



Bij Van Zwiets Is Het Bijna Voor Niets



Komische klucht in twee bedrijven

door

RENATE DE FEO

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ VAN ZWIETS IS HET BIJNA VOOR NIETS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RENATE DE FEO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

EVERT ZWIETS - CEO (Chief Executive Officer) van warenhuis “Van Zwiets”. Streng man, soms op het militaristische af. Maakt soms kort een grap, die hij dan voornamelijk zelf het leukst vindt. Spreekt geaffecteerd. Gaat graag achter de vrouwen aan. Heeft het aangeknoopt met beide nieuwe cheffinnen. Deze weten dit niet van elkaar. Zwiets heeft graag zelf de touwtjes in handen en duldt geen tegenspraak. Hij vindt het geweldig om zichzelf als CEO kenbaar te maken en dit ook van anderen te horen.

BRAM SNEL - Magazijnmedewerker met tic (roept “koekoek” met een snelle beweging van het hoofd naar voren en terug). Bram is een vlotte jongeman en uiterst correct naar de baas. Heeft zijn weerwoordje klaar tegen zijn bazige collega Jolanda. Maar kan het over het algemeen goed met haar vinden. Bram heeft een oogje op Sita.

SITA OOGJES - Nieuwe vriendelijke medewerkster. Sita is eigenlijk bedrijfsrechercheur. Zij is ingehuurd door dhr. Zwiets en undercover op de afdeling om de diefstallen van dure parfums binnen warenhuis “Van Zwiets” op te lossen. Niemand weet dat zij van de bedrijfsrecherche is, behalve dhr. Zwiets zelf. Zij noteert veel op een kleine blocnote om de zaak uit te zoeken en kletst zich eruit wanneer mensen vragen waarom ze alles opschrijft. Sita plaatst ongemerkt camera's en opname apparatuur.

JOLANDA ZWETSTRA - Winkelmedewerkster, is redelijk brutaal en rap van tong. Zij denkt als oudst gediende een beetje de leiding over andere medewerkers te hebben. Vertelt graag dat ze al bijna 30 jaar in dienst is bij “Van Zwiets”.

ELEONORA DELIRIA - Nieuwe cheffin. Truttig type is als cheffin ingezet om de afdeling in het gareel te houden, en zo de diefstallen van parfums terug te dringen binnen het warenhuis. Heeft een verhouding met dhr. Zwiets, maar weet niet dat hij het er ook met haar collega op na houdt. Voelt zich ver verheven boven de andere medewerkers.

CONSTANCE GONOREUTIA - Ook een nieuwe cheffin en net als haar collega Eleonora een truttig type. Is samen met haar collega Eleonora ook ingezet om de afdeling in het gareel te houden en de diefstallen op te lossen. Zij heeft ook een verhouding met Zwiets zonder medeweten van haar collega. Voelt zich verheven boven de andere medewerkers. Doet samen met Eleonora aan heling en zij zijn dan ook degenen die achter de diefstal van de parfums zitten. Zij hebben Bram onder druk gezet om de parfum voor hen te stelen uit het magazijn. De dames Deliria en Gonoreutia vermommen zich een aantal keer om de parfums af te komen halen bij Bram wanneer hij in de winkel is.

In dit stuk zitten geen dubbelrollen. Wel komen Constance en Eleonora de leidinggevenden als de meest hilarische typetjes als klanten vermomd op in het stuk.

DECOR:

Een afdeling dameskleding, parfum en sieraden van een groot warenhuis.

In de achterwand rechts in de hoek is een paskamer en een liftdeur met lichtgevende cijfers die verspringen bij het naar boven en naar beneden gaan. Dit is ook de op en afgang van het toneel.

Ook zit in de achterwand een grote plaat van een afdeling met kledingrekken zodat het één grote etage van een warenhuis lijkt waar het stuk zich afspeelt.

In de linker hoek staat schuin de balie met kassa.

Verder naar de ruimte die er is 1 of 2 kledingrekken en 1 of 2 stellingen met kleding. Parfum en sieraden. Bij de paskamer staat een poef om op te zitten.

MUZIEK:

Liedjes zijn bij de uitgever verkrijgbaar.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

JOLANDA: *(is bezig kleding op te hangen in rek, kijkt op horloge)* Zo, Zwiets zal zo wel komen. Belangrijk zei hij dat Bram en ik er allebei zijn. Het zal mij benieuwen wat hij nu weer heeft.

EVERT: *(op gehaast op horloge kijkend)* Zo Jolanda, waar is Bram? Ik heb hem nog zagezegd hier om klokslag 11 uur te zijn. Hemeltjelief, wat is die jongen toch traag altijd. Net zoals deze hele afdeling trouwens.

JOLANDA: Ja, ik ben niet één van de vlugste, maar Bram spant echt de kroon. Laatst heeft hij 2 uur zitten kakken onder werktijd.

EVERT: 2 uur voor de defecatie zegt u? Dat is tegen de regels. En denkt u nu toch alstublieft eens aan uw taalgebruik. Dit gedrag van u kost firma “Van Zwiets” klanten.

JOLANDA: Ik zweer het je, echt 2 uur op de plee. Ja en daarna zat hij ook nog 2 uur op zijn telefoon. Per dag dan hè.

EVERT: Dan zal ik verdorie eens even uren van zijn vakantiekaart afschrijven zeg. Wat denkt die vlegel wel niet.

JOLANDA: Ja weet u, meneer Zwiets, ik werk altijd standaard een uur langer voor de zaak. Na werktijd blijf ik nog opruimen, ordenen enzovoort. En voor niks hè.

EVERT: Ja weet u mevrouw Zwetstra, ik blijf ook altijd langer. Maar dat kunnen we natuurlijk niet voor iedereen gaan uitbetalen hè. Dat snapt u toch zeker zelf ook wel.

JOLANDA: Nou ja, ik dacht misschien....

EVERT: Ja alstublieft, niet nadenken. U moet gewoon zorgen dat u de klant klantvriendelijk helpt. Laat u dat denken maar gewoon aan mij als CEO over.

JOLANDA: Jawel CEO. Ja sorry hoor, ik onthoud nooit waar dat voor staat. Chef en officieel toch of zoiets?

EVERT: *(zucht)* Chief Executive Officer. Hoe vaak moet ik het nog uitleggen!

JOLANDA: Nou ja, goed meneer Chef executie dinges dan, of eh hh wat jij zei.

EVERT: En ook geen, ge-jij, ge-jou en ge-joh alstublieft. Het is Meneer Zwiets Chief Executive Officer voor u juffrouw. Slechts

het managementteam is gepermitteerd mij te tutoyeren.

JOLANDA: Ja, nou, dat onthoud ik allemaal niet wat je daar zegt hoor. Wat een geouwehoer zeg.

EVERT: En matig uw taalgebruik. Heeft u trouwens de attitude cursus al gevolgd?

JOLANDA: Attiwat?

EVERT: De bedrijfs attitude cursus die wij sinds kort binnen Firma “Van Zwiets” aanbieden aan onze medewerkers. Die wordt gegeven door onze nieuwe cheffinnen mevrouw Deliria en mevrouw Gonoreutia.

JOLANDA: Ken ik niet. Ja en je kan overal wel aan mee gaan lopen doen tegenwoordig. Nou ik weet niet of ik dat wel wil en het ga doen hoor. Ik zie wel.

EVERT: U heeft niks te willen of te laten. Het is voor elke medewerker verplichte kost. Ik geef u vanmiddag direct op via mijn secretaresse Jannie Brillemans.

JOLANDA: Nou je kijkt maar. Ik hoor het wel. Ik ben de moeilijkste niet.

SITA: *(op)* Goedemorgen.

JOLANDA: Goedemorgen. Ik kom zo bij u, ik ben effe met de Chef Expeditie Office in gesprek. Ja dat is de hoogste hè. Kijkt maar gerust effe rond of je wat ziet van je gading. Zie je wat, dan kan je daar passen. *(wijst op pashokje)* Dan kijk ik zo wel of je kont er niet te dik in is.

EVERT: *(hoogst verontwaardigd)* Wat gebeurt hier zeg! Ik wil u vanmiddag op mijn kantoor spreken om exact 13:00 uur. Dit kan zo echt niet tegen de klant.

JOLANDA: Zoals je wilt chieffie.

EVERT: *(geïrriteerd)* En houdt u nu toch eens op met mij ongevraagd te tutoyeren juffrouw. Deze dame hier is juffrouw Oogjes en zij is uw nieuwe verkoop collega hier op de afdeling.

JOLANDA: Ow... Nou in dat geval. Fijn dat u er bent. Ik ben Jolanda en werk hier al 29, bijna 30 jaar en ik sta net onder de hoogste baas.

EVERT: Let u maar niet op haar hoor, dit is juffrouw Zwetstra, zij staat nergens onder, speelt graag de baas, maar is gewoon één van de verkoopsters van deze afdeling. Net als u vanaf vandaag.

Juffrouw Zwetstra, dit is juffrouw Oogjes, de nieuwe verkoopster en ze begint vandaag.

SITA: *(geeft Jolanda een hand)* Aangenaam kennis te maken. Ik ben Sita en heb veel zin om hier aan de slag te gaan.

JOLANDA: Fijn, dan kun je meteen beginnen met deze shirts verder op te hangen in het rek. Ik had al een begin gemaakt en...

EVERT: Mevrouw Zwetstra ik waarschuw u, u jaagt niet weer de nieuwe medewerker weg met uw gedrag. En zij zijn ook niet uw personeel. Laat dat duidelijk zijn!

JOLANDA: Ja maar ik moet toch effe...

EVERT: U hoeft helemaal niets, als er orders uitgedeeld moeten worden dan doe ik dat wel.

JOLANDA: *(verveeld)* Jaaaaaa.

EVERT: Ja wat ja?

JOLANDA: Ja meneer Zwiets Chef Executie Officieel.

EVERT: *(zucht)* Het is ja mijnheer Zwiets Chief Executive Officer.

JOLANDA: Ja dat dus. Juffrouw ik bedoelde dus gewoon dat ik hier al heel lang werk. Daarom kunt u het beste een beetje opletten hoe ik het doe. En u kunt ook wat taakjes van mij overnemen.

SITA: Geeft niks mevrouw, ik kan best wat hebben hoor. Hoe was uw naam ook alweer?

JOLANDA: Jolanda, Jolanda Zwetstra.

SITA: *(schrijft naam op het notitieblok wat ze de rest van het stuk bij zich draagt)* Zo, aangenaam kennis te maken mevrouw Zwetstra.

JOLANDA: Waarom moet u mijn naam opschrijven?

SITA: Ik onthoud dat niet zo snel.

JOLANDA: *(tot Evert)* Weer niet één van de snuggerste aangenomen als ik het goed zie.

EVERT: Mevrouw Zwetstra! Alstublieft, gedraagt u zich nu eens voor 1 keer vriendelijk en collegiaal.

JOLANDA: Natuurlijk. Mevrouw, zegt u maar Jolanda. En schrijft u ook meteen in die notities dat ik hier de langst werkende medewerker ben. Ik tik volgend jaar de 30 jaar aan.

SITA: *(noteert)* Dat is lang zeg.

JOLANDA: Schrijft u dat nu echt allemaal op? Raar vind ik dat.

Schrijf er dan meteen maar even bij dat we op tijd beginnen hier. Klokslag 8 uur aanwezig op de afdeling. We drinken om half 11 koffie, ik ga als eerste aan de koffie en heb een kwartier langer pauze.

EVERT: U heeft een kwartier langer pauze? Wat is dat voor onzin mevrouw Zwetstra?

JOLANDA: Ja oude afspraak in het cao-warenhuiswezen. Ik heb mijn oude rechten behouden bij de cao-onderhandelingen. En dit geldt ook voor de lunchpauze en middagthee pauze.

SITA: Geen probleem, ik ben niet de moeilijkste hoor. Ik onthoud het alleen niet meteen. Daarom noteer ik alles even, begrijpt u.

JOLANDA: Nee ik snap daar niks van, dat zijn dingen die je makkelijk kunt onthouden als ik ze een keer heb verteld. Dat hebben we allemaal moeten doen.

EVERT: Let u maar niet op mevrouw Zwetstra juffrouw Oogjes, ze is verder best een goede medewerkster, maar wat rap van tong en soms denkt zij dat ze hier de orders uit moet delen. Maar uiteraard moet u daarvoor bij mij zijn. Heeft u dat begrepen?

SITA: Uhhhh

JOLANDA: *(gaat hierbij in de rechte houding staan)* De heer Zwiets wil te allen tijde dat je rechtop gaat staan en zegt ja meneer Zwiets Chef Excusie Offies!

EVERT *(licht geïrriteerd)* Chief Executive Officer. Noteert u het maar in uw boekje. Ik stel het op prijs wanneer het personeel de regels goed oppikt. Mevrouw Zwetstra doet er wat langer over helaas.

BRAM: *(op. Bram heeft een tic en zegt soms KOEKOEK waarbij steeds zijn kin naar voren en weer terug gaat)* Goedemorgen KOEKOEK.

SITA *(kijkt wat dommig rond)* Waar?

BRAM: Wat zegt u?

SITA: U zegt dat er een KOEKOEK zit maar ik zie niks.

BRAM: Nee sorry dame maar ik heb een... KOEKOEK

SITA: O die heeft u thuis. Wat leuk, dat heeft bijna niemand. Hoe oud is hij? En praat hij ook?

JOLANDA: Nee hoor, Bram is onze magazijnmedewerker en hij heeft een KOEKOEK tic. Ja, soms lijkt hij ook echt een beetje KOEKOEK. Maar let er maar niet op, des te minder last heeft hij

ervan.

EVERT: Zo ziet u maar mevrouw Oogjes, wij nemen hier binnen warenhuis Van Zwiets ook mensen aan die enigszins eigenaardig zijn. U hoeft daar niet van te schrikken. Hij doet ook verder niets. Zijn tic is voor onze firma acceptabel, dus hij kan gewoon aanblijven. Hij staat als verkoper op de afdeling, maar we hebben hem graag zoveel mogelijk in het magazijn.

SITA: *(noteert alles wat er gezegd wordt)* Oké, ik begrijp het.

JOLANDA: Ja, u hoeft nou ook weer niet alles op te schrijven hoor. U weet het toch nu, als ie koekoek zegt dat er echt niets rondvliegt hier.

SITA: Helder, maar ik heb het voor mezelf graag heel duidelijk. Daarom noteer ik het nog even.

EVERT: Meneer Snel, mag ik u vragen waarom u zo laat aantreedt? Ik had u verzocht hier klokslag 11 uur te zijn, ik heb belangrijke mededelingen.

BRAM: Sorry.

EVERT: Ja wat Sorry?

BRAM: Ik bedoel sorry meneer Zwiets Chief Executive Officer KOEKOEK!

EVERT: *(boos)* Wie is er hier koekoek?

BRAM: Nee ik zei gewoon.....

EVERT: Whahaha grapje van de baas, leuk hè hahaha.

BRAM: Hahaha.

EVERT: *(weer direct serieus)* U bent laat zei ik zojuist meneer Snel!

BRAM: Ja ik had weer een lege doos parfum binnen, ik snap er niks van.

EVERT: Alweer diefstal dus?

BRAM: Ja een hele doos leeg van het merk... KOEKOEK.

JOLANDA: Dat verkopen we niet.

BRAM: Hou op Zwetstra! Van het merk Chanel. Meneer, er zijn deze maand al 20 dozen of helemaal leeggehaald of er worden losse flesjes uitgehaald. En dan van diverse dure merken.

EVERT: Een vreemde zaak, ik kan mij niet heugen dat er binnen Warenhuis Zwiets ook maar iets van deze omvang gestolen is.

JOLANDA: Dat komt omdat ik altijd goed op let op de afdeling. Er gaat niets mee in de tasjes van mensen zonder eerst langs mij te komen om af te rekenen.

STEM: Attentie mevrouw Deliria afdeling confectiekleding alstublieft, mevrouw Deliria afdeling confectiekleding.

JOLANDA: Die naam hoor ik de laatste tijd vaker voorbijkomen. Is dat een nieuwe of zo?

EVERT: Dat klopt juffrouw Zwetstra. En daar wilde ik het graag met jullie over hebben.

SITA: *(staat het op te schrijven)* Deliria.

EVERT: U hoeft dat niet allemaal te noteren mevrouw Oogjes, u maakt vanzelf kennis met de nieuwe cheffinnen.

SITA: *(schrijft door)* Oké meneer, maar ik heb graag alles helder voor mezelf.

BRAM: KOEKOEK.

JOLANDA: *(zucht)* Inderdaad, volgens mij ook weer niet een van de meest bijdehandste gekozen.

BRAM: Nou dat zei ik niet hoor.

EVERT: Voordat er weer verder geruzied wordt, wil ik dat jullie eens even heel goed naar mij luisteren...ik

JOLANDA: Maar nieuwe cheffinnen zei je net, Zwiets?

EVERT: *(geïrriteerd dat hij onderbroken wordt)* Als u nu eerst eens even naar mij luistert, dan zal ik het uitleggen.

JOLANDA: Oké.

EVERT: Ja wat ok!

JOLANDA en SITA: Ja meneer Zwiets Chief Executive Officer!
(Jolanda later klaar en verkeerd uitsprekend)

EVERT: Heel goed opgepikt mevrouw Oogjes. Mijn complimenten. U zegt het meteen goed.

BRAM: KOEKOEK.

EVERT: En u Meneer Snel? Kunt u buiten dat u geheel buiten uw schuld om koekoek roept ook fatsoenlijk volgens de regels antwoorden?

BRAM: Ja meneer Zwiets Chief Executive Officer!

EVERT: Goed zo! Luister, ik heb u allen bij elkaar gevraagd omdat

er de laatste tijd in grote hoeveelheden parfums gestolen worden.

BRAM: Ja een vreemde zaak.

JOLANDA: Bij van Zwiets halen ze het voor niets. Haha wat een bak joh.

BRAM: Niet leuk Zwetstra. Ik vind het heel erg voor meneer Zwiets en ook voor de firma.

EVERT: Eens kijken als u uw vakantiegeld niet krijgt of u het dan nog zo leuk vindt juffrouw Zwetstra. De ontvreemding van de parfums kost onze firma erg veel geld. Wanneer dat in dit tempo doorgaat, dan is warenhuis Zwiets binnen 2 jaar verleden tijd.

SITA: Dat zou toch erg wezen. Ik kwam hier als klein kind al.

EVERT: Het zou zeker catastrofaal zijn. Daarom gaan er vanaf vandaag wat zaken veranderen.

JOLANDA: En dat is?

EVERT: Ik had vanwege de pensionering van medewerkers vorige maand al 2 nieuwe cheffinnen aangenomen. Zij staan op de confectieafdeling en op de afdeling huishoudelijke artikelen.

JOLANDA: O, dat zijn die namen die je steeds om hoort roepen?

EVERT: Precies juffrouw Zwetstra. Aangezien de parfum diefstallen hier op deze afdeling plaats vinden, zullen deze dames vanaf vandaag hier streng toezicht komen houden en ook met jullie werken aan jullie attitude.

JOLANDA: Nou op mij hoeven ze niet te gaan letten hoor na bijna 30 jaar.

EVERT: Ook u luistert gewoon naar de dames, juffrouw Zwetstra. Dus geen brutale monden en geen weerwoorden, anders maakt u net geen 30 jaar vol. Is dat begrepen?

JOLANDA: Ja meneer Zwiets officier executief Chieff. Hey had ik hem nou?

BRAM: Niet. KOEKOEK.

EVERT: De nieuwe dames hebben een managementopleiding van zeer hoog niveau genoten en zijn jarenlang werkzaam geweest in het warenhuiswezen binnen Vroom en Dreesman.

SITA: Wat goed dat u extra personeel inzet meneer Zwiets. Ik werk hier graag aan mee. Die diefstal moet gestopt worden.

EVERT: Juist juffrouw Oogjes. En daarom heb ik buiten een gedegen managementteam, ook de medewerking van al het vloerpersoneel nodig.

BRAM: U kunt op mij rekenen meneer Zwiets Chief Executive Officer. KOEKOEK.

EVERT: Goed zo meneer Snel, zonder die koekoek dan. Deze attitude verwachten wij dus van iedereen binnen onze firma.

JOLANDA: *(tot Bram)* Slijmbal.

BRAM: Hou je mond Zwetstra.

EVERT: Jullie houden je goed aan de instructies van de nieuwe leidinggevenden, en letten heel goed op de klanten.

JOLANDA: Nou dat doe ik al jaren hoor. Bij Zwiets is het bijna voor niets, maar niet helemaal.

EVERT: Blijft u dan nu nog beter opletten juffrouw Zwetstra. Ik heb in samenspraak met de nieuwe cheffinnen besloten dat er een kwartier van de lunchpauze af gaat en we een kwartier langer doorwerken na sluitingstijd, om alles nog even te checken.

BRAM: KOEKOEK.

EVERT: En dat geldt zeker voor u meneer Snel. Na sluitingstijd wil ik er zeker van zijn dat er geen gerotzooi is rond het magazijn.

BRAM: Tot uw orders meneer Zwiets Chief Executive Officer!

EVERT: Goed zo. De nieuwe dames Mevrouw Deliria en Mevrouw Gonoreutia zullen dadelijk om 13:00 uur kennis komen maken met jullie. Het zijn uiterst geschikte en aimabele leidinggevenden. Zij hebben mijn volledige fiat om hier de zaken strak aan te pakken.

JOLANDA: Nou, ik heb het hier al strak in de hand hoor. Ik zal mevrouw Oogjes hier ook wel effe goed in het zeil houden.

BRAM: Je bedoelt zeker een oogje in het zeil houden op mevrouw Oogjes. KOEKOEK.

JOLANDA: Ja dat zeg ik toch. *(doet bram zijn hoofdbeweging na)* LUISTERVINK.

EVERT: En geen geruzie hier op de afdeling. Ik ga snel verder want ik heb nog meer te doen. Is alles duidelijk en begrepen?

JOLANDA, BRAM en SITA: Ja meneer Zwiets Chief Executive Officer! *(Jolanda weer verkeerd uitsprekend)*

EVERT: Mooi zo, zo mag ik het graag zien. Dan rest het mij u een goede middag te wensen. Tjop tjop aan het werk weer!

JOLANDA, BRAM en SITA: Goedemiddag meneer Zwiets Chief Executive Officer!

BRAM: KOEKOEK. *(Sita kijkt een beetje dom of ze ergens een vogel ziet)*

JOLANDA: Je hoeft niet te kijken, er zit geen vogel hoor.

SITA: *(legt haar opschrijfboekje op de toonbank. Jolanda grijpt het meteen en bladert erin)* Ja ik moet er echt even aan wennen zo'n tic.

JOLANDA: Zo heb je nou alles op staan schrijven? Ik dacht al dat je niet zo slim was.

SITA: Ja dat ben ik wel hoor, maar ik schrijf het liever ook nog even op.

JOLANDA: Als je het niet weet, vraag het dan maar aan mij hè. Ik ben zeg maar een beetje de rots in de branding van de afdeling hier.

BRAM: Ja en overdrijven is ook een vak. Let maar niet te veel op haar hoor. Alle medewerkers zijn behulpzaam. En ik ben... KOEKOEK...

JOLANDA: Inderdaad!

BRAM: ...ook altijd bereid u te helpen.

SITA: Dank jullie wel. Ik zal het best met jullie kunnen vinden. Ik ga maar weer even verder met mijn werk. *(gaat verder met kleding in de doos waar ze eerder mee begonnen was, Jolanda snelt er meteen weer op af)*

JOLANDA: Hoho, dit gaat niet goed. Kijk, die shirtjes moeten niet zo... maar zó hangen. *(doet voor hoe de kleding moet hangen)*

BRAM: Nou stel je niet zo aan Zwetstra. Het maakt niks uit of ze nu zo of zó hangen. *(laat de 2 manieren zien op dezelfde toon als Jolanda)*

SITA: Geeft niks hoor. Zeg het maar gerust als het niet goed is. *(maakt ook foto van het rek met een telefoon camera)*

JOLANDA: Huh waarom maak je een foto?

SITA: Voor de duidelijkheid.

JOLANDA: *(tegen Bram)* Nou het had zomaar blond kunnen zijn.

BRAM: Houd toch je mond! Alsof jij altijd alles snapt met je grote mond.

STEM en MUZIEK: “Bij Van Zwiets, bij Van Zwiets is het bijna voor niets.” Dames en heren, speciaal vandaag, op onze chocolaterie afdeling, 200 gram bonbons, nu voor maar 12,50. Sla uw slag. 200 gram bonbons voor maar 12,50. “Bijna voor niets is het bij Van Zwiets.” (*Eleonora en Constance op*)

ELEONORA: Goedemiddag, hier zijn wij dan.

CONSTANCE: Goedemiddag jullie moeten vast het gewone personeel zijn?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto