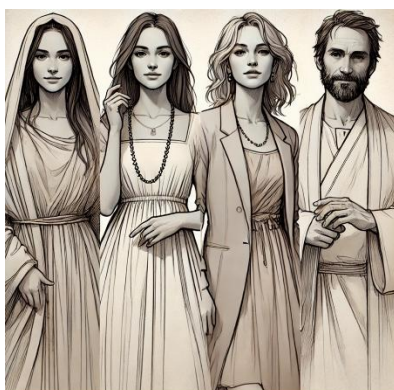




HEILIGE ONTSPORING



Eenakter

door

M. DE LACOUR

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HEILIGE ONTSPORING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. DE LACOUR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Linda (50) - gekleed in een lang, simpel gewaad dat haar probeert een spiritueel aura te geven, met een los vallende sjaal om haar schouders.

Claudia (25) - gekleed in een zachte, crèmekleurige jurk, iets te bescheiden maar toch flatterend. Ze draagt een dun kettinkje dat ze regelmatig vastpakt als ze nerveus is.

Madelon (23) - in een speelse jurk die te modern oogt voor een sekte, met een paar opvallende oorbellen.

Sekteleider Stoepel (60) - een klein rolletje, gekleed in een eenvoudig wit gewaad, als symbool van zijn zogenaamd hogere status binnen de sekte.

DECOR:

Geen decor vereist, de sfeer wordt gecreëerd door het spel van de acteurs. Eventueel een kleine verhoging waarop Sekteleider Stoepel soms zit of staat, om zijn autoriteit te benadrukken.

Scène Begin

(de drie vrouwen staan verspreid in de ruimte. Linda staat met haar armen gekruist, rustig en bijna hooghartig naar de anderen kijkend. Claudia kijkt onzeker rond, haar handen in elkaar gevouwen. Madelon loopt nerveus heen en weer, zichtbaar ongeduldig)

LINDA: *(zelfverzekerd, rustig)* Denk eraan, dames, we zijn hier om onszelf te verheffen. Niet om... *(aarzelt even)* ons te laten leiden door wereldse verlangens.

MADELON: *(met een schamper lachje, spottend)* Verheffen? Linda, jij verheft jezelf alleen maar op dat kussentje voor de preken van onze Grote Leider.

CLAUDIA: *(kijkt snel naar Linda, enigszins geschrokken van Madelons brutaliteit)* Madelon, we moeten respectvol blijven. Het is door zijn leiding dat wij... *(pauzeert, verward)* dat wij vrede vinden.

LINDA: *(glimlacht koeltjes, alsof ze een geheimpje bewaart)* Ach, Claudia, je bent nog jong. De tijd zal je leren dat ware vrede niet gevonden wordt in een ander, maar in jezelf. *(ze kijkt bewust naar Madelon)* Sommigen zoeken alleen maar aandacht.

(Madelon loopt uitdagend naar Linda toe, handen in haar zij)

MADELON: *(uitdagend)* En sommigen van ons houden er gewoon niet van om hun hoofd in het zand te steken en alles te geloven wat ons wordt verteld. Toch, Claudia?

CLAUDIA: *(aarzelt, zichtbaar ongemakkelijk)* Ik... ik geloof dat de waarheid ons bevrijdt. En de Heer... hij zegt dat als wij ons overgeven, wij bevrijd worden van... *(zoekt naar woorden)* van jaloezie, verlangen...

LINDA: *(onderbreekt haar, met een bitter lachje)* Ach, schat, als jij niet jaloers was, zou je niet elke avond proberen zijn blik te vangen.

(Claudia kijkt verlegen weg, terwijl Madelon haar ogen rolt)

MADELON: Genoeg gelul over verlichting. *(slinkse glimlach)* Wat vinden jullie ervan dat hij vannacht in mijn hut komt bidden?

(een stilte valt terwijl Claudia haar mond opent van verbazing. Linda lacht spottend)

LINDA: Oh, kind, denk je echt dat je zijn speciale aandacht hebt? Hij 'bidt' in zoveel hutten dat hij bijna een rondreis heeft binnen onze 'spirituele familie'.

(Claudia kijkt verraden en geschokt naar Madelon)

CLAUDIA: *(zachtjes, bijna fluisterend)* Dus... dus alles wat hij zegt over één zijn, over... *(haar stem breekt)* is dat gewoon een leugen?

MADELON: *(kijkt naar haar, met iets van medelijden)* Wel, je zou zeggen dat 'het licht' van onze grote meester een beetje te veel wordt verspreid, als je begrijpt wat ik bedoel.

(op dit moment verschijnt Sekteleider Stoepel kort in de achtergrond, een hand gebarend naar de vrouwen om stilte)

SEKTELEIDER STOEPEL: *(zacht, met een serene glimlach)* Dames, ik hoor dat er enige onrust is in jullie harten.

(Linda, Claudia en Madelon draaien zich geschrokken om, hun houding meteen defensief maar eerbiedig)

LINDA: *(haastig)* Wij zijn slechts... bezig met spirituele reflectie, Heer.

SEKTELEIDER STOEPEL: Spirituele reflectie is goed. Maar jullie stemmen klinken als die van afgunst en verlangen. Jullie kunnen alleen ware rust vinden als jullie die gevoelens loslaten.

(hij kijkt hen stuk voor stuk indringend aan. Linda blijft hem vastberaden aankijken, terwijl Claudia haar blik verlegen neerslaat. Madelon kijkt hem uitdagend aan)

MADELON: *(met een uitdagende glimlach)* Misschien zoekt niet iedereen in stilte naar verlichting.

(Sekteleider Stoepel knikt langzaam, alsof hij haar provocatie overweegt, en richt zich dan tot Linda)

SEKTELEIDER STOEPEL: Linda, als oudste van ons, misschien kun jij hen een voorbeeld geven.

(Linda knikt ernstig, maar je kunt zien dat ze een zekere trots voelt in deze erkenning)

LINDA: *(met een geruststellende glimlach naar Claudia)* Het enige wat we nodig hebben is vertrouwen en geduld. De waarheid zal altijd winnen van... *(kijkt even veelbetekenend naar Madelon)* ongeduld en verlangen.

(Sekteleider Stoepel knikt goedkeurend en verdwijnt stilletjes)

naar de achtergrond. Zodra hij weg is, verdwijnt Linda's glimlach)

MADELON: *(schertsend)* Zo, Linda, dat was een mooie show. Je kunt het nog altijd goed spelen.

(Claudia kijkt tussen hen beiden, zichtbaar verscheurd en verward)

CLAUDIA: Waarom kunnen we niet gewoon... in vrede met elkaar samenleven? Ik dacht dat de sekte ons zou bevrijden van al dit... dit gedoe.

LINDA: *(met een zucht)* Schat, zolang mensen zijn zoals wij, zal er altijd jaloezie zijn. En zolang we in 'het licht' blijven, zullen we altijd iets te verbergen hebben.

MADELON: *(glimlachend)* Misschien is het tijd dat we gewoon stoppen met doen alsof.

(ze kijkt Linda uitdagend aan en lacht. Linda rolt met haar ogen en loopt weg, duidelijk geïrriteerd. Claudia blijft achter, onzeker en verloren, terwijl Madelon zelfvoldaan naar haar kijkt)

CLAUDIA: *(besluiteloos, haar ketting vastgrijpend)* Waarom moet het altijd zo... gespannen zijn? Ik dacht dat dit een plek was van liefde, van... verbinding.

MADELON: *(lachend, bijna cynisch)* Liefde? Claudia, dit is een spel, een prachtig verpakt spel. En alleen de sterkste wint hier. Je kunt er maar beter aan wennen.

CLAUDIA: *(aarzelend)* Maar we zijn hier toch om samen te groeien? Om... om iets beters te worden?

(Madelon loopt naar Claudia toe en kijkt haar onderzoekend aan, alsof ze haar inschat)

MADELON: *(zacht, bijna troostend maar toch sluw)* Ach, lieve Claudia. Het is tijd dat je leert dat in dit leven iedereen voor zichzelf kiest. Zelfs binnen deze 'heilige' muren. En als je niet oppast, word je overschaduwd... door mensen zoals Linda.

(Claudia bijt op haar lip, zichtbaar verward en teleurgesteld. Ze kijkt naar Madelon, die haar arm om haar heen slaat)

MADELON: *(influisterend)* Misschien kunnen wij... samen sterker zijn. Als jij mij helpt, help ik jou.

CLAUDIA: *(hoopvol, twijfelend)* Denk je echt dat we iets kunnen veranderen?

MADELON: *(met een ondeugende glimlach)* Zeker weten. Maar

alleen als je bereid bent het spel mee te spelen.

(op dat moment komt Linda terug, duidelijk nog steeds geïrriteerd. Ze kijkt scherp naar Madelon en Claudia, die snel uit elkaar stappen)

LINDA: *(met achterdocht)* En waar praten jullie zo vertrouwelijk over?

CLAUDIA: *(snel, onhandig)* Oh, niets... niets belangrijks. Gewoon... gedachten delen.

MADELON: *(zelfverzekerd)* Niets wat jij zou begrijpen, Linda. Jongeren hebben zo hun eigen ideeën, weet je wel?

LINDA: *(zuchtend, haar handen op haar heupen)* En dat is precies het probleem. De jongere generatie heeft geen enkel respect meer voor de fundamenteën van deze gemeenschap. Alles moet altijd maar anders, beter, nieuwer... *(ze werpt een veelbetekenende blik op Madelon)*

(Claudia kijkt nerveus heen en weer tussen hen beiden, duidelijk niet op haar gemak met de spanning)

CLAUDIA: Misschien... misschien moeten we gewoon een manier vinden om elkaar te respecteren. We zijn tenslotte allemaal hier voor dezelfde reden, toch?

LINDA: *(met een spottend lachje)* Ach, Claudia. Zo naïef. Misschien is dat wel je probleem. Je denkt dat iedereen hetzelfde wil, maar in werkelijkheid... *(kijkt naar Madelon)* heeft ieder zijn eigen motieven.

MADELON: *(onverstoorbaar)* En sommigen van ons weten tenminste wat we willen. *(ze kijkt Linda strak aan)* Misschien is het tijd dat de oude garde gewoon plaats maakt voor een nieuw begin.

(er valt een gespannen stilte. Claudia staat onrustig tussen de twee, alsof ze elk moment wil wegrekken)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto