



Klaas Vaak en de DroomwegwijzerDief

Kindertoneel / Volwassenen voor kinderen

door

JANINE VAN DOESSELAERE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KLAAS VAAK EN DE DROOMWEGWIJZERDIEF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANINE VAN DOESSELAERE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Benny Bed - Eigenaar van de Bed Bazaar. Zijn slogan is Rettekettet..... naar Benny Bed. Broer van manager Kenny. Zijn motto is succesvol zijn, veel werken en presteren. Hij leert later de wijze les dat juist gelukkig zijn in wat je doet, veel belangrijker is. Hij wordt verliefd op Freulène.

Tanden fee - Vermomt zich eerst als Patty Knard om op een listige wijze de Droomwegwijzer te stelen. Later blijkt dat zij echter ontzettend eenzaam is en eigenlijk alleen maar op zoek is naar liefde en vriendschap.

Klaas Vaak - De eigenaar van de Droomfabriek. Een legende. Het droomzandmannetje. Hij strooit droomzand in de ogen van mensen om hen te laten dromen. Het is een wijze, rustige oudere man.

Manager Kenny - De manager in de Droomfabriek. De assistent van Klaas Vaak. Hij is de broer van Benny. Hij is een beetje ijdel. Hij houdt ontzettend van zingen, maar niet iedereen waardeert zijn zangkunsten. Hij voelt zich niet gewaardeerd door Benny. Later verzoent hij zich met Benny.

De Koning - de Koning van het land. Hij is dol op zingen en zijn wens is om in een Boyband te zitten. De tanden fee komt in zijn droom om zo zijn gouden tanden te kunnen bemachtigen.

Freulène - de hofdame/assistente van de Koning. Een leuke dame. Zij wordt verliefd op Benny.

Dommelina - werkt in de Droombrigade van de Droomfabriek als Vaakier.

Zandora - werkt in de Droombrigade van de Droomfabriek als Vaakier.

Twinkel Twinkel - werkt in de Droombrigade van de Droomfabriek als Vaakier.

Bettina (mogelijkheid dubbelrol) - winkelassistente van de Bed Bazaar. Zij lacht als een paard. Ze heeft ook een liefde voor paarden. Ze is niet gelukkig in haar baan in de winkel. Later blijkt dat ze als stalmeester in het paleis van de Koning mag gaan werken.

Let op: Bettina komt alleen voor in scène 1. Dit betreft een kleine rol. Hierdoor is een dubbelrol met de rol van Vaakier goed mogelijk.

Aantal: 9 – 10 personen

OPMERKING VAN DE AUTEUR:

Alle rollen mogen ingevuld worden naar eigen inzicht. Er mag gewisseld worden tussen man/vrouw/X. De auteur gaat ervan uit dat de toneelgroep dit zelf dan helemaal goed doorvoert in spel en in naam.

Voorbeeld: manager Kenny kan zowel door een man/vrouw/X gespeeld worden. De naam kan dan eventueel geswitcht worden naar bijv. Jenny. De koning kan ook een koningin zijn. En ga zo maar door.

Het staat de toneelgroep vrij om eventueel zelf rollen in of uit te schrijven indien dit beter uitkomt voor de bezetting van de toneelgroep.

Tevens is er toestemming van de auteur om eventueel kleine tekstwijzigingen te doen, zolang dit het verhaal verder niet beïnvloedt.

Het staat de toneelgroep vrij om wel of geen pauze te hanteren tijdens het stuk. Wanneer de toneelgroep wel een pauze houdt, adviseert de auteur om dit tussen scène 4 en scène 5 in te plannen.

De auteur laat de toneelgroep vrij om naar eigen inzicht het decor op te stellen en in te richten.

Voor eventuele aanpassing van de titel dient vooraf toestemming gevraagd te worden.

Veel speelplezier!

DECOR:

De auteur laat de toneelgroep vrij om naar eigen inzicht het decor op te stellen en in te richten

Scènes met decor:

De Droomfabriek: De fabriek van Klaas Vaak waar alle dromen ontworpen worden en het droomzand gemaakt wordt. Er staat een computer en diverse apparatuur. In de hoek van de fabriek staat de Droomwegwijzer: een cabine/kast met gekleurde lampjes. Let op: het is handig om deze op wieltjes te plaatsen, want deze dient snel van het podium te verdwijnen wanneer het gestolen wordt.

Slaapkamer **KONING**: bed met nachtkastje.

Droom van de **KONING**: snoepstukken als decorstukken.

Kamer van de **TANDENFEE**: tafel met stoel.

Droom van de **TANDENFEE**: romantische liefdessetting, hartjes, rozenblaadjes etc.

Scène 1

(Benny Bed van de Bed Bazaar komt voor het podium in de zaal op. Wanneer dit niet mogelijk is op de locatie, komt hij het podium op. De Tanden fee is met het publiek mee in de zaal gaan zitten. Ze is vermomd als gewone mevrouw. Ze heeft een lootje van de loterij. Het is de bedoeling dat zij de loterij gaat winnen)

BENNY: *(richting het publiek)* Goeoeoeoeoeoeoedemiddag/avond allemaal! Wat leuk dat jullie allemaal in groten getale gekomen zijn naar de loterij van de Bed Bazaar. Ik ben Benny Bed de directeur van de Bed Bazaar. DE winkel met de beste bedden van het land! Omdat wij alweer 50 jaar bestaan, hadden we deze week een feestweek! En als afsluiting van deze feestweek vandaag, eindigen we met een geweldige loterij. U kunt een heus toegangsticket winnen voor de koninklijke rondleiding in de Droomfabriek van niemand minder dan Klaas Vaak. DE man die verantwoordelijk is voor al uw fantastische mooie dromen.

(Benny onbescheiden) Naast mijzelf dan, he. Want zonder mijn geweldige bedden heeft u geen goede nachtrust. Ik zeg altijd maar: RETTEKETET naar..... *(Hij wijst naar het publiek)* Juist, BENNY BED!! Als het goed is, heeft u allemaal bij binnenkomst een loterijlootje ontvangen. Zwaai dit lootje maar eens goed in de lucht.

Dan gaan we nu beginnen met de loterij. Hier is mijn lieftallige assistente Bettinaaaaaaaaaa. Applaus!!

(Bettina komt slungelig lachend op en grinnikt overdreven breed lachend als een paard. Ze heeft een kussensloop met lootjes in haar hand)

BETTINA: Halloooooooooo allemaal! Wat spannend, he! HA-HI-HA HA HA Mijn papa en mama zijn zo trots op mij dat ik mag assisteren bij deze loterij. Leuk, he! HA-HI HA HA HA. Eerst waren ze een beetje angstig, omdat ik zei dat ik met een sloop op moest komen. Ze dachten dat ik een SLOOPKOGEL bedoelde. HA-HI HA HA HA. *(Ze ligt helemaal in een deuk en houdt de kussensloop dan omhoog)* maar ik bedoelde natuurlijk de KUSSENSLOOP! HA-HI HA HA HAAAAA. *(Ze grinnikt er op los)*

BENNY: *(sist naar Bettina)* Ja Bettina, Ha-Hi-larisch, kom nou maar snel hier en geef 'mijn shine' terug.

(Dan weer richting het publiek) Zoouo dames en heren, jongens en meisjes, het moment is daar. Ik ga het winnende lot uit deze kussensloop trekken. En mag ik nog één keer zeggen: winnen doe je bij Retteketet.....Benny Bed! Mag ik tromgeroffel?

(Er klinkt een spannend tromroffeltje. Benny graait een tijd in de kussensloop en haalt dan het winnende lootje eruit)

Nou, dit lootje wilde echt winnen, want het plakte gewoon aan mijn hand. *Hij ruikt eraan:* hmm... het is een fris ruikend lootje, zeg. Eens kijken..... Het winnende lootje is nummer.....! *(Vul hier het winnende lotnummer in. Het is hierbij de bedoeling dat de vermomde tanden fee in het publiek het winnende lotnummer heeft).*

TANDEN FEE: *(enthousiast vanuit het publiek)* Oooooohhhh!!! Ja! Ja! Dat ben ik! *(Ze gaat staan en houdt het lootje omhoog)*

BENNY: Nou, gefeliciteerd mevrouw. Kom snel naar voren, zodat we het kunnen controleren.

BETTINA: Applaus!!! Ha-HI HA HA HA.

TANDEN FEE: *(stommelt al pratend door het publiek naar voren)*
Ooh, wat enig. Ik win nooit wat. Sorry, mag ik er even door. Dank u. Ooh, wat leuk, zeg. Ooh, hallo, ben jij ook hier? Leuk, He. Ik win echt noooooooooit wat. Ik heb nooit geluk. Ook niet in de liefde. Wat een mooie tanden heeft u, meneer. Bel me later even, ok. *(Maakt een telefoongebaar met haar hand.)* Goh, ik ben zo blij. Het is echt dolletjes. Pardon, pardon, oh sorry, stond ik op uw tenen? Ik kan niet stoppen met lachen. *(Uiteindelijk is ze bij Benny en Bettina)*

BENNY: Gefeliciteerd mevrouw. Mag ik het lootje?

BETTINA: GefeliciflapPAARD. *(Ze grinnikt weer als een paard)* HA-HI HA HA HA.

BENNY: Ja, dit is het winnende nummer. Nogmaals proficiat mevrouw. Wat is uw naam?

TANDEN FEE: *(verzint snel een naam) (note: het is ook leuk wanneer de toneelgroep eventueel zelf een grappige herkenbare naam voor het lokale publiek bedenkt)* Ja, dank u wel meneer Bed. Uhm.. Ik ben... uhm.... Patty!!! Ja, uhm.. Patty.... Knard.

BENNY: Knard?

TANDENFEE: Ja, Patty Knard!

BENNY: Nou, Patty, jij bent een grote bofbips, want jij wordt morgen hoogstpersoonlijk opgehaald met een limousine en zult vervolgens een geweldige koninklijke rondleiding krijgen door de Droomfabriek van Klaas Vaak.

TANDEN FEE: Koninklijk?

BENNY: Jazeker. Ook de Koning zal nl. deelnemen aan de rondleiding. Het komt eigenlijk nooit voor dat er een rondleiding wordt gegeven door de Droomfabriek. Dit is dus een heel bijzondere prijs. Uiteraard ben ik zelf ook van de partij! Ik heb namelijk connecties daar....

TANDEN FEE: Oooh?

BENNY: Ja, mijn broer is daar manager. Tja.... Hij is natuurlijk geen directeur net als ik, maar de jongen doet zijn best.

BETTINA: *(slijmerig)* Bennyyyyyyyyy, mag ik ook mee? Ik zou heel graag de koninklijke paarden voor de koets eens willen aaien. HA-HI HA HA HA.

BENNY: Nee! Jij past op de winkel. De Bed Bazaar. En deze kussensloop moet gewassen en gestreken worden.

BETTINA: *(briest als een paard)* Pffffffffff.... Ik vind het zo helemaal geen leuke baan. Maar ja, het is werk en het betaalt de rekeningen.

BENNY: Nou, mevrouw Knard, Patty, loop even mee, zodat we jouw gegevens kunnen verwerken. En dan wens ik je veel plezier toe bij de rondleiding in de Droomfabriek morgen. En het is sneller morgen dan u denkt. *(Hij kijkt op zijn horloge en mompelt)* Ik verwacht over een minuutje al wanneer het decorpersoneel van dit toneelstuk zich aan de timing houdt.....

(Ze lopen de zaal uit/het podium af)

Scène 2

(Decor: de Droomfabriek. Op het podium is een droomfabriek gecreëerd. Met computers, machines, etc. Door de toneelgroep zelf in te richten. Om ruimte te houden voor het decor van andere scènes, adviseert de auteur om het rechtergedeelte van het podium te gebruiken voor de Droomfabriek.)

De drie Vaakiers zijn aan het werk in de droomfabriek. Dan komt Kenny zingend binnen)

KENNY: Ik heb zo Wa-Wa-Wa-waanzinnig gedroomd. Ik was zo mooi-mooi-mooi, 't was echt niet gewoon.... *(Hij stopt met zingen, kijkend in een spiegel, raam of iets dergelijks)* Ach ja.... Eigenlijk is het voor mij wel gewoon. Ik ben altijd MOOI! Dat is geen droom, dat is gewoon realiteit. Toch? Lieve Vaakiertjes van me?

(De drie vaakiers zuchten, rollen met hun ogen en maken een wegzwaai-gebaar.

Ze gaan verder met hun werk.

Kenny gaat verder met zingen en gaat dansend helemaal uit zijn plaat) De meeste dromen zijn bedrog, maar als ik wakker word naast jou dan...

KLAAS VAAK: *(is inmiddels het podium opgekomen en kucht hard)*
Ahum Ahum...

KENNY: *(schrikt en draait zich om en staat neus tegen neus bij Klaas Vaak en piept met een hoog stemmetje)* Dan droom ik nog??

KLAAS VAAK: Kenny! Mijn manager die nooit een ochtendhumeur heeft.

KENNY: *(vult aan en somt op)* ...en er altijd tiptop uitziet....zonder wallen in de ochtend.....dat komt door mijn hydraterende nachtcrème en voedende dagcrème, want wist u dat.....

KLAAS VAAK: *(onderbreekt hem)* Ja, ik weet het Kenny. Want je zegt het elke dag!

KENNY: Ja, herhalen, herhalen, herhalen, zo blijft iets het beste hangen, he. Alhoewel.... Bij u duurt het wel erg lang.....

KLAAS VAAK: Hoe bedoel je?

KENNY: Tja, hoe zal ik het zeggen? Het spelletje 'Waar is Wally' hoeven we met u niet te spelen. *(Hij pakt de wallen van Klaas Vaak tussen zijn vingers)* ...dan zijn we zo uitgespeeld.

(Klaas Vaak kijkt hem boos aan. Kenny beseft dat hij iets te ver is gegaan en gaat snel over op een ander onderwerp)

Goeoeoeoeoeoed, waar waren we ook alweer gebleven? Oh ja, straks komt er hoog bezoek bij de rondleiding! *Hij klapt verheugd in zijn handen.*

KLAAS VAAK: Ja, jouw broer komt op bezoek.

KENNY: Uhm.. Ja, ik bedoelde eigenlijk de Koning. (*Minder enthousiast*) Maar inderdaad, Benny komt ook.

KLAAS VAAK: Kijk je er niet naar uit om je broer weer eens te zien?

KENNY: Hmm.... Ik krijg niet echt het gevoel dat hij trots op me is. Alleen maar omdat ik geen directeur ben geworden.

KLAAS VAAK: Maak je niet te druk Kenny. Je broer weet niet beter. Je moet juist altijd je hart volgen, dan word je waar je gelukkig van wordt. De een wordt bijv. gelukkig als verpleegster, de ander als bakker en weer iemand anders, (*hij wijst naar buiten*) is gelukkig als Dromendaris Drollenvanger. Kijk daar, hoe gelukkig Fard is met al zijn opvangnetjes en schepjes.

KENNY: Ja, inderdaad. Fard is ook een echte dierenliefhebber. Nou, ik ben in ieder geval gelukkig als uw manager. Ik houd ervan om alles tot in de puntjes te regelen en te plannen voor u.

KLAAS VAAK: Nou, kijk aan. Dat is toch superfijn? En ik ben heel blij met jou, want ik ben zelf een ontzettende vergeetmuts. Als ik jou niet had, liep alles in de soep hier.

Is alles gereed voor de rondleiding?

KENNY: Ja, ik heb alles doorgenomen met onze Droombrigade; de Vaakiers. We moeten alleen het welkomstlied voor de koning nog oefenen.

KLAAS VAAK: Welkomstlied?

KENNY: Ja, de koning wordt altijd met een lied verwelkomd op Koningsdag. Dus wij doen dat ook.

KLAAS VAAK: Ja, maar bij Koningsdag heb je heel veel mensen die zingen. Dan heb je een supergroot koor. Hier hebben we (*Hij kijkt naar Kenny en zucht*) jou.

KENNY: ...en wat is er mis met (*Hij doet de zucht van Klaas Vaak na*) zucht... mij?

KLAAS VAAK: Nou... je bent niet bepaald The Voice van de Droomfabriek.

KENNY: *(slaat zijn armen over elkaar)* Pffffff... alsof u op Spotify staat. En waar is de zin "als je maar plezier hebt, dat is het belangrijkste" gebeven? Dat zegt u toch altijd?

KLAAS VAAK: *(mompelt)* Jahaaaaa, maar dan heb ik meestal mijn oordoppen al in.

KENNY: Kunnen anders de Vaakiers niet meezingen? Dan hebben we toch ook een koortje?

(De Vaakiers schudden hard nee)

DOMMELINA: **NEE**, sorry, ik heb hele erge last van mijn stembanden. *(Ze kucht overdreven hard)*

ZANDORA: Nee, ik ken de tekst niet.

KENNY: Je weet niet eens welk lied we gaan zingen?

ZANDORA: Maakt niet uit, ik ken de tekst niet.

KENNY: En jij, Twinkel Twinkel? Wat is jouw smoes?

TWINKEL TWINKEL: Ik heb geen smoes. Ik kan zingen.
Glunderend: ik ben het verre achternichtje van Mariah Carey *(de toneelgroep kan hier ook eventueel zelf de naam van een plaatselijke zanger/held/dorpsgek o.i.d. invullen)*

KENNY: *(zucht)* Ok, we zijn gedoemd!

KLAAS VAAK: *(kijkt naar het publiek)* Maar Kenny, kijk daar eens. Mensen genoeg! Die kunnen toch meezingen?

KENNY: *(wijst naar het publiek)* die mensen daar? Die allemaal onderuitgezakt als een zak aardappelen daar zitten? Really? *(Hij haalt zijn schouders op)* Ach ja.... Beter iets dan niets is het gezegde toch?

Ok vooruit dan maar, luitjes, kennen jullie het liedje: Slaap kindje Slaap?

Laten we dat even oefenen met zijn allen. Vaakiers jullie ook!

(De Vaakiers komen ook naar voren toe. Kenny gaat als een dirigent staan)

Ok, daar gaan we. 3, 2, 1.....

Slaap kindje Slaap *(klap klap in handen)*

Daarbuiten loopt een schaap *(klap klap)*

Een schaap met witte voetjes

Die drinkt zijn melk zo zoetjes
Slaap kindje Slaap (*klap klap*)
Daarbuiten loopt een schaap (*klap klap*)

KENNY: (*tegen het publiek*) Nou, het positieve is dat de tekst er goed in zit. *Dan mompelt hij:* gelukkig is de koning oud en hopelijk hoort hij niet zo goed.

Ik verwacht wel dat jullie allemaal gaan staan als de Koning binnenkomt en we gaan zingen, he! Dat is uhm..... Beter voor de ademhaling zeg maar. Vanuit de buik.

(*Dan klinkt de Ring-deurbel. Kenny kijkt op een cameraatje*)

Aaaaah de eerste bezoekers. Laat de rondleiding beginnen!!
Joehoe!

(*Het licht gaat uit en iedereen gaat op zijn plek staan*)

Scène 3

(*Decor: de Droomfabriek.*)

Het licht gaat weer aan. De drie Vaakiers staan achter op een rijtje. Klaas Vaak en Kenny staan vooraan)

TANDEN FEE: (*achter de coulissen horen we kippengekakel en de Tanden fee*) Au, au, houd op met dat gepik in mijn voeten, vervelende kippen, anders maak ik kipnuggets van jullie. Au!

(*Dan komt ze het podium op en ziet ze Klaas Vaak. Ze doet snel haar kleding en haren goed*)

Ooooh hallo. (*Ze geeft Klaas Vaak een hand*) Wat een eer om u te ontmoeten meneer Vaak. Zo'n kans heb je niet.... uhm Vaak, haha. Ik krijg er gewoon kippenvel van.

(*Kenny doet ondertussen verwoede pogingen om duidelijk te maken dat ze nog kippenveren in haar haren heeft. De Tanden fee denkt echter dat het een bepaalde groet is en doet dit na*)

Oh, is dit uw groet? Nou, hallo ook voor u.

KENNY: Nee, u zit onder de kippenveren.

TANDEN FEE: Oh haha, die komen waarschijnlijk uit mijn kippenvel dan. Hihihi. Nee grapje. Ik werd zojuist aangevallen door een stel kippen.

KENNY: Ja, dat zijn onze kippen-op-stok-kippen. En wie bent u?

TANDEN FEE: Ik ben.... Patty! Patty Knard! Ik heb deze rondleiding gewonnen bij de loterij van een beddenwinkel. De Bed Bazaar. Van Retteketet.... Benny Bed. *(Ze kijkt naar Kenny)* Goh, u lijkt wel een beetje op hem.

KENNY: *(mompelt)* Misschien van buiten, maar zeker niet vanbinnen.

KLAAS VAAK: Van harte welkom Patty in onze Droomfabriek. Hier worden alle dromen gemaakt en deze verstrooi ik onder alle slapers. We zullen zo de rondleiding starten, maar wachten nog even op wat andere gasten.

BENNY: *(dan klinkt er hard oehoe-oehoe geluid van uilen en je hoort Benny Bed achter de coulissen)* Au, au, houd op met dat gekrab domme uilen!

(Dan komt Benny het podium op en ziet Klaas Vaak. Hij doet snel zijn kleding en haar goed. Hij voelt de uilenbal op zijn hoofd niet)

Oh hallo. Ik ben Benny. Wat een eer om u te ontmoeten. *(Hij schudt de hand van Klaas Vaak)*

KLAAS VAAK: Dat is geheel wederzijds Benny. Familie van Kenny is familie van mij. Welkom.

(De Tanden fee doet pogingen om Benny duidelijk te maken dat hij een uilenbal op zijn hoofd heeft)

BENNY: Ja hallo Patty, ik zag jou ook al wel hoor, maar ik wilde eerst even de gastheer begroeten.

KENNY: Ze bedoelt dat je een uilenbal....

BENNY: ...je bent zelf een uilenbal!

KENNY: *(zucht)* Neehee, je hebt een uilenbal op je hoofd. Alhoewel ik eerst dacht dat dat je nieuwe kapsel was.

KLAAS VAAK: Dat is van ons uiltje-knap-uilen. Uilen voor de mensen die niet lang willen dromen, maar even een uiltje willen knappen. Een dutje willen doen. Kom maar hier. *(Hij pakt de uilenbal van Benny's hoofd en maakt een schijnbeweging naar het publiek)* Hier vang!! Hahaha, grapje. *(Hij gooit de uilenbal de coulissen in)*

(Dan klinkt er koninklijk trompetter-geschal. De Hofdame Freulène komt het podium op gerend onder de watjes)

FREULÈNE: Au au.....

KENNY: *(wijst naar haar en zegt)* Die heeft kennisgemaakt met onze tel-schaapjes.

FREULÈNE: *(terwijl ze watjes van zich afveegt)* Wat ik toch over heb voor deze baan. *(Dan schraapt ze haar keel)* Attentie attentie, zijne majesteit de Koning!

(Er klinkt nogmaals trompettergeschal en de Koning komt binnen)

KLAAS VAAK: *(snelt naar hem toe)* Welkom welkom majesteit. Wat een eer om u als hoogheid hier in onze Droomfabriek te mogen ontvangen. Dit zijn Kenny, Benny, Patty Knard en mijn Droombrigade: de Vaakiers. *(Ze zwaaien en geven handen)*

KONING: Dank voor de uitnodiging. Dit is mijn Hofdame Freulène. Zeer interessant om te zien waar al mijn dromen vandaan komen. *(Hij kijkt de Droomfabriek rond)*

FREULÈNE: Ja, vooral uw schreeuwdromen. *(Ze zegt tegen Klaas Vaak)* Hij droomt vaak dat hij in een Boyband zit.

KLAAS VAAK: Ik weet het, ik weet het. Ik gooi het zand van die droom regelmatig in zijn ogen. Maar het is een stille wens van hem.

KONING: Ik houd gewoon van zang, dans en muziek.

KENNY: Ah, dat komt goed uit, uwe hoogheid. Want wij hebben een fantastisch toepasselijk welkomstliedje voor u ingestudeerd.

(Hij sist naar de Vaakiers) hier komen staan. *(Hij sist naar het publiek en wenkt met zijn armen)* Staan, staan, stahaaaaaan!

Bent u er klaar voor?

Ready? 3, 2, 1.....

IEDEREEN: *(zingt)*

Slaap kindje slaap *(klap klap)*

Daarbuiten loopt een schaap *(klap klap)*

Een schaap met witte voetjes

Die drinkt zijn melk zo zoetjes

Slaap kindje slaap *(klap klap)*

Daarbuiten loopt een schaap (*klap klap*)

(Koning en de hofdame applaudisseren)

KONING: Prachtig, hoor. *(Hij kijkt veelbetekenend naar zijn hofdame)*

FREULÈNE: Als u het maar laat.

KLAAS VAAK: Wat is er?

FREULÈNE: Hij wil ook.

KENNY: Wat wil hij ook?

FREULÈNE: Wacht maar af.

KONING: Freulène.... *(Hij houdt zijn hand op)*

(Freulène pakt een hippe rapper zonnebril en legt deze in de hand van de Koning. De koning zet de zonnebril op)

Geef me een Beat!

(Vaakier Twinkel Twinkel komt eraan gerend en legt een bietje in zijn hand.

Koning doet zijn zonnebril omhoog en kijkt in zijn hand) Wat is dit?

TWINKEL TWINKEL: *(trots)* Een biet! Zelf verbouwd in onze droommoestuin.

ZANDORA: Oooooh sufferd. Hij bedoelt een Beat! Op muziek! Een ritme!

TWINKEL TWINKEL: Ja duh, dat weet ik ook wel. Kijk, als je hieronder de biet indrukt, dan klinkt er een beat. *(Hij doet het voor en er klinkt een beat door de luidsprekers in de zaal.*

De Koning zet zijn zonnebril weer op en loopt naar voren. Hij gaat als een rapper het liedje Slaap kindje Slaap rappen)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto