



KRINGLOOP

Eenakter

door

ANK ENGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KRINGLOOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANK ENGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Bob van Wijk - Getrouwd met Tanja, werkt met plezier op het kantoor van het koekjesexportbedrijf van de familie van Tuyll. Hij is wat ouderwets. Hij kijkt op tegen zijn baas en doet er alles aan om zijn baan te behouden.

Tanja van Wijk - Getrouwd met Bob. Zij werkte aan de lopende band in de koekjesfabriek, waar zij Bob ontmoette. Bob kreeg een mooie baan op het kantoor, waar hij meer kon verdienen. Daarom besloot Tanja voor de kinderen te gaan zorgen.

Annika van Wijk - De oudste dochter van Bob en Tanja, een levenslustige eigenwijze tiener.

Veronica van Wijk - De jongste dochter van Bob en Tanja. Een vrolijk meisje met veel energie.

Martin van Tuyll van Serooskerke - Erfgenaam van een rijke familie van adellijke afkomst. Directeur van koekjesexportbedrijf 'Van Tuyll'. Hij beschikt over een behoorlijk kapitaal en zijn bedrijf loopt goed, maar hij is zuinig van aard en voorzichtig als het om grote uitgaven gaat. Hij is getrouwd met Pauline.

Pauline van Tuyll van Serooskerke - Pauline is de vrouw van Martin. Ze was zijn secretaresse op het kantoor van de koekjesfabriek. Hieraan geeft ze liever zo weinig mogelijk bekendheid, want ze doet graag alsof ze ook uit een adellijke familie afkomstig is. Ze is erg op luxe gesteld en vindt haar man soms te zuinig, een beetje gierig eigenlijk.

Joachim van Wittewaal - Vriend van de Van Tuylls. Hij is de zoon van een zwembadenfabrikant en hij onderhoudt ook het zwembad bij de Van Tuylls. Natuurlijk heeft hij ook zelf een mooie villa met een nog groter zwembad.

(De dochters van Van Wijk kunnen ook zoons zijn, of een zoon en een dochter. Dan alleen even de namen wijzigen!)

DECOR:

De huiskamer van de familie van Tuyll met wat meubilair dat bij een huiskamer past, een bank, tafel, stoelen, beetje luxe.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE SCÈNE

(Pauline zit aan de tafel met een tijdschrift, waar ze ongeduldig in bladert. Haar man loopt wat heen en weer en zet een blad met kopjes op de tafel en een theepot)

PAULINE: Martin, ga nou eens even zitten. Wat ben je aan het doen? Hoe laat heb je die mensen uitgenodigd? Hadden ze er al niet moeten zijn?

MARTIN: Ik hoop maar dat ze de goede afslag hebben genomen. Ze zijn hier nog nooit geweest.

PAULINE: Nee, wat moeten ze hier ook? Ik denk niet dat zij kennissen hebben met een villa aan de kust. Had je die man niet gewoon eerst op kantoor kunnen spreken? Wie zegt dat ze het met onze plannen eens zijn? Komen ze nog helemaal voor niks hier.

MARTIN: Ach, ja wel. Het is een veel te mooi aanbod. En het is toch juist goed dat ze onze prachtige villa meteen zien. Dan weten ze wat ze te wachten staat.

PAULINE: Ja, die kijken hun ogen uit. Waar wonen zij? In zo'n Vinex wijkje? Stelt natuurlijk niets voor.

MARTIN: Ja, maar daarom denk ik juist dat zij wel....*(onderbreekt zichzelf omdat de bel gaat)*

PAULINE: Daar zul je ze hebben.

MARTIN: *(doet de deur open, loopt naar de gang en gaat zijn gasten voor naar de kamer)* Kom binnen! *(Bob en Tanja en hun dochters komen binnen)* Dit is mijn vrouw Pauline.

BOB: *(beetje verlegen, heeft de vrouw van zijn baas nooit eerder gezien)* Aangenaam. Dit is mijn vrouw Tanja en dat zijn mijn dochters Annika en Veronica. *(ze zeggen allemaal beleefd gedag)*

MARTIN: Neem plaats. Dit is onze eetkamer. We zitten hier graag, maar de rest van het huis zal ik jullie nog laten zien en de tuin natuurlijk en het zwembad.

ANNIKA: Een zwembad?? Sjonge! Een eigen zwembad?

VERONICA: Zo dichtbij zee. Je zou denken dat je dan wel genoeg water voor de deur hebt.

PAULINE: De zee kan heel gevaarlijk zijn. Je hebt geen idee hoeveel

ongelukken er gebeuren. Nee, nee, als je wilt zwemmen, kun je dat beter thuis doen.

ANNIKA: Ja, als je een zwembad hebt.

PAULINE: O, dat is hier niet ongebruikelijk, hoor.

VERONICA: Bij ons in de buurt zijn alleen maar plastic opblaasbadjes voor de kleine kinderen.

ANNIKA: En die hebben wij nooit gehad. Ook niet toen we klein waren.

TANJA: Wij houden niet van plastic. Wij hebben onze kinderen altijd houten speelgoed gegeven. Degelijk, eerlijk materiaal.

PAULINE: Groot gelijk. Is toch niks aan, zo'n kinderbad.

VERONICA: Wij mochten niet eens bij de kinderen van de buren in het badje.

MARTIN: *(pakt de theepot, kijkt vragend in het rond)* Kopje thee? *(de aanwezigen knikken allemaal maar wat en Martin schenkt de thee in)*

PAULINE: *(staat op en pakt een schaal met koekjes)* Stroopwafeltje?

ANNIKA: Nee, dank u wel, daar hebben we thuis al te veel van gegeten.

VERONICA: Die koekjes komen me de oren uit.

TANJA: Veronica, zoiets zeg je niet. Je kunt ook beleefd bedanken. *(ze pakt zelf een koekje aan van de schaal en legt hem op het schoteltje naast haar theekopje, Bob volgt haar voorbeeld)*

BOB: Maar u hebt ons vast niet uitgenodigd om stroopwafels te proeven.

MARTIN: Nee, die ken je wel. Hoelang werk je al niet bij ons?

BOB: Zal een jaar of twintig zijn. Niet altijd op kantoor, dat niet, maar alles bij elkaar toch..

MARTIN: Dan kan het nog wel iets meer zijn. Van het begin af aan? Begonnen bij de inpakafdeling? Spritsen? Wafels? Ontbijtkoek?

BOB: Inderdaad ja, we hebben alle soorten koekjes wel voorbij zien komen. Allemaal exportproducten, voor alle delen van de wereld.

TANJA: Ja, daar werkte ik ook, heb ik Bob leren kennen. We zijn verliefd geworden aan de lopende band, om het zo maar eens te zeggen.

PAULINE: (*sarcastisch*) Nee maar, wat romantisch zeg. Zo tussen de zoetheid.

MARTIN: Nou ja, wij hebben elkaar toch ook hier leren kennen.

PAULINE: (*geïrriteerd*) Kom nou, toch zeker niet aan de lopende band? Ik heb nog nooit koekjes ingepakt, hoor! Het idee alleen al.

TANJA: (*wil graag van onderwerp veranderen*) U woont hier wel fantastisch! Zo vlakbij de kust. En met de auto is het ook niet ver van het werk.

PAULINE: Nee, we hebben het niet slecht gedaan. Het is hard werken met zo'n bedrijf maar dan heb je ook wat.

ANNIKA: En als je een rijke pa hebt, dat scheelt natuurlijk ook.

VERONICA: Dan erf je zo'n bedrijf gewoon. Volg je je vader op.

BOB: Zoiets zeg je niet. Dat hoort niet als je bij iemand op visite bent.

VERONICA: Jij hebt anders vaak genoeg gezegd dat de familie Van Tuyl...

TANJA: (*onderbreekt haar dochter*) Dat doet er nu allemaal niks toe. We zijn niet uitgenodigd om de geschiedenis van de firma uit te zoeken. Laten we ter zake komen.

MARTIN: Ja zeker. Als jullie nog een koekje willen, neem gerust hoor. (*ziet het gezicht van zijn vrouw...*) Ik zal uitleggen waarom we jullie hebben uitgenodigd, en ook nog meteen met het hele gezin. Binnenkort is het zomervakantie en dan gaan Pauline en ik naar de Costa del sol. Veertien dagen weg, verandering van omgeving! Maar ja, ons mooie huis staat dan leeg en dat geeft ons geen veilig gevoel. Nu kun je van alles doen om het bewoonbaar te laten lijken. Lichten die aanfloepen, een alarminstallatie. Maar het is veel prettiger als het echt wordt bewoond. En nu dachten wij, mijn vrouw en ik, dat het voor jullie als gezin ook wel eens leuk zou zijn in een groot huis met een zwembad vakantie te houden. Kost ook niks als jullie de planten maar water geven.

ANNIKA: En dan mogen we het zwembad ook gebruiken?

PAULINE: Natuurlijk. Vanzelfsprekend.

VERONICA: Jofel! Top! Vet! Dat doen we! Lijkt me geweldig!

TANJA: Nou, ho, wacht even. Daar moeten we echt over nadenken. Dat is nogal wat!

VERONICA: Kun je gratis in een luxe villa. Kost je helemaal niks! Dan zeg je toch meteen ja. Wat zeg jij, Anniek?

ANNIKA: Helemaal mee eens. We hadden nog geen vakantie gepland. Komt dus goed uit. Kan ik op school tenminste zeggen dat wij naar zee gaan in een vakantiehuis met zwembad! In het huis van de grote koekjesfabrikant, Van Tuyll van Serooskerke notabene! *(tegen Pauline)* Zo heet u toch voluit, hè?

PAULINE: *(voelt zich geveleid)* Jazeker, wij zijn van adel. Mijn man niet alleen, hoor, mijn familie...

MARTIN: Was niet van adel. Niet armlastig, maar...adel ! Niet overdrijven, Pauline.

PAULINE: *(trekt een boos gezicht)* Nou ja zeg...

MARTIN: Als je van adel was geweest, waren we elkaar vast niet tegengekomen. Een dame van adel wordt geen secretaresse.

PAULINE: Secretaresse?? Managementassistente! Adjunct-directeur!

VERONICA: Ach, wat doet het er toe. Van Wijk is ook met van, maar wij zijn echt niet van adel. Dit huis is top en daar gaat het maar om. Het kan niet beter. *(tegen haar ouders)* Jullie zeuren altijd dat vakanties zo duur zijn. Hier ben je zo met de auto!

BOB: Ik begrijp best dat jullie moeder twijfels heeft. Jullie zijn een stelletje troepmakers en hier is alles zo netjes en luxe.

ANNIKA: Ah, ja zeg! Wat kan er nu helemaal gebeuren? We zijn de hele dag buiten, op het strand of zo..

VERONICA: Ja, als het niet regent, blijven we heus niet thuis zitten. Dat doe je in een hotel ook niet.

ANNIKA: En wanneer hebben wij nou iets kapot gemaakt in een hotel? Op vakantie?

BOB: Ach, wat kun je kapot maken met een oude caravan op een camping?

TANJA: We zijn ook heus wel in hotels geweest, hoor! En ook best luxe, zelfs een keer in het Hilton. *(tegen Bob)* Voordat jij dat idiote wrak kocht, dat nu al op de schroothoop ligt.

BOB: *(verontwaardigd)* Nou ja, wrak?? Wrak?

VERONICA: En we hebben er nog nooit iets kapot gemaakt. In die hotels, bedoel ik. Niks!

ANNIKA: Ja, wel, jij hebt een glas gebroken, in de badkamer. Was dat in het Hilton of in dat andere hotel, in Frankrijk?

VERONICA: Dat is niet waar. Ik heb nooit iets gebroken, niet in hotels.

ANNIKA: Leugenaar! Je durfde het niet tegen mamma en pappa te zeggen. Je hebt de scherven in de prullenmand gedaan.

BOB: Alsjeblieft zeg! Hou op met dat gekibbel. Als het zo gaat, doen we het niet.

PAULINE: Ik moet zeggen. Ik heb ook wel eens een glas gebroken in een badkamer. Zo erg is dat niet. Ze staan vaak zo ongelukkig op het randje. We hebben trouwens plastic bekens (*ziet het gezicht van Tanja*) Nou ja, het is niet echt plastic, het is melanine en dat kun je gerust laten vallen, breekt niet.

ANNIKA: Is natuurlijk net zo slecht voor het milieu als plastic. Hè, mamma?

VERONICA: Nou ja, als het niet stuk kan. Doe je er wel lekker lang mee.

MARTIN: Het zwembad vergt wat onderhoud, maar daar hebben we iemand voor. Hij is vandaag aanwezig om te kijken of alles in orde is. Hij zal jullie uitleggen hoe alles werkt. Weet je wat? Wij gaan even kijken hoever het meisje is met de lunch. Want jullie blijven natuurlijk lunchen. (*kijkt vragend in het rond*) Dan kunnen jullie even met elkaar overleggen.

BOB: Nou ja, ik weet niet...

PAULINE: Natuurlijk blijven jullie lunchen. We hebben gewoon broodjes gemaakt, hoor, dat wil zeggen: Lilly maakt broodjes.

VERONICA: Wie is Lilly?

MARTIN: Onze trouwe hulp.

VERONICA: Goh, is die er ook in de vakantie?

PAULINE: Nee, geen sprake van! Jullie zullen je eigen boterhammetjes moeten smeren.

ANNIKA: (*op spottende toon*) Hè, dat valt nou weer tegen.

(*Martin en Pauline staan op en lopen de kamer uit*)

VERONICA: We doen het ! Ja toch? Annika?

ANNIKA: Ik ben voor, natuurlijk. Waarom niet? Het wordt ons zo aangeboden.

VERONICA: Pappa, het is je baas! Je kunt niet weigeren.

BOB: O, nu is het mijn baas ? Dan hadden jullie je wel eens wat beleefder kunnen gedragen.

ANNIKA: Maar wij... wij zijn toch wel ... *(wordt onderbroken door haar moeder)*

TANJA: Daar hebben we het thuis nog wel eens over. Nu moeten we een beslissing nemen en geen ruzie maken. Ze komen zo weer terug.

BOB: Precies. Ik zie er wel iets in.

VERONICA: Dan is het drie tegen één, mamma. Je kunt er niet onder uit.

TANJA: Als jullie maar niet denken dat ik jullie de hele dag in de gaten hou. Ik heb ook vakantie.

BOB: Als ze iets breken dan betalen ze de schade zelf maar, nemen ze maar een krantenwijk.. Als het zakgeld op is.

JOACHIM: *(komt de kamer binnen)* Ha, de familie Van Wijk? Ik ben Joachim van Wittewaal en ik ga jullie in het huis rondleiden en meteen uitleggen hoe het zwembad werkt. Ik heb hem zelf geïnstalleerd en ik zorg hier voor het onderhoud.

TANJA: Dan bent u van de firma Wittewaal, die van de grote zwembaden en jacuzzi's! Die zaak in Katwijk!

JOACHIM: Noordwijk!! De zaak is van mijn vader. Nog wel! Ik zorg voor het onderhoud. Zo leer ik ook meer van het vak, voor als ik de zaak overneem.

BOB: Uw bedrijf heeft al heel wat zwembaden geïnstalleerd.

TANJA: Bij hele rijke en beroemde mensen.

ANNIKA: Bij wie? Bij ..eh? Of mag u dat niet zeggen?

JOACHIM: Ik praat nooit over klanten. Maar gaat u met mij mee? Of ziet u er van af?

BOB: *(staat haastig op en de anderen volgen hem)* Nee, nee, we zijn heel enthousiast. De kinderen ook.

ANNIKA en VERONICA: *(reageren allebei tegelijk)* Reken maar!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto