



MET DE ZEGEN VAN DE HEER

(Nederlandse versie)

Een dolle klucht in drie bedrijven

door

KAREL EENS

Nederlandse bewerking:

Christie de Jong

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MET DE ZEGEN VAN DE HEER (Nederlandse versie) – MET DE ZEGE VAN DE HEER (Vlaamse versie)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KAREL EENS** en vertaler: **CHRISTIE DE JONG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Louis (M) - De tuinman van het klooster, een simpele ziel die alles voor de nonnen doet. Hij heeft een oogje op zuster Hendrika.

Moeder-Overste (V) - Zij leidt het nonnenklooster. Ze is erg bazig en maakt zich vaak druk over het klooster en haar zusters.

Zuster Hendrika (V) - Een non die in de keuken werkt. Ze is toegewijd aan god en een brave non. Ze heeft een oogje op Louis en helpt hem graag in de tuin.

Zuster Lisa (V) - Zij luidt de klokken en is portier. Ze is stokdoof en heeft een grote toeter als hoorapparaat.

Zuster Agnes (V) - Een jonge non en een enorme flapuit. Doet eerst en denkt later pas. Ze is niet zo toegewijd als de oudere nonnen.

Zuster Monica (V) - Hetzelfde als Agnes, zij zijn twee handen op een buik en vullen elkaar feilloos aan.

Roberto (M) - Een crimineel met een Italiaans accent. Hij is de slimme van de twee en weet hen grotendeels elke keer uit de nesten te werken.

Gustavo (M) - Ook een crimineel met een Italiaans accent, is de meeloper van het stel en de domme van de twee, door hen raken ze meestal in de problemen.

Agent Uytdebroeck (M/V/X) - Politieagent, probeert de touwtjes in handen te hebben, maar heeft twee niet hele handige hulpjes.

Alfred/Annet (M/V/X) - Collega agent, volgt zijn/haar baas overal en noteert alles in een boekje, alleen hij/zij is niet zo goed met spellen.

Stem van God en de radio (M/V/X)

DECOR:

Het kantoor van moeder-overste, een deur naar de kapel en de kamers van de nonnen, midden achter een opening/deur naar de hal/voordeur, een deur naar de keuken, een deur naar de tuin, een bureau, minstens 2 stoelen, een open haard (waar enkele spelers doorheen moeten kunnen), een ouderwetse bel om iedereen samen te roepen, een kruisbeeld of een groot schilderij van god, een bidstoel (bij het kruisbeeld), een zitbank en/of luie stoel (bij de open haard), een klok en een plek om een verborgen kluis te hebben (Bijv. achter een boekenplank, beeldje of schilderij).

EERSTE BEDRIJF

(Moeder-Overste zit te bidden op de bidstoel)

MOEDER-OVERSTE: *(mompelt wat)* Amen. *(slaat een kruisteken)*
Pfff, dit is niet goed voor mijn knieën. Ik moet toch maar eens een keer een kussen op die stoel laten maken. Ik zit nu al 20 jaar op die plank. Onze-lieve-heer zal het me dat na al die tijd toch niet kwalijk nemen? *(loopt naar het bureau en gaat zitten op de stoel)*
Het is al bijna middag en ik heb nog geen post gezien.

ZUSTER LISA: *(op vanuit hal met brieven, roept heel hard omdat ze doof is)* De postbode is langs geweest!

MOEDER-OVERSTE: Dankjewel zuster, leg ze hier maar neer.

ZUSTER LISA: Wat?

MOEDER-OVERSTE: *(iets harder)* Hier, leg ze hier maar neer!!

ZUSTER LISA: Wa... Ah, ja... Het is nogal een hoop post, maar voor mij zat er niks tussen.

MOEDER-OVERSTE: Ja zuster Lisa, brieven krijgen we niet veel meer, maar rekeningen des te meer.

ZUSTER LISA: Tekeningen?

MOEDER-OVERSTE: *(hard)* Rekeningen!!

ZUSTER LISA: Ah... Rekeningen.

MOEDER-OVERSTE: Ja rekeningen, hier kijk, verzekering tegen brand, 2100 euro. Dat is veel joh. Ons klooster is niet de kleinste, dat snap ik wel, maar toch. Hier grondlasten, 475 euro. Achterstallige belasting, 15.650 euro. Elektriciteit, water, gas!!! Ze weten zeker niet dat wij van 'de krijg' moeten leven?!

ZUSTER LISA: Is het niet goed?

MOEDER-OVERSTE: *(hard)* Dat kunnen we nooit betalen!!

ZUSTER LISA: Betalen? Tja, daar zullen we nooit rijk van worden.
(af naar de kapel/kamers)

MOEDER-OVERSTE: Hoe moet dat hier aflopen? Wij hebben al zoveel schulden, zo gaan we nog failliet! *(loopt richting de geheime kluis, opent deze en haalt er geld uit)* Dit is alles wat we nog hebben en daar moeten we deze hele week nog mee toe komen. *(richt zich tot het kruisbeeld)* Heer, u die alles weet, u

weet dat dit klooster zo goed als failliet is, wat moet ik doen? Hoe moet ik dit allemaal oplossen?

GOD: Je weet mijn kind - Gods wegen zijn ondoorgrondelijk - geloof in hem en gij zult leven.

MOEDER-OVERSTE: Ja ja heer. Van de participatiewet zeker. Geloof is deze keer niet genoeg heer, daarmee krijgen wij geen geld binnen!

GOD: Uw geloof is maar klein, mijn dochter.

MOEDER-OVERSTE: Maar de schuld is groot, heer! *(stilte)* U weet het ook niet hè? Dat dacht ik al. Kunt u niet voor één keer... slechts voor één enkele keer nog een wonder verrichten? Vroeger heeft u er zo veel verricht.

GOD: Zalig zijn de armen van de geest, want alleen zij zullen het rijk Gods betreden.

MOEDER-OVERSTE: U kunt wel eens gelijk krijgen. Als we allemaal dood zijn van de honger, zullen we snel in het rijk Gods zijn. *(Wederom een stilte, ondertussen komt Louis op vanuit de tuin, maar durft Moeder-Overste niet te onderbreken)* Het spijt mij heer, maar met uw goede raad kan ik dit niet oplossen. Ik zal deze keer zelf iets moeten verzinnen.

LOUIS: *(neemt zijn pet/hoed af)* Excuseert u mij, Moeder-Overste?

MOEDER-OVERSTE: Ja Louis, wat is er? *(loopt snel terug naar de kluis, legt het geld erin en sluit deze, Louis kijkt haar na)*

LOUIS: Ja... nou.... kijk... ik... eehm... ik eh...

MOEDER-OVERSTE: Zeg het maar Louis, je hoeft niet bang te zijn, ik bijt niet. Dat zal er ook nog eens bij komen.

LOUIS: Ehm... oké. Ik kwam kijken of ik eh... mijn loon kon krijgen.

MOEDER-OVERSTE: Oh... Luister Louis, zie je hier al die rekeningen liggen? Ik krijg het allemaal niet meer betaald. Zou je het erg vinden als we nog een maand wachten?

LOUIS: Ja, maar Moeder-Overste, ik moet toch ook leven. Ik eet al een maand stroop op mijn brood en die stroop komt onderhand mijn neus uit.

MOEDER-OVERSTE: Sorry Louis, maar ik kan het niet betalen.

LOUIS: Dan ga ik staken... eehm en demonstreren! Maar in mijn eentje demonstreren is niet echt leuk. Ik zal de vakbond hierover

raadplegen Moeder-Overste... eehm... eens zien wat die ervan denken.

MOEDER-OVERSTE: Dat ga je mij toch niet aandoen Louis?! Ik weet het, het is niet makkelijk. Wij kunnen ons eigenlijk geen tuinman meer veroorloven, maar ik kan je toch niet ontslaan? Je werkt hier al zo lang.

LOUIS: Zeg... Moeder-Overste, nu geen onzin gaan verkopen hè. Als ik hier voor niks moet gaan werken, dan ga ik echt staken. Dan ga je zelf de tuin maar weer aanharken.

MOEDER-OVERSTE: Louis, alsjeblieft... *(ze raakt nu lichtelijk in paniek)* Ik kan dat niet meer aan, ik... ik...

LOUIS: Oh, ja, nee... Rustig maar Moeder-Overste, het was niet allemaal gemeend hoor. Het was maar een grapje. Ik werk hier veel te graag om daar ruzie over te maken. Ik wacht nog wel even, maar niet te lang hè. Ik moet af en toe ook gesmeerd worden. *(doet een drink beweging)* Iets wat niet gesmeerd is, loopt niet.

MOEDER-OVERSTE: Dankjewel Louis! Ik zal het nooit vergeten. Jij bent echt een goed mens!

(Zuster Hendrika komt op vanuit de keuken)

LOUIS: Dag zuster Hendrika, wat zie je er fris uit vandaag.

ZUSTER HENDRIKA: Louis, goedemorgen. Niet aan het werk vandaag? Als je wil kan ik zo wel even komen helpen in de tuin.

LOUIS: Dat zou fijn zijn, ja... Nou eehm, dag dan maar hè... Ik eehm... Ik ga alvast in de tuin werken. *(gaat af naar de tuin)*

ZUSTER HENDRIKA: Moeder-Overste, er moet dringend iets gebeuren met de koelkast.

MOEDER-OVERSTE: Koelkast? Hij is toch niet kapot hè?

ZUSTER HENDRIKA: Kapot? Nee, bij lange na niet. Integendeel, we hebben nog nooit zo'n goede gehad.

MOEDER-OVERSTE: Ja maar, wat moet ermee gebeuren dan?

ZUSTER HENDRIKA: Er moet snel iets in komen, dat moet er gebeuren. Ik wil best koken voor onze gemeenschap, met alle plezier van de wereld. Maar dan moet ik wel iets hebben om mee te kunnen koken. Uit een lege koelkast iets klaarmaken is nog niet zo makkelijk. Onze-lieve-heer had tenminste nog brood en vis om te vermenigvuldigen, maar ik...? Ik heb niks!

Vermenigvuldig dat maar eens... Niks maal iets is... Is alsnog niks!

MOEDER-OVERSTE: Ik weet het zuster Hendrika, ik weet het. Ik kan het ook niet langer verzwijgen. *(zucht)* We zitten in de financiële problemen. Ik zal iedereen bij elkaar roepen om het te bespreken. *(ze loopt naar de bel toe en begint die te luiden)*

ZUSTER HENDRIKA: *(begint te klagen)* Louis had toch meer groenten kunnen kweken, onze tuin is toch groot genoeg? En we hebben altijd genoeg groenten gehad! Maar nee, de zustertjes moesten een groter gazon hebben... en de zustertjes moesten een vijver hebben, om te kunnen zonnen en om te ontspannen... Sinds die nieuwe zusters hier zijn, moet het allemaal luxe zijn. Er moest een radio komen, alsjeblieft... En een zonnebank... Het is een geluk dat ze die niet gekregen hebben... Maar in de kapel zie je ze amper. Bidden? Ho maar! Nee, dat is voor de oudere generatie.

MOEDER-OVERSTE: Zuster Hendrika alstublieft... Die jongere generatie is nu eenmaal anders dan wij, maar daar moeten we toch ook rekening mee houden.

(De andere zusters komen intussen binnen. Zuster Lisa vanuit de kapel/kamers en zuster Agnes en zuster Monica vanuit de Tuin, zij lagen duidelijk te zonnen.)

ZUSTER LISA: Werd er gebeld? Werd er gebeld?

ZUSTER AGNES: Ja.

ZUSTER LISA: Wat?

ZUSTER MONICA: Jahaa! *(iets zachter en tegen zuster Agnes)*
Dove kwartel...

ZUSTER LISA: Ah...

MOEDER-OVERSTE: Zuster Monica, let op uw taal!

ZUSTER MONICA: Vergeef mij Moeder-Overste, het was eruit voor ik het door had.

ZUSTER AGNES: Waarom moeten wij bij elkaar komen?

ZUSTER MONICA: We zaten net zo lekker in de zon.

ZUSTER LISA: Welke non?

ZUSTER MONICA: *(hard)* In de zon! Dove kwar... *(zwijgt meteen en kijkt schuldbewust naar Moeder-Overste)*

ZUSTER LISA: Oooh ja.

ZUSTER AGNES: *(geïrriteerd)* Dit duurt toch niet te lang hè... Straks is de zon weg.

MOEDER-OVERSTE: Zusters, alstublieft. Stil even, ik heb u iets heel belangrijks mede te delen.

ZUSTER LISA: Gaan we eten?

ZUSTER AGNES: *(heel hard)* Neehee!

ZUSTER LISA: Waarom zijn we dan hier?

ZUSTER MONICA: Moeder-Overste wil iets zeggen.

ZUSTER LISA: Wat moet ik zeggen?

ZUSTER AGNES: Ja, hoe is het... Dove kwartel! *(schrikt van zichzelf, kijkt naar Moeder-Overste en slaat vervolgens een kruisteken)*
Sorry Moeder-Overste!

MOEDER-OVERSTE: Houd uw monden nu eens dicht! Dan kan ik ook eens wat zeggen. Het is hier net een kippenhok in plaats van een klooster.

ZUSTER LISA: Wat zeg je? ... *(wil nog iets zeggen maar zuster Monica legt haar hand op Lisa's mond en zuster Agnes seint dat ze stil moet zijn)*

ZUSTER HENDRIKA: Spreken is zilver en zwijgen is goud.

MOEDER-OVERSTE: *(kucht)* Ahum... Beste zusters, met spijt breng ik u slecht nieuws. We kunnen onze rekeningen niet meer betalen en ik vrees dat ons dierbare klooster failliet zal gaan. We moeten op een of andere manier aan geld zien te komen, maar hoe?

ZUSTER AGNES: Dan moeten we zelf iets gaan verdienen.

ZUSTER MONICA: Een loterij, we kunnen meedoen met de staatsloterij of...

ZUSTER AGNES: Of misschien een sekslijn openen! Daar schijnt goudgeld mee te verdienen zijn.

ZUSTER HENDRIKA: Oh... Jezus, Maria, Jozef!! *(slaat drie keer het kruisteken)*

ZUSTER MONICA: Dat is een goede naam! Bel de Jezus-Maria-Jozef lijn!

ZUSTER AGNES: Je wist niet dat het kon, bel nu met een non!

ZUSTER HENDRIKA: Oh heer, vergeef het hen, want ze weten niet wat ze zeggen.

MOEDER-OVERSTE: Zusters!! Hoe durven jullie?! Kunnen jullie dan ook nooit serieus zijn??!!

ZUSTER AGNES: Sorry Moeder-Overste, het was maar om te lachen! Maar kunnen we niet iets met die leegstaande kamers en zalen doen?

ZUSTER MONICA: Van de grote zaal kunnen we een discotheek maken!

ZUSTER AGNES: Ooh jaa, met lekkere muziek; Dance, Techno en...

ZUSTER MONICA: Ik ben dan wel de DJ! *(loopt naar de radio en zet deze aan, draait een paar keer aan de knop om een modern liedje op te zetten)*

ZUSTER AGNES: Daar treden ook van die danseressen op... Die niet zo veel aan hebben zeg maar. Ik ben wel een danseres! *(begint midden op het toneel te dansen op de muziek)*

ZUSTER LISA: Dansen?

ZUSTER AGNES: *(zo hard mogelijk)* Jij kunt ook meedoen, kom! Deze muziek moet jij ook kunnen horen. *(haalt zuster Lisa mee in haar dans en zuster Monica komt er ook bij staan. Met z'n drieën staan ze even te dansen.)*

ZUSTER HENDRIKA: *(zet de radio uit)* Huichelaars! Heiligschennis! *(slaat een kruisteken)* Onze-lieve-heer krijgt nog iets als hij jullie zo bezig ziet!

ZUSTER MONICA: Onze-lieve-heer? Die valt van verveling nog van zijn kruis als hij jou bezig hoort. Die is niet zoals jij, hij gaat tenminste met zijn tijd mee.

MOEDER-OVERSTE: Zusters!!! Dit is een serieuze zaak. Onze toekomst staat op het spel.

ZUSTER HENDRIKA: We moeten bidden tot god. Hij zal ons wel de weg wijzen.

ZUSTER AGNES: We kunnen ook geen uitkering aanvragen, daar hebben we geen recht op.

ZUSTER MONICA: Dan werken wij hier dus in het zwart?

ZUSTER AGNES: In het zwart-wit zul je bedoelen. *(zij en zuster Monica lachen om deze flauwe grap)*

MOEDER-OVERSTE: Zusters! Een beetje eerbied richting het klooster alstublieft. Heeft er iemand een serieus voorstel?

(Louis komt binnengestrompeld, hij heeft een wond op zijn hoofd en een koffertje in zijn hand)

LOUIS: Help, ik eeh, ik eeh... *(valt midden op het toneel flauw)*

ZUSTER HENDRIKA: Och jee, arme Louis, wat is er gebeurd? *(gaat bij Louis op de grond zitten)* Hij is gewond!

MOEDER-OVERSTE: *(tegen zuster Monica)* Haal wat water en verband. *(zuster Monica gaat af richting de keuken)*

ZUSTER HENDRIKA: Louis!! Oh nee toch.

ZUSTER LISA: Waar heeft hij last van?

ZUSTER HENDRIKA: *(richt zich naar boven)* Oh heer, wees hem genadig!

ZUSTER AGNES: *(tilt Louis' voeten op)* Laat de grote baas hier maar buiten, help hem eerder een beetje. Voel zijn pols eens.

ZUSTER LISA: Heeft hij iets?

ZUSTER HENDRIKA: *(weet uit paniek niet wat ze doet en voelt Louis' elleboog)* Ik voel geen pols, ik voel geen pols!

MOEDER-OVERSTE: Hij is toch niet...?

ZUSTER AGNES: Ach het zal wel meevallen, maar als je in zijn elleboog gaat knijpen zul je ook geen pols voelen. Kom, we leggen hem even op de bank.

(De vier zusters leggen Louis op de bank. Zuster Monica komt op met een teiltje water en een verbanddoos. De koffer ligt nog midden op het podium.)

MOEDER-OVERSTE: Was het bloed weg.

ZUSTER AGNES: *(verzorgt Louis)* Louis, Louis! Wakker worden... Louis! *(Louis blijft bewusteloos)* Nou, hij is flink van de wereld.

ZUSTER MONICA: Moeten we geen mond op mond doen?

(Louis krijgt een brede grijns op zijn gezicht, alleen Moeder-Overste lijkt dat te zien)

ZUSTER HENDRIKA: Dat zal ik wel doen!! *(duwt iedereen aan de kant en maakt aanstalten)*

MOEDER-OVERSTE: *(houdt haar tegen)* Wacht even... *(pakt de kraag van Louis vast en schudt hem door elkaar)* Kom op

grapjas, wakker worden! Als je ons hoort dan kun je ook gewoon je ogen opendoen!

LOUIS: *(doet zijn ogen open)* Hè, wat jammer nou, dat mond op mond leek me wel wat hoor, daar zeg ik geen nee tegen.

ZUSTER LISA: Wat is er gebeurd?

LOUIS: *(komt langzaam overeind)* Dat weet ik zelf eigenlijk ook niet goed. Ik was aan het harken en... en ik dacht, wat wordt het ineens donker... Dus ik keek naar boven om te zien of het ging regenen en toen kwam deze koffer uit de lucht gevallen, recht op mijn hoofd. Ik ben geloof ik ook even buiten westen geweest. Toen ik weer wakker werd, ben ik maar deze kant op gelopen.

MOEDER-OVERSTE: Wat zeg je? Een koffer? Zomaar uit de lucht?

LOUIS: Ja, zo op mijn hoofd!

ZUSTER HENDRIKA: Och Louis toch... een koffer, zomaar op je hoofd, jongen toch! Die zal iemand hier wel over de schutting hebben gegooid. De mensen zijn tegenwoordig te lui om nog naar de milieustraat te rijden.

ZUSTER MONICA: En dan gooien ze hun zooi zomaar over de schutting van ons klooster.

ZUSTER LISA: *(heeft de koffer opgepakt)* Zeg... Van wie is deze koffer?

ZUSTER AGNES: Maak hem eens open, misschien staat er ergens een adres in?

ZUSTER MONICA: Dan krijgt diegene een proces aan zijn broek voor afval dumpen! *(pakt de koffer van zuster Lisa en merkt dat die best zwaar is)* Hé, het is net alsof hier veel in zit. *(legt de koffer op een tafel/bureau)*

ZUSTER HENDRIKA: Er zit natuurlijk allemaal afval in waar ze vanaf willen.

MOEDER-OVERSTE: Ik zal hem open maken.

(Moeder-Overste gaat bij de koffer staan en de rest gaat om haar heen staan)

ZUSTER LISA: Anders maak je hem even open, misschien zit er iets in?

MOEDER-OVERSTE: Mag dat wel? Moeten we dit niet bij de politie aangeven?

ZUSTER AGNES: Nee, eerst kijken wat er inzit. Als het iets van waarde is, mag de vinder dat houden. Tenminste... als er niemand aanspraak op maakt.

LOUIS: Ik ben de eerlijke vinder. *(pakt naar zijn hoofd)* Of nou ja, vinder...?

ZUSTER LISA: Als je wil weten wat er inzit, moet je het openmaken.

ZUSTER HENDRIKA: Mijdt het stelen en bedriegen!

ZUSTER MONICA: En ook het roddelen en liegen!

ZUSTER AGNES: Maak die koffer nou maar open, ik ben benieuwd wat erin zit.

MOEDER-OVERSTE: *(opent de koffer en iedereens mond valt open)*
Geld... Bergen met... geld!

(Iedereen grijpt naar het geld en begint door elkaar te praten. Sommigen proberen het weg te moffelen in hun kleding. Louis probeert het tegen te houden.)

ZUSTER HENDRIKA: Een wonder, God heeft een wonder verricht!
Laat ons bidden!

ZUSTER AGNES: Wel eerlijk verdelen hè! Iedereen evenveel.

ZUSTER MONICA: *(ruikt aan het geld)* Oh eindelijk geld voor mij... ik... een zonnebank, vakantie, kleren, reizen... een cabrio.

LOUIS: Ho, wacht eens even... *(roept)* Hé!! Dat is mijn geld, ik heb het gevonden! Blijf met je poten van mijn geld af, verdorie!

MOEDER-OVERSTE: *(overschreeuwt het hele gekakel)* STILTE!!
(Iedereen in een freeze kijkend naar Moeder-Overste) Schaam jezelf!

LOUIS: Ja schaam jezelf! Ze willen verdorie met mijn geld gaan lopen.

MOEDER-OVERSTE: Mond dicht!

LOUIS: Ja, maar hé... hoe zou jij je voelen als ze er met jouw geld...

MOEDER-OVERSTE: Mond dicht zeg ik je! *(Louis blijft beduusd staan)* Eerlijkheid duurt het langst, dat geld is niet van ons.

LOUIS: Precies, dat geld is van mij. Ik heb het op mijn hoofd gekregen!

MOEDER-OVERSTE: Louis, potverdorie! Houd die lippen op elkaar!
Ik wil dat iedereen nu direct alles terug legt wat ze uit de koffer hebben gepakt.

(Iedereen haalt de geldbriefjes terug uit hun kleding en legt het een voor een terug in de koffer. Moeder-Overste houdt toezicht.)

ZUSTER HENDRIKA: *(heel schuldbewust)* Mea culpa, Mea culpa...
Mea maxima culpa! *(slaat een kruisteken)* Heer vergeef het mij,
want ik heb gezondigd.

ZUSTER AGNES: Kijk nou, onze heilige Hendrika, wie had dat nou gedacht?

ZUSTER MONICA: Die gaat regelrecht naar de hel en zal daarvoor eeuwig branden...

ZUSTER HENDRIKA: Dat geld is daar per ongeluk terecht gekomen.

ZUSTER AGNES: Straks zegt ze nog dat het de heilige geest was.

ZUSTER MONICA: Eeuwig branden in de hel... tik tok tik tok, dat is lang hoor!

MOEDER-OVERSTE: Zusters, hou op! Laat zuster Hendrika met rust. Je ziet toch dat ze er spijt van heeft en jullie hebben zelf ook je handen vies gemaakt.

ZUSTER MONICA: Ja maar zo'n kans laat ik toch niet schieten, ik ben toch niet gek?

MOEDER-OVERSTE: *(richt zich streng richting zuster Lisa)* Zuster Lisa... *(zuster Lisa reageer niet)* Zuster Lisa!

ZUSTER LISA: Heeft u het tegen mij?

ZUSTER AGNES: Ja. Tegen jou ja!

ZUSTER LISA: Wat?

ZUSTER MONICA: Jaahaa!

ZUSTER LISA: Wat is er?

MOEDER-OVERSTE: Heb jij nog iets achtergehouden?

ZUSTER LISA: Wat?

MOEDER-OVERSTE: *(hard)* Geld! *(doet handgebaar voor geld)*

ZUSTER LISA: Ik? Geld? Nee hoor...

ZUSTER HENDRIKA: Gij zult niet liegen in het bijzijn van de heer.

ZUSTER AGNES: Zei de dief tegen de leugenaar...

MOEDER-OVERSTE: *(haalt geld uit de toeter van zuster Lisa)* En wat is dit dan?

ZUSTER LISA: Misschien is de heilige geest ook bij mij langs geweest.

ZUSTER MONICA: Tuurlijk, dat heeft ze dan weer wel gehoord...

ZUSTER AGNES: Maar wat ze moet horen, hoort ze dan weer niet.

ZUSTER LISA: Wat?

ZUSTERS AGNES en MONICA: Jaahaaa!

ZUSTER LISA: Oké.

ZUSTER HENDRIKA: *(gaat op knieën zitten)* Oh Heer, dank voor het geschenk dat u ons zondaars heeft gegeven.

MOEDER-OVERSTE: Zou het echt een geschenk van God zijn?

LOUIS: Dan heeft hij het aan mij gegeven, ik heb het gevonden. Het is mijn geld.

ZUSTER MONICA: Onze-Lieve-Heer doet niet aan geschenken in de vorm van geld.

ZUSTER AGNES: Wat doet dat ertoe? Wij hebben het nu toch...

LOUIS: Oohh nee hoor... Ik heb het, het is van mij. *(pakt de koffer)*

MOEDER-OVERSTE: Het zal in ieder geval van iemand moeten zijn, maar hoe komt het in onze tuin terecht?

ZUSTER HENDRIKA: *(kijkt op de klok)* Oh, zet de radio eens aan. Misschien zeggen ze er iets over op het nieuws.

(Zuster Monica zet de radio aan en draait aan de knoppen tot het nieuws op staat.)

STEM OP DE RADIO: ...werkgroep van de subcommissie van de parlementaire commissie van binnenlandse zaken is van mening dat er een extra werkgroep geïnstalleerd moet worden die zich bezighoudt met het ordenen van de dossiers, zodat deze zaken overzichtelijker worden. Tot hier het politieke nieuws. *(korte jingle om de bulletins te onderscheiden)* Dan het binnenlandse nieuws; In Alphen zijn twee criminelen erin geslaagd de plaatselijke bank te beroven. Vanuit een aangrenzende woning hebben zij een tunnel gegraven naar de zwaarbeveiligde kelder, waar de kluizen gekraakt werden. Toen het alarm afging, namen de dieven de benen en werden achtervolgd door een in de buurt patrouillerende politieauto. De politie moest de achtervolging

staken, wegens een defect aan de auto. In de loop van de middag werden de daders in Chaam nog eens opgemerkt door de politie, maar deze is er wederom weer niet in geslaagd de dieven te arresteren. De criminelen zijn gewapend en erg gevaarlijk. Het gestolen geld bedraagt ongeveer € 120 miljoen, maar dit zou nog veel meer kunnen zijn. Volgens welingelichte bronnen werd er door de kluisbezitters veel zwart geld bewaard. *(wederom een korte jingle)* In Rotterdam is de binnenlandse scheepvaart tijdelijk gesta.... *(Zuster Monica zet de radio weer uit)*

MOEDER-OVERSTE: Al dat geld... Deze koffer... Is van die criminelen.

ZUSTER HENDRIKA: Wij moeten dat geld teruggeven aan de rechtmatige eigenaren. Wij mogen dit zeer zeker niet houden.

ZUSTER AGNES: Zijn jullie gek? Met dit geld zijn we uit de problemen.

ZUSTER MONICA: En dan kunnen we eindelijk een zonnebank kopen!

ZUSTER HENDRIKA: Maar dat is diefstal!

ZUSTER LISA: Al wat je weggeeft, ben je kwijt.

LOUIS: Jullie zijn mijn geld al aan het uitgeven. Ik heb het gevonden.

MOEDER-OVERSTE: In onze tuin. We moeten een besluit nemen, maar hoe?

ZUSTER AGNES: We kunnen stemmen.

ZUSTER MONICA: Ja, heel democratisch stemmen.

MOEDER-OVERSTE: Goed, we stemmen. Wie is voor, dat we het geld houden? *(de zusters Agnes, Monica en Lisa steken hun hand op)*

ZUSTER HENDRIKA: Dat is niet eerlijk, ik wil niet leven van gestolen geld.

ZUSTER AGNES: Dan eet jij toch lekker een beschuitje, als wij een koffiekoek pakken.

ZUSTER MONICA: En dan blijf jij toch lekker hier, als wij in onze nieuwe cabrio naar het strand rijden om te gaan zonnen.

MOEDER-OVERSTE: Oké, oké... Wie is voor, dat we het geld teruggeven? *(alleen Moeder-Overste en zuster Hendrika steken hun handen op)*

ZUSTER HENDRIKA: Vooruit Louis, jij moet ook stemmen.

LOUIS: Ik stem verdorie niet... Dat is mijn geld.

ZUSTER MONICA: Drie stemmen voor, twee stemmen tegen en een onthouding. Hoera, wij winnen!

ZUSTER AGNES: Voor de rest van ons leven geldt genoeg!

(Louis staat met de koffer midden op het podium en de zusters Agnes en Monica proberen de koffer af te pakken.)

MOEDER-OVERSTE: Goed... Jullie hebben gewonnen, *(pakt de koffer af)* maar het geld gaat de kluis in, de komende periode raken we het niet aan. We zullen eerst maar eens kijken hoe het allemaal gaat lopen. Gaan jullie maar naar de kapel. Ga maar eens even goed nadenken of het goed is wat we doen en de heer danken voor zijn gulheid. *(De vier zusters gaan af naar de kapel)* Louis, zou jij verder willen gaan in de tuin, we zullen later wel kijken wat we hiermee doen.

LOUIS: Ja... dat is mooi zeg. Ik krijg € 120 miljoen op m'n hoofd en de nonnen gaan ermee vandoor...

MOEDER-OVERSTE: Louis...

LOUIS: Jullie alles en ik niets, daar komt niks van in, dat verzeker ik je. *(Louis loopt af naar de tuin)*

(Terwijl Moeder-Overste de koffer in de kluis legt, zien we de deur terug opengaan en Louis kijkt door de deuropening naar Moeder-Overste en de kluis. Voordat Moeder-Overste omdraait, verdwijnt Louis weer uit het zicht.)

MOEDER-OVERSTE: Lieve Heer, heeft u nu echt dit wonder verricht, of zijn wij ordinaire dieven? Zeg het mij, want ik weet het niet meer. Al zijn we met dit geld wel voorgoed uit de nood en kunnen we de rest van ons leven volledig aan u wijden.

GOD: Moeder-Overste, ik mag toch wel aannemen dat jij, die al 20 jaar zuster zijt, het verschil tussen goed en kwaad weet.

MOEDER-OVERSTE: Dat is geen antwoord op mijn vraag Heer. U draait er altijd omheen... Kunt u niet gewoon een keer zeggen of het goed of slecht is?

GOD: Moeder-Overste, God ziet alles, zelfs de meest geheime gedachten. Hij weet ook alles, ook de toekomstige dingen.

MOEDER-OVERSTE: Vergeeft u mijn gedachten Heer! Maar u maakt het ons wel moeilijk hoor.

GOD: Moeder-Overste, ik heb u gemaakt tot een redelijk schepsel en uw hemel zult gij zelf moeten verdienen.

MOEDER-OVERSTE: Nu begint u weer opnieuw. Sorry heer... Maar als u in raadsels blijft spreken, kan ik het niet meer volgen. Tot morgen... En toch bedankt hè.

(Moeder-Overste gaat af richting de kapel/kamers, terwijl Louis via de tuin stilletjes op komt sluipen met een 2e bijna identieke koffer.)

LOUIS: Goh wat heb ik een geluk dat ik net goed meegekeken heb. *(loopt richting de kluis en opent hem)* 6, 3, 2 links, 1, 5, 7 rechts, draaien en hoppa, open! Toch wel bijzonder eigenlijk, dat een mens hier zijn eigen geld terug moet komen stelen.

(Vanachter de coulissen horen we Moeder-Overste iets zeggen. Louis verstopt zich samen met beide koffers achter/onder het bureau. Moeder-Overste komt op via de kamers/kapel en loopt naar haar bureau.)

MOEDER-OVERSTE: Ah, ik dacht al dat hij hier lag. *(pakt de bijbel van haar bureau en ziet de open kluis)* Wat gek, ik dacht toch echt dat ik de kluis dicht had gedaan.

(Terwijl Moeder-Overste de kluis sluit en om het bureau heen loopt om weer naar de kapel/kamers af te gaan, zien we Louis om het bureau heen kruipen om verstopt te blijven voor Moeder-Overste.)

LOUIS: Poeh, dat was op het nippertje. *(pakt de koffers weer, opent de kluis, kijkt even goed in welke koffer het geld zit en legt de andere koffer in de kluis)* Eerlijk gevonden en weer eerlijk teruggepakt. Eerlijk is eerlijk zeg ik altijd maar. *(de deurbel gaat)* Ohh nee, snel maken dat ik hier weg kom. *(doet snel de kluis goed dicht en verdwijnt met de koffer met geld naar de tuin)*

(De zusters Agnes en Lisa komen op vanuit de kapel.)

ZUSTER AGNES: Er wordt gebeld.

ZUSTER LISA: Wat zeg je?

ZUSTER AGNES: De deur!

ZUSTER LISA: Ah. *(gaat af via de hal)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto