



LINQUENDA



Eenakter

door

KOOS DAM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LINQUENDA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KOOS DAM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Vrouw – 25 jaar. Postbode

Man – 60 jaar of ouder. Tijdens zijn werkzame leven was hij artiest en clown in het circus.

DECOR:

Het stuk is geschreven in het kader van een huiskamer project. Dus het kan op vele plekken. 1 stoel en 1 tafel.

LINQUENDA

Linquenda betekent zoiets als: eens moeten wij dit huis, deze grond en deze geliefde verlaten.

DECOR:

Het stuk is geschreven voor een huiskamerproject. De sfeer is huiselijk en op de achtergrond is een tuin zichtbaar. De verlichting hoort in het huis.

MUZIEK:

[I Clowns: Io Cerco La Titina / Il Chaleston Di Giulietta](#) van Nino Rota.
Soundtrack Fellini film.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Tijdens de muziek zet de man (rug publiek) zijn clownsneus op. Dan gaat hij aan een tafel zitten.

Er staat een gebakje met kaarsje. Hij pakt een aansteker maar het aansteken lukt niet. De man pakt een cadeau en pakt het uit. In het pakje een enveloppe en een kokertje met wit poeder. Dan leest hij de bijsluiter. Het is duidelijk post met als opschrift "vrijwillig levenseinde")

Dan klopt een postbode op het raam (liefst buiten). (muziek stopt) De man schrikt en in paniek ruimt hij het taartje naar de keuken. In de haast vergeet hij het kokertje met enveloppe en bijsluiter, die blijven openlijk op het tafeltje achter)

MAN: *(alsof er niets aan de hand is)* Ja.

POSTBODE: Mag ik even binnenkomen?

MAN: Het komt nu niet uit. Ik sta op het punt om eh... *(gebaart en weet niet wat te zeggen)*

POSTBODE: ...om d'r een eind aan te maken. *(lacht)* U kunt toch wel tegen een grapje? Anders moet u het zeggen hoor.

MAN: Nou. Ik hou wel van een geintje. Maar....

POSTBODE: Maar. Precies maar. Maar nu even serieus. Er is een grote fout gemaakt.

MAN: Een fout? Dat is vervelend. Door mij?

POSTBODE: Nee, wij hebben de fout gemaakt. Ach, kunt u me niet even binnenlaten, het duurt niet lang, ik ben zo weer weg. Het praat hier zo lastig bij de deur. *(loopt naar binnen)*

MAN: O, ja. Als het niet anders kan...

POSTBODE: Dank u.

MAN: *(Als de postbode binnen is wordt er even niets gezegd, de situatie is ongemakkelijk, doet neus af, doorbreekt de stilte)* Zeg het eens.

POSTBODE: U moet me beloven me niet uit te gaan schelden of te vloeken. En zeker niet te gaan slaan, er wordt niet geslagen. Netjes meewerken. En niet achteraf zeggen: dat wist ik niet, want ik heb het gezegd....

MAN: Gaat dit nog lang duren, ik heb niet de hele dag.

POSTBODE: Aha, ik zie dat u het pakje heeft ontvangen.

MAN: Pakje?

(Postbode wijst)

Eh... ja maar...

POSTBODE: U heeft het al uitgepakt.

MAN: Ja. Mocht dat niet?

POSTBODE: Nou. Het zit zo. Eh.... Het pakje is verkeerd bezorgd.

MAN: Verkeerd bezorgd?

POSTBODE: Ja.

MAN: Je maakt een grapje.

POSTBODE: Nee, zeker niet. Het is voor een ander.

MAN: Een ander?

POSTBODE: Ja, iemand anders. Dat heeft u goed begrepen. En nu kom ik het weer ophalen. Want de fouten die we maken moeten hersteld worden, zolang het nog kan. Dat bent u toch met mij eens.

MAN: Ja, fouten wel maar....

POSTBODE: Fijn. Dan pak ik het weer in en neem het mee en dank u hartelijk voor uw medewerking, namens de post.

MAN: U pakt niks in. Het heeft veel moeite gekost om dit... spul hier te krijgen. En dan heb ik het eindelijk en dan komt jij het weer ophalen. Zomaar. Nee, daar komt niets van in.

POSTBODE: U werkt niet mee?

MAN: Nee. Het is mijn cadeau...

POSTBODE: Dan is er sprake van een patstelling.

MAN: Noem het zoals je wilt maar dat pakje blijft hier.

POSTBODE: U bent op de hoogte van de gevolgen als u niet wilt meewerken.

MAN: Gevolgen. (*schamper*) Je gaat me arresteren.

POSTBODE: Als het moet dan..

MAN: Weet je wat, kom morgen nog eens terug.

POSTBODE: Morgen is te laat.

MAN: Te laat. Voor wie.

POSTBODE: Dus u weigert.....

MAN: Ja, wat dacht je dan.

POSTBODE: Dan moet ik het pakje confisqueren. De postwet uit.... 1920 geeft mij de mogelijkheid om een foutbestelling in beslag te nemen.

MAN: *(loopt naar het pakje toe maar de postbode is er eerder. Beiden staan tegenover elkaar)* Maar, maar... dit... dit kunt u niet, dit....

POSTBODE: Sorry maar...

MAN: Geef terug. U moet....

POSTBODE: *(op veilige afstand)* Luister. U wilt toch ook niet dat het hier straks krioelt van de postbeambten... *(man gaat zitten)* ...die uw huis binnendringen en geweld gaan gebruiken. *(na enige tijd)* Dan moest ik maar eens gaan. Nou ja... vervelend...

MAN: *(als de postbode bijna weg is)* Ik ben jarig.

POSTBODE: Jarig

MAN: Ja

POSTBODE: Vandaag.

MAN: Ja, de hele dag

POSTBODE: Bijzonder.

MAN: Wil je niet even blijven.

POSTBODE: Nou... Ik moet mijn ronde afmaken en...

MAN: Alsjeblieft. Toe. Ik heb allemaal lekkere dingen in huis gehaald.

POSTBODE: Ik voel mij niet zo goed.... in staat om iets te vieren.

MAN: We hebben allemaal zo onze dagen. Alsjeblieft.

POSTBODE: Goed dan. *(ze steekt het kaarsje aan, wat nu wel lukt en zingt)* Lang zal die leven. *(t/m hoera!)* Blazen. *(man blaast kaarsje uit)* Dan moet ik nu gaan.

MAN: Hoezo? Lang zal die leven?

POSTBODE: Ja natuurlijk... wat anders?

MAN: Weet ik niet... jij komt hier zomaar binnenvallen, als postbode. Ben jij wel wie je zegt dat je bent?

POSTBODE: Krijgt u nog bezoek?

MAN: Jij bent er toch.

POSTBODE: Nee, ik bedoel familie... vrouw, kinderen

MAN: Nee. Mijn vrouw heeft me vijftientig jaar geleden verlaten voor een andere man. Die heeft haar genomen zoals ze was. Ik

kon dat niet meer. Wij waren uitgelachen. Al vijftientwintig jaar lang vier ik mijn verjaardag alleen, geen vrouw, geen kind, geen bezoek, niemand. Ja, en dan ga je aan oplossingen denken.

POSTBODE: U hield van haar.

MAN: Ja.

POSTBODE: Maar... ze kon u niet meer bekoren.

MAN: In tegendeel, het was... hoe zeg je dat... het was een mooie vrouw. Maar ja, mooi is onvoldoende voor een levenspartner. Mooi was het aanknopingspunt, het beginnetje. Lijk jij op je moeder?

POSTBODE: Nee, op mijn vader.

MAN: O. *(staat op en pakt en stukpapier en geeft dat aan de postbode)* Post. Dit zat een tijdje geleden in mijn brievenbus. Lees maar. Hardop.

POSTBODE:

Ik mis je als het zand van de woestijn.

Ik mis je als de storm-loze zee.

Als het rendier in de sneeuw.

Als het onweer in de nacht.

Ik mis je.

Mis je mij ook zo ongenadig als ik jou mis.

MAN: Dat schreef zij

En toen schreef ik:

Je bent gegaan zonder iets te zeggen

Ik kan je missen als de kogel voor mijn executie

als de drooggevalle oase in de woestijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto