



Jan, Piet en Klaas

Eenakter voor senioren

door

MARIJKE KARTEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JAN, PIET EN KLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIJKE KARTEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Loek - Man, +/- 70

Toos - Vrouw, +/- 70

Gon - Buurvrouw, zelfde leeftijd

Aagt - Buurvrouw, iets ouder

Kees - voorzitter bewoners groep, +/- 70

DECOR:

Een kamer/keuken. Het keukengedeelte is rechts achterin. Rechts vooraan een paar gemakkelijke stoelen en een tafeltje. Een kastje met wat boeken en een puzzeldoos erop en een kastje met een tv. Links achterin de kamerdeur naar de hal. Links voorin een eettafel met wat stoelen.

(Het is achter in de middag, tegen etenstijd. Loek en Toos komen terug van een bewonersvergadering in hun appartementencomplex. Ze hebben een appartement met een buitendeur naar een galerij. Hun hal voert met een deur naar de woonkamer. Loek maakt hoorbaar pratend, nog niet zichtbaar de buitendeur open. Als ze het halletje binnen komen loopt Toos luid mopperend achter hem aan. Het gepraat wordt steeds luider. Ze trekken hun jas uit)

TOOS: *(kwaad, nog niet zichtbaar)* Wat ben je toch een slome duikelaar. Een Jan Doedel, een slap Janus, leipe Loetje... Kees werpt een vraag op! Jan, Piet en Klaas roepen gelijk wat instemmends, maar niemand pakt de handschoen op. Zoals gewoonlijk. Dan valt er een stilte en kijkt iedereen naar iedereen en tenslotte naar jou! Loek... de verlosser... De Haarlemmerolie... *(rammelt flink met de kledinghaakjes)*

LOEK: *(geïrriteerd)* Doe de deur dicht, asjeblieft. De burens hoeven het niet te horen wat jij... allemaal voor bijnamen voor mij te berde brengt... *(Toos gooit met een klap de voordeur dicht)* *(Loek zacht)* Dicht dóén... Niet gooien! Je zult zien dat...

TOOS: Laat haar maar komen! Nieuwsgierig Aagje... Hoe lang zal het duren? Twee, drie minuten?

LOEK: Ik zou ook niet meteen aanbellen als ik bij de burens zo'n tumult zou horen... Stel je voor dat...

TOOS: Nou? Wat?

LOEK: *(komt de kamer binnen, kijkt op de klok)* Er een razende Roeland achter de deur staat... *(loopt naar de gootsteen, wast zijn handen. Gaat dan uit de keukenkast het tafelkleed halen. Schuift op de tafel wat erop ligt opzij. Legt het kleed over de tafel)*

TOOS: Je bedoelt zeker een woedend wijf met een... ? *(zoekt even naar het woord van een ding. Loopt naar het tafeltje met een puzzel erop. Tilt de doos even op. Kijkt naar het plaatje)*

LOEK: *(kijkt richting gang)* ...Vliegenmepper?

TOOS: *(minachtend)* Een... vlie-gen-mep-... ? *(zet de doos weer neer)*

LOEK: Ja, die ligt hier bij ons op het kastje onder de kapstok toch klaar voor... het geval... dat...

TOOS: *(minachtend)* Daar kun je nog geen vlieg mee...

LOEK: Wel elektrocuteren... dat is de bedoeling, niet meppen!

TOOS: Gehaaide Henkie...in de bocht.

LOEK: *(kijkt in het keukengedeelte even wat hij dan zal gaan pakken)*
Ik moet toch wat verzinnen om jou te laten stoppen met die...
kanonnade van scheldnamen! *(pakt de waterkoker, vult hem, zet hem aan)*

TOOS: *(onaardig)* Anders dringt het niet tot je door, dat ik het niet met je eens ben... Dove kwartel! *(loopt naar de kast met de bestekla)*

LOEK: Doof? Ik heb m'n oren nog in hoor! *(voelt aan zijn gehoorapparaat)* Ik denk dat ik ze nu maar wat zachter ga zetten.

TOOS: *(rammelt expres met het bestek in een lade, venijnig)*
Misschien had je ze straks uit moeten doen, dan had je Kees níét verstaan... en zaten we nu niet...

LOEK: ...te hakketakken...? *(zacht, met nadruk)* Han-den was-sen, voor je aan het bestek komt... please...

TOOS: *(moppert door)* Waarom laat je je ook altijd voor zijn karretje spannen...? Kees weet wel dat jij toch wel weer in het gat zal gaan springen. En de rest van de goegemeente inmiddels ook. *(kletst de messen en vorken op de borden. Kijkt naar haar handen)* Ja, Pa... *(heeft wel gehoord wat haar man fluisterde. Loopt dan snel naar de gootsteen, wast haar handen. Met nadruk)* Zo goed? *(steekt haar handen omhoog. Zuchtend)* Piet Lut...

LOEK: *(zacht)* Jij hebt het er bij de kinderen in-ge-stampt, maar zelf... *(haalt schouders op. Schuift alles netjes op zijn plaats. Er wordt gebeld)*

TOOS: *(trionfantelijk)* Daar zul je haar hebben! Kijk jij maar!

LOEK: Aagt zal het toch aan jou gaan vragen, hoe het vanmiddag was! Waarom was ze er eigenlijk niet?

TOOS: Geen idee. Dat horen we geheid zo meteen! *(wijst naar de gang)* Nou? *(Loek schudt van Nee)* Watje! *(loopt naar de buitendeur. Doet open. Nog niet zichtbaar. Verbaasd)* Oh... Gon! Jij...? Ik dacht dat het Aagt was, die belde...

GON: *(gehaast, in de hal)* Nee, ik ben het maar! Sorry dat ik stoer. Ik wou alleen even zeggen, dat ik Loek wel kan komen helpen.

TOOS: Helpen? Waarmee dan?

GON: Nou ja... met die...

TOOS: Kom verder. Dan kun je het aan hem zelf uitleggen...

GON: Nou, met dat voorstel van Kees. (*Gon en Toos komen de kamer in. Gon kijkt waar Loek staat. Tot Loek*) Het was mijn idee, dat Kees uit de ideeënbus trok. Die quiz. Als dat te veel werk voor je is, dan wil ik je er graag bij helpen. Het leek me wel leuk! Weer eens iets anders... Je hoort er tegenwoordig zoveel over... Maar zoiets alleen organiseren, dat... durf ik niet. Ik zou ook niet weten hoe dat moet... al die vragen... (*maakt gebaar van iets in een brievenbus doen*) Vandaar...

LOEK: (*loopt naar Toos en Gon toe*) Dat is een genereus voorstel. Maar ik moet er nog wel eerst zelf een nachtje over slapen. Want ik weet ook nog niet hoe ik zoiets moet gaan aanpakken: een pub-quiz... Ik heb er trouwens zelf nog nooit aan mee gedaan. Het schijnt inderdaad razend populair te zijn. Het lijkt mij ook wel wat!

TOOS: (*verontwaardigd*) Dus je gaat het ook echt dóén!! We zouden toch...

LOEK: (*sussend*) Ik weet het. We zouden aan die legpuzzel met dat raadsel erin beginnen.

GON: (*laconiek*) Je had toch ook Nee kunnen zeggen, Loek. Of niets zeggen? Zoals de rest: zwijgen? Dan had Kees een ander idee uit de bus moeten halen.

TOOS: (*smalend*) Nee zeggen? Kom nou! Dat woord komt niet in zijn vo-ca-bu-lai-re voor!

GON: (*tot Toos, snel*) Of ik kom jou helpen met die puzzel. Ik vind puzzelen leuk, maar niet alleen.

TOOS: Ik ook niet. Vandaar dat ik niet zo blij ben met... jouw idee! Maar Loek en ik kunnen het puzzelen best samen af! (*wat overdreven*) We hebben het wel vaker gedaan, toch Loek?

LOEK: Mijn favoriete bezigheid is het niet. Maar af en toe... Ach... (*haalt schouders op*) Dat raadsel dat erin zit, dát wil ik graag oplossen... Bij het stukjes zoeken, kunnen mijn hersenen ondertussen dan wel bezig zijn met het uitwerken van jóúw pub-quiz idee. (*knikt richting Gon*)

TOOS: (*sarcastisch*) Dan weet ik nu al dat je tijdens het zoeken geen woord gaat zeggen. Ge-zel-lig!!!

LOEK: (*zacht, grinnikend*) Dan hoor je waarschijnlijk wel het geknars

hier in mijn bovenkamer... *(maakt draai gebaar bij zijn slaap. Lachend)* En dan heb ik daar af en toe wel een bekertje Haarlemmerolie of zo voor nodig... Ik kan ook een gezellig muziekje voor je opzetten. Dan kun jij meezingen...

GON: *(verontschuldigend)* Ik wil niet tussen jullie in gaan zitten, hoor... *(loopt richting kamerdeur)*

TOOS: *(boos)* Zou ik ook zeker niet doen als ik jou was. Ik heb uitstékende ellenbogen...

(maakt een tussen dring gebaar met ellenbogen)

GON: *(geschrokken)* Ik bedoel... bij jullie bekvechten over het aannemen van Loek van dat... van mijn... idee. *(wat teleurgesteld. Tot Loek)* Ik wilde het je alleen even laten weten. *(aarzelt even. Kijkt van Loek naar Toos. Als die niks zeggen)* Dan laat ik jullie maar verder alleen. *(bij kamerdeur. Tot Loek)* Ik hoor het wel als... je me alsnog... *(haalt schouders op. Gehaast)* Ik heb ons oude Triviant spel al op gezocht. Ik was er al vragen in aan het uitzoeken. Ze moeten wel een beetje geschikt zijn voor onze leeftijd... *(hoopvol)* Misschien kunnen we daar wat mee. *(kijkt even snel naar Toos, dan weer naar Loek. Verbetert zich snel)* Kun jij er iets mee!

LOEK: Bedankt voor het aanbod. Maar de invulling en de uitvoering en de soort vragen... *(wijst op zijn hoofd)* Het moet daar wel eerst op een rijtje komen.

TOOS: *(zuchtend)* Hoor je ze? De hersenen van... Willie Wortel! Ze draaien al weer op volle toeren! Knars... knars...

LOEK: Eureka!

GON: Eu...re...?

LOEK: Eureka! Ja! *(loopt naar Toos toe. Pakt haar stevig vast en geeft haar een klapzoen)*

TOOS: *(verschrikt)* Nou, nou...

GON: *(verbaasd, zacht)* Ik denk dat ik hier nu wel gemist kan worden! *(niet meer zichtbaar, luid)* Ik kom er zelf wel uit hoor! Goede avond samen en eet smakelijk! *(Loek en Toos staan nog dichtbij elkaar)*

TOOS: Waar heb ik die aan te danken? *(wrijft over haar wang. Verbaasd)* Dat is jaren geleden.

LOEK: *(trekt haar even naar zich toe)* Omdat jij mijn ideeën-doos-

Toos bent! Zoals wel vaker...

TOOS: *(maakt zich los. Wat verbaasd)* Doos-Toos... Hoe kom je daar ineens op?

LOEK: Eigen uitvinding schat, met dank aan Gon en uiteraard aan jou! *(raakt haar weer even aan. Er wordt weer gebeld)*

TOOS: Daar zul je haar hebben! *(loopt naar de buiten deur)*

LOEK: Of Gon komt nog even terug om... *(snel tot Toos)* Ik leg dat met die doos... straks wel uit!

AAGT: *(haar stem klinkt bij de deur. Ze heeft gehoord wat Loek zei)* Nee, ze hield de deur voor me open. Ze ging richting huis en keek niet erg vrolijk... *(komt de kamer binnen. Blijft bij de deur staan)* Valt er iets uit te leggen...?

TOOS: *(kortaf)* Niets iets dat jij zou moeten weten!

AAGT: Ik hoorde jullie straks bij thuiskomst nog al...luid...

TOOS: Klein verschil van mening! Niets menselijks is ons vreemd...

AAGT: *(laconiek)* Nee... dat was me allang duidelijk!

TOOS: *(bits)* Moet jij niet eten? Of ben je al klaar? Het is nieuws op de tv, begint zo meteen. Dat moet jij toch altijd zien?

AAGT: Loek toch ook?

LOEK: *(staat voor een keukenkastje, bekijkt de datum van een paar potjes)* Ik was aan rustig aan voor de tv gaan zitten, nog niet toe gekomen! We zijn net binnen! Om acht uur komt er weer eentje! Ik houd trouwens niet van: eten met het bord op schoot... Of met een half oog daar. *(wijst naar de tv)* Dat geeft altijd geknoei! *(houdt een pakje omhoog, tot Toos)* Het kokosbrood is over de datum. Dat gooi ik weg! *(loopt naar een vuilnisbak, gooit het erin)* Je moet beter letten op de... Wé moeten beter op de datum letten als we iets kopen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto