

KAREL: (*Gepikeerd*) Foundation heet dat. Het moest lijken alsof hij uit Spanje kwam weet je nog wel?

BENNIE: Ik vond het meer op een neger met een baard lijken.

KAREL: (*Zwaar beledigd*) Dan schmink je toch vanaf nu lekker zelf de Sinterklaas. Heb je geen gezeik met zwarte Piet dan heb je het wel met Sinterklaas, het is nooit goed.

SJAAK: Laten we eerst maar eens een nieuwe Sinterklaas zien te vinden.

WILLEM: Juist, zeg dat wel, het moet iemand zijn die met kinderen overweg kan én paard kan rijden.

SJAAK: *(Zwaait met een brief)* Daar is het tweede probleem, het paard is ook dood.

KAREL: Wat zeg je daar, is dat witte paard van Van der Hof ook dood?

SJAAK: Ja dat zeg ik net.

TRUI: Je moet een gegeven paard niet in de bek kijken.

WILLEM: Dekselkater jongens dan hebben we wel een uitdaging.

ANNEKE: *(Op)* Het lukt niet met die beamer hoor pa. De vrouwen beginnen al flink te mopperen

SJAAK: Dat is geen nieuws dat doen ze standaard. Tenminste die van mij.

ELLIE: *(op en kwaad)* Dat hoor ik net even Sjaak Bakker, jij moet oppassen wat je zegt. Die beamer is waardeloos Willem de spreker kan niks beginnen op deze manier.

WILLEM: Ja dat hoor ik, maar ik kan er niks aan doen op dit moment.

ELLIE: Lekker dan, huren wij zo'n man in en dan kan hij niks.

(Willie staat op en loopt naar het toilet.)

KAREL: Kan hij niet gewoon wat vertellen over die bermen en plantsoenen? Moet daar een film bij?

ELLIE: Natuurlijk moeten daar beelden bij anders weet je toch niet waar het over gaat.

TRUI: *(luid)* Koop toch in den vreemde niet wat uw eigen berm u biedt.

(Mannen lachen)

ELLIE: Kopen? Ik koop niks.

WILLEM: Laat maar, ze begrijpt het niet.

BENNIE: Wij zoeken een nieuwe Sinterklaas.

ELLIE: Waarom?

BENNIE: Dat deed Jan van der Zwam altijd.

ELLIE: Was dat Jan van der Zwam? Ik dacht een buitenlander.

(Gelach)

KAREL: Ja ja dat weten we al. Bennie gaat het schminken vanaf dit jaar doen.

ELLIE: Lijkt mij sterk.

(Willie komt weer binnen)

WILLIE: Beamer doet het. *(Gaat weer aan de bar zitten)*

ELLIE: Hoe kan dat dan?

WILLIE: Stekker.

ANNEKE: Gelukkig dan kunnen jullie beginnen.

ANDREA: *(op)* Die biemer doet het, Willie heeft gemaakt ha'j ies een held. *(Ziet Bennie)* Hallo Bennie, wat zie jij goed uit vandaag. *(Komt heel dicht bij Bennie staan)*

BENNIE: *(Zeer ongemakkelijk)* Dank je wel Andrea, jij ziet er ook goed uit.

ANDREA: Dank jou wel Bennie, misschien wij zien elkaar vanavond nog een keer. *(Af)*

SJAAK: Hoe is het met Koba?

ELLIE: Best, ze heeft de grootste lol.

TRUI: De een zijn dood is de ander zijn brood.

ELLIE: Ja zoiets. *(Af)*

ANNEKE: Bedankt Willie. *(Af)*

WILLIE: *(Steekt duim op)*

WILLEM: Hoe heb je dat zo snel gedaan Willie?


WILLIE: *(Haalt schouders op)*

BENNIE: Laten we verder gaan want ik heb nog een afspraak vanavond.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto