



Een Zomer Om Nooit Te Vergeten



Klucht in twee bedrijven

door

RENATE DE FEO

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN ZOMER OM NOOIT TE VERGETEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RENATE DE FEO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Harry Blut - Sluwe, gladde zakenman. Kan vlotjes babbelen om de zaken naar zijn hand te zetten. Dure kleding en zonnebril op hoofd.

Thea van de Berg - Wat slome maar vriendelijke vrouw. Brengt als vaste gast haar vakantie op de camping door. Kleurige zomerkleding.

Trudy Geluk - Vlotte, gezellige dame. Is overdreven alternatief geworden en uit zich helemaal lyrisch over Willem Jengel en zijn cursus. Draagt hippie kleding. Zij werkt net als haar echtgenoot op een deurwaarderskantoor en heeft buiten dat haar man het weet ook de opdracht van haar werkgever te onderzoeken of Willem Jengel de boel oplicht.

Adri Geluk man - Echtgenoot van Trudy komt zijn vrouw naar de camping brengen voor 3 weken cursus van Willem Jengel en vertrouwt haar enthousiasme duidelijk niet.

Adri Geluk vrouw - Adri Geluk komt verkleed als vrouwelijke campinggast naar "Duinzicht" om zijn vrouw in de gaten te houden. Ook hij heeft van het deurwaarderskantoor waar hij werkt de opdracht de neppraktijken van Willem Jengel te aan het licht te brengen. Af en toe vergeet hij zijn vrouwenstem. Hij doet zo vrouwelijk mogelijk wat nogal komisch over komt.

Co Berkeloo - Boers, lomp type. Zegt wat ze denkt. Komt voor de cursus vanwege haar spataderen. Draagt sobere zomerkleding en kijkt niet wat wel of niet bij elkaar staat.

Gerda Dreuver - Ukeleliste uit Limburg. Verblijft met haar zus voor de finale van het internationaal smartlappenfestival waaraan zij meedoen op de camping. Samen spelen ze leuke smartlappen en zijn zeer bekend. Draagt showkleding met glitters.

Glenda Dreuver - Ook ukeleliste en zus van Gerda, uiteraard ook Limburgse. Draagt showkleding met glitters.

Simon Spik - Schoonmaker op de camping. Gaat liever met de gasten op stap en in de zon zitten dan dat hij wat doet aan zijn werkzaamheden. Heeft veel vrouwelijke maniertjes.

Sjaak Sip - Wat sombere, hypochondere man. Neemt deel aan de cursus van Willem vanwege al zijn kwalen. Kijkt graag naar de vrouwtjes en is hard op zoek naar een nieuwe liefde, is een

beetje glibberig naar de vrouwen. Praat een beetje nasaal. Donkere zomerkleding.

Agaath Aantjes - Bekakte dame die komt met allerlei onzinnige klachten over de camping. Ze draait een beetje om wanneer ze in Sjaak Sip haar nieuwe liefde vindt. Dure zomerkleding.

Annemien Flier - Overenthousiaste medewerkster van het animatieteam. Praat overdreven met lange uithalen om mensen enthousiast te maken voor de camping activiteiten.

Willem Jengel - Alternatief type met een te groot ego. Heeft een hautaine houding naar anderen en doet alsof hij boven alles en iedereen staat en de wijsheid in pacht heeft. Hij prijst zijn zelfbedachte Mikajodo cursus, die zogenaamd helend werkt, ten zeerste aan. Ook verkoopt hij neppillen die zogenaamd geneeskrachtig zijn. Draagt alternatieve kleding.

Koos Spier - Stem van campingmedewerker die zo nu en dan door de megafoon over de camping klinkt.

UITLEG DUBBELROLLEN:

Kan goed gespeeld worden met 6 dames, 5 heren
Maar ook met 3 dames, 3 heren

Dubbelrollen:

Willem Jengel kan **Harry Blut** en **Sjaak Sip** erbij doen. **Theo Vlot** kan **Gerda Dreuver** en **Annemien van het animatieteam** erbij doen. **Co van de Berkelo** kan ook **Glenda Dreuver** en **Agaath Aantjes** erbij doen.

Harry Blut is een hele kleine rol en komt alleen aan het begin even op. Deze is misschien wat minder geschikt om afzonderlijk te spelen maar zou wel kunnen.

De overige dubbelrollen zijn zeer de moeite waard om ook los te spelen.

DECOR:

Kantine van een camping. Links en rechts voor op het toneel 2 zitjes.

Achterwand een kleine balie, verkoop spullen. Opkomst links middels een deur.

Openslaande tuindeuren midden achterwand met afbeelding.

Zijraam rechts met afbeelding. Vriezer met ijskaart achterwand of zijwand rechts.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

MUZIEK:

Liedjes verkrijgbaar bij de uitgever.

EERSTE BEDRIJF

HARRY: Camping Duinzicht. (*zucht*) Jaren heb ik mij hier in het zweet gewerkt en wat krijg je ervoor terug, een nagenoeg failliete camping. Ik vertrek over exact 6 uur lekker naar de Filipijnen. Mij zien ze hier nooit meer terug. De camping staat op naam van Thea. Tja... Thea was natuurlijk zelf zo dom om haar paspoort als borg te geven voor haar verblijf. Mijn zus speelde het goed bij de notaris. Zo, de eigendomspapieren stop ik hierin. (*doet papieren in kistje*) En ik ben van deze hele camping hier af.

THEA: (*praat wat sloom en komt dom over*) Hallo Harry. Je belde me dat je mij dringend wilde spreken?

HARRY: Hey Thea. Dat klopt. Jij bent de enige persoon op aarde die ik ten volste vertrouw. Dat weet je toch hè?

THEA: (*sloom*) Dat weet ik niet.

HARRY: Dan weet je dat nu. Luister, ik heb dringend je hulp nodig. Jij bent hier vaste gast en daarom kom ik bij jou. Ik heb voor jou een mooie klus.

THEA: Ow een baan? Hoe moet het dan met mijn werk in de fabriek?

HARRY: Het is maar voor even. Ik weet niet precies hoe lang, maar hooguit twee weekjes en dan ben ik weer terug. Ik betaal je er goed voor.

THEA: Oké. Wat is die klus?

HARRY: Ik moet een vriend die in de problemen in het buitenland zit helpen. Ik vlieg vanavond met de "Never come back line" naar het buitenland.

THEA: "Never come back line"? Dat ken ik niet. Zeker Engels? Dat versta ik niet.

HARRY: Dat dacht ik al. Het is een hele bekende vliegmaatschappij. Ik moet echt dringend weg. En nu wil ik jou vragen hier zolang de camping te runnen.

THEA: Dat is leuk. Dan ben ik dus de baas?

HARRY: Juist! Jij bent dan de baas.

THEA: Maar hoe dat moet? Ik weet het niet.

HARRY: Heel makkelijk, gewoon de baas spelen, wat orders uitdelen. Net zoals ik het altijd doe.

THEA: Zoals jij? Moet ik dan ook schreeuwen tegen het

animatieteam en net als jij roepen “Laatste waarschuwing en je vliegt eruit”?

HARRY: Precies! Zie je wel. Je bent een echte manager, Thea. Je laat het personeel voor je werken en zelf ga je lekker in het zonnetje zitten. Dat is alles.

THEA: Ik twee weken als manager van camping “Duinzicht”. Dat geloven ze nooit in de fabriek. (*huppelsprongetje*)

HARRY: Haha! Dat geloven ze nooit, maar het is echt waar. (*doet hetzelfde huppelsprongetje na*) Ik heb het personeel al verteld dat ik even weg ben en dat jij de camping waarneemt. Weet je hoe pinbetalingen werken?

THEA: Nee, pinnen weet ik niet. Mijn broer regelt altijd mijn betalingen. Ik heb voor de vakantie zakgeld meegekregen.

HARRY: (*met handen in het haar tot zichzelf*) Kansloos dit! Weet je wel hoe een pinpas eruitziet?

THEA: Dat weet ik ook niet. Oranje?

HARRY: (*sarcastisch grappend*) Dat is een mogelijkheid! Je gaat door voor de koelkast. (*gaat achter de balie met Thea*) Kom maar kijken. Met deze knop start het pinapparaat op. Even het bedrag intikken en de klant kan dan pinnen met zijn pasje. Duidelijk?

THEA: Ja, nou weet ik het. Toch wel handig hoor dat pinnen.

HARRY: Vandaag komen er nog een paar gasten. Vanmiddag komt Willem Jengel, een vriend van mij. Die geeft hier de komende drie weken Mikajodo cursus “Healen aan zee”. Hij heeft een aantal cursisten. Mevrouw Trudy geluk, Co Berkeloo en Sjaak Sip. Er komt ook nog een tweede mevrouw met de achternaam Geluk.

THEA: Zeker zussen?

HARRY: Nee, de naam is toevallig dubbel geboekt. Maar nu je het zegt. Er komen trouwens nog wél twee zussen. Ze doen mee aan het internationale smartlappenfestival hier. Ze blijven twee weken met hun ukeleles en spelen in de finale.

THEA: Gezellig.

HARRY: Hier liggen alle papieren klaar voor incheck van de gasten en de sleutels van de huurcaravans. Alles meteen pinnen, anders geen sleutel.

THEA: Moeten ze dan helemaal terug naar huis?

Harry: Ja, wanbetalers accepteren we niet.

THEA: Dat is ook zielig als ze zo'n eind gereden hebben.

HARRY: Niks zielig, gewoon betalen, het is zielig dat ik failliet ben.

THEA: Failliet? Dat is toch dat de bank de zaak overneemt?

HARRY: Neee... *(flappert met handen tegen oren naar Thea)*
Luisteren moet je! Ik zei: het is zielig dat ik er NIET BEN,
(schijnheilig) niet dat ik failliet ben. Haha, dat zou wat wezen zeg.
(pakt doos achter balie waar eerder papieren in gedaan zijn)
Deze doos hier mag je alleen in geval van nood openen. Er zitten
belangrijke papieren in.

THEA: Dat is dus bij een noodgeval?

HARRY: Heel goed. Verder ligt hier ook nog de inkooplijst voor alle
goederen en horeca. En voor de rest is het voor jou een kwestie
van wat ijs en drankjes verkopen en *(Co op)*

CO: Hallo.

HARRY: *(vluchtig)* Goedemiddag. Thea, je eerste klant. Ik spring in
de auto en ben weg. Tot snel. *(rent gehaast weg. Af)*

CO: Zo, die heeft de vaart in de benen.

THEA: Ja, dat is de manager. Hij moet weg en nu ben ik de manager.
Maar dat is voor maar even.

CO: *(bekijkt haar eens)* Zozo. Leuk toch?

THEA: Ik weet het niet. Ik begin net. U komt voor uw vakantie zeker?

CO: Nee, dat is niet zo.

THEA: Niet?

CO: Ik kom voor de Mikajodo.

THEA: Ow, dat is die cursus van die man, die eh hh....

CO: Willem Jengel, dacht ik zo

THEA: Ja, zo heet hij.

CO: Kent u het ook?

THEA: Nee. Een soort ontspanningscursus, dacht ik. Fijne locatie
hier voor zo'n cursus.

CO: Ja, mooie plek. Je komt helemaal tot rust, hebben ze beloofd.

THEA: U woont zeker op een flatje?

CO: Nee, bungalow.

THEA: Dat is mooi.

CO: Ik wilde eigenlijk een woonboot.

THEA: En heeft u ver moeten reizen? Waar komt u vandaan?

CO: Exloo.

THEA: Waar ligt dat?

CO: Rechts van Dwingeloo? Weet u dat dan?

THEA: Dat weet ik niet.

CO: Precies tussen Dwingeloo en Almelo.

THEA: Ow, dat weet ik ook niet. Maar die Willem Jengel van die cursus is er nog niet.

CO: Willem komt denk ik zo. Om 3 uur begint de Mikajodo.

THEA: En heeft u al eerder zo'n cursus gedaan?

CO: Nee, maar het schijnt heel goed te zijn. Ook voor je hart enzo.

THEA: Nou, interessant.

CO: Ja, al je zorgen zullen als sneeuw voor de zon verdwijnen, stond er in die folder ook.

THEA: Wat goed zeg, die Mikado.

CO: Mikajodo schijnt zelfs voor spataderen te helpen. En o, o, o, die heb ik toch zo.

THEA: Maar in die folders staat 3000 euro? Dat is toch duur?

CO: Ja, dat wel, maar ik zag die Mikajodo en dacht, dat is nou echt wat voor jou, Co. Op facebook stond een filmpje. Nou, nou, nou, die Willem deed een paar bewegingen en die man liep zo weg uit de rolstoel. Dat moet toch echt wezen?

THEA: Ik weet het niet, het klinkt wel goed.

CO: Ik denk beter dan Jomanda, want dat is ook maar zozo.

THEA: Ik weet het niet.

CO: U weet niet veel, geloof ik zo?

THEA: Valt wel mee. Ik ga even kijken of het zwembad nog netjes is. Hier is uw caravan sleutel en meteen pinnen. Ik zet hem even aan. De kleur pas weet ik niet.

CO: Gewoon groen, ik zit bij de ABN Amro.

THEA: Oké, ja, dat weet ik niet. *(kijkt op de lijst)* Ow, ik zie dat alle

cursusgasten al betaald hebben. U zeker ook?

CO: Ja, ik ook. Ik blijf hier even wachten op de grote Willem.

THEA: Als u hier toch wacht, wilt u dan als er andere gasten komen ook even hun papieren en sleutels aan ze geven? Ik kom later weer terug.

CO: Goed zo.

THEA: Wilt u wat te drinken?

CO: Ja doet u maar sinas ofzo.

KOOS: Attentie dames en heren. Hier Koos, uw vaste campingman. Over 10 minuten ga ik beginnen met de water aerobics. Heeft u hiervoor een kaartje, verzamelt u dan bij het diepe bassin. Alle overige zwemmers verzoek ik het diepe bad nu te verlaten. Het kinderbad blijft tijdens de aerobics les geopend voor iedereen. Nogmaals de water aerobics start over tien minuten.

THEA: Dat is toch zo'n goeie die Koos.

CO: Aerobics, d'as mooi. Daar zal ik ook eens aan meedoen.

THEA: *(overhandigt de sleutel en papieren en stelt 2 andere setjes uit op de balie)* Hier uw papieren en sleutel van uw caravan. U heeft plaats 28. En hier liggen de papieren en sleutels voor de anderen als ze zo komen. Tot straks.

CO: Ja toedelo. *(Thea af, co gaat zitten en haalt Mikajodo folder uit haar tas of van tafel en bladert hierin)* Dat belooft wat. Hier staat het. Mikajodo maakt dat u zich als herboren voelt. Na u de eerste cursus, bent u meteen een ander mens. O, zou ik er ook knapper van worden dan? *(leest verder)* U kunt na de eerste cursusweek direct de vervolgcursus boeken met 20% korting. Zo, da's leuk! Ze verkopen ook van alles. Pillen, olie, tabletten. Zou dat ook tegen spataderen helpen dan? Een hele zomer hier aan zee, wat zal dat fijn worden. *(leest verder in de folder)*

KOOS: *(met muziek hoor je de Aerobics, terwijl de deur opengaat omdat Adri en Trudy hun entree gaan maken)* En jump 2, 3, 4 en klap 2, 3, 4 en jump 2, 3, 4 en klap 2, 3, 4. Kom op mensen! Nog 6, 5, 4, 3, 2, 1 en cool down 2, 3, 4. Adem uit 2, 3, 4...

(Trudy en Adri Geluk op. Als de deur dicht gaat valt het geluid van de aerobics langzaam weg.)

TRUDY: Hoi hoi. Wij zijn er. Gezellig! Kan ik hier inchecken?

CO: Ja, dat is zo.

TRUDY: Mooi. Ik kom voor de Mikajodo, de fantastische cursus van Willem Jengel. Ik ga ze alle drie achter elkaar volgen. Heerlijk 3 weken rust aan zee. Hij is zó fantastisch, hè, die Willem. Deze cursussen zullen mijn leven echt verrijken.

ADRI: *(droog)* Ja en mij verarmen.

TRUDY: Ach schatje, jij bent toch het belangrijkste in mijn leven. Daar ben ik al rijk mee, dat weet je toch. Maar na het filmpje van Willem te hebben gezien, ohhh... *(zucht zwijmelend)*

ADRI: Ja natuurlijk, ik laat je met alle liefde hier om tot jezelf te komen. Maar ik vind het allemaal wat te zweverig.

CO: Ow, gaan we ook vliegen dan?

ADRI: Nee, die cursus bedoel ik. Ik vind het allemaal wat ongeloofwaardig klinken dat 1, 2, 3 alle klachten weg zijn bij mensen.

CO: Nou, meestal geloof ik het ook niet. Maar ik ga toch eens kijken of het echt helpt voor de spataderen.

TRUDY: Dat ben ik helemaal met u eens. Het is het proberen waard.

CO: En er komen nog wat mensen zo. Ik moest van die manager, die de manager waarneemt, de papieren aan u geven voor de caravan. Hoe is de naam?

TRUDY: T. Geluk.

CO: *(kijkt bij de papieren)* Ja. Dat is dit setje zo. *(geeft papieren)*

TRUDY: Ah fijn, dank u wel mevrouw eh...
ehhh...

CO: Co. *(tot Adri)* Doet u niet mee met Willem? Da's goed voor de bierbuik joh.

ADRI: Nee, geef mijn portie maar aan Fikkie, ik geloof niks van die onzin.

TRUDY: Nou, ik wel. Ik ben Trudy en dit is mijn man Adri. Ik hoop dat we maar een fijne en helende tijd mogen hebben hier. Het schijnt zo, zo ontzettend magisch te zijn de Mikajodo. Je zweeft weg op een gevoel van geluk, staat in die folder. *(Willem op, luistert mee op de achtergrond)* Dat wil ik ervaren, dat wil ik voelen... dat wil ik... innerlijk beleven. Ohhh ik heb gewoon barstende hoofdpijn van de spanning.

CO: Dat heb ik ook gelezen. Nou, ik wil het ook met eigen ogen zien. Ik hoop dat het helpt, vooral voor de pijn in mijn benen.

WILLEM: *(loopt regelrecht naar voren, maakt een hautaine beweging tot stilte en begint direct therapeutische draaiende bewegingen te maken met zijn handen om het hoofd van Trudy met daarbij als in trance zangerig zeggend)* Mikajoooo... Mikajoooo... mikajoooo... dodo. Mikajoooo... mikajoooo... mikajoooo... dodo. *(bij het uitspreken van dodo schudt hij alles losjes van zijn handen af)*

TRUDY: *(overdreven opgetogen)* Ohhh daar is hij!

WILLEM: *(rustig maar beslist tot stilte manend)* Ssst... *(gaat geconcentreerd door bij Trudy om het hoofd bewegend met zijn handen)*

CO: Ja, dat is hem, uit de reclamespot, ik herken hem zo.

ADRI: Nou, voor mij is het denk ik tijd om op te stappen. Belachelijke vertoning dit zeg!

WILLEM: Zo dame, als het goed is, moet uw hoofdpijn als sneeuw voor de zon verdwenen zijn nu.

TRUDY: *(bijna hysterisch)* Ohhh...jaaaa... wat goed, ik voel het meteen wegtrekken. Bent u het echt... ik kan het gewoon niet geloven. Adri kijk! Willem Jengel van het filmpje. De echte!

ADRI: Ja, dat zie ik ook wel. Zijn vliegende tapijt zal nog wel buiten staan.

TRUDY: Ik ben Trudy Geluk. Dit is mijn man Adri, maar die gaat zo weer weg. Dank u wel dat ik aan uw geweldige cursus mag deelnemen.

ADRI: Die gaat zo weer weg? Is dat zo belangrijk dan?

TRUDY: Natuurlijk niet, lieverd, ik ben over 3 weekjes weer terug. Ik bedoelde meer dat jij geen feeling hebt met deze cursus. Jij voelt de binding niet hè. Maar je ziet nu dat het werkt, mijn hoofdpijn is echt weg.

CO: Ja, net als bij die kerel in die film van u. Die zo uit die rolstoel liep. Toen deed u ook van die bewegingen toch?

WILLEM: *(maakt de mikajodogroet naar Co)* Mikajododo. *(loopt direct door naar Co en gaat allerlei zwaaiende bewegingen rond haar onderbenen maken)* Mikajoooo... mikajoooo... mikajoooo...

CO: Dodo...

WILLEM: *(maant op een wat hautaine wijze tot stilte)* Sst... *(gaat*

door met bewegingen) Mikajoooo... mikajoooo... mikajoooo.

CO: Dodo, leuk ja. Dat vind ik nou zo mooi, hè, als iemand dat kan. Ook met die bewegingen zo.

WILLEM: Volgens de wetenschap van de Mikajodo moet het nu direct verlichting geven in de benen.

CO: *(gaat staan en voelt eens goed of ze het merkt)* Nee, het helpt nog niet zo. Misschien nog eens proberen... Mikajoooo... mikajoooo... mikajooo...dodo, mikajoooo...

WILLEM: *(beslist)* Nee, nee, nee, dit kunt u echt niet op eigen houtje toepassen, mevrouw. Ik moet daarbij zijn, de Mikajodo roep inzetten en u begeleiden hierin.

CO: Ow, ik dacht: dat kan ik ook.

WILLEM: Het zou een mooie boel worden als iedereen maar wat doet. Geduld. Ik behandel u in de verdere cursus.

CO: En dan zijn de spataderen weg ofzo?

WILLEM: De Mikajodo zal u op den duur zeker gaan helpen. Ik adviseer u daarbij ook onze weldadige olie te gebruiken. Drie keer daags de benen insmeren is voldoende. *(haalt flesje olie uit tasje en geeft dat aan Co)*

CO: Nou doet u maar drie flessen dan.

WILLEM: *(pakt nog 2 flesjes uit zijn tasje)* Drie flessen?

CO: Ja, dikke benen, hè, dan heb je meer nodig.

WILLEM: U mag ze hebben met een fikse korting en straks contant aan mij 185 euro afrekenen. Vanmiddag om 3 uur is de eerste Mikajodo sessie op het strand.

TRUDY: *(enthousiast)* Oh, ik kan niet wachten.

WILLEM: We starten bij paviljoen "De golfbreker". Geef jullie lot in mijn handen en ik maak dat jullie er sterker uitkomen dan je ooit bent geweest.

CO: Nou, dat moet u niet zeggen. Ik ben oersterk. Ik pak zo drie zakken aardappelen op.

ADRI: Ik ga naar een hele andere sessie. Namelijk "Hoe krijg ik de berg strijkgoed weg die mijn vrouw thuis heeft achtergelaten"!

CO: Hier zijn jullie sleutels en papieren. *(geeft Trudy en Willem een setje)* Er liggen nu nog 3 setjes. Die luitjes moeten nog komen. *(kijkt op lijst)* S. Sip uit Overloon, en G. en G. Dreuver en deze

hier is voor, ow, dit is die andere mevrouw Geluk, A. Geluk.

TRUDY: Dat is ook toevallig. A. Geluk zegt u? Zou het familie zijn? Is er nog iemand in jouw familie, Adri, met voorletter A, dat je weet?

ADRI: Nee, dan zou ik dat zeker geweten hebben, de familie is zo groot niet. Haha, dat is ook puur toeval zeg. Waar komt diegene vandaan?

CO: *(kijkt in de papieren)* Dat staat er niet op. Ik ga even naar mijn caravan nu. Ik moet nog gaan omkleden voor de Mikajodo. Geven jullie de papieren aan de andere gasten dan, als die komen zo? Toedeloe. *(af)*

WILLEM: Wacht eens even... *(gaat op Adri af en begint zijn zangerige ritueel van vooraf aan)* Mikajoooo... mikajoooo... mikajoooo...dodo. Mikajooo...mikajoooo...mikajoooo dodo.

ADRI: Sorry, dappere dodo, maar ik moet nu toch ook echt weg.

WILLEM: *(maant weer tot stilte)* Ssst. *(zwaait in stilte met bewegingen over Adri zijn rug heen)* Ik voel hier echt een verharding. Eén en al verharding door spanningen. Spanningen die tot rust moeten worden gebracht. *(voelt daarbij over de onderrug van Adri)*

ADRI: *(trekt zijn telefoon uit zijn broekband)* Ja bijdehand, dat is mijn telefoon die je voelt.

TRUDY: Ohhh wow, Adri, hij heeft gelijk. Je hebt zo vaak last van je onderrug. Hij voelt dit zo goed aan. Willem, je bent echt geweldig!

ADRI: Ja hoor, het zal wel. Doe toch normaal, Trudy.

WILLEM: Meneer, mijn methode is wetenschappelijk onderzocht bij de indianen in de Andes. Daar is een lange studie aan voorafgegaan en grondig dubbelblind onderzoek bij 6 proefpersonen.

ADRI: Zo zo, bij de indianen nog wel.

TRUDY: Daar wil ik alles van weten. Uw methode is zo ontzettend goed. Mijn hoofdpijn is nog steeds weg en ik had het al uren.

WILLEM: U heeft geen enkele reden om te twifelen aan mijn methode. In de Andes hadden 2 van de 6 onderzochte personen zeer goede resultaten en voelden zich direct na de eerste sessie een ander mens. Bij de andere 4 waren de resultaten direct na de tweede sessie opzienbarend.

TRUDY: En ik ben zelfs al zonder begonnen te zijn met de sessies van mijn hoofdpijn af. Dat is toch fantastisch, Adri! Ik vind jou zó geweldig, Willem. Ik ben blij dat ik alle 3 de weken heb geboekt.

WILLEM: Ja, mevrouw Geluk, u zult merken dat u na morgen al niet meer terug keert naar uw oude zelf.

ADRI: Als ze maar wel terug keert naar hetzelfde huis.

TRUDY: Doe niet zo gek, man. Daar hebben we het thuis uitgebreid over gehad. Ik wil gewoon 3 weken voor mezelf. Slechts 3 weken retraite bij Willem. De zon, de zee, de sessies. Even alles op reset en dan terug naar huis met mijn nieuwe ontspannen ik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto