



DE AARDBEIENPLUKKERS

(De eerdbeienplukkers)

Blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

vertaling

T.J. Horryng

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE AARDBEIENPLUKKERS – DE EERDBEIENPLUKKERS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** en vertaler: **T.J. HORRING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

ANNIE POELMAN - eigenaar tuinbouwbedrijf

ALBERTJE POELMAN - zus van Annie, mede-eigenaar

ANNE POELMAN - zoon van Annie

ALBERT - zoon van Albertje

GREET - medewerker

JOSJE - medewerker

MIEKE - medewerker

JANNY BEEKMAN - begeleider UWV

JOHANNES - buurman

DECOR:

Eenvoudige kantine, twee tafels met twee stoelen bij elke tafel. Paar eenvoudige posters die betrekking hebben op de tuinbouw.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Anne, Greet, Annie)

(Anne op uit privé, gaat op de rand van het podium zitten, heeft een deken om.

Greet klopt op de buitendeur, doet dat een paar keer voordat er iemand komt)

ANNE: Het zal toch niet waar zijn dat er nou al één van die vrouwen is.

ANNIE: *(op uit privé, loopt in nachthemd naar de buitendeur en luistert met één oor aan de deur)* Staat daar iemand aan de andere kant? *(praat zacht)*

GREET: Ja, ik....

ANNIE: Wie is ik?

GREET: Greet.

ANNIE: Weet je wel hoe laat het is Greet?

GREET: Ja, dat weet ik....'t Is vroeg.

ANNIE: Vroeg?! Het is heel vroeg! Loop je met potten en pannen te venten?

GREET: Nee, ik kom aardbeien plukken.

ANNIE: Oh, maar dat doen wij niet om vijf uur 's morgens.

GREET: Ja, dat weet ik, maar ik moest hier om zes uur wezen en ik wou niet te laat komen.

ANNIE: Nou, dat ben je zeker niet. Maar ik ga niet over de aardbeien, mijn zuster Albertje gaat daarover... *(loopt naar privé en draait zich dan om en loopt weer naar de voordeur en klopt op de deur)* ben je er nog?

GREET: Ja, ik ben er nog.

ANNIE: Nou, ik ben er weer.

GREET: Dat heb je vlot gedaan. Heb je je zuster bij je?

ANNIE: Nee, maar daarvoor ben ik wel even terug gekomen, mijn zuster heeft er een vreselijke hekel aan om 's morgens vroeg op te staan en helemaal om vijf uur al....en het kan ook nog wel even duren, ons Albertje is niet zo'n hele vlotte.

GREET: Oh, maar dat bent u wel?

ANNIE: Ja.

GREET: Oh, dat is mooi. Maar als u aldoor heen en weer loopt, schiet het ook niet echt op voordat de deur open gaat.

ANNIE: *(verbaasd)* Wil je nog aardbeien plukken?

GREET: Ja, heel graag zelfs.

ANNIE: Dan zou ik maar een beetje inbinden als ik jou was *(loopt naar privé, doet de deur open en roept haar zus)* Albertje!! Je moet van je nest afkomen, er staat volk voor de deur... *(kijkt richting Anne)* zit daar iemand?

ANNE: Nee....

ANNIE: Het wordt alsmaar gekker, nou kunnen de stoelen ook al praten?! *(af)*

TWEEDE TONEEL

(Albert, Anne)

ALBERT: *(op, pakt stoel en gaat aan de andere kant voor op het podium zitten, slaat een deken over zich heen en ziet dan Anne pas)* Oh neefje Anne, zit jij hier?

ANNE: Nee, ik zit hier niet.

ALBERT: Nou, je lijkt er anders wel op.

ANNE: Ja...en jij bent een blind paard.

ALBERT: Misschien ben ik nog niet zo goed wakker, maar ik ben niet blind en al helemaal geen paard. Waarom zit jij hier?

ANNE: Ik was vroeg wakker.

ALBERT: Ja, dat was ik ook, ik heb geen oog dicht gedaan.

ANNE: Of heeft het geonweerd?

ALBERT: Nee, het heeft niet geonweerd, het komt eh....van die vrouwen die hier vandaag aardbeien komen plukken.

ANNE: En daar kun je niet van slapen?

ALBERT: Nee, jij wel dan?

ANNE: Man, ik heb zelfs nog nooit zo goed geslapen.

ALBERT: Oh...en wat doe je hier dan zo vroeg?

ANNE: Ik werd wakker van onze haan, hij heeft wel vijftig keer gekraaid.

ALBERT: Oh, die is vast ook heel zenuwachtig, gelukkig heb ik hem niet gehoord.

ANNE: Dat komt van die oordoppen die je 's nachts altijd in je oren stopt.

ALBERT: Oh oh, het is me wel wat, hebben we vijftientwintig jaar mannen aan het werk gehad om aardbeien te plukken en nou sturen ze ons vrouwen....en nog wel drie....oh, en je moet der tegenwoordig ook nog eens voorzichtig mee omgaan.

ANNE: Hoezo voorzichtig?

ALBERT: Nou ja, je mag ze maar zo niet even aanraken, dan kom je in het gevang....en je bent nogal eens druk met je handen, je kunt ze maar beter de hele dag in de zak houden.

ANNE: De hele dag in de zak houden?! Dan kan ik ja helemaal geen aardbeien meer plukken! En heb jij wel eens gehoord dat ik ooit een vrouw aangeraakt heb?!

ALBERT: Nee, maar je hebt ja ook nog nooit verkering gehad.

ANNE: Precies, laat staan dat ik ook maar iets aangeraakt heb.

ALBERT: Nou we hier zo met z'n beide zitten eh neefje Anne, heb je nooit eens gedacht: dat wicht of dat wicht mag wel eens een keer bij mij achterop de fiets zitten.....?

ANNE: Nee, nooit! Man, achterop de fiets, dat is mij veel te zwaar trappen!

DERDE TONEEL

(Greet, Albert, Anne)

GREET: *(achter de voordeur)* Zitten daar mensen te praten?

ANNE: Nee.....

GREET: Wie zegt daar nee?

ANNE: Albert.

ALBERT: Je liegt.

GREET: Wie liegt er?

ALBERT: Neefje Anne.

GREET: Dus Albert en neefje Anne zitten daar.

(Anne loopt naar de deur en kijkt door het sleutelgat)

ALBERT: Zie je wat?

ANNE: Nee.

ALBERT: Oh mensen nog aan toe, ik hoor een stem en er staat helemaal geen mens. *(loopt naar privé)*

ANNE: Waar ga je heen ?

ALBERT: Nog even een tijdje naar bed, over tien minuten is het zes uur en dan moeten we er uit. *(af privé)*

ANNE: Dan ga ik ook nog even slapen, straks gaat de wekker en dan ben ik er al af. *(loopt naar privé)*

GREET: Welterusten.

ANNE: Ja, jij ook. *(af privé)*

GREET: Het is toch niet te geloven, sta ik hier al een half uur te praten en ik zou niet weten tegen wie.

VIERDE TONEEL

(Albertje, Greet)

(Albertje op, loopt naar de buitendeur en klopt er tegenaan)

GREET: Kom er maar in.

ALBERTJE: Kom er maar in?! Ik ben er ja al in!

GREET: Dat was een grapje van mij.

ALBERTJE: Het is maar wat je grappig noemt. Mag ik even weten wat je komt doen?

GREET: Ik kom aardbeien plukken.

ALBERTJE: Oh....en je naam is?

GREET: Greet.

ALBERTJE: Heeft Greet ook een achternaam?

GREET: Jazeker, de Boer.

ALBERTJE: (*pakt haar agenda*) Ja, ik zie staan: Greet de Boer, ik zal de deur opendoen(*doet deur open*), kom er maar in.

GREET: (*op van buiten, heeft een tuinbroek aan en een grote koffer bij zich*) Zo, daar ben ik dan(*steekt hand uit*).

ALBERTJE: (*steekt geen hand uit*) We zijn hier niet zo van het handjes geven.

GREET: Oh, mij best, doe ik hem wel weer in de zak(*doet dat*).

ALBERTJE: Dat moet je zelf weten, als je hem met het aardbeien plukken er maar weer uithaalt.

GREET: Dat is wel zo handig.

ALBERTJE: Heeft de mevrouw van het UWV je niet gezegd dat wij hier 's morgens om zes uur beginnen?

GREET: Dat heeft ze, maar ik mag graag op tijd wezen.

ALBERTJE: Ja, maar je hoeft niet te overdrijven. Als je ooit weer zo vroeg voor de deur staat, doe ik hem niet weer open, is dat duidelijk?!

GREET: Heel duidelijk. Is het goed dat ik er even bij ga zitten?

ALBERTJE: Het is dat je nog even de tijd hebt, maar het is anders niet de bedoeling dat je hier voor het zitten komt.

GREET: Dat begrijp ik.

ALBERTJE: Ik zal de jongens roepen. (*loopt af naar privé*)

GREET: Heten die jongens toevallig Albert en neefje Anne?

ALBERTJE: (*stopt en draait zich om*) Ja, toevallig wel....hoe kom je aan die namen?

GREET: Toen ik daar voor de deur stond, waren hier twee mannen, de ene was Albert en de andere was neefje Anne.

ALBERTJE: En dat moet ik geloven?! Die jongens komen echt niet voor zes uur hun bed uit....je gebruikt toch geen stuf of zo?

GREET: Nee nee, alleen af en toe wiet.

ALBERTJE: Nou, dat is je geraden ook! (*af*)

GREET: *(zucht)* Wat een kreng van een vrouw zeg.

VIJFDE TONEEL

(Josje, Greet)

JOSJE: *(op van buiten, klopt op de deur)* Is daar ook iemand?

GREET: Ja, kom er maar in.

JOSJE: Hallo, je bent toevallig niet de eigenaresse van de aardbeienkwekerij? *(heeft rolkoffer bij zich)*

GREET: Nee.

JOSJE: De dochter dan?

GREET: Oh, gelukkig niet.

JOSJE: Maar zo te horen heb jij mevrouw.... *(kijkt op briefje)* Poelman wel ontmoet.

GREET: Dat heb je goed begrepen.

JOSJE: Was het een leuk mens?

GREET: Een leuk mens? Je hebt een zuurpruim en een hele grote zuurpruim, maar zo'n grote zuurpruim als deze....daar bestaat er maar eentje van op deze wereld.

JOSJE: Dat heb ik weer.

GREET: Wat heb jij weer?

JOSJE: Nou, dat ik een zuurpruim als baas krijg.

GREET: Ik neem aan dat je aardbeien komt plukken.

JOSJE: Ja, jij ook?

GREET: Ja, ik ook.

JOSJE: Ik weet wel hoe een aardbei er uitziet, maar ik heb er nog nooit eentje geplukt.

GREET: Nou, ik ook niet, maar zo moeilijk zal dat toch niet wezen.

JOSJE: Dat lijkt mij ook niet, je trekt ze eraf en gooit ze in een kruiwagen.

GREET: Nou, ik geloof niet dat ze in een kruiwagen terecht komen Ben jij ook gestuurd door het UWV?

JOSJE: Nou, het UWV begeleidt mij, ik ben hier omdat ik een taakstraf heb gekregen van justitie.

GREET: Van justitie?!

JOSJE: Ja, ik heb 40 uur gekregen.

GREET: Oh... *(loopt een stukje weg)* en nou vertel mij maar even wat je uitgespookt hebt.

(Josje wil naar Greet toelopen)

Staan blijven!

JOSJE: *(blijft staan)* Oh, rustig maar, ik doe je echt niets.

GREET: Dat is je geraden ook! Als ik een crimineeltje voor me zie staan en ik zeg staan blijven, dan moet die ook blijven staan.

JOSJE: Ik ben geen crimineeltje.

GREET: Oh, dan heb je die taakstraf zeker als verjaardagscadeautje gekregen.

JOSJE: Nee, die zat in mijn kerstpakket.

GREET: Nou.....krijg ik nog te horen wat je uitgespookt hebt?!

JOSJE: Ik deed een hap uit mijn appel en toen zag ik dat er nog een halve worm in mijn appel zat....

GREET: Oh....gatverdarrie....

JOSJE: Precies, gatverdarrie....dus ik spuug mijn mond leeg *(doet dat voor)* en dat lukt mij moeiteloos 10 meter....

GREET: Zo, en voor dat ver spugen heb je een boete gekregen?

JOSJE: Nee, niet voor het ver spugen, maar er stond iemand mega te vloeken....

GREET: Oh jeetje....ik begin het te begrijpen....je hebt er iemand mee geraakt...

JOSJE: Precies.

GREET: Juist, juist....en die heeft natuurlijk de politie gebeld....

JOSJE: Nee, dat niet.

GREET: Dat niet....?

JOSJE: Het was de politie.

GREET: *(glimlacht)* Het was de politie, *(loopt naar Josje toe)* ik geloof dat wij het wel met elkaar vinden kunnen. *(lopen samen naar de tafel waar de inschrijfformulieren liggen)*

ZESDE TONEEL

(Albert, Anne, Josje, Greet)

(Anne samen op met Albert, als Anne Greet en Josje ziet, blijft hij staan.

Albert doet een stap verder, had de dames nog niet gezien.

Anne gaat achter Albert staan)

ALBERT: Wat doe je nou neefje Anne?

ANNE: Ik ga achter je staan.

ALBERT: Waarom dat?

ANNE: *(wijst naar Greet en Josje)* Daar zitten twee vrouwen.

ALBERT: *(kijkt, ziet nu pas Greet en Josje)* Oh... oh... donders... ze zit... zit...ten er al...

ANNE: Je moet hun gegevens opschrijven Albert.

ALBERT: Moet.....moet ik dat...dat doen?!

ANNE: Ja, dat heeft je moeder gezegd. Die papieren liggen op die tafel. *(wijst naar de tafel waar Greet en Josje zitten)*

ALBERT: Ja maar.....maar ja....daar zitten die.....eh.....eh.....

ANNE: Vrouwen.

ALBERT: Juist ja, die vrouwen.

GREET: Zie jij wat ik zie? *(tegen Josje)*

JOSJE: Ja, er staan twee mannen. *(loopt naar Albert)*

(Albert wil weglopen)

ANNE: *(houdt Albert vast)* Staan blijven!

(Josje steekt hand uit.

Greet vult haar papieren in.

Albert geeft hand)

JOSJE: Ik ben Josje.

ALBERT: Ikik....ik....ben....eh....eh....

ANNE: *(roept)* Albert!

ALBERT: Precies, Alb.....Alb.....bert.

JOSJE: Oh, wat een mooie naam zeg Albert.

(Anne blijft achter Albert staan en steekt zijn hand aan de zijkant van Albert naar voren)

JOSJE: *(ziet de hand van Anne)* Wat?! Heeft u drie handen? *(tegen Albert)*

ALBERT: Drie handen.....nee.....twee.....twee....

ANNE: Die derde is van mij.

JOSJE: En wie is mij?

ANNE: *(steekt zijn hoofd achter Albert vandaan)* Mij is Anne.

JOSJE: Oh wow, kom eens kijken Greet, hier staat een lekker ding.

GREET: *(kijkt)* Nou, zeg dat wel, zo eentje zou ik zo wel op kunnen vreten.

ANNE: Heb je dat gehoord Albert?

ALBERT: Ja.....ja.....ja.....ze wil je opvreten.

GREET: Ik ga er vanuit dat je wel tegen een grapje kunt.

ALBERT: Oh ja...ja....ja....., ik wel hoor.

ANNE: En ik ook wel hoor, ik houd wel van grapjes.

JOSJE: Kunnen we aan de slag of moet er nog wat getekend worden?

ALBERT: Ik.....ik.....ik...moet nog wel even een paar gegevens hebben.

GREET: Ik heb die van mij alvast ingevuld. *(wijst naar tafel)*

ALBERT: Oh....oh....dus.....ik....ik heb je nog helemaal niks gevraagd.

GREET: Dat hoeft ook niet, de vragen staan er al op, je hoeft alleen maar ja en nee in te vullen en je handtekening te zetten.

ALBERT: Oh....oh.....en dat heb je allemaal al gedaan?

GREET: Ik wel. En zeg me nou maar even wat ik doen moet.

ALBERT: Neefje Anne gaat wel even met je mee.

ANNE: Ik moet meegaan?! Je moeder gaat toch altijd de eerste keer mee om alles uit te leggen.

ALBERT: Ja, maar mijn moeder is er ja nog niet.

ZEVENDE TONEEL

(Albertje, Anne, Albert, Greet, Josje)

ALBERTJE: *(hoort net de laatste woorden van Albert)* Maar je moeder is er nou wel. Loop maar mee en een beetje vlot graag, ik heb niet de hele dag tijd. *(loopt in hoog tempo naar de buitendeur)*

(Greet loopt achter Albertje aan)

Kun je het bijhouden?

GREET: Maar net.....

ALBERTJE: *(stopt bij de deur)* Moet dat scharminkel hier ook aan het werk? *(tegen Josje)*

JOSJE: Ja, alleen ben ik nog niet ingeschreven.

ALBERTJE: Nou Albert, inschrijven dat wicht! En dan haar de weg naar de kassen wijzen. *(samen af met Greet)*

*(Albert loopt naar tafel en gaat zitten, pakt papier en een pen.
Josje wil naast Albert gaan zitten)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto