



DE LAATSTE STROHALM

Klucht/blijspel

door

WILLEKE DIRKSEN

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LAATSTE STROHALM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILLEKE DIRKSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Hans - Alcoholic, getrouwd met Nel, buurman van Kees (50-75 jr)

Kees - Alcoholic, getrouwd met Sjaan, buurman van Hans (50-75 jr)

Nel - Vrouw van Hans, pinnig typje (50-75 jr)

Sjaan - Vrouw van Kees, volks (50-75 jr)

Jan Floris - Alcoholic (Piloot) Amerikaans (40-60 jr)

Kamal - Goeroe (40-60 jr)

Maud - Maatschappelijk werkster (30-60 jr)

Marleen - Eigenaresse kliniek (30-60jr)

Koos - Sportinstructeur (met bodybuilderspak) kort lontje (25-40jr)

Ajaam - Meester Goeroe (50-75 jr)

Ingrid - Minister van volksgezondheid (30-60jr)

Pieter - Ex alcoholic (1 regel tekst, 50-75 jr)

DECOR:

Een ruimte die in Ibiza style is aangekleed met kussens en wat planten. Er staat een bank en een eethoek. De deuren kunnen alleen open met een pasje of een armband met sensor. Een deur links, rechts en in het midden. En een raam aan de achterkant.

ATTRIBUTEN:

Breinsbrekers: Bouwhelmen, 3 stuks, met een lampje en 3 zwarte brillen.

Astronautenhelm met een led (zwaai)lichtje voor Pieter.

Bodybuilderspak voor Koos.

Massagetafels, 2 stuks, of 2 zonnestoelen, opklapbaar voor de sessie met Ajaam.

EERSTE BEDRIJF

(Start scène: leeg toneel, Marleen, Maud, Sjaan en Nel komen op)

MAUD: *(opgewekt, overtuigend)* In deze ruimte zullen jullie mannen de meeste tijd doorbrengen. Hier gaat het gebeuren.

NEL: Dus ze gaan hier afkicken van de alcohol? *(verbaasd)* Met die bar erbij??

MAUD: *(lacht)* Ik snap je vraag, de bar blijft maar alle flessen zijn morgenochtend weg.

SJAAN: Mogen ze dan vanavond hier nog drinken?

MAUD: Ja, eventjes. Dan krijgen wij een indruk wat voor mannen het zijn.

NEL: *(cynisch)* Nou vanavond zijn ze gezellig hoor. Dat kan ik je verzekeren. Die zijn op zondagavond als een godsmajoor. Dan zijn ze zo leuk.

MARLEEN: Jullie mannen zijn vrienden van elkaar?

SJAAN: Ja en buurmannen, wij wonen ook naast elkaar. *(rond kijkend)* nou.....het ziet er een beetje Ibiza achtig uit. Of heb ik het mis?

MARLEEN: Dat klopt, onze cliënten en de behandelaar moeten zich ook lekker chill voelen. En dat lukt niet in een steriele ruimte.

SJAAN: Mijn Kees vindt het hier fantastisch. Hier houd hij van. Was jij nou ook een behandelaar?

MARLEEN: Nee, ik ben Marleen en ik heb deze behandeling naar Nederland gehaald. En ik faciliteer dit allemaal.

SJAAN: Je doet wat??

MARLEEN: Ik maak dit allemaal mogelijk. Ik zorg dat alles in orde is zodat jullie mannen dit kunnen ondergaan.

MAUD: Ik ben Maud en ik ben de maatschappelijk werkster en zal de heren mentaal begeleiden deze week. Dus ik ga morgen ochtend zeggen dat ze vanaf dat moment geen alcohol meer gaan drinken. Hier en in de toekomst.

SJAAN: Ik moet het eerst nog maar zien.

MARLEEN: *(schuift papieren en pen naar Nel en Sjaan)* Dat snap ik, maar ze hebben er wel zelf voor getekend, ik heb hier de

ondertekende papieren van de heren! Maar ik zou ook graag van jullie een krabbel willen hebben dat jullie ze hier niet onder dwang hebben gebracht en het bankrekeningnummer. *(kijkt even wat papieren na)*

SJAAN: Ja dat kun je nu wel snel effe geregeld willen hebben, maar ik heb nog vragen.

MARLEEN: Oh sorry, Ik dacht dat wij alles wel duidelijk hadden uitgelegd!!

NEL: Ja ik snap het allemaal wel, maar zij is niet zo snel.

SJAAN: Zij is niet zo snel??? Wat is dat nu weer voor een nare opmerking?

NEL: Dat is geen nare opmerking, dat is gewoon de waarheid. Wij halen zo onze mannen op en brengen ze hier. En dan worden ze hier bekeerd tot normale mannen.

SJAAN: Bekeerd??

MAUD: *(hoofdschuddend en overtuigend)* Dat is niet het juiste woord. Hier worden ze van hun verslaving af geholpen. Ze worden niet bekeerd. En normaal is ook niet het goede woord.

NEL: Dat is dus wel bekeerd!! Mijn Hans is al meer als 30 jaar te laat voor het eten zondagavond, omdat hij met jouw Kees in de voetbalkantine blijft hangen of ergens in een café.

SJAAN: Oh....dus nu is het weer de schuld van mijn Kees??

NEL: Ja dat zegt mijn Hans iedere keer als hij thuis komt uit de kantine. Het komt door Kees. Dat zijn niet mijn woorden hè, dat zegt hij echt.

MARLEEN: Dames..... dames. Jullie mannen hebben een drank probleem en zij worden er hier van af geholpen.

NEL: Ik geloof er in! Dit is de laatste strohalm.

SJAAN: Wij kunnen er wel in geloven, maar dat wil niet zeggen dat mijn Kees er in gelooft!

MARLEEN: Dat mag ook, hij hoeft er niet in te geloven. De man die hem gaat behandelen die is zo goed.

NEL: Ja....dat heb ik gelezen. Hij is een goeroe toch, op het gebied van verslavingen.

SJAAN: Een goeroe???

MARLEEN: Een spiritueel genie!

SJAAN: *(beetje somber)* Dan ken je mijn Kees nog niet. Dat is ook een genie op het gebied van drinken!

NEL: *(instemmend knikkend)* Daar heb je dan wel weer gelijk in. En als mijn Hans en haar Kees met elkaar zijn. Dan moet je als goeroe toch héél stevig in je schoenen staan.

MAUD: Echt dames, deze man, hij heeft in Moldavië duizenden mannen van de drank af geholpen. Toch Marleen?? En in Moldavië daar drinken ze veel meer dan hier, en veel sterkere drankjes. Dat kan ik u verzekeren. Al die mannen hebben een heel sterk stemmetje in hun hoofd en die vragen continu om alcohol.

NEL: Dat stemmetje dat noemen jullie het oerbrein toch?

MAUD: Juist. En met dat stemmetje daar gaat deze man mee aan de slag.

SJAAN: *(wantrouwig)* Wat gaat die goeroe dan precies doen??

MARLEEN: Die goeroe heet Kamal en hij heeft telepathische gaven, hij kan dus mensen beïnvloeden, door middel van energy behandelingen en hypnose!!

MAUD: Ja ze sporten daarbij en mediteren iedere dag, zodat het brein als het ware afgeleid wordt. Daarvoor heeft u de sportkleren in de tas gedaan, toch?

SJAAN: *(zenuwachtig)* Och god oh god...als mijn Kees 's avonds thuis is dan draagt hij altijd trainingskleding, want dat zit zo lekker. Dus ik dacht dat kan hij hier dan ook lekker dragen. Hij haat sporten.

MAUD: Nee ze starten daar morgenochtend gelijk mee. *(lachend)* Ze komen straks met een sixpack bij jullie terug.

NEL: *(sarcastisch)* Oh een sixpack....daar is mijn Hans al zo vaak mee thuis gekomen! Die haalde hij dan bij de Appie of de Plus.

MARLEEN: En naast die energy en hypnose behandelingen is er ook nog een bepaald apparaat waarmee hij het oerbrein gaat bewerken. Het schijnt heel simpel te zijn.

MAUD: Noemen de mannen zichzelf alcoholisten?

NEL: *(resoluut)* Nee....absoluut niet, zij vinden zichzelf "standaarddrinkers".

SJAAN: Ja, mijn Kees drinkt dus standaard teveel en als hij dronken is dan zegt hij ook iedere keer: Morgen...Morgen dan stop ik

ermee. Alcohol is zo slecht voor een mens...morgen dan stop ik.
Dat roept hij standaard al 40 jaar.

MAUD: Dan hebben jullie nu het juiste gedaan. Jullie mannen zijn de eerste in Nederland die zo'n behandeling ondergaan.

NEL: (*wantrouwend*) De eerste??

MARLEEN: Jaa hier in Nederland wel ja. Zij gaan geschiedenis schrijven!.

SJAAN: Ik hoop het zo!. Als mijn Kees erachter komt dat hij zelf de papieren heeft getekend! (*zit heel somber voor zich uit te kijken*)

NEL: (*overtuigend*) Ik weet dat mijn Hans ook heel leuk kan zijn zonder alcohol.

MAUD: Heb je hem gekend toen hij nog niet dronk?

NEL: Ja, voor ons trouwen dronk hij nog niet zoveel. Maar na het trouwen leerde hij Kees kennen. Daar kwamen wij toen naast te wonen.

SJAAN: Oh... (*bozig*) dus jouw Hans drinkt omdat hij Kees leerde kennen. Het kan ook een hele andere reden hebben. Heb je daar wel is aan gedacht?

NEL: (*geïrriteerd*) Wat wil je nu precies zeggen?

SJAAN: Dat zijn huwelijk met jou zo tegenviel en dat hij daarom is gaan drinken!!

MARLEEN: Dames, dames, geen ruzie alstublieft. Jullie zijn hier allebei met dezelfde missie. Dus laten we lief zijn voor elkaar.

MAUD: Heb jij een goed huwelijk Sjaan?

SJAAN: Zolang hij zijn biertje en borreltje krijgt heeft hij een goed huwelijk, dan prijst hij me echt de hemel in. Dan ben ik zijn duifje.

NEL: Maar als onze mannen dat bier en dat borreltje niet krijgen dan wordt het een heel ander verhaal. Dat kan ik beamen.

MAUD: Dus... lang verhaal kort: zolang ze onder invloed zijn dan zijn jullie beiden gelukkig getrouwd.

SJAAN: Nou ja...ik ben dus getrouwd... en hij... hij... is gelukkig met Hans in de kroeg en kantine!!!!

NEL: (*down*) Ik weet niet of Hans nog gelukkig is met mij. Maar hij is het gelukkigst met Kees en de drank erbij.

SJAAN: Hoelang duurt het voordat ze van de alcohol af zijn?

MARLEEN: U zult het niet geloven maar de meeste resultaten worden behaald binnen een week.

NEL: (*hoogst verbaasd*) Een week??? Dus binnen een week dan hebben Hans en Keesgeen zin meer in alcohol??????

SJAAN: (*verbaasd maar overtuigd*) Ik geloof er echt geen ene moer van!

NEL: Laten we er nu maar positief ingaan, wij gaan onze mannen ophalen en brengen ze hier.

MAUD: Waar zijn de heren nu?

SJAAN: Zondagmiddag! Die waren in de voetbalkantine, maar die hebben we daar opgehaald en ze zitten nu hier tegenover in dat cafeetje.

NEL: Vind ik trouwens wel raar dat er zo dichtbij een café zit.

MARLEEN: De heren kunnen niet zo maar naar buiten lopen. Je zegt de voetbalkantine? Het zijn dus wel sportieve mannen? Voetballen ze al lang?

SJAAN: Ze voetballen al jaren en nu iedere zondag hooguit 10 minuten! En als ze in topconditie zijn dan misschien 15 minuten, maar ze zijn wel de hele dag op het voetbalveld.

NEL: (*sarcastisch*) Jaaa.....ze zijn heel sportief, ze houden meer van bitterballen dan van voetballen, onze bieratleten.

MARLEEN: (*staat op*) Oké. Tijd om de heren op te halen, jullie drinken dan nog wat en glippen er tussen uit. Jullie gaan naar huis??

SJAAN: Nee, wij blijven hier in dit dorp. Wij zitten in een B&B hier verderop.

NEL: Ja dat heeft ze zo geboekt. Want als Kees haar dan mist, dan kan ze even snel langs komen.

MAUD: Fijn dat jullie in de buurt blijven want waarschijnlijk wil die goeroe jullie over een paar dagen ook nog even zien en met jullie praten.

SJAAN: (*verbaasd*) Waarom wil die goeroe met mij praten?? Ik heb geen probleem met drank!

MAUD: Dat is onderdeel van de therapie.

NEL: (*op haar hoede*) Maar zien wij dan onze mannen ook nog?

MAUD: Dat ligt eraan hoe ze er aan toe zijn! Hoe ver ze zijn in het

proces!

SJAAN: (*bangig*) Ik geloof niet dat Kees naar mij verlangt als hij 3 dagen geen alcohol heeft gehad en iedere dag moet sporten. Kan die goeroe niet bij ons in de B&B komen?

NEL: Nou inderdaad. Grote kans dat ze onze nek omdraaien. Nee....ik blijf ook liever daar. Ik wacht mijn Hans thuis wel op!

MAUD: Goed, dat zullen we dan wel zien. En even afwachten wat de goeroe er van zegt. (*staat op*) Dames...jullie gaan de heren ophalen en drinken dan nog wat en dan glippen jullie er tussen uit. Oké?

SJAAN: Ik daver van de zenuwen. Ik vond het tot vanochtend een goed plan en daar ga ik nu zo aan twifelen.

NEL: (*resoluut*) We zetten nu door! Want als één van de heren niet gaat dan kan de andere ook wel thuis blijven. We moeten het kwaad bij de wortels aanpakken.

SJAAN: Ik hoop dat het allemaal lukt. Laten we maar gaan. Dan zien we jullie straks weer, tot straks.

NEL: Tot zo. (*Sjaan en Nel samen af*)

MARLEEN: (*rondkijkend en gaat achter de bar*) Is even kijken. Er staat nog wat bier, eventueel kunnen ze ook nog wat sterkers drinken. Dan is hier alles klaar. Kamers zijn ook in orde. (*telefoon gaat over*) Ja...wie??? Oh... (*heel erg verbaasd kijkend*) Oh... stuur maar door! Oké.

MAUD: Wie komt er hierheen?

MARLEEN: Iemand van het ministerie van volksgezondheid?? Ik heb van de week iemand telefonisch gesproken, die dame had vragen over de therapie die hier gegeven gaat worden. Maar ze had het er niet over dat ze langs zou komen.

MAUD: Spannend. (*Ingrid komt op*)

MARLEEN: Komt u verder. (*geeft hand*) Ik ben Marleen, welkom!

INGRID: Dag...mijn naam is Ingrid, minister van Volksgezondheid. U zult ongetwijfeld denken wat een vreemd tijdstip. (*geeft Maud ook een hand*)

MAUD: Welkom, ik ben Maud de mental coach.

MARLEEN: De minister van volksgezondheid??? Wat een verrassing. Inderdaad, wij hadden u hier niet verwacht.

INGRID: Wij staan aan het begin van een nieuw tijdperk. De alternatieve geneeskunde maakt een opmars, dat zien wij in de hele wereld gebeuren.

MARLEEN: Dat klopt inderdaad. Een nieuw tijdperk.

INGRID: Wij hebben laatst telefonisch met elkaar gesproken. En wij, uit Den Haag, vinden dit een bijzondere behandeling, vandaar dit flitsbezoek. Binnen afzienbare tijd van je alcohol verslaving af. Het lijkt ons een utopie!

MAUD: Een utopie???

INGRID: Iets onmogelijks!

MARLEEN: Er worden anders in het buitenland enorme goede resultaten geboekt! Wilt u een rondleiding?

INGRID: Die rondleiding die gaan wij zeker doen, maar niet vandaag.. Maar ik ben hier nuom te vertellen dat wij dit soort nieuwe behandelingen enorm stimuleren, en wij, de mensen in Den Haag loven ook een aanmoedigingsprijs uit.

MAUD: Een aanmoedigingsprijs, wat houdt dat precies in??

INGRID: Een geldprijs, een aanzienlijk bedrag, waarmee je dan weer nieuwe dingen voor de kliniek kan kopen. En...misschien nog wel het belangrijkste....maar dat kunnen we pas zeggen over een jaar of langer...als het daadwerkelijk werkt, dan nemen we het uiteraard ook op in de basisverzekering.

MARLEEN: (*verheugd*) Dat zou fantastisch zijn, dan kan iedereen dus naar deze kliniek komen?

INGRID: Inderdaad! Wat betalen de mensen nu voor zo'n behandeling?

MARLEEN: Dat is rond de 10.000 euro. Maar deze eerste Nederlandse cliënten, dat zijn uitverkorenen, en dat is gratis. Ohhh meester Ajaam vindt dit fantastisch nieuws.

INGRID: (*vragend kijkend*) En.... Meester Ajaam is ook alweer??

MARLEEN: Degene die de therapie bedacht heeft. Een autoriteit op het gebied van verslavingen. Hij weet alle ins en outs van deze behandeling, heeft een tiental jaren in Moldavië gewerkt en Kamal is door hem opgeleid.

INGRID: Ohhh ja....nu weet ik het weer, alleen maar goede recensies over die beste man gelezen, een zeer kundig goeroe. En zijn pupil om het zo maar te zeggen die komt dus hier in Nederland

de mensen behandelen?

MARLEEN: Klopt! Kamal zal zich ontfermen over de Nederlandse cliënten.

INGRID: Dat wil ik nog wel even weten: Waarom komen de cliënten op zondagavond??

MARLEEN: Deze cliënten zijn zondag 's avonds altijd dronken, dus die komen nu en dan kan Kamal ze even goed observeren, dan schijnt hij direct te weten wat de juiste aanpak is. Dat wordt per persoon bekeken.

INGRID: Heel erg interessant!

MAUD: Ja...de doorsnee drinker heeft twee gezichten als het ware.. een dronken gezicht en een nuchter gezicht, en bij beide hoort een gedrag.

INGRID: Ja ja...duidelijk. Goed, dan wil ik nu alleen nog even wat afgeven. Wetenschappelijk wordt deze behandeling ook gevolgd en daarvoor hebben we dagelijks de urine nodig van de cliënten. Vandaar deze potjes. Die worden iedere ochtend door een koerier hier opgehaald.

MAUD: Geen probleem, iedere ochtend dus de potjes vullen?

INGRID: Inderdaad. Vergeet niet de urinemonsters te voorzien van stickers met naam en geboortedatum.

MAUD: Duidelijk, dat gaan wij doen.

INGRID: Prima, wij gaan het volgen. Ik vind het reuze spannend. En dan wens ik jullie heel veel succes en dan hoop ik dat alles voorspoedig zal verlopen.

MARLEEN: Dank u wel, dat gaat helemaal goed komen. Zal ik even met u meelopen?

INGRID: Heel graag, want het is wel allemaal hermetisch afgesloten. Of lijkt dat maar zo?

MARLEEN: Dat is uit voorzorg, er zijn ook mensen bij die na twee dagen een sterke neiging hebben om weg te willen. Maar dat lukt nu niet. *(loopt naar de deur en toetst op haar telefoon wat in)*

INGRID: Dag Marleen, succes deze weken.

MARLEEN: Dank voor uw bezoek. Wat ontzettend leuk dat u hier even kwam kijken. Ik loop even met u mee. *(Marleen en Ingrid af)*

(Kees en Hans komen aangeschoten op, rondkijkend)

KEES: Nou wat een gezelligheid, het lijkt wel of we op Ibiza zijn. Dat zal mijn duifie wel leuk vinden.

HANS: *(aangeschoten)* Waar is je duif!! *(sarcastisch)* En waar is mijn parel??

KEES: Die lopen met koffers te zeulen, geloof ik. Het begon net gezellig te worden daar in dat cafeetje. *(loopt terug naar de deur en wil hem openen, dit lukt niet)* Hee we zitten in een escape room!!

HANS: *(zucht)* Vreselijke hekel aan escape rooms, dat vind ik zo'n zeldzame bezigheid. En waar is de bardienst eigenlijk?

KEES: Nou... heel leeg zo achter die bar... Net of we niet welkom zijn.

HANS: *(hikt)* Aparte tijd om op vakantie te gaan, vind je niet! Zondag avond half zeven. *(hikt)* Die frikandel speciaal drukt tegen mijn huig. *(hikt)*

KEES: Laten we de tv alvast aanzetten, dan kijken we zo effe naar Studio Sport. *(loopt naar de tv)* Waar zitten de knopjes?

HANS: *(geeft de afstandsbediening)* Hier joh...zij hebben al een tv met afstandsbediening. *(hikt)* Dat hebben jullie zeker nog niet. *(Kees valt op de bank, en drukt op de afstandsbediening)*

KEES: Deuren die niet opengaan en een tv die het niet doet.

HANS: En niemand achter de bar. Ik kom bijna om van de dorst.

KEES: Waar blijven die vrouwen nou? Anders gaan we terug naar dat cafeetje.

HANS: Goed plan! *(voelt aan alle deuren, en geen enkele deur gaat er open)* Wat is dit joh, in wat voor resort zijn we nu terecht gekomen!! *(probeert het aan een andere deur)*

KEES: *(grijpt naar zijn borst)* Kunnen wij hier nu niet weg?? Jezus...ik voel dat ik stro fobisch wordt... *(doet alsof hij het benauwd krijgt)* ik ga ventileren....ik voel het. Geef gauw wat te drinken.

HANS: Het is claustrofobisch en hyperventileren buurman?

KEES: Ik kan dit echt niet hebben hoor. Dit gevoel wordt minder als ik wat kan drinken. *(Nel en Sjaan komen op met ieder een koffer)*

HANS: He, waar bleven jullie nou?

KEES: *(ietsjes drama)* Ik kom bijna om van de dorst duifie, ken jij effe

wat te drinken regelen? En ik moet weer ventileren.

SJAAN: *(wat geïrriteerd)* Ik kom bijna om van de dorst??? Vanochtend om 10 uur ben je thuis weggegaan. 't Is nu half zeven.

KEES: Ja...hallo...halloik heb gevoetbald hé!! Jij denkt zeker dat ik weer de hele dag aan de bar hebt gestaan??

NEL: *(sarcastisch)* Jullie zullen wel moe zijn!

HANS: *(kijkt quasi verschrikt naar Nel)* Oh.... dus jij kan weer praten?

KEES: Had je last van je keel buuf?

HANS: De hele week al...beeld maar geen geluid!

(Nel kijkt Hans boos aan)

KEES: *(staat op en loopt naar de bar)* Is even kijken buurman, wat ze te drinken hebben. Het ziet er echt heel leuk uit duifie. 't Is ook een mooie omgeving volgens mij. Maarre.....waarom hebben ze hier geen tap?

SJAAN: Je kan toch niet zomaar de barman hier spelen? Je bent hier net, dan ga je toch niet achter de bar staan?

KEES: Wie moet het anders doen? Ik zie hier niemand!

HANS: En wij hebben dorst. Zo simpel is het. Dat is overigens wel een minpuntje dames!! Ik weet niet wie het van jullie geregeld heeft, maar een tapbiertje had inderdaad wel lekker geweest.

KEES: Is even kijken. *(kijkt onder de bar in de koelkast en schrikt)* Er liggen zes flesjes bier hier in de koelkast!

SJAAN: Ja...en??

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto