



OP DE PLAATS... ONRUST

Blijspel in negen scènes

door

JOSÉ RUNHAAR

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OP DE PLAATS... ONRUST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ RUNHAAR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Bevelhebbers/personeel

Kolonel Vaandrig - Op bevel van zijn generaal heeft de kolonel de taak op zich genomen om de beide eenheden samen te voegen en samen te laten werken. Hij is een man met twee gezichten: een no-nonsense kolonel, die zijn troepen met harde hand leidt; maar als niemand kijkt een enorme romanticus, die gek is van romcoms en het leven eigenlijk het liefst zo ziet.

Uiterlijk: strak uiterlijk, kleding helemaal tiptop, haar in strakke scheiding, kolonelsuniform.

Sergeant Trees Mulders-Mess hall sergeant. Moeder van luitenant De Vries. Wordt door iedereen als vertrouwenspersoon behandeld. Een lieve vrouw die als enige kolonel Vaandrig de baas kan. Zij houdt de orde binnen de basis.

Uiterlijk: sergeantuniform, met daar overheen een wit schort met vlekken, haarnetje.

Leden van de E.V.E. (Elite Vrouwen Eenheid)

Evi Janssen - Luitenant van de vrouweenheid. Een carrière soldaat. Aanpakker en doorzetter, zeer ambitieus. Wil zich altijd bewijzen, zeker tegenover de mannen (en met name de andere luitenant), hard voor zichzelf. Valt uiteindelijk, ondanks zichzelf, voor de luitenant.

Uiterlijk: luitnantsuniform, netjes in orde. Verzorgd uiterlijk met lichte make-up.

Angela Schijn - Actrice die ter voorbereiding op een rol in Marvel-film tijdelijk het leger in gaat. Ze is met alles bezig, behalve echt soldaat worden. Weet dat ze populair is. Heeft een haat-liefde verhouding met Freddy.

Uiterlijk: verzorgd, veel make-up, haar helemaal in orde. Legertenuue, maar dan sexy (strak op de juiste plekken, décolleté), hakken eronder.

Mascha Weetal - Neemt de elite enorm serieus, is een echte streber. Wil vooral gewoon promotie maken in het leger. Kan het goed vinden met John Boram.

Uiterlijk: legertenuue helemaal perfect in orde, glanzende kistjes eronder, haar strak achterover. Alles altijd perfect voor elkaar.

Bets Boers - Boerendochter, beetje wereldvreemd. Vriendelijk en nuchter. Kan met iedereen wel opschieten en wil er het beste van maken. Praat met een accent.

Uiterlijk: legertenuue, maar alles slordig, blouse die er half uitsteekt, laarzen i.p.v. schoenen, haar pluizig.

Leden van de manneneenheid

Finn de Vries - Luitenant van de manneneenheid. Was altijd de topper van de basis en gedraagt zich ook zo. Zoon van Trees, maar met achternaam vader. Wil vooral aan de vrouwen bewijzen dat zij beter zijn en aan Evi dat *hij* beter is.

Uiterlijk: luitenantsuniform, beetje een dandy.

John Boram - Een veteraan. Heeft menige missies gedaan en ziet nu overal gevaar en dreiging. Stoere kerel, maar vooral behoorlijk schrikachtig.

Uiterlijk: legertenuue, bandje om het hoofd, Rambo-haar

Freddy Snellen van Vollenhoven Meerholz - Een kerel die eigenlijk nog uit de kast moet komen. Ziet geen competitie in de vrouweneenheid, vindt het sowieso allemaal wel best. Trekt naar Angela toe.

Uiterlijk: legertenuue, maar wel een beetje met vrouwelijke touches. Verzorgd.

Marnix Jansman - Enorme nerd. Is altijd bezig met kansberekening. Technisch heel sterk, maar verder vooral zenuwachtig. Is helemaal onder de indruk van Angela, die hem niet ziet staan.

Uiterlijk: legertenuue, dikke bril (die afzakt), rekenmachine bij zich

DECOR:

Rechts voor het gordijn een bureautje met laptop en telefoon en bureaustoel (evt. ook staande lamp).

Decor 1: kantine (mess) met daarvoor twee (bier)tafels met bankjes, ongeveer tot halverwege. Aan de rechterkant een “buitendeel” met trainingsbaan.

Decor 2: trainingsplaats/buitenplaats met een kampvuurplek.

NB In het script staan regieaanwijzingen betreffende het op en af lopen. Links en rechts worden altijd bekeken vanuit het oogpunt van het publiek/de techniek en niet vanuit het oogpunt van de spelers.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Scène 0 – opkomst

(Track 1 klinkt: de manneneenheid komt vanuit de hal voorin voor het podium langs gemarcheerd en gaan links – door de keuken – af. Tijdens het marcheren roept Finn ‘links, links, links, rechts, links’.

Zodra de muziek overgaat in Beyoncé dan opkomst vrouwen vanuit de hal. Als het qua ritme lukt roept Evi ‘left, left, left, right, left’ over de muziek heen. Als de deur dicht zwaait, stopt de muziek.

NB. Iedereen marcheert passend bij zijn/haar personage)

Scène 1

(Scène begint met gesloten doek. Spel bij het kantoor van kolonel Vaandrig. De telefoon rinkelt (track 2). Vaandrig komt gehaast oplopen en neemt op)

VAANDRIG: Kolonel Vaandrig. *(Luistert, gaat wat rechter op staan)*
Goedendag, generaal. (...) Jazeker, generaal. (...) Heel goed, generaal. Ik laat het de mannen weten. Akkoord. *(Hangt op)*

(Vaandrig herschikt zijn kleren, kijkt of hij helemaal netjes is en loopt dan af. Terwijl hij af gaat, gaat het doek open.

Kantine. Daar zitten Finn, Marnix en Freddy wat te relaxen. John komt op gerend met een kalender in de handen)

JOHN: Mannen, hij is er!

(Iedereen kijkt op, maar als John de kalender omhooghoudt, is alleen Freddy niet meer geïnteresseerd)

MARNIX: Ooooh, eindelijk! Het is al bijna februari!

FINN: *(tegen John)* Hier met dat ding. Jij hebt hem vast al bekeken.

JOHN: Waar zie je me voor aan? Denk je echt dat ik jou – mijn superieur – zou bedriegen? Echt, denk je dat?! Nou?

FINN: Relax, John. Laat zien.

(Ze gaan zitten en bekijken met z'n drieën de kalender. Kolonel Vaandrig komt op)

VAANDRIG: Geeeeeft acht!

(Niemand reageert, al ziet Freddy hem wel (kijkt een beetje ongeïnteresseerd naar hem)).

VAANDRIG: PELOTON! Geeft acht!

(Haastig komt iedereen overeind, Marnix heeft de kalender in z'n hand. Snel achter z'n rug. Iedereen in de houding)

Mannen, vandaag is de dag dat de fusie daadwerkelijk plaatsvindt. Ik heb zojuist Generaal Patroon aan de lijn gehad en ze zijn onderweg. Dit is het moment om jullie BESTE beentje voor te zetten en te laten zien uit welk hout jullie gesneden zijn. *(Kijkt alsof hij er zelf heel erg aan twijfelt)* Jullie doen niet onder voor welke andere eenheid dan ook, elite of niet.

FINN: *(salueert strak)* We zullen u niet teleurstellen, kolonel.

(Vaandrig bromt)

VAANDRIG: Ingerukt!

(Vaandrig gaat zelf af en de mannen gaan weer zitten. Marnix pakt meteen de kalender weer en kwijlt over de foto's)

MARNIX: Miss Mei...da's die actrice...oef...wat een lijf!

FREDDY: *(kijkt mee)* Oh please, zeg. Denk je dat ze er echt zo uit ziet? *(Wijst)* Dat. Knip, knip. En dat. Photoshop. En dan die haarkleur. Zó niet haar kleur! *(Lacht om z'n eigen woordgrap)*

JOHN: *(kijkt ook mee)* Onzin. Zo maakten ze de dames in mijn tijd niet.

FINN: In jouw tijd waren er geen dames in het leger.

JOHN: Tuurlijk wel. Koffiedames, typedames...*(kijkt weer)* Maar zoals deze niet, nee. *(Verlekkert)* Dit is bijna schandalig.

FINN: Oké mannen, even focus. We hebben maar één kans om een eerste indruk te maken op die elite-eenheid.

(Knipt in de vingers en langzaam scheurt men zich los van de kalender)

FREDDY: Als ze echt zo "elite" waren, zouden ze niet hoeven fuseren met ons.

FINN: Misschien niet, maar dan nog. Ik wil dat die gasten weten dat wij minstens zo goed zijn als zij. We kunnen er samen een heel sterk peloton van maken. Het beste peloton! Dan kan ik eindelijk – *(valt stil)*

JOHN: Wat?

FREDDY: Kan 'ie eindelijk promotie maken. Toch, Finn?

FINN: Wij allemaal natuurlijk.

MARNIX: *(pakt z'n rekenmachine en begint er druk op te tikken)* De kans dat we allemaal promotie maken is.... 1 op 6 miljard.

FINN: Doe dat ding weg.

FREDDY: En Finn alleen?

MARNIX: *(typt weer)* Eén op...

(Finn pakt de rekenmachine af)

FINN: Focus! De kerels komen zo meteen en dan zitten wij te klooiën met een rekenmachine. John, help eens even mee.

JOHN: Zeker! In oorlogssituaties moet je ALTIJD op je best zijn, ALTIJD opletten, NIEMAND vertrouwen...

(Finn zucht diep)

FINN: Dat is niet wat ik...

(Stemmen van achteren)

Shit, daar zijn ze al. Marnix, rechtop staan. Er zit vogelpoep op je schoen. En doe je shirt in je broek. Freddy...

(Marnix probeert zich te fatsoeneren, maar houdt ook nog steeds de kalender vast)

FREDDY: Waag het niet, De Vries. Ik zie er beter uit dan jij er ooit uit zal zien.

FINN: Prima. John...

(John springt al in de houding)

Op je allerbest, mannen.

(Ze gaan alle vier strak op rij staan.)

Kolonel Vaandrig komt op, met de vier dames van de E.V.E. achter zich aan)

VAANDRIG: Peloton, op de plaats...rust.

(Alle vier in rust-positie. Verbaasde blikken. Marnix ontdekt Angela)

Heren, hierbij presenteer ik u de E.V.E. De Elite Vrouwen Eenheid, speciaal opgezet door onze koningin in samenwerking met minister-president Marcella Rutte.

(De vrouwen lopen naar voren)

FINN: *(verbijsterd)* E.V.E??

JOHN: Vrouwen eenheid?

MARNIX: Miss...Miss Mei...?

FREDDY: Plot twist!

VAANDRIG: Koppen dicht. *(Trekt Evi naar voren)* Dit is eerste luitenant Evi Janssen.

EVI: Goedemorgen, soldaten.

FINN: Het is toevallig wel luitenant!

FREDDY: Vindt 'ie belangrijk.

VAANDRIG: En dit is korporaal Mascha Weetal.

(Mascha salueert)

Soldaat derde klasse Bets Boers en soldaat derde klasse Angela Schijn.

MARNIX: *(tegen Freddy)* Kijk dan! Kijk dan! Miss Mei! Ik zeg het je!

FREDDY: Doe weg dat ding.

VAANDRIG: En aan de andere kant hebben we eerste luitenant Finn de Vries, korporaal John Boram, soldaat tweede klasse Marnix Jansman en soldaat derde klasse Freddy Snellen van Vollenhoven Meerholz.

BETS: Da's een hele mond vol.

FREDDY: En elke letter waard, tante.

MARNIX: *(tegen Freddy)* Angela Schijn...Miss Mei! Kijk dan!

FREDDY: Serieus, man, je geeft jezelf nog een hartaanval.

MARNIX: Miss Mei!

VAANDRIG: Is er iets, soldaat Jansman?

MARNIX: *(probeert de kalender te verstoppen, salueert klungelig en laat de kalender vallen)* Nee, kolonel.

(Vaandrig loopt naar voren en pakt de kalender op)

VAANDRIG: En wat is...dít?!

ANGELA: *(loopt naar voren en pakt hem af)* Ooh, dit? Dit was een projectje van onze vorige basis. Tjonge, als ik had geweten dat jullie hem maanden met je mee zouden dragen, had ik wel wat beter m'n best gedaan.

MASCHA: 't Is rotzooi. Kolonel, ik had er niets mee te maken.

MARNIX: Mag ik hem...eh...terug...kolonel?

(Vaandrig is ondertussen gebiologeerd in de kalender aan het bladeren)

FREDDY: Nou, die zijn we voorlopig ook kwijt.

FINN: Eh, kolonel?

VAANDRIG: Hmm?

EVI: Kolonel, mag ik u even spreken?

VAANDRIG: *(kijkt op)* Wat? Waarom?

EVI: Onder vier ogen.

FINN: Want wij mogen niet horen wat jij te zeggen hebt? Dit is *mijn* basis, dus *ik* word hier betrokken bij alles.

EVI: Jouw basis? *(Kijkt om zich heen)* Neem je hier verantwoordelijkheid voor? Dapper. Misschien was dit jouw basis, maar het is nu de mijne. En ik ga hier schoon schip maken!

FINN: Jij?!

VAANDRIG: *(gooit kalender weg, Marnix pakt hem snel op)* Allebei koppen dicht! Op linie, iedereen! Geeeeeef acht!

(Men gaat wat rommelig in de rij staan (zoals past bij personages) en het duurt even voor iedereen staat)

Wegens bezuinigingen en een schókkend laag aantal inschrijvingen, hebben we de keuze gemaakt om de elite vrouwen eenheid te fuseren met de Willem Alexander kazerne, alhier, welke bij dezen de Maxima Willem Amalia Alexia Ariane kazerne genoemd wordt.

FREDDY: *(zacht)* De mwaaa-kazerne?

VAANDRIG: Dit is een uitgelezen kans om van elkaars expertise te leren en een krachtige, voortreffelijke eenheid te worden, waar de rest van de Nederlandse Landmacht tegenop kijkt.

JOHN/MASCHA: Van elkaar leren, pff!

VAANDRIG: De komende maanden zullen in het teken staan van gezamenlijke trainingen en teambuilding. *(Kijkt naar de mannen)*
Ik weet dat het intimiderend kan zijn om zo'n elite-eenheid in jullie midden te hebben, maar jullie hebben vast ook wel wat expertise in huis om de dames...eh...E.V.E....wat bij te brengen.

Zijn er nog vragen? Nee? Mooi. Ingerukt MARS!

(men marcheert af, alleen Evi en Finn blijven dralen)

EVI: Kolonel? Kan ik u even spreken?

FINN: Niet zonder mij.

VAANDRIG: Ik zei: ingerukt mars, luitenant. Dat geldt ook voor jou.
En voor jou. NU!

(Ze gaan gehaast af)

VAANDRIG: *(valt compleet uit z'n rol)* Jeeeeeeeeetje, Angela Schijn!
Hier! Op deze basis! Ooooh goody!!

(Vaandrig gaat af)

Scène 2

(In de kantine. Op de achtergrond is Trees bezig. Bets en Angela komen op)

BETS: Hoe zei je dat? Mar-vol?

ANGELA: Het is onmogelijk dat je daar nog nooit van gehoord hebt, Bets.

BETS: Waar moet ik dat gehoord hebben?

ANGELA: Weet ik veel? Op de basis misschien? Hadden jullie geen filmzaal op de kazerne, of zo?

BETS: Een filmzaal?

ANGELA: Of als je het weekend naar huis ging...?

BETS: Ja, ik ging wel eens het weekend naar huis.

ANGELA: Nou, keek je toen geen films dan?

BETS: *(lacht)* Films? Ik keek naar de koei'n!

ANGELA: Koeien?

BETS: Wat moet ik met films?

ANGELA: Jij bent echt hopeloos.

BETS: Ach, maak je niet dik...zoals ik. Haha! Maar goed, mar-vol. Dat is een film. En verder?

ANGELA: Als je het niet kent, is er niks meer aan om het te vertellen.

(Trees komt aangelopen)

TREES: Goedemorgen. En welkom hier op de kazerne. Mijn naam is mess hall sergeant Trees Mulders en als je iets nodig hebt voor de inwendige mens, moet je bij mij zijn.

BETS: Nou, dát is heel fijn om te weten. *(Schudt enthousiast haar hand)* Bets Boers, soldaat derde klasse.

TREES: Aangenaam, Bets.

ANGELA: Ik neem aan dat je ook vegan kookt?

BETS: Viekan?

TREES: Tot nu toe niet, maar als je me wat recepten geeft, dan wil ik zeker m'n best voor je doen.

ANGELA: Want al die dierlijke producten zijn *moordend* voor je lijf!

BETS: Ik ben d'r anders best goed groot mee geworden. Wat jij, Trees?

TREES: Haha, ja ik ook. (*Ziet Angela zuur kijken*). Ik ga m'n best voor je doen...eh...?

ANGELA: Angela. Angela Schijn. (*Kijkt verwachtingsvol*)

TREES: (*herkent de naam niet*) Aangenaam.

BETS: Ze gaat meedoen met een mar-vol film. Ik weet niet wat dat is hoor, maar daarvoor moet ze wat ervaring opdoen als soldaat. Dus je moet haar wel goed viekan voedsel geven, want anders wordt ze een mar-LEEG! (*Lacht heel hard om eigen grap, herpakt zich als de anderen niet reageren*)

ANGELA: Ik had me net voor de fusie aangemeld bij de E.V.E. Iedereen kent me natuurlijk van al die romcoms, maar nu ga ik echt wat anders doen met mijn carrière.

TREES: Tjonge. Spannend.

ANGELA: Ik doe momenteel even geen handtekeningen en foto's, als je het niet erg vindt. Ik ben met *method acting* bezig. Vandaar.

TREES: (*geen idee wat dat inhoudt*) Oké...nou, prima hoor.

BETS: Zeg, Trees, heb jij koffie voor me?

TREES: Natuurlijk. Loop maar even mee.

(Trees en Bets gaan af. Angela is met zichzelf bezig. Op de achtergrond zien we Marnix met kalender opkomen)

MARNIX: De kans dat ze "ja" zegt, is 1 op 120. Ga gewoon, Jansman. Wees een kerel.

(Loopt wat verder. Dan weer stil)

En wat moet ik dan zeggen? Leuke foto? Ze is bijna naakt... Nee, stom, stom, stom. Zeg iets over haar films. Ik vond je geweldig in...in...

(Angela staat op, Marnix duikt weg.)

ANGELA: Blijkbaar is het normaal om hier onder de tafels te zitten, in plaats van aan de tafels. Pff, mannen!

(Angela af, Marnix blijft zitten. Trees komt weer op, ziet hem)

TREES: Alles goed, Marnix?

MARNIX: Is ze weg?

TREES: Soldaat Schijn? Jawel.

MARNIX: Angela Schijn. Dé Angela Schijn. Hier...op de kazerne.

(Marnix komt overeind)

TREES: Je went er wel aan. Maar een kleine waarschuwing. Ze doet nu niet aan handtekeningen en foto's. Het werkt denk ik het beste als je haar gewoon als een soldaat ziet.

MARNIX: *(kijkt in kalender)* Ja...was het maar zo makkelijk. Ze heeft soldaat-zijn voor altijd veranderd. *(Laat Trees de kalender zien)* Kijk dan. Dat is toch geen uniform meer?

TREES: *(grote ogen)* Oh! Ehm...nee. Dat is...eh... Tjonge...

MARNIX: Hoe kan ik haar ooit nog normaal zien?

TREES: Het helpt misschien als je die kalender weglegt.

MARNIX: Ja...misschien...

(Marnix gaat al kijkend in de kalender af, Trees kijkt hem hoofdschuddend na)

TREES: Dit kon nog wel eens een hele interessante tijd worden...

(Trees gaat af. Vaandrig komt op, voor het doek, in zijn kantoor. Terwijl hij speelt, wordt het decor veranderd: kantine weg, trainingsplaats/buitenplaats neergezet. Dit kan evt. met het doek dicht.)

VAANDRIG: *(in z'n nopjes)* Angela Schijn! Op de valreep aangemeld en nu hier! Dit is zooooo meant to be!

(Vaandrig rommelt in zijn bureau en haalt er een groot roze plakboek uit. Legt het op het bureau en bladert/kijkt er in)

Ach, die eerste film. *Summer longing*. Wat was ze nog jong... *(giechelt)* Dat haar! Heerlijk. *(Bladert door)* Ooh, *Me after you*... Wát een liefdesverhaal! *(Wordt emotioneel)* Hartverscheurend.

(Finn komt op.)

FINN: Kolonel?

VAANDRIG: *(schuift het boek van het bureau)* Wat, luitenant?

FINN: Kolonel, alstublieft, wilt u aan die vrouweeneenheid, en vooral aan die kenau die er de baas over is, duidelijk maken dat ik hier de leiding heb?

(Evi komt op, gehaast)

EVI: Dit is lekker! Achter mijn rug om tóch naar de kolonel gaan? Wil je het zo spelen?

FINN: Dit overleg is privé. Wacht op je beurt.

EVI: Kolonel, wilt u hem duidelijk maken dat hij niets over mij te zeggen heeft?

FINN: Iemand heeft hier de leiding en jij bent het niet!

VAANDRIG: (*dondert*) Nee, potverdorie! IK heb hier de leiding. En ik zeg dat jullie allemaal samen moeten werken. Als luitenant hebben jullie een voorbeeldfunctie voor de rest van het peloton. Gedraag je daar ook naar!

FINN: Maar kolonel...

VAANDRIG: De eerste de beste die mij nog stoort over dit soort zaken, wordt gedemotiveerd. Niet één rang, maar álle rangen. Soldaat derde klasse staat voor u klaar. Afnemers?

(Evi en Finn kijken elkaar woest aan, maar zwijgen)

VAANDRIG: Dat dacht ik. Ingerukt, alle twee. En waag het niet om OOIIT nog eens zonder kloppen mijn kantoor te betreden!

EVI: Jawel, kolonel.

FINN: Excuses, kolonel.

(Salueren allebei en gaan af. Proberen – zonder te rennen – allebei voor de ander uit te komen, duwen elkaar weg.)

(Vaandrig pakt heel voorzichtig het album weer op)

VAANDRIG: Als dit een romcom was, betrap ik die twee zeer binnenkort in een intiem moment. (*Gniffelt*) Was het leven maar zo ongecompliceerd.

(Vaandrig ruimt het album op en gaat af)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto