



BOERENJONGENS

Een vrolijke Achterhoekse plattelandskomedie
in drie bedrijven met een vleugje romantiek

door

JOHANNES HOOGERVORST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOEREN JONGENS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHANNES HOOGERVORST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Hendrik Vroeg in de wei - De spruitenkoning van de Achterhoek.

Plm. 50 jr. Onbehouwen, ruwe bolster, blanke pit, boer in hart en nieren. Grote broer van:

Berend Vroeg in de wei - broer van Hendrik. Beiden ongetrouwd.

Plm. 45 jr. Serieus type, laconiek, moderne opvattingen.

Stina - Hun huishoudster, alleenstaand, woont intern op boerderij.

Plm. 40 jr. Kordate vrouw, weet van aanpakken.

Marieke - Haar dochter, vrijgevochten type, studeert, wil naar de grote stad en niet op het dorp blijven plakken. Plm. 20 jr.

Uitdagend, niet op haar mondje gevallen.

Joris Weltevreden - student natuurwetenschappen, pietje precies.

Dammes - Man van de SRV boodschappen aan huis en laatste nieuwtjes

Guus Korteknuppel - Prettig gestoorde, gepensioneerde veldwachter brigadier, overijverig. Wordt door buurtbewoners ook wel Jannes genoemd.

Pien - Plm. 20 jr.

Suus - Haar zus 18 jr. Uitdagende typetjes.

Kaat - Dame uit het dorp, roddeltante, 50 jr.

Drieka - Haar vriendin kan er ook wat van, 45 jr.

Trui - Haar buurvrouw, nog een graadje erger 45 jr.

Boer Bartels: Vrolijke boer, heeft een Duitse herder Brutus als waakhond.

DECOR:

Interieur: deftige ouderwetse huiskamer, herenboer lambrisering, wit gekalkte muren. Ouderwets meubilair.

Beschrijving per wand:

Zijwand links: Midden deur naar keuken en naar buiten via klompenhok waar duidelijk hoorbaar klompen aan en uit worden gedaan. Naast deur links stalraam met uitkijk naar buiten. Naast deur rechts bureau met telefoon en ouderwetse computer.

Achterwand - Midden een mooie schouw met borden, schilderij met boerentafreel. Links en rechts naast de schouw de deuren van de slaapkamers van Hendrik en Berend, ze hebben allebei een boeren stoel naast hun deur voor aankleden.

Zijwand rechts - Midden een tafeltje met radio of tv, lectuurbak, wandleeslamp. Links deur naar privé, rechts deur naar opkamer met bedstee voor Stina.

Meubilair - Midden vrij grote ronde of vierkante tafel waaraan gegeten kan worden. Daaromheen 5 of 6 boeren stoelen met rieten zittingen.

Aan de wanden - Foto's en schilderijen van ouders of voorvaders en moeders.

Verdere aankleding naar beschikbare ruimte en mening van de regie

KLEDING ADVIEZEN:

Hendrik - Manchester broek, bretels over overhemd, zwarte wollen sokken, pet met klep. Rookt pijp, loopt met stok.

Berend - Iets sportiever bijv. tuinbroek of spijkerjasje, baseball pet. Rubber instappers.

Stina - Degelijke bloemetjesjurk met wit schort, haar in een knot met mooie kam, mooie zilveren speld op jurk.

Marieke - Jonge frisse blom. Netjes gekleed, modern kapsel, bromfiets helm.

Joris - Student, nerd. Geruite broek met bijpassende bretels. Grote stropdas met afbeeldingen van paddenstoelen o.i.d. Bril zwart met ronde glazen.

Dammes - SRV-winkelier, blauwe stofjas overhemd of T-shirt, alpinopet, schoudertas voor het geld.

Guus Korteknuppel - Buurtpreventie, prettig gestoord, ziet er indrukwekkend uit in zijn oude koddebeiers uniform, wil met brigadier aangesproken te worden.

Kim en Babs - Uitdagende typetjes, spijkerjasjes, uitdagende topjes, strakke panty's.

De Blije Meiden (Roddeltantes uit het dorp)

Kaat, Drieka en Trui - Alle drie bloemetjesjurk, omslagdoek of vest, mooie broche op de jurk en kam in het haar. Trui, grote tas (voor breiwerk) potsierlijke hoedjes, brilletjes, kanten kraagjes, zakdoekjes, boldoot, bruine dikke kousen.

Tip! Er wordt in dit stuk nog al vrij veel boerenjongens geschonken en gedronken. Om te voorkomen dat sommige spelers onbekwaam worden kan de pot met boerenjongens en meisjes, want dat bestaat ook, zelf gemaakt worden met vruchtensap en rozijnen, en voor de meisjes vruchtensap met abrikoosjes

Tijd van het jaar: september.

Woordje aanvang kan gedaan worden door Boer Bartels. Probeer in dialect desnoods op zijn Aarlanderveens dus met een platte ij. Hij komt waarschijnlijk aan het eind pas op:

Goedenavond dames en heren, Bartels is de naam, hartelijk welkom. In eerste instantie zou het stuk de titel krijgen van Boeren Bedrog, later werd het Boeren Wijsheid, weer even later Boeren Blunders, en nog later Polderkolder. Maar toen vroegen we ons af, wat is er aan de hand in boerenland? Ze zetten hun koeien allemaal aan de kant! Ze maken het nu wel erg bont, en stampen allerlei gekke boerderijen uit de grond! En daarom dames en heren, uw aandacht graag voor het stuk hedenavond, u gaat kijken naar **Boerenjongens!**

EERSTE BEDRIJF

(maandagmorgen rond 8 uur. Toneel is leeg. Op de tafel lege drankfles en glazen, kleren van de broers liggen op de stoelen. Vanuit de keuken geluiden van emmers, pannen en serviesgoed. Stina is in de keuken links aan het werk. Gesnurk van de broers achter de deuren vandaan)

STINA: *(op uit de keuken, snuift dranklucht, pakt de lege fles, en gaat op de deuren bonzen)* He stelletje luiwammesen, kom jullie nest uut! De spruiten moeten er vandaag uut!

HENDRIK: *(van achter slaapkamerdeur)* Mens, maak nie zo'n herrie! Ik heb pien in de kop!

(haan begint hard te kraaien)

BEREND: *(op)* En onze ouwe haan wordt ok een daggie ouwer, hij komt iedere dag bijna een kwartier later.

(komen allebei in ouderwets ondergoed binnen en beginnen zich in hun dagelijkse kleding te wurmen)

HENDRIK: Het wordt tijd voor de hanensoep!

STINA: Vergeten jullie niet om te wassen en te scheren, jullie moeten nog op pad vandaag met die spruiten boeren. Ik ga alvast wat pillen brood met spek smeren, en een pot koffie zetten, want die zullen jullie wel nodig hebben. *(af keuken)*

HENDRIK: We moetn wel veurtmaakn Berend, om 10 uur komt Verbrugge met zijn spruitmachien, en die kost maar 800 eurootjes per uur!

BEREND: Ja, maar morgen kommen de eerste gasten voor de logeerboerderij!

HENDRIK: Gebruik toch je boernverstand man eens, een boer altied een boer. Een logeer boerderij, man, hoe haal je het in je hoofd! Straks kommen dr nog sport en ijco en zuivel en verwen en zorg boerderien. Waar mot dat heen, je ziet bijna geen beestn meer in de wei.

BEREND: Zo'n vaart zal het niet loopn Hendrik! Dr zal toch altied graan, melk en vlees en kaas motn komn. Laat mijn nouw die logeer toestand maar probeern. Dr zijn al een paar aanmeldingen binnen. Trouwens, de helft van de boerderij in van Berend, dat heb vader zo bepaald.

HENDRIK: Nou, je zoekt het maar uut, straks komt hier allerlei tuig over de vloer. Man, je weet niet waar je an begint.

STINA: *(op uit keuken met brood en grote ijzeren pot koffie en mokken)* Rustig mannen, niet kibbln, we gaan eerst een koffiedrinkn met boernmelk. En voor allebei een klekkere dikke mik met buikspek van de zeug van boer Boerefijn. *(ze schenkt de koffie in)* En veur Hendrik de mengsmering: twee eiers met een flinke scheut brandewien, astblief. *(Hendrik slurpt direct mok leeg)*

HENDRIK: O, veur ik het vergeet *(pakt grote portemonnee, pakt er een paar flappen uit)* hier hebbie een paar flappies, want Dammes komt zo dadelijk. *(pakt een stapeltje flappies uit een grote portemonnee)* Asteblijf!

STINA: Dankie wel! Zal wel genoeg weezn. Eet smakelijk!

HENDRIK: Ja, kom op, daar hebbn we nu effe geen tied veur. Kom op Berend, we eetn de kuch in de jeep wel op, ik ga um alvast wel starten. *(af naar buiten, we horen de jeep starten, portieren open dicht slaan)*

BEREND: Ja ja, kom dr an. *(pakt de mik mee, gaat ook af, in de deur opening)* Je hoeft niet op het eetn te reeknen Stina, wat als de oogst goed is, dan wordt er in “De Grote Slok”, nog wel effe nageproat! Gedag! *(ook af)*

(vanwege het grote aantal spreekbeurten van Stina is het raadzaam om de tekst van de nu volgende dialoog van te voren op de tafel te leggen, zodat zij zo nu een dan even een blik kan werpen)

STINA: *(gaat aan tafel, schenkt zich koffie in, bokkenpootje)* Zo, mensen, dan is het nu tied vuur een buurpraatje... Jullie *(publiek)* zijn ergens toch een soort bureen. Jullie aan de ene, en ikke aan de andere kant van het magische gordijn.

Ik moet jullie toch effe bijwerken, hoe dat nou zit eigenlijk. Hoe komt dat mens nou bij twee van die boerenjongens terecht? Het waren echte herenboeren; geld en land zat, maar allebei nooit getrouwd. Geen vrouw volk over de vloer, zei Hendrik. Het weer en de vrouwn ken je nooit vetrouwn, was het gezegde van Hendrik, maar dat viel op de lange duur toch een bietje teugn.

Dus hulp in de huishouding gevraagd. Toevallig zat ik in die tijd alleen met mijn dochter Marieke, omdat mijn vent ervandoor was gegaan met een jongere hotemetoot, en met een schuld van een

paar ton vanwege het gokken, en die mocht ik van hem overnemen. Gelukkig kwam Berend op een dag op bezoek. Berend was nog al kerks, en hij had van de dominee gehoord hoe wij ervoor stonden. Hij heeft toen gevraagd of ik zin had om tegen kost en inwoning op de boerderij de huidhouding wilde gaan doen. Ik heb dat aanbod direct met allebei mijn handjes aangepakt. En nou zit ik op de Wilhelminahoeve met mijn eigen opkamertje met beddeste, en twee boerenjongens. Nou, ik mot eerlijk zeggn, het zijn echte heernboern. Nooit geen rarigheid. Ja natuurlijk krieg ik wel eens een pets veur mien achterwerk, maar dat is altied goed bedoeld. Ja, want je zou toch zeggn dat elke man op zijn tied toch wel graag een verzetje wil. Hoe zal het zeggn? Van dattum, dat snappen jullie toch wel? Maar daar kan ik natuurlijk niks over zeggn hè, dan word ik uit het stuk geschreven.

(telefoon gaat) (ook bij dit telefoongesprek kan de tekst van tevoren bij de telefoon worden gelegd)

O, jemig sorry hoor, maar ik mot eerst effe opnemen, want ik neem effe de zaak van de logeerboerderij over. *(neemt op)* Ja, hallo, met Stina, ja, van de logeerboerderij. Ja...met wie? Met Pien?.. O.. met Suus.. Ja, klopt! Ja, Berend is ter niet, maar ik neem de zaak effies over....Ja, hoor, alles is in orde...ja...jullie kunnen slapen in de hooischuur enne, ja alles is aanwezig. Het kan allemaal! Morgen met de middag!...Prima.. Tot morgenmiddag. *(sluit af)*

STINA: Ziezo, daar zal Berend wel blij mee weezn, het logeerfeest kan beginnen. Maar ik mot veurtmaakn, de blij lellebelln, ja, zo heet onze club, kan ieder ogenblik hier veur de deur staan. *(gaat het een en ander op zijn plaats zetten)*

JORIS: *(van buiten beetje schuchter)* Hallo, hallo Stina, heb je even?

STINA: Kom maar verder Joris, maar ik krijg zo bezoek, dus heel effies dan maar.

JORIS: Ik blijf maar even hoor, want ik wilde graag weten wanneer die twee eehh jongedames kwamen om te logeren.

STINA: Die komen morgenmiddag, maar waarom vraag je dat?

JORIS: Ja, weet u, ikzelf ben inmiddels op een zekere leeftijd gekomen dat ik een begripvolle vrouw ga ontmoeten, die tevens intelligent zorgzaam en verstandig moet zijn, en tevens ook financieel onafhankelijk!

STINA: En moet ze ook nog een flinke bos hout hebben voor de deur?

JORIS: Eeehh wat bedoelt u met een flinke bos hout?

STINA: Of ze een bietje eeh een stevige voorgevel er op na houdt.

JORIS: Ja... ja ha ha het oog wil ook wel eens wat. Nou begin ik het te begrijpen! Ja natuurlijk! Ja, maar ze moet ook intelligent en zuinig zijn.

STINA: Nou eeh beste jongen, zoek maar niet verder, want die jongedame bestaat niet! Maar eh...morgenochtend komt mijn dochter Marieke, en die komt aardig in de buurt van jouw verlanglijstje. Wil je misschien morgen even kennis maken?

JORIS: Nou dat lijkt me wel wat. Ik wil toch die twee jongedames even spreken, die morgen komen opdagen. Ze wilden paddo's gaan zoeken, maar hier in deze buurt komen ook giftige soorten voor. Ik wilde ze even wat documentatie meegeven over de soorten die hier voorkomen.

STINA: Wat goed van je Joris. Dan zie ik je morgen wel weer! *(we horen fietsbellen)* O jee! Daar komt mijn visite aan, ik moet snel nog wat dingen klaarzetten.

JORIS: O, dan zal ik je niet langer ophouden Stina, tot morgen. *(gaat af)*

STINA: Nou as te wiedeweerga de spulln klaarzettn en de schaal met bokknootjes. *(ze zet glazen schaal, pollepel en kopjes klaar, we horen giebelen en lachen vanuit buiten komen)* Ja hoor! Daar zijn mijn kippies weer, ik hoorde ze buiten al kakelen! Wie komt er in mijn hokje? Kie kippie kippie kom dan!! *(rammelt met schaal met bokkenpootjes)*

(meiden komen kakelend en fladderend binnen en hebben dikke pret en begroeten elkaar hartelijk. Kaat heeft een pot boerenjongens, Drieka heeft een mandje eieren en trui een breitas met daarin een hele foute kersttrui)

KAAT: Hier zijn de blijde meiden uit het verre noordn met hun goede gaven en geschenken. Asteblijf! Een grote pot boernjongens waar je nog blijer van wordt.

STINA: Dank ie wel Kaat! Dat wordt slobberen, haha!

DRIEKA: En deze blijde meid heb een mandje eitjes, want jullie hebben geen kippn. Dan kan je daar veur de volgende keer lekkere advocaat van maakn, asteblijf.

STINA: Dank ie wel Drieka..

DRIEKA: Ja, ik heb ze op tijd achter de kippen weggehaald, want dr zijn dr een paar met broed neigingen, en as de haan dr op kruipt krijgen we eitjes met kuikens. Dus we hebben de dames maar effies onder een mand gezet, totdat ze weer een bietje normaal doen, snappie.

TRUI: Blij dak geen kip ben geworden, anders waren we nu kip schnietzels. Maar natuurlijk heb ik ook wat moois voor onze ijverige Stina, want het kan mieters koud weezn op de Willemina hoevew en as het kerseumus wordt dan ken je ook goed voor de dag koomn. *(haalt een oversized kersttrui uit de tas)*

STINA: Dank ie wel Trui! Prachtig mooi! Dat benne heel wat steekies bij mekaar! Trui!

TRUI: Ja zekers Stina! Ennee... niet ientje laaten vallen hè!

KAAT: Wat gaan we doen meiden? Blijven we naar die pot kijken, of zetten we hem op zijn kop! Kom op Stina, pak je spullen!

STINA: *(pakt glazen schaal giet de boerenjongens over, pakt opscheplepel, geeft iedereen een flink glas en schept ieders glas vol op de manier waarop een schaal bowl wordt geserveerd)*
Nou, meiden, wat gaan we doen? Lepelen of slurpen!

ALLE VIER: Slurpen! *(en zij voegen de daad bij het woord)*

KAAT: Merakels, wat un lekkere jongens!

STINA: En waar gaan deze blijde meiden op proosten?

ALLE DRIE: Op de blijde boerenjongens! *(ze klinken)*

STINA: En hebben we deze week nog wat meegemaakt lallebellen?

KAAT: Mag ik eerst? Durf dr bijna niet over te beginnen, want het is nogal een deliedinges onderwerp. Eerst nog een slurpie!
(teug)

DRIEKA: Nou, kom op tuttebol, we zijn geen kostschool meisjes!

KAAT: Nou moet je horen, was van de week bij Janssen de drogist, staat dat mens van Bartelmeyer voor me, en die vraagt met zo'n rooie kop of ze nog iets hebben voor gezinsbeperking. Ha, moet zij nodig zeggen, want ze hebben al 8 koters. Je zou toch zeggen als tr al 8 zijn dan kan dr best nog wel en eentje bij.

TRUI: Nou ben ik toch echt wel benieuwd wat ze bij Janssen in voorraad hebben. Zal wel geen Engelse drop zijn, neem ik aan.
(dikke pret bij de dames)

KAAT: Ja, lachen julie dr maar om, wam dat mensie wil dr echt niet meer! Laat die vent van dr een knoop inleggen.

STINA: Nou hebben ze dan bij die drogist geen spullen om te zorgen dat er nog geen nakomertjes kunnen komen!

KAAT: Ja eeh die Janssen de drogist dus, staat me daar een partij te hakkelen, en met en rooie kop zegt ie: bedoelt u dus eeh antieconstructie! O maar eeh daar is een heel eenvoudige oplossing voor. Zegt dat vrouwtje, ja, alstublieft, zegt u het maar, ik zal er heel blij mee zijn. Moet u goed luisteren mevrouwtje, u koopt bij mij een doosje paracetamol, en als u naar bed gaat, dan pakt u een tabletje, en dan klemt u dat stevig tussen u knieën, en laat dat de hele nacht zittn, dan komen er absoluut geen kindjes meer! *(meiden liggen dubbel)*

TRUI: Waar gebeurd verhaal zeker? *(meiden komen niet meer bij)*

STINA: Vollegens mijn heb ie dat ter plekke verzonnen! Want hier in het hele dorp bestaat er geen vrouw Bartelmeyer!

KAAT: Mag geen namen noemen, maar als je hier naar de dokter mot dan ben je nog niet jarig. Nadat onze goeie ouwe dokter Bruinsma is gestopt zijn we dr niet veul beter op gewordn.

TRUI: Ik ga dr vast nie heen, tis wel een jonge vent, maar hij is ok veearts bij boern hier in de buurt.

KAAT: Als je geholpn mot wordn an het een of ander dan weet je nooit waar die nog meer mat ze handn an heb gezetn.

STINA: Ik mot er niet an denkn, maar veur dat we verder gaan met onze nieuws berichten, gaan we nog een keertje slobbrn? *(en de glazen gaan weer vol)*

DRIEKA: He meiden, ik mot effe wat kwiet he, dr is op het durp een nieuwe dame kommen weunen. Madam Eutopia hiet ze geleuf ik, en die schijnt er nog al vreemde praktijken op na te houdn.

TRUI: O ja, ik wiet wat je bedoelt. Madam Eutopia bedoel je toch? Ja daar heb ik van geheard. Ze doet geneeskrachtig dingen met haar handen.

DRIEKA: Ja, maar ze doet ook nog meer dingen. Op het bordje bij de deur staat paranormaal medium of zoiets.

TRUI: O, grutjes nog an toe toch, nou ben ik toch wel benieuwd wat voor soort behandelingen juffrouw Janssen er op nahoud!

DRIEKA: Mot je luistern, maar nie verder vertelln wat ik van vrouw Janmaat heb heurd, want di heb geheurd dat het een juffrouw van lichte zeedn is.

STINA: Nou zeg, zal toch niet waaar zijn? Drieka, op mijn kan je reeknen. Wat dat betreft ben ik net Willemmina de zwijger. Maar eeh meidn, zullen we eerst nog niet effe slobrn, die pot mot leeg vandaag. Kom op, daar gaan we weer, op juffrouw Janssen. *(weer een slobber)*

DRIEKA: Nou vooruut dan maar. Absoluut diep geheim. Dit mot onder ons blienv ja??

MEIDEN: Tuurlijk Drieka, geen woord!

DRIEKA: Ik heb het van vrouw Janmaat, en die heb het mijn in vertrouwen verteld.

STINA: Nou dan heb ze wel een goeie vertrouwenspersoon uitgekoozn.

DRIEKA: Luuster nauw, grutjes, wat zijn die boernjongetjes lekker!

KAAT: Nou kom op Drieka, we hebbn niet de hele dag de tied.

DRIEKA: Nou, waar waarn we beblievn? O ja, op behandelingen van madam eeh Eupotia die waren nog al prijzig. Ja, meneer Janmaat moest 100 harde euroos neertellen.

TRUI: En nou weet ik nog niet welke behandeling meneer Janmaat heeft gehad?

DRIEKA: Ik weet niet helemaal zekers, maar vrouw Janmaat had het over verstijvingen.

STINA: En is er ook bekend welke verstijvingen meneer Janmaat last van had?

DRIEKA: Zal wel geen stijve nek zijn gewiest, denk ik zo.

STINA: Nee, dat gaat geen 100 euro's kosten.

TRUI: Nou kom op meiden, ze doet ok aan handopleggingen, en ze legt dan haar hand op de zere plek, die dan warm gaat worden, en dan schudt ze met haar handen de pijn weg.

KAAT: Merakels, dat is bovennatuurlijk.

STINA: Laten we het daar maar op houden dames. Nog een slobbertje?

MEIDEN: Proost! Op de verstijvingen van meneer Janmaat!

STINA: Mag ik nu even dames?

TRUI: Grutjes Stien? Zijn we nou opeens dames gewordn?

STINA: O jee! Komt door de boernjongetjes! Maar eeh, is jullie misschien ook wat opgevaln bij onze buurn, bij Bartels bedoel ik?

KAAT: Nou, eerlijk gezegd, kom ik dr liever niet, ik most dr laast eevn langs voor de contributie van de plattelandsvrouwn. Ik kwam niet verder dan het hek. Want an de andere kant van het hek stond een dikke Duitse herder. En die liet zien hoe mooi of zijn tantjes waren gepoetst, nou, en toen heb ik maar gauw een briefie in de brievenbus gstoppt. Dat klopt toch niet?

STINA: Dr is daar wat an de hand, want er hing gisteren opeens een bordje, met verboden toegang. *(dames krijgen een beetje de hoogte)*

TRUI: Misschien haddn ze gekke koeinziekte of vogelkippen griep als wij maar geen last kriegen van de kippen ziekte want dan worden we kip schnitzels. *(beetje dubbele tong)*

DRIEKA: Of misschien wel de snuffelziekte! Hahaha!!!

GUUS: *(van buiten)* Vollek!

STINA: O jee, wie zullen we daar hebben! Zo te horen is het onze wijkagent Guus. Kom maar verder Guus, maar ik heb niet veul tied voor u, want ik heb dames bezoek. *(dames zijn inmiddels beetje aangeschoten)*

(Guus naar binnen: heeft zij ouwe veldwachterskloffie weer aangetrokken met gummiknuppel)

GUUS: Neem me niet kwalijk dames, maar kom ik misschien ongelegen? Is ter misschien iemand jarig?

KAAT: Ja, Jannes! Prins Bernhard is jarig!

(de rest wordt een beetje baldadig, gaat zingen, Wilhelmus of lang zal hij leven)

GUUS: Ho ho dames. Luustrn! Prins Bernhard is toch al lang de piep uut!

TRUI: O jeetje, dat waren we effies vergeten! Maar wat zie je dr uut Guus, hebbie je ouwe kloffie van koddebeier weer uut de kast getrokkn?

GUUS: Ik ben nu weer in functie als jullie beschermheer. De burgemiester zelf heb mien aangesteld als brigadier van de buurtpreventie. Dr loopn de laatste tied veul te veul rare snuiters

rond in het dorp en bij de boerderieën. En daarom heb tie mijn bevoeln om een oogje in het zeil te houdn en de orde te handhaavn.

DRIEKA: Maar wat doe je dan hier man, zijn we ergens in overtreding! Of zorgen we veur geluidsoverlast? Zeg het maar!

GUUS: Ja, dames ik heb geconstateerd dat hier 3 damesfietsen onbeheerd in de heining zijn geparkeerd, en ook niet op slot zijn gezet. Tevens moet ik constateren dat geen van de drie fietsen zijn voorzien van een deugdelijke voor en achter verlichting. Ook was er een fiets bij waarvan de bel niet goed werkte.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto