



# DE VOLKSTUIN

Een beklemmende wereld in het klein

**Avondvullende komedie**

**door**

**SIEGER BIJSTERVELD**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VOLKSTUIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIEGER BIJSTERVELD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jeen Groen - oud-medewerker van de gemeente

Bauke van der Wouden - lijkt een fleurige man, niet zo jong meer; voorzitter van de tuinvereniging, is dominee geweest, althans dat vertelt hij, was echter burgemeester en heet Sybold Bruins

Siepie Gaarman - vrouw van zo'n veertig

Rea Aden - jonge, Somalische vrouw

Harke Kootstra - man van complottheorieën, Deep State o.a.

Sean Wittering - schreeuwer, slordig in de kleren, soms met ontbloot bovenlijf; heeft geen tuin

Cora Wakkers - partner van Trees, niet zo jong meer

Trees Lammers - jonger dan Cora, niet al te intelligent, Fries accent en gebruikt af en toe een Fries woord

## **DECOR:**

Links: Het Honk, rechts het Hok en daartussen een hek met toegang tot de tuin. Achter Het Honk zakt een grote rode avondzon weg, achter Het Hok komt de zon – lichter van kleur – op. Naast de deur van Het Honk hangt een oud schoolbord met "Watsoverleg" en daaronder de actuele datum, de tijd en de mededelingen en/of de agenda voor de nieuwe bijeenkomst.

*(De zon komt op achter Het Hok)*

*(Sean op, overhemd open over de broek; probeert de klink van Het Honk – op slot; probeert ook de klink van Het Hok – ook op slot; af en direct weer op met een sleutel; verdwijnt in Het Honk; komt weer op en scharrelt wat over het toneel, maakt ontevreden geluiden; af.*

*Jeen op; gaat dicht bij het hek naar de tuin staan; leunt onbeweeglijk op zijn schop)*

**BAUKE:** *(op; heeft tuingereedschap bij zich)* Morgen, Jeen. Wat sta je daar te staan? Is er wat?

*(Terwijl Jeen en Bauke met elkaar praten, klinkt er links zo nu en dan een hoog klagend geluid – zou een dier kunnen zijn; elke keer schrikt Bauke ervan en duikt een beetje in elkaar, kijkt schrikachtig om zich heen; Jeen schudt dan heel zachtjes en traag het hoofd)*

Zou je naar de tuin?

*(Jeen reageert niet)*

Of ben je al aan het werk geweest?

*(Jeen schudt traag van nee en veegt zich over het voorhoofd)*

Je bent niet in orde, zo te zien: niet aan het werk geweest, maar wel zweten...

**JEEN:** Vroeger zweette ik als ik aan het werk was.

**BAUKE:** Ja, dan zweet ik ook. En met dit mooie weer wil dat wel. Goed dat er een beetje wind staat, anders zou het haast drukkend zijn en dat zo vroeg in het jaar. Het klimaat verandert, Jeen, het verandert. Wie dat ontkent, is ziende blind.

**JEEN:** Later moest ik zweten als ik naar het werk keek.

**BAUKE:** Dat is vreemd. Heb je dat bij de gemeente geleerd. Sorry, ik bedoel het niet verkeerd.

**CORA:** *(op met een mand aan de arm; heeft het laatste deel van het gesprek gehoord)* Dat was niet een fijngevoelige opmerking van iemand die dominee is geweest.

Daar mag je echt wel sorry voor zeggen. Ik heb een afschuwelijke hekel aan het afgeven op gemeentemensen.  
*(Loopt door naar de tuin, zonder een reactie af te wachten)*

**BAUKE:** Hmm... *(en meer tegen zichzelf dan tegen een ander)* Je hebt nog gelijk ook, Cora...

**JEEN:** Tegenwoordig zweet ik al als ik aan het werk denk.

**BAUKE:** Eh..? Ja... *(lacht een beetje)* Goed dat je met pensioen

bent. Kun je net zolang op je schop leunen als je maar wilt. Geen baas die er wat van zeggen zal.

**JEEN:** Er lopen een heleboel kleine baasjes rond.

**BAUKE:** O, ja?

**JEEN:** Ze menen allemaal dat ze er iets van moeten zeggen.

**BAUKE:** Ja, zal wel. Ik zal aan het werk. Ik moet nog een klein stukje omspitten.

**JEEN:** *(zucht)* Ik alles nog.

**BAUKE:** Dan heb je nog wat te doen. 'k Zou maar beginnen. Je moet er straks wel zijn, hoor, bij ons Watsoverleg. Je bent een oude rot die van de hoed en de rand weet. Zo iemand kunnen we wel gebruiken. Ik zeker. Ik zit nog niet zo goed in de materie. *(Af naar de tuin)*

**JEEN:** Oh... *(blijft staan waar hij staat)*

**SIEPIE:** *(op, kijkt om haar heen)* Ben ik hier goed? Eh..., meneer?

**JEEN:** Als u hier moet wezen, bent u hier goed. Maar ik ben geen meneer, ik ben Jeen.

**SIEPIE:** Tien uur, zei de voorzitter.

**JEEN:** *(binnensmonds)* Is't nog niet.

**SIEPIE:** Wat zei u?

**JEEN:** Ik zeg wat ik zeg.

**SIEPIE:** Ja, maar ik heb het niet verstaan.

**HARKE:** *(op)* Dus jij was er ook alweer, Jeen?

**JEEN:** Jij dus ook.

**SIEPIE:** *(tegen Harke)* Kunt u mij zeggen, of ik hier goed ben?

**HARKE:** Hangt ervan af.

**JEEN:** Zoiets zei ik ook, geloof ik.

**HARKE:** Dan heb je meer gezegd dan gewoonlijk. *(tegen Siepie)* Kom je voor ons Watsoverleg?

**SIEPIE:** Ik wil graag een tuintje en de voorzitter – ik denk tenminste dat het de voorzitter was – heeft gezegd, dat ik dan hier maar moest komen.

**HARKE:** Jij een tuintje? Tuinieren is mannenwerk.

**SIEPIE:** De tijden veranderen.

**HARKE:** Dat is een dooddoener van Deep State.

**SIEPIE:** *(begrijpt het niet)* Diepsteed...eh... Heet de voorzitter zo? Hij heeft gezegd dat ik welkom ben.

**HARKE:** Hoe zag die voorzitter van jou eruit? Ik moet even weten, of het wel klopt.

**SIEPIE:** Ja, wat zal ik zeggen...? Gewoon...

**HARKE:** Dat is gevaarlijk.

**SIEPIE:** Hoezo? Er was niets bijzonders aan hem. Hij was niet zo groot. Zag er wel vriendelijk uit.

**HARKE:** Ja, dat is een geweldige omschrijving van een gewone man.

**JEEN:** Bauke.

**HARKE:** Zou kunnen dat ze Bauke bedoelt, maar het kan natuurlijk ook op weet ik hoeveel anderen slaan. Gevaarlijk dus.

**JEEN:** Bauke is niet gevaarlijk.

**HARKE:** Zou jij weten.

**TREES:** *(op met een doos slakkenkorrels)* Ik neem het niet meer.

**JEEN:** Als je wat dwarszit... Cora is op de tuin, neem ik aan. De voorzitter ook.

**SIEPIE:** Is de voorzitter op de tuin? Kan ik naar hem toe gaan?

**JEEN:** Je wordt niet tegengehouden.

**SIEPIE:** *(aarzelend)* Zal ik dan maar..?

**TREES:** Kom maar mee. Ik moet er ook naar toe. Die verrekte rotslakken hebben voor de tredde keer de helft van de raapsteeltjes opgevreten. Ik nim het dus niet meer.

**HARKE:** En dat *(wijst op de slakkenkorrels)* nemen wij niet. Hier wordt geen gebruik gemaakt van het spul van de firma die op jouw doos staat. Zorgt alleen maar voor nog meer ellende in de wereld.

**TREES:** Waar bemoei je je mee. Houd je maar bij je lullige verhalen over diep Steet en koejenonnen.

**HARKE:** *(verbetert haar en spreekt Deep State en QAnon goed uit)* Zo zeg je dat.

**TREES:** Zal wel. *(Wil naar de tuin)*

**HARKE:** *(houdt haar tegen)* Zonder dat! *(Rukt Trees de doos met slakkenkorrels uit de handen)*

**TREES:** Geef terug!

*(Van links komt weer het vreemde geluid)*

**JEEN:** Horen jullie dat?

**HARKE:** Nee. Wat moet ik horen?

*(Jeen wijst naar links)* Geluid.

*Trees maakt Harke de slakkenkorrels afhandig en is in een paar stappen naar de tuin.*

*Siepie glipt achter Trees aan)*

Barst! *(Zal de twee volgen, bedenkt zich)* Komt straks wel. Wat was dat voor geluid, Jeen?

*(Jeen schokschoudert)*

*(Harke ongeduldig)* Nou, zeg op, wat was dat?

*(Het geluid)*

Ik dacht dat het van de straat kwam, maar er kon wel een beest in Het Honk zitten.

**JEEN:** Nee.

**HARKE:** Hoe weet jij dat dat niet zo is?

**JEEN:** Weet ik.

**HARKE:** Wat is het dan? Een mens?

**JEEN:** Nee.

**HARKE:** Van zulke uitvoerige verhalen word ik niet veel wijzer.

*(Het geluid)*

Ik moet er maar even heen.

*(Jeen knikt)*

*(Harke haalt een sleutel uit zijn zak, doet de deur van het slot en verdwijnt in Het Honk)*

**REA:** *(op, een beetje verlegen)* Kan ik hier een tuintje huren?

**JEEN:** Als er iets vrij is wel.

**REA:** Is dat zo?

**JEEN:** Ja.

**REA:** O, prachtig.

**JEEN:** Wat prachtig?

**REA:** Dat ik een tuintje krijgen kan.

**JEEN:** Heb ik niet gezegd.

**REA:** Maar...

**JEEN:** Ik zei: Als er wat vrij is. En niet dat er wat vrij is. Ik ga er niet over.

**REA:** *(teleurgesteld)* Oh...

**HARKE:** ik kan in Het Honk niets vinden. Het geluid komt in elk geval...

*(Het geluid)*

... volgens mij niet uit Het Honk.

**JEEN:** Heb ik ook niet gezegd.

**HARKE:** Nee, jij zegt zo weinig, dat je het eigenlijk nooit mis kunt hebben. *(Ziet Rea)*

Wie ben jij en wat zoek je hier?

*(Rea wil een hand geven.*

*Harke weigert de hand)*

**REA:** Nee?

**HARKE:** Wat zoek je hier?

**JEEN:** Een tuintje.

**HARKE:** Forget it! Dit is een stukje paradijs en dat laten we niet bederven door volk dat hier niet thuishoort. Jeen, dit is weer zo'n poging van Deep State tot infiltratie.

Ga terug naar waar je vandaan komt. Ik wil jou niet eens op ons terrein zien, laat staan dat er een stuk tuin voor jou is.

**REA:** Wat een onnozel geleuter over Deep State.

**HARKE:** Weet jij wat Deep State is?

**REA:** Ja, een zogenaamde macht die in het verborgen de wereld regeert. Een hersenkronkel van complotdenkers.

**HARKE:** Geen hersenkronkel, een realiteit. Bedreigend en niet zo'n klein beetje. En ga nou maar. Opdonderen! (*'drijft' haar, zonder haar aan te raken van het toneel; dat lukt bijna, maar op het laatste moment botst ze tegen Sean aan*)

**SEAN:** Hoho! Wat is dit?

**HARKE:** Ik jaag deze chocoladetrien van onze tuin.

**SEAN:** Je wilt toch niet zeggen, dat ze...

**HARKE:** Ja, dat wil ik wel. Ze dacht een tuintje te kunnen huren.

**SEAN:** En daar steek jij een stokje voor. Ik zal je helpen. (*Pakt Rea bij de arm*)

**REA:** (*verzet zich*) Waarom doen jullie zo?

**HARKE:** Jij hoort hier niet. Ga terug naar waar je geboren bent.

**REA:** Daar ben ik al.

**HARKE:** (*pakt haar bij de andere arm*) Nog praatjes ook.

**REA:** Laat mij los! (*Geeft Harke een fikse por met haar elle boog*)

**HARKE:** Au! Smerige teef! (*Wil haar een vuistslag geven*)  
(*Siepie en Bauke op uit de tuin*)

**SIEPIE:** Wat doen jullie?

**BAUKE:** Wat is hier aan de hand?

**SEAN:** Wij zuiveren de tuin van ongewenste elementen.

**BAUKE:** Wie zegt dat Rea..?

**HARKE:** Jij kent haar?

**BAUKE:** Ik heb haar gevraagd om hier vanmorgen te komen.

**SEAN:** Nou moet het niet gekker!

**BAUKE:** Ik denk niet dat dat jouw zaken zijn.

**HARKE:** Deze sambabal heb jij uitgenodigd?

**BAUKE:** Ja! En laat haar nu maar los.

(*Harke en Sean doen dat, maar knijpen haar nog wel even pijnlijk in de arm*)

**REA:** Au!

**BAUKE:** En nu ophouden met deze komedie En gauw! Anders verklaar ik jullie tot ongewenste elementen. Sean is dat trouwens al.

(*Sean en Harke laten Rea los*)

(*Rea wil weg*)

Niet weggaan. Kom! Deze twee mannen laten jou wel met rust.  
*Rea loopt naar Bauke)*

**HARKE:** Hier is het laatste woord nog niet over gesproken.

**BAUKE:** Daar kun je van verzekerd zijn. Maar wel anders dan jij denkt.

**SEAN:** Ook hier op onze eigen tuin zijn het dus de jihadisten die de dienst uit maken.

**BAUKE:** Dit is jouw tuin niet. Je moet blij zijn dat wij jou als gast af en toe toestaan om hier te komen, maar je hebt geen enkel recht om je met de gang van zaken te bemoeien.

**HARKE:** Als wij bedreigd worden door mensonvriendelijke figuren dan is het ieders burgerplicht om op te treden. Dat geldt dus voor Sean ook.

**SEAN:** Zo is 't.

**BAUKE:** Je praat naar je verstand hebt, Harke, en dat is – neem me niet kwalijk – zo te horen maar een heel klein beetje.

**SEAN:** Dat laat je je zeggen?

**HARKE:** Ik weet wie het zegt.

**SEAN:** Zo'n oud-dominee laat je toch de baas niet over je spelen?

**HARKE:** Soms is het verstandiger om je mond te houden.

**SEAN:** Slappeling!

**BAUKE:** De heren gaan nog maar wat door met hun hoogstaande discussie, maar wel graag een beetje op afstand, zodat wij er geen last van hebben. *(Tegen Rea en Siepie)* Het moet straks wel even in de groep, maar ik denk dat ik een oplossing voor jullie heb. Ik zou dan ook zeggen: sluit je aan bij ons Watsoverleg en beschouw je als leden.

**SIEPIE:** Ik weet niet of ik nog wel lid wil worden... *(kijkt naar Harke en Sean, loopt naar rechts)*

**BAUKE:** Kom, kom, niet weggaan. Daarmee krijgen de schreeuwlelijkerds hun zin.

**REA:** Nee, blijven. De voorzitter heeft gelijk. Wij moeten zulk volk niet een gemakkelijke overwinning gunnen.

**HARKE:** Sean, hoor je wel wat dat bruinmirakel zegt?  
*(Trees en Cora op)*

**SEAN:** Die is nog niet klaar met ons.

**BAUKE:** Ah, daar hebben we Cora en Trees ook. Mensen, dit zijn dus Siepie...

**SIEPIE:** ...Gaarman.

**BAUKE:** En Rea...

**REA:** Aden.

**BAUKE:** Laten we gaan zitten.

*(Dat doen ze, behalve Sean en Jeen)*

Wie heeft er bezwaar tegen dat Siepie en Rea lid worden van onze tuinvereniging en een stukje grond krijgen?

**HARKE:** Het lijkt me, dat ik de enige ben die deze vrouwen liever niet ziet.

**BAUKE:** Dan ben je aardig in de minderheid.

*(Sean maakt looppas op de plaats)*

**TREES:** Begin je weer met dat idiote gedoe? Doe dat thuis maar.

**SEAN:** Mijn biologische klok waarschuwt mij. Ik moet nu en niet later alles even in beweging brengen.

**TREES:** Wij moeten het er maar eens over hebben, of deze oelewapper nog wel welkom is.

**BAUKE:** Jaja.., ja. Ik herhaal mijn vraag: Heeft iemand er bezwaar tegen, dat Siepie en Rea een stukje tuin krijgen? Ja, Harke dus, maar ook nog iemand anders? Niemand?

**JEEN:** Ik.

*(Sean houdt van verbazing op met zijn loopoefening)*

**BAUKE:** Jij? Jij hebt bezwaar? Waarom dan?

**JEEN:** Er is geen tuintje vrij.

**BAUKE:** Dat is er wel. Gisteren heeft de oude Bakker bericht gedaan dat hij ermee ophoudt. En wel direct..

**JEEN:** Bakker? Bakker wil niet meer? Ik kon zo goed met hem opschieten.

**BAUKE:** ja, jammer, maar het komt eigenlijk ook wel goed uit. Nu krijgen de beide dames een kans.

**JEEN:** Eén.

**BAUKE:** Twee. Ik stel voor dat ze met hun tweeën een tuintje nemen. Wat zeggen de dames ervan? Doen?

*(Siepie en Rea kijken elkaar aan, glimlachen)*

**REA:** Ja, waarom niet...

**SIEPIE:** Wij kennen elkaar niet... Nou ja, je hebt gelijk, waarom ook niet. We moesten het maar doen. Beter iets dan niets.

**HARKE:** Dit is geen goede zaak!

**SEAN:** Het wordt hier een afvalhoop voor vrouwvolk. Ga maar na: twee potten...

**TREES:** Als je dat woord nog een keer gebruikt dan sla ik mijn stoel aan barrels op jouw stomme harses.

**SEAN:** Au! Dat doet pijn. Twee lesbiennes... *(kijkt naar Trees en naar Cora, die reageren niet)* Dat mag dus wel, pot...

**TREES:** *(springt op hem af en grijpt hem bij de keel)* Jij!

**SEAN:** *(slaat haar hand weg)* Ik mag toch zeker wel potverdorie zeggen?

**TREES:** Dat was jouw bedoeling niet. Smoes!

**SEAN:** Dat krijg je dus met doorgedraaide wijven.

**BAUKE:** Je zou je woorden met meer zorg kunnen kiezen. Nog een keer zulke uitlatingen en we hebben het met jou gehad. Ik sluit nu het overleg.

**JEEN:** Kan niet.

**HARKE:** Sluiten? We zijn nog niet eens officieel begonnen.

**SEAN:** Nee, kan niet.

**BAUKE:** Jij bent geen lid en hebt dus geen recht van spreken.

**SEAN:** Wat ik zeggen wil dat zeg ik en ik was nog niet uitgesproken. Naast de tortelduifjes hebben we nu ook een mokkapunt en nog een vrouwmens in ons midden. Jullie maken er een onkruidparadijs van. Het is mij natuurlijk allemaal goed, maar ze kunnen er geen barst van.

**HARKE:** Een zootje wordt het.

**CORA:** 't Is te gek voor woorden om me tegen deze vuige praat te verdedigen, maar ons tuintje ziet er prima uit.

**JEEN:** Kan niet.

**TREES:** Kan niet, kan niet? 't Kan wel! 't Is zo!

**CORA:** Ga erheen en kijk hoe het erbij ligt.

**BAUKE:** Sean en Harke, ik ben jullie smerige opmerkingen meer dan zat. En, Jeen, wat kan niet?

**JEEN:** Het overleg sluiten.

*(Sean heeft zijn mobiel uit de zak gehaald en speelt er een beetje mee)*

**BAUKE:** Waarom niet?

**JEEN:** Voedselbank.

**BAUKE:** Dat is waar ook. Daar zouden wij het over hebben. En de sleutels voor Rea en Siepie moeten we ook nog regelen. Die van Bakker zijn er natuurlijk... Ik zal ervoor zorgen dat er nog een stel wordt bijgemaakt De voed...

*(Het geluid)*

*(Bauke schrikt, zenuwachtig)* Moet een andere keer dan maar. Nu niet meer. Dat geluid... Ik ga. *(Af)*

*(De vier vrouwen kijken elkaar aan; Harke en Sean grinniken een beetje dom)*

**CORA:** Tja, der komt deze keer van ons Watsoverleg niet veel terecht.

**SIEPIE:** Watsoverleg... Hoezo watsoverleg?

**CORA:** ja, zo noemen wij het als we bij elkaar komen. Dan praten we over onze tuintjes en dan ruilen we wat we over hebben: van 'wat is over' en 'overleg' hebben we een woord gemaakt: watsoverleg.

**SIEPIE:** (*lacht*) Grappig.

**BEA:** Het gaat toch niet altijd zo raar wel?

**HARKE:** Dit was een plezierige tuin. Toen er nog geen vrouwen waren.

**REA:** Misogyn.

**TREES:** Wat dat is, weet ik niet, maar als het een scheldwoord is voor die twee vuilbekkers dan ben ik het met je eens.

**REA:** Het betekent vrouwenhaat.

**TREES:** Harke een vrouwenhater? Geloof ik niets van. Als ik geen lange broek aanheb, probeert hij steeds onder mijn rok te kijken.

**CORA:** (*waarschuwend*) Trees..!

**TREES:** Ach, jij! Ik sis gewoon de waarheid. As dat niet meer mag.

**HARKE:** Sean, nemen wij het, dat zo over ons gepraat wordt?

**SEAN:** (*grijnst*) De waarheid mag worden gezegd, ben ik het mee eens.

**HARKE:** Uit de mond van zo'n halvegare?

**TREES:** Als je maar snapt wat ik bedoel!

**SEAN:** (*nog steeds met een smerig lachje*) Je weet het, Harke: de waarheid heeft een schel geluid.

**CORA:** Zo verstandig heb ik jou nog niet vaak horen praten, Sean.

**SEAN:** Dat zal aan jou oren liggen. Kijk, de geleerden zeggen, dat de waarheid niet bestaat. Wat waarheid is, is afhankelijk van wat je ervoor wilt houden. Als je zegt, dat het zus is, dan kan het heel goed precies andersom zijn. Dat is het standpunt van de geleerden en wat die zeggen, daar houd ik mij aan.

**HARKE:** Wacht, ik laat je wat zien. (*Af naar de tuin en direct weer op met een handvol witte korrels*) Kijk, wat mag dit wel zijn?

**CORA:** Dat is tegen de slakken.

**SEAN:** Jij hebt het begrepen, Harke. Jij geeft hiermee dan wel de beste illustratie van wat ik zeg. De slakken bestrijden lijkt een goede zaak te zijn, maar de slakken zijn wel een onderdeel van het ecologische systeem. Jullie maken ze dood. Niet goed dus.

**TREES:** Biologisch afbreekbaar.

**HARKE:** ik heb geprobeerd haar tegen te houden.

**SEAN:** (*spottend*) Biologisch afbreekbaar. Je zou zeggen. Maar het is wel gif en gif deugt niet. Om dat te weten hoef je niet eens een geleerde te zijn.

**HARKE:** Van goedgelovigheid maakt Deep State dankbaar gebruik.

Ze zijn er och zo handig in om de gewone man een rad voor ogen te draaien.

**SEAN:** Dat Deep State-gedoe van jou is volgens mij allemaal onzin.

**HARKE:** Moet je niet te gemakkelijk over denken. Ze werken in alle stilte aan het krijgen van de macht. En als ze die hebben dan krijgt de doorsneeburger het heel moeilijk.

**SEAN:** Ik lees een landelijk dagblad en ben dus op de hoogte van de fabeltjes. Ik houd mij aan wat de wetenschap zegt en aan wat de politici zeggen over bijvoorbeeld het sluiten van onze grenzen.

**REA:** Gaan we na alle onzin die jullie hebben uitgekraamd nu op die toer?

**TREES:** Sean zit zo weer op zijn stokpaardje. Anst komt de hele riedel van omgekochte journalisten, criminele banken...

**CORA:** ... slecht onderwijs, misdadige farmacie en *(tegelijk met Trees)* een onbetrouwbare regering.

**SEAN:** *(protesterend)* Eheh, daar komt verandering in.

**TREES:** Zullen we naar huis?

**CORA:** Ja. Ik heb schoon genoeg van het gewauwel. Als Sean begint over alles wat niet deugt, dan kun je praten wat je wilt, maar hij houdt zijn eindje vast. Wij gaan.

*(Tegen Siepie en Rea)* Gaan jullie mee voor een kopje koffie?

**HARKE:** *(grijnzend)* Heb ik ook wel zin in.

**SEAN:** Je wordt niet uitgenodigd. Gezellig, man, vrouwen onder elkaar. Dat begrijp je toch wel?

**REA:** *(kijkt Sean en Harke vernietigend aan)* Stelletje asocialen! *(Af met de andere drie)*

**SEAN:** Zag je die blik in haar ogen? Zo brutaal als de beul. Aan dat vrouwwif moeten wij wat doen.

**HARKE:** Ik dus.

**SEAN:** Jij? Wij!

**HARKE:** 't Zal op mij neerkomen. Jij hebt hier geen tuin. Je bent af en toe gast – zolang dat wordt toegestaan.

**SEAN:** En als gast neem ik mijn verantwoordelijkheid en kun je op mij rekenen.

**JEEN:** Wat zullen jullie?

**HARKE:** Zul je wel zien. En jij houdt je kiezen op elkaar over wat wij gezegd hebben.

*(Sean heeft een hand in de zak en maakt er bewegingen mee)*  
*(Het geluid)*

**SEAN:** Zeg, Harke, heb je wel gezien hoe onze voorzitter schrok toen hij dit gejammer hoorde?

**HARKE:** Vreemd geluid. Wat is het eigenlijk?

**SEAN:** (*grinnikt*) Weet ik niet. Maar heb je het gezien, onze voorzitter?

**HARKE:** Niet meer jouw voorzitter.

**SEAN:** Oké. Maar heb je het wel gezien?

**HARKE:** Ik weet niet of de man wel te vertrouwen is. Wat weten we eigenlijk van hem?

**SEAN:** Ik voel het aankomen. Nee, man, onder dominees zitten jouw Deep State-mensen niet.

**HARKE:** Als hij dominee geweest is...

**SEAN:** Wat zou hij anders geweest kunnen zijn?

**JEEN:** Waar heeft hij gestaan?

**SEAN:** Een hele, hele goede vraag. Had ik van jou niet verwacht. Zoek ik uit.

**HARKE:** Kun je dat?

**SEAN:** Als je een beetje thuis bent op het internet dan kun je alles vinden.

**JEEN:** Heb ik niet, internet.

**SEAN:** Iedereen moet tegenwoordig internet hebben, kun je niet meer zonder.

**HARKE:** Ik ben benieuwd wat je vindt.

**SEAN:** Als het internet niets oplevert dan vraag ik het mijn buurman. Die komt wel eens in de kerk.

**HARKE:** Hij zou ook heel goed een infiltrant kunnen zijn. Hij is mij eigenlijk wat te aardig, te vriendelijk... En hij houdt de vrouwen de hand boven het hoofd, dat is zo klaar als een klontje.

**SEAN:** Ja, die vrouwen... Wat wil je daaraan doen?

**HARKE:** Heb jij een idee?

**SEAN:** Mijn probleem toch niet? Heb je zelf gezegd.

**HARKE:** Een goed idee kan ik wel gebruiken.

**JEEN:** (*haalt een zakje zaad uit de broekzak*) Was voor het Watsoverleg.

**HARKE:** En nu wil je het aan ons slijten? Wat is het?

**JEEN:** Haagwinde, stukjes wortel.

**HARKE:** En?

**JEEN:** Woekert als de pest.

**HARKE:** Ja. En..?

**JEEN:** Tussen het zaad van de bietjes en de sla, van de vrouwen.

**SEAN:** Slim. Haast niet te bestrijden, maar het heeft niet genoeg inpakt, om het mooi te zeggen.

**HARKE:** Ze moeten het goed voelen. Ik denk aan... (*fluistert Sean*

*wat in het oor)*

**SEAN:** *(lacht)* Donner Wetter, zou de Duitser zeggen. Het moet natuurlijk ook weer niet al te raar. En kun je zoiets nog wel krijgen?

**HARKE:** Ik heb een adresje.

**JEEN:** Jullie hebben gif in de zin. Daar zijn jullie toch tegen? Slakkenkorrels mogen niet eens. Jullie...

**SEAN:** En dan, Harke?

**HARKE:** *(maakt een beweging van spuiten en geeft aan dat alles verdwijnt)*

**SEAN:** Neenee, niet alles in een keer. Als je je psychologen een beetje zou kennen, dan zou je weten, dat het zo niet moet. Nee, telkens een klein stukje van hun tuin, tot ze zo teleurgesteld raken, dat ze er de brui aan geven.

**HARKE:** We raken ze dus niet zomaar kwijt...

**SEAN:** Nee, kalm aan. Jouw Deep staters hebben toch ook geduld?

**HARKE:** Met hen wil ik niet worden vergeleken. Het zijn de vijanden van de mensheid.

**JEEN:** Jullie niet?

**SEAN:** Wat bedoel je, Jeen?

**JEEN:** Wat ik zeg.

**HARKE:** Dat is niet veel.

*(Sean en Harke lachen)*

**SEAN:** Ik ga naar huis.

**HARKE:** En ik ga naar...eh...voor het spul.

**SEAN:** Naar wie?

**HARKE:** Kun je beter niet weten.

*(Beiden af)*

**JEEN:** *(heeft nog altijd het zakje in de hand, kijkt er naar)* Wat moet ik hier nou mee..? Hm... *(legt het zakje ergens neer en legt er een tweede zakje bij; op dat zakje staat: gele negertjes; kijkt naar zijn tuingereedschap)* Tja...ja...ja... Ik moet wat doen. *(Af naar de tuin; sleept het gereedschap achter zich aan)*

*(Het licht dimt; muziek; de zon gaat onder en komt langzaam weer op.*

*Bauke op.*

*(Het geluid)*

**BAUKE:** *(schrikt weer, mompelt iets, ziet de zakjes van Jeen, leest)* Gele Negertjes..? Gele Negers... Dat kan natuurlijk niet.

*(Cora op)*

*(Bauke laat haar het zakje zien)* Weet jij wat dit is?

**CORA:** (*lacht*) Gele negertjes... Een grapje van ons. Wij geven de bloemen en de groenten vaak een bijnaam. Dit is het zaad van afrikaantjes.

**BAUKE:** Ik vind het geen grapje. Ik vind dit racistisch.

**CORA:** Je moet er niets achter zoeken. Het is niet verkeerd bedoeld.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**