



HOLE 19

Blijspel in vier bedrijven

door

JOSÉ VAN DEN HUDDING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOLE 19** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ VAN DEN HUDDING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Frédérique - Alleenstaande vrouw en enig kind. Heeft niet hoeven werken voor haar geld, ze is niet getrouwd geweest en erg intellectueel. Haar enige aanknopingspunt met andere mensen is De Golf- en Countryclub.

Florian - Gepensioneerde bioloog, heeft eindelijk tijd om leuke dingen te doen, maar zit nu nog meer onder de plak bij zijn vrouw (Eleonore). Hij is niet snugger. Zijn interesse is alles in de natuur, dus op andere vlakken loopt hij achter. Veel bij De Golf- en Countryclub te vinden, maar niet om te golfen. (Florian kan ook als vrouw omgezet worden)

Marie-Claire - Rijke en doeltreffende carrièrevrouw (jonger dan Frédérique en Florian) en neemt geen blad voor d'r mond. Ze doet zaken over de hele wereld. Getrouwd met haar werk en geen behoefte aan een relatie. Bij De Golf- en Countryclub sluit ze altijd even aan bij de mensen in het café. Haar enige kans op socializen.

Qwendoline - Zus van Florian. Huisvrouw met personeel, kinderen zijn uit huis. De Golf- en Countryclub is haar tijdverdrijf. Haar tweede tijdverdrijf is geld uitgeven, ze gaat met alle trends mee, dat zie je aan haar.

Kees - Als hij aankomt bij De Golf- en Countryclub, hoor je een herkenbare Claxon van de auto (Dukes of Hazzard toeter). Dol op de Volkswagen Golf en op Corrie. Echt een goedzak.

Corrie - Gezelligheidsmens, aanpakker en het hart op de tong. Ze zorgt graag voor anderen en is altijd gekleed in Country & Western stijl.

Bartender Robin - Is gedurende het stuk achter de bar bezig. Schenkt drankjes in en biedt een luisterend oor. Elke keer als hij/zij wat wilt zeggen, begint iemand anders wel weer te praten.

DECOR:

Situatieschets: Het stuk speelt zich af in het café (Hole 19) van Golf- en Countryclub E.B.M.V. Hier starten de leden met een drankje, of juist als ze klaar zijn met golfen eindigen ze met een drankje of een borrel. Je bent getuige van de gesprekken tussen de leden. En de niet veel zeggende bartender Robin zorgt dat iedereen voorzien wordt van een natje en een droogje.

Links op het decor zijn er twee deuren, de ene deur geeft toegang tot het vrouwentoilet, de andere tot het herentoilet. In het midden aan de achterkant, bevindt zich de bar. Rechts is de deur naar buiten, naar De Golfbaan. Voor de bar staan een aantal tafeltjes met stoeltjes, om het cafégedeelte weer te geven.

EXTRA INFORMATIE:

Golf: Spreek uit (*bekakt*) “koolf”

EERSTE BEDRIJF

(Het is einde van de middag. Altijd een rustig moment in het cafégedeelte.

De bartender staat rustig glazen te poleren. En het café klaar te maken voor de avond. Als Frédérique en Florian binnen komen lopen)

FRÉDÉRIQUE: Heerlijk weertje hoor om te golfen.

FLORIAN: Jazeker, waarom denk je dat ik hier ben.

FRÉDÉRIQUE: Ik heb de Golf Buggy net teruggezet, dus als je wilt kan je daar gebruik van maken als je zo de course op gaat.

FLORIAN: Is de baan nog net zo slecht als vorige week?

FRÉDÉRIQUE: Ja het gras is rampzalig, het putten ging daardoor slecht. Ik heb er al wat over gezegd bij het comité. Maar het lijkt wel alsof alles verpaupert hier en niemand doet er wat aan. Ik zeg het je Florian, vroeger was alles beter.

FLORIAN: Je klinkt nu wel heel erg oud hoor.

FRÉDÉRIQUE: *(gaat zitten aan een tafel, hangt haar jasje over de stoel)* Ik voel me soms ook oud. Het enige waar ik m'n bed voor uit hoeft te komen is voor mijn dagelijkse rondje op de golfbaan.

FLORIAN: Dat zou je juist jong moeten houden.

FRÉDÉRIQUE: Een man van 20 jaar jonger, dat zou me jong moeten houden. *(zucht diep)* Überhaupt een man zou al een verschil uitmaken. Blijf je trouwens voor een drankje voordat je gaat golfen?

FLORIAN: *(twijfelt even, hangt dan zijn jasje over de stoel)* Ach, eentje kan geen kwaad.

FRÉDÉRIQUE: *(lacht)* Ja? Mag dat wel van Eleonore?

FLORIAN: Maak er maar grapjes over. Maar we zijn ruim 40 jaar getrouwd, nog steeds bij elkaar en niets te klagen *(knipoogt)*, als je begrijpt wat ik bedoel.

FRÉDÉRIQUE: Kom ik aan met mijn 40 pandapunten.

FLORIAN: Pandapunten?

FRÉDÉRIQUE: *(zucht diep)* Ken je dat niet? Nou, vraag het maar een keertje aan Google. Ik ga even wat te drinken halen voor

ons, voordat jij je bedenkt. *(loopt naar de bar, draait zich om)*
Florian? Jij een koffie of iets sterkers?

FLORIAN: Doe maar een jenever. *(pakt zijn telefoon)* Pandapunten.
Eens even kijken. *(drukt een paar keer met zijn vingers onhandig op de telefoon)* Vraag het maar aan Google zegt ze. Dat kan ik toch niet *(belt per ongeluk, telefoon gaat over)* deksels...wat gebeurt er nu?

TELEFOON: Hallo?

FLORIAN: *(schrikt. Telefoon tegenover zich)* Hallo?

TELEFOON: Hallo?

FLORIAN: *(telefoon dicht bij zijn mond en hard pratend)* Hallo. Ik-moet-google- hebben.

TELEFOON: Florian?

FLORIAN: Google?

TELEFOON: Nee Eleonore.

FLORIAN: Ach popje, ben jij het? Waarom bel je?

TELEFOON: Nee, jij belt mij.

FLORIAN: Ach, die dekselse telefoon. Ik moest pandapunten opzoeken.

TELEFOON: Pandapunten?

FLORIAN: Ja... zoek maar op Google. Ik zie je zo meteen thuis weer.
Dag popje. *(drukt stevig aan de zijkant van de mobiel)*

(Marie-Claire komt binnen, doet haar handschoenen uit en loopt richting het tafeltje van Florian)

(Florian tikt hard op het scherm van zijn mobieltje)

Waarom doet ie het nu niet meer? Drommels.

MARIE-CLAIRE: *(kijkt op het scherm)* Hij staat uit.

FLORIAN: Ach Marie-Claire. Ik heb je helemaal niet zien binnenkomen. Lekker gegolfd?

FRÉDÉRIQUE: *(komt met een witte wijn en een jenever, zet dit op tafel)* Hallo Marie-Claire, je komt net op tijd, doe je mee?

MARIE-CLAIRE: Wat denk jij nou? Ik verheug me al de hele dag op de 19^e hole.

FRÉDÉRIQUE: *(bevestigt)* De bar, snap ik. Een dry martini voor jou?

MARIE-CLAIRE: Eh nee... ik ben aan het lijnen. Ik mag alleen koolhydraatarm. Doe maar een wodka.

FRÉDÉRIQUE: *(loopt naar de bar om een wodka te bestellen)*

FLORIAN: *(heeft inmiddels z'n telefoon weer aangekregen)* En weer aan... ik ben gewoon niet zo handig met dit ding.

MARIE-CLAIRE: *(inmiddels aangeschoven)* Waarom heb je er dan één? Het is niet verplicht hè. Volgens mij kan je prima zonder.

FLORIAN: Nou daar denkt Eleonore anders over, ik heb dit ding voor m'n 65^{ste} verjaardag gekregen, ze wil graag dat ik bereikbaar ben. *(typt onhandig op het scherm)*

MARIE-CLAIRE: O ja, daar was ik niet bij. *(verwijtend)* Ik was namelijk niet uitgenodigd.

FRÉDÉRIQUE: *(terug met een wodka)* Ik ook niet. Het was alleen maar een feestje voor mannen.

FLORIAN: *(ondertussen zoekend op google naar de uitleg van 'pandapunten', zegt zuchtend)* En Eleonore...

FRÉDÉRIQUE: En Eleonore. Ach die vrouw houdt gewoon heel veel van jou.

MARIE-CLAIRE: Obsessief-bord-voor-d'r-kop-verstikkend veel.

FRÉDÉRIQUE: Dan is het maar goed dat ze niet met jou getrouwd is Marie-Claire.

MARIE-CLAIRE: Ik ben getrouwd met mijn werk, dat maakt mij tot op de dag van vandaag nog steeds heel gelukkig. Dat kan je...

FLORIAN: *(heeft het eindelijk gevonden op zijn telefoon, roept enthousiast)* Pandapunten!! Hier staat het: *(leest op)* Panda's hebben gemiddeld 2 keer per jaar gemeenschap *(tegen de dames)* hier heb ik vroeger toen ik voor bioloog leerde een scriptie van gemaakt, wist je dat de panda's ook...

FRÉDÉRIQUE: Focus vriend, focus...

FLORIAN: *(verstrooid)* Wat?

FRÉDÉRIQUE: Pandapunten.

FLORIAN: O ja... *(leest verder)* De term *(benadrukt)* Pan-da-pun-ten, is bedacht door de mens, het geeft aan hoelang iemand géén gemeenschap heeft gehad. Je krijgt 1 pandapunt per seksloze maand.

FRÉDÉRIQUE: Dus dat.

FLORIAN: Pandapunten, hoe verzinnen ze het! Goed bedacht.
(*enthousiast*) En jij hebt er 40! (*beseft zich wat dat betekent*) O...
(*beseft zich wat dit voor Frédérique betekent en kijkt meewarig*)
Ahhh...

MARIE-CLAIRE: Sorry hoor, ik volg het even niet. En waarom heet
het eigenlijk pandapunten en niet iets van eh... geitpunten?

FRÉDÉRIQUE: Omdat panda's weinig seksen. En geiten mekkeren
daar niet over.

MARIE-CLAIRE: Goed punt... maar even serieus: Panda-punten?!
Waarom hebben jullie het hier over? Dat is meer iets voor m'n
nichtje van 18 jaar... Geen mensen van... (*kijkt hun beiden aan*)
...oud.

FRÉDÉRIQUE: (*beetje ongemakkelijk*) Ik heb dit van Annefleur... Ik
eh... heb sinds kort een maatje.

FLORIAN: (*heeft telefoon in z'n kontzak/jaszak gedaan*) Een maatje?

MARIE-CLAIRE: Bedoel je zo'n officieel maatje? Voor gezelschap?
Die af en toe bij je langskomt om koffie te drinken?

FRÉDÉRIQUE: Ja klopt.

FLORIAN: O zo'n maatje... maar dat is toch alleen maar voor
eenzame ouderen?

FRÉDÉRIQUE: (*kijkt Florian aan*) ...

FLORIAN: (*beseft zich wat dat betekent*) O... (*beseft zich wat dit voor
Frédérique betekent en kijkt meewarig*) Ahhh...

FRÉDÉRIQUE: Stop daar nou eens mee. En het is heel normaal
hoor, een maatje. Ja... en misschien ben ik wel eenzaam.

MARIE-CLAIRE: (*knikt bevestigend*) En oud.

FRÉDÉRIQUE: Zo kan die wel weer. (*drinkt haar wijntje in 1 keer op
en staat op*) Iemand nog wat drinken?

MARIE-CLAIRE: (*staat op*) Blijf maar zitten, I'll get it. Florian, jij nog
een jenever?

FLORIAN: Nou, ik heb nog en Eleonore wil niet dat ik zo veel drink.

MARIE-CLAIRE: Een jenever dus en (*tegen Frédérique*) jij nog een
wijntje?

FRÉDÉRIQUE: Ja een droge witte, op hout gerijpt.
(*Marie-Claire loopt weg*)

FLORIAN: Hé... maar je hebt ons toch?

FRÉDÉRIQUE: Ja, al jaren. Maar we zien elkaar alleen maar op de club. Verder niet. En in het winterseizoen zie ik jou helemaal niet.

FLORIAN: Eleonore vindt dat...

FRÉDÉRIQUE: ... je in het griepseizoen beter binnen kan blijven, ik weet het. Je weet ook wat ik daarvan vind hè?

FLORIAN: Bullshit.

FRÉDÉRIQUE: Exact.

FLORIAN: *(even stil)* Ik heb nu een mobiel. Dus je kan me altijd bellen hè... ik bedoel als je wilt praten....

FRÉDÉRIQUE: *(geraakt)* Dat waardeer ik enorm Florian *(ongemakkelijke stilte)*

FLORIAN: Maar niet te veel hè, bellen bedoel ik... Je snapt wel...

FRÉDÉRIQUE: *(knikt)* Eleonore....

(Florian en Frédérique stilte. Florian drinkt van zijn jenever en Frédérique kijkt ongemakkelijk om zich heen)

MARIE-CLAIRE: *(komt tussenbeide, verbreekt de stilte, zet de wijn, een jenever en een wodka op tafel neer)* Nou, ik sprak net met Robin van achter de bar, er komen eindelijk weer eens twee nieuwe leden bij. Thank God. Kunnen we eindelijk weer eens een Flight spelen in een andere samenstelling.... *(kijkt beiden aan)* Zeg ik iets raars?

FRÉDÉRIQUE: Nee hoor.

FLORIAN: Zeker niet. *(standaard telefoondeuntje gaat af)*

FRÉDÉRIQUE: Een Foresome zou ook nog kunnen, in een andere samenstelling.

(Florian drinkt van zijn jenever en knikt instemmend)

MARIE-CLAIRE: Exactly. *(tegen Florian)* En nu jij meer tijd hebt door je pensioen, kan jij misschien ook een keertje met ons meedoen. *(deuntje van de telefoon wordt steeds harder)*

FLORIAN: Wellicht. Moet wel eerst het gras goed zijn. Ik zal eens met de Greenkeeper gaan praten.

FRÉDÉRIQUE: Ja, door de verschillende divots, is er aardig wat gras terug gestopt wat opengeslagen was.

MARIE-CLAIRE: Daar komt het echt niet van hoor.

FLORIAN: *(kijkt om zich heen waar dat geluid vandaan komt)* Het heelt in ieder geval niet netjes. *(telefoon gaat harder, Florian reageert geërgerd)* Wie zet die muziek toch steeds harder!

FRÉDÉRIQUE: Dat is jouw telefoon, vriend.

FLORIAN: *(springt op, voelt in zijn zakken en heeft zijn telefoon, op dat moment stopt het)* Ooo. Nou is het ding stil.

MARIE-CLAIRE: Dan hebben ze opgehangen.

FLORIAN: *(kijkt op telefoon)* Eleonore heeft gebeld. *(zucht diep)* Ik word hier af en toe best wel moe van. *(er wordt weer gebeld, Florian schrikt er van)* Deksel!

FRÉDÉRIQUE: Eleonore weer?

FLORIAN: Ja. *(schrikt)* Zou ze me net gehoord hebben? Want ik hou echt wel van d'r hoor.

MARIE-CLAIRE: Neem alsjeblieft op.

FLORIAN: Hallo popje... je naam stond in het scherm.... Nee, 1 jenever. Ja hoor, wil ik wel. Ja... nee niet bij de supermarkt, bij de poelier.... Bij de poelier... ja, bij de poelier. 1 kilo.... Heb ik. Ja, bij de poelier. Tot zo popje. *(drukt hard op de zijkant van de telefoon)*

MARIE-CLAIRE: *(glimlachend)* En? Moet je wat bij de supermarkt halen?

FLORIAN: *(geprikkeld)* Bij de poelier. *(kijkt naar z'n telefoon en drukt op het scherm)*

FRÉDÉRIQUE: Moet dat nú? Je hebt nog geen eens gegolfd.

FLORIAN: *(geprikkeld)* Ik weet het! *(drukt hard op het scherm en roept gefrustreerd)* En waarom doet 't ding het niet?!

MARIE-CLAIRE: Hij staat uit. Je moet ook niet op de zijkant drukken. Geef eens hier.

FLORIAN: *(schuift zijn stoel aan, doet zijn jasje aan)* Sorry dames, de plicht roept. Ook uit eigen belang hoor, ze maakt mijn favoriete kippensoep. *(slaat zijn jenever achter over)*

MARIE-CLAIRE: *(geeft telefoon)* Hier, hij staat weer aan. Luister goed: Als je een telefoongesprek op wilt hangen is dat het rode telefoontje. En als je op de *zijkant* drukt gaat de telefoon *uit*.

FLORIAN: *(kijkt haar aan)* Ik ben geen kleuter.

MARIE-CLAIRE: Nee, want dan was je telefoon wel rood, blauw met geel en van plastic.

FRÉDÉRIQUE: Oké dan... nou je moet gaan Florian, de kip komt niet vanzelf naar je toe.

FLORIAN: Ja. Ik kom straks wel weer even terug. Mochten jullie er niet meer zijn, fijne dag dan in ieder geval.

FRÉDÉRIQUE: Doe het rustig aan kerel.

MARIE-CLAIRE: Bye bye.

FLORIAN: *(gaat naar de uitgang en zwaait nog even naar de bartender)* Dag Robin.

QWENDOLINE: *(komt binnen)* Hey Floor, ga je alweer? Ik dacht dat jij vandaag ook op de oefengreen zou zijn. Ik denk gezellig, kunnen we samen het putten oefenen. Maar ik heb je niet gezien.

FLORIAN: Ik was wat later. Ben de course ook nog niet op geweest. Maar ik moet nu echt gaan, moet even langs de poelier voor Eleonore. Misschien tot zo.

QWENDOLINE: O, oké. Ciao. *(loopt naar het tafeltje toe, zet haar handtasje op tafel)* Gaat het wel goed met Floor? Ik heb het idee dat hij sinds zijn pensioen nog erger onder de plak zit.

MARIE-CLAIRE: Onder de plak? Het is dubbelzijdig tape geworden.

FRÉDÉRIQUE: Ach, Eleonore houdt gewoon heel veel van hem.

MARIE-CLAIRE: Obsessief-bord-voor-d'r-kop-verstikkend veel.

QWENDOLINE: Vroeger was ze helemaal niet zo. Toen de kinderen uit huis gingen is het wat meer geworden. Veel meer. Beklemmend veel eigenlijk.

FRÉDÉRIQUE: Ja, ze moest iemand hebben om voor te zorgen.

MARIE-CLAIRE: Ze had ook twee cavia's kunnen kopen.

QWENDOLINE: *(negeert Marie-Claire)* Nu Floor met pensioen is gegaan lijkt Eleonore wel doorgeslagen.

FRÉDÉRIQUE: Kan jij daar dan niet iets over zeggen? Jij bent z'n zus. Van jou kan hij het wel hebben toch?

MARIE-CLAIRE: Laat die kerel toch. Hij is mans genoeg om zijn eigen boontjes te doppen. *(Robin is op alle tafels glaasjes met pepsels en nootjes aan het neerzetten, Marie-Claire ziet het)* Robin? Wil je bij onze tafel misschien ook zo'n glaasje met volvreestokjes neerzetten? En mag ik dan misschien nog een

wodka? *(tegen Frédérique)* Jij nog een refill? *(Robin zet de pepsels en nootjes op tafel)*

FRÉDÉRIQUE: Ach, waarom ook niet.

MARIE-CLAIRE: Wil jij wat te drinken?

QWENDOLINE: Doe mij maar een cafeïnevrije latte met havermelk alsjeblieft.

MARIE-CLAIRE: Doe toch niet zo ongezellig, neem toch lekker een wijntje.

QWENDOLINE: Ik word echt niet gezelliger van een wijntje hoor.

FRÉDÉRIQUE: *(lachend)* Echt wel, weet je nog die avond toen we...

MARIE-CLAIRE: Ssst...What happens at the Golfclub, stays at the Golfclub. *(tegen Robin)* Een droge witte wijn op hout gerijpt en een latte met havermelk...

QWENDOLINE: Cafeïnevrije latte met havermelk alsjeblieft, voor mij geen cafeïne. Dan loop ik de hele dag te stuiteren.

MARIE-CLAIRE: Helder. *(tegen Robin)* Cafeïnevrije latte met havermelk alsjeblieft. *(Robin knikt en gaat naar de bar)* Hé maar Qwen, wat heb je toch weer een beeldig tasje mee.

QWENDOLINE: Ja, schattig hè. Ik zag 'm gisteren bij dat leuke winkeltje in de zijstraat en kon 'm gewoon niet laten liggen. Er was sowieso weer een hele nieuwe collectie. Toen ik in het pashokje stond...

FRÉDÉRIQUE: Pashokje?

MARIE-CLAIRE: Ja, zo'n kleine ruimte waar je zelfvertrouwen sterft.

FRÉDÉRIQUE: *(moet lachen)* Ik weet wat een pashokje is. *(tegen Qwendoline)* Ga jij een pashokje in om een tas te passen?

QWENDOLINE: Ja, daar is een pashokje toch voor. Ik ga dat niet in de winkel doen, dat vind ik zo ordinair.

FRÉDÉRIQUE: Oké, zo heb ik het nog niet bekeken.

QWENDOLINE: Maar ik ben blij met m'n nieuwe aanwinst.

FRÉDÉRIQUE: Oja, over nieuw gesproken. Hebben jullie al gehoord dat er twee nieuwe leden zich aangemeld hebben? Ik hoop dat ze wat jonger dan wij zijn. Dat maakt de dynamiek wat beter.

MARIE-CLAIRE: Je kunt beter random spelers aantrekken, met greenfee. Dat is beter dan nieuwe leden. Zij brengen meer geld in het laatje dan leden.

QWENDOLINE: Geld is leuk voor De Club, maar het is toch ook leuk om standaard met meerdere mensen te kunnen spelen. Jij speelt met regelmaat met je zakenrelaties bij ons op de club. Ik ken naast mijn broer en jullie niemand op de club waar ik mee zou kunnen golfen zeg maar.

FRÉDÉRIQUE: Neem je hondenoppas dan een keertje mee, is zij ook een keer onder de mensen.

QWENDOLINE: Wie past er dan op de hondjes?

FRÉDÉRIQUE: Dan vraag je de huishoudster dat een keer te doen.

QWENDOLINE: Dat gaat toch niet, wie doet het huis dan en het eten... ik zou de tuinman mee kunnen vragen, maar die is niet zo leuk.

MARIE-CLAIRE: *(tegen Frédérique)* Zonde van je tijd dit. *(tegen Qwendoline)* Je kunt gewoon met ons blijven golfen, niets aan de hand. En nu je broer met pensioen is, kan je ook veel vaker met hem de course op.

QWENDOLINE: Ja, dat wil hij niet zo graag. Heb jij al eens met hem gegolfd?

FRÉDÉRIQUE: Nee, er komt elke keer wel wat tussen. Ik ben wel met hem naar de driving range geweest trouwens.

MARIE-CLAIRE: Zeker voor een vloeiende backswing en downswing. Dat heeft hij met mij ook wel eens gedaan inderdaad, om zijn afslag te verbeteren. Die ziet er niet uit. *(tegen Qwendoline)* Jij wel dan?

QWENDOLINE: Wat?

MARIE-CLAIRE: Jij wel eens met je broer de baan op geweest?

QWENDOLINE: Nee, dat wil hij dus liever niet. Ik heb een veel lagere handicap dan hij. Daar kan hij absoluut niet tegen.

FRÉDÉRIQUE: Ja, jij speelt wel goed inderdaad.

QWENDOLINE: *(glimlachend)* Bij hem is de pit er een beetje uit.

FRÉDÉRIQUE: *(bedachtzaam)* Ja... hoe krijg je de pit weer in je leven hè.

MARIE-CLAIRE: Dat klinkt zwaar. Gaat het wel goed met je? Net zat je ook al te treuren met je pandapunten.

FRÉDÉRIQUE: *(beledigd)* Ik zat niet te treuren.

QWENDOLINE: Pandapunten? Krijg je die in de winkel als je gaat shoppen? *(Marie-Claire schiet in de lach en Qwendoline tegen Marie-Claire)* Dat kan hoor, je krijgt tegenwoordig overal punten of zegeltjes voor. *(tegen Frédérique)* Dan mag je mijn pandapunten wel hebben hoor. Ik spaar alleen de Beautypunten bij de parfumwinkel.

FRÉDÉRIQUE: *(glimlachend)* Als je ze bij het shoppen zou kunnen krijgen, zou ik hier nu niet zitten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto