



WILD IN HET WESTEN

Klucht in twee bedrijven

door

RIAN SIMONS

en

MEL ROUMEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WILD IN HET WESTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIAN SIMONS en MEL ROUMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2025 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: op volgorde van opkomst: (6 tm 15 personen)

Whisky Will - Dronkaard van het dorp, chagrijn.

Betty - Lichtekooi van het dorp, snel aangebrand.

Sheriff Judas - Sheriff van het dorp, corrupt.

Hulpsheriff - In de leer bij de sheriff, bijdehand (*kleine rol, eventueel 2 personen*)

Flynn Corvin - Mysterieuze nieuwkomer, vriendelijk

Vrijdag - Paard en beste vriend van Flynn

Cliff - Saloon eigenaar, vrouwonvriendelijk.

Dolly - Burgemeestersdochter, daadkrachtig.

Sammie - Kind van 6, emotioneel (*kleine rol*)

Vader Silas - Priester, vroom.

Agnes - Non, simpel.

Jenkins - Oude seniele gek

Daarnaast de mogelijkheid tot uitbreiding van de rollen door middel van 1 of 2 saloonbezoekers en 1 of 2 hulpsheriffs (*weinig tekst*). Deze kunnen ook gespeeld worden door de andere spelers.

Het paard Vrijdag kan door middel van een stokpaard gespeeld worden of door extra spelers in een paardenkostuum.

MOGELIJKHEDEN VOOR DUBBELROLLEN:

In onderstaand schema ziet u welke rollen gedubbeld kunnen worden:

Scenes:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Spelers:										
Betty										
Cliff										
Dolly										
Flynn										
Judas										
Will										
Dubbelrolle n:										
Agnes				Betty			Betty		Betty	Betty
Bezoeker 1	Cliff									
Bezoeker 2	Flyn n									
Hulpsheriff 1	Cliff									
Hulpsheriff 2	Doll y									
Jenkins							Will	Wil l		
Sammie			Will							
Silas				Juda s			Judas		Juda s	
Optie rol										
Vrijdag										

DECOR:

Een rustig dorpsplein met aan de linkerkant een oude stal, vol hooibalen, gereedschap en een emmer. Daarnaast zijn de dorpswoningen en in de hoek is een kleine kerk.

Aan de rechterkant van het plein is een saloon, met daarnaast een statige burgemeesterswoning. Aan de achterkant van het dorpsplein zit een politiebureau (*sheriff*) inclusief gevangeniszellen.

De diverse gebouwen hoeven niet van de binnenkant zichtbaar te zijn, behalve de stal, waarin gespeeld zal worden.

EERSTE BEDRIJF

SCENE 1

(we zien een uitgestorven dorpsplein, we horen een haan kakelen.

We horen vanuit de saloon pianomuziek, gepraat, gelach en gestommel. Na een tijdje zien we Whiskey Will lallend uit de saloon komen. Hij strompelt over het plein, richting de stal)

WHISKY WILL: *(loopt tegen hooivork aan die tegen stal staat)* Sorry, mevrouw. *(Gaat zitten)*

(Het geluid vanuit de saloon zet door tot er een pistoolschot klinkt.

BETTY: *(schreeuwend, vanuit de saloon)* Welk cactus brein heeft mijn zuur verdiende centen gejat?

SALOON BEZOEKER: Geef dat geld toch terug. Daar zijn zeker 3 blinde mannen voor opgelicht.

BETTY: Opgelicht? Ik heb daar hard voor gewerkt.

SALOON BEZOEKER 2: Ik geef je wel een cent, Betty, als je belooft dat werk niet bij mij uit te voeren.

BETTY: Stelletje ratelslangen! *(Betty loopt gefrustreerd op vanuit de saloon)* Schurftige prairiehonden! Platte hooiwagens! Ze denken dat dit werk zo makkelijk is, alsof zij iets anders kunnen dan hun centen te verkwisten en hun vrouwen teleurgesteld thuis te laten zitten.

WHISKY WILL: Ja, het enige wat die mensen doen, is geld verpissen en iets met hun vrouwen...

BETTY: *(zonder naar Will te kijken)* Precies! Walgelijke dronkaards. Nutteloze kerels.

WHISKY WILL: Ze zouden het af moeten schaffen. Alleen nog Whisky voor Whisky Will.

BETTY: Precies! Wacht wat? *(Ziet Will)* Ah nee, Whisky Will! Ik dacht dat jij al naar huis was. Of heeft Carolien je er weer uit gesmeten?

WHISKY WILL: We hadden ruzie. Ik moest kiezen. Thuiskomen of drinken. Ik ben al 5 weken niet meer thuis geweest.

BETTY: Will. Word je niet wat te oud voor deze onzin? Vechtpartijen, alcohol, in de paardenstal slapen... Wat als je de verkeerde treft en uitgedaagd wordt voor een duel? Je kunt niet eens recht lopen, laat staan schieten.

WHISKY WILL: Dat is geen probleem! Ik heb toch geen pistool meer. Verkocht voor Whisky.

BETTY: Will! Hoe ga je je huis of Carolien beschermen zonder wapen?

WHISKY WILL: Geen man die in de buurt van Carolien durft te komen! Inclusief Will.

BETTY: Will!

WHISKY WILL: Das de naam. Waar hadden we het over?

BETTY: Je moet een pistool kopen, voor jullie bescherming. Hier *(pakt een munt en geeft die aan Will)* zeg niet dat ik nooit iets voor jou gedaan heb.

WHISKY WILL: Barman! Iets te drinken graag.

BETTY: Dat geld is voor een pistool. Niets anders.

WHISKY WILL: Pff, prima. Ik koop wel een pistool. *(Pakt geldzak uit jas, praat tegen geldzak)* Dan mogen jullie mij iets te drinken kopen.

BETTY: Hoe kom je daaraan?

WHISKY WILL: Zomaar gevonden in een oude krat. Had gehoopt op whisky, maar dit is ook goed. Nu kan ik er meer whiskey van kopen.

BETTY: *(beschuldigend)* In een oude krat? En je dacht niet, misschien is die zak geld met de initialen B.S van iemand anders?

WHISKY WILL: Bullshit!

BETTY: Nee, niet bullshit. Betty Sue.

WHISKY WILL: Die ken ik niet, Betty.

BETTY: *(boos)* Dan leer je haar wel kennen! Aangenaam. En nu mijn geld terug!

WHISKY WILL: Nee, die heb ik eerlijk gevonden.

BETTY: Gestolen zul je bedoelen.

WHISKY WILL: Ik heb nog nooit niets in mijn leven gestolen.

BETTY: Teruggeven! Jij losse hoef van een blinde pony!

WHISKY WILL: Nee, ik heb het nodig.

BETTY: Ik heb ervoor gewerkt!

WHISKY WILL: Ik heb er niet voor gewerkt, ik heb het gevonden.

BETTY: *(pakt Will vast)* Geef mijn geld terug of je gaat hier heel veel spijt van krijgen.

WHISKY WILL: *(begint te schreeuwen)* Help, help, ik word beroofd!

BETTY: *(pakt mes uit laars en zet deze tegen keel Will)* Zwijg! Of we verliezen vandaag allebei iets.

WHISKY WILL: *(schreeuwt harder)* Ze gaat me vermoorden! Ze is gek!

BETTY: Ik tel tot 3 en dan geef je mijn geld terug.

WHISKY WILL: Kunnen we niet tot 30 tellen? Of 7000?

BETTY: 1.

WHISKY WILL: *(schreeuwend)* Help!

BETTY: 2.

WHISKY WILL: Alsjeblieft Betty. Ik heb kinderen.

BETTY: *(verward)* Je hebt helemaal geen kinderen.

WHISKY WILL: Ik kan ze altijd nog krijgen.

BETTY: 3!

(Terwijl Betty uithaalt met haar mes, zien we het politiebureau opengaan. Sheriff Judas schiet in de lucht. De sheriff en 1 of 2 hulpsheriffs komen aanlopen. De hulpsheriffs hebben een notitieblokje en schrijven regelmatig mee)

SHERIFF JUDAS: Halt, gespuis!

WHISKY WILL: Sheriff, gelukkig ben je hier.

SHERIFF JUDAS: Wat is hier gaande?

WHISKY WILL: *(tegelijk met Betty)* Ze wil mijn geld stelen.

BETTY: *(tegelijk met Will)* Hij heeft mijn geld gestolen.

SHERIFF JUDAS: Stilte, gespuis! *(Tegen zijn hulpsheriffs)* Dit soort akkefietjes zullen jullie vaker tegenkomen. Vooral onder de mensen met losse moralen. Zoals de lichtekooien en dronkaards. Het is hierin belangrijk om je vriendelijk op te stellen, zonder vooroordelen.

Het eerste wat we nu gaan doen is de lichtekooi vragen om haar mes weg te doen. Dit doen we kalm en beheerst, zodat dit niet verder escaleert. *(Pakt pistool vast, schreeuwend)*
Laat je mes vallen!

BETTY: *(houdt mes nog vast)* Heel kalm, heel beheerst.

SHERIFF JUDAS: *(blijft pistool op Betty richten)* De lichtekooi geeft weerstand. Dat betekent overgaan op geweld. Pak jullie pistolen erbij en schiet op mijn teken.

(De hulpsheriffs pakken hun pistolen en richten zich op Betty)

BETTY: Ho! *(Laat mes vallen)* Ik luister al. Ik luister al.

SHERIFF JUDAS: *(houdt nog steeds zijn pistool op Betty gericht)*
Escalatie met succes voorkomen. Nu er geen wapens meer in het spel zijn, kunnen we over naar de ondervraging.

HULPSHERIFF: Meneer, laten we onze wapens zakken?

SHERIFF JUDAS: Ben je gek? Dit is wel het wilde westen! Vertrouw niemand, zelfs niet je eigen schaduw.

(De hulpsheriffs richten afwisselend op elkaar, hun schaduw, Betty, Will en uiteindelijk op de sheriff)

Vertrouw mij wel! Ik ben de goeierik, stelletje malloten.

HULPSHERIFF: *(lachend)* Goeierik, Ha! Goeie, baas.

SHERIFF JUDAS: *(dreigend tegen Hulpsheriff)* Ja...goeierik. *(Richt zich weer tot Betty en Will)* Ik hoorde dat jullie ruzie hadden over geld? Mag ik het bewijs in kwestie zien?

WHISKY WILL: *(houdt de zak geld omhoog)* Ik heb deze zak geld eerlijk gevonden. En we weten allemaal, wat je vindt mag je houden.

BETTY: *(boos)* Dat slaat helemaal nergens op. Ik heb voor dat geld gewerkt! Het is van mij.

SHERIFF JUDAS: *(tegen zijn hulpsheriffs)* We nemen in deze delicate gevallen altijd het bewijs in beslag *(vieze knipoog)* Ook dit doen we weer kalm en beheerst. *(Richt pistool op Will en Betty, schreeuwend)* Leeg jullie zakken! Alles inleveren.

BETTY: Het gaat alleen maar om die zak geld. En trouwens, krijg ik die achteraf wel weer terug?

SHERIFF JUDAS: *(tegen zijn hulpsheriffs)* In dit geval liegen we tegen de verdachte. Het is namelijk belangrijk om hun

vertrouwen te winnen. Wij weten natuurlijk wel dat bewijs nogal vaak “verloren” raakt in de chaos op het politiebureau.

HULPSHERIFF: *(schrijft in notitieboekje)* Liegen, zogenaamd “verloren”. Duidelijk.

SHERIFF JUDAS: *(tegen Betty)* Natuurlijk krijg je dit achteraf terug, lichtekooi. En nu legen, die zakken.

(Whisky Will geeft de zak geld af aan Sheriff Judas en begint lege flessen drank uit zijn zakken te halen. Hij vindt een volle fles en begint weer met drinken. Betty doet niets)

(Sheriff Judas tegen Betty) Ik zei, haal je zakken leeg.

BETTY: Die zijn leeg, want ik heb er geen.

SHERIFF JUDAS: *(tegen hulpsheriffs)* De lichtekooi geeft wederom weerstand. Wat zouden jullie in dit geval doen?

HULPSHERIFF: We knallen haar neer! Dit is al haar tweede waarschuwing.

SHERIFF JUDAS: Goede suggestie, maar ze is nu geen gevaar meer, dus we moeten nadenken over de gevolgen. Ons dorp zit zonder lichtekooi, mannen moeten seks gaan hebben met hun eigen vrouw, onvrede stijgt, ruzies komen vaker voor en voor we het weten ontketenen we wereldoorlog 1.

HULPSHERIFF: Fouilleren?

SHERIFF JUDAS: Goede suggestie, maar we hebben het hier over de lichtekooi. We moeten nadenken over de gevolgen. Geslachtsziektes, viezigheid... wie weet wat je thuisbrengt. Je vrouw is ontevreden, ruzies komen vaker en voor we het weten ontketenen we wereldoorlog 1.

BETTY: Daar hadden jullie anders nooit problemen mee als jullie langskwamen voor avonturen in de avonduren. Maar voordat ik weer bijna neergeschoten word, zal ik jullie laten zien wat ik bij me heb. *(Begint spulletjes onder haar kleding uit te halen, haalt na een tijdje diverse wapens tevoorschijn en gooit deze op de grond.*

(Terwijl een pistool op de grond belandt, gaat deze af. De spelers schrikken)

SHERIFF JUDAS: Een aanslag op mijn leven! Grijp haar!

HULPSHERIFF: We krijgen hier echt veel te weinig voor betaald. Wacht... we krijgen hier helemaal niet voor betaald.

SHERIFF JUDAS: Dat heet stagelopen! Google het maar.

HULPSHERIFF: Wat is Google?

SHERIFF JUDAS: Maakt niet uit. Grijp dat kreng.

(De hulpsheriffs stormen op Betty af, die probeert met ze te redeneren, terwijl ze in de boeien geslagen wordt)

BETTY: Nee, het was een ongeluk. Ik deed alleen wat jullie zeiden. Breng me niet naar de cel. Ik ben het slachtoffer hier! Ik! Niet die dronkaard daar! Houd je poten thuis! Me daar aanraken gaat je zeker 2 gulden kosten. Wacht, nee, we kunnen vast iets regelen. Korting op jullie volgende bezoek of...

(Betty blijft doorrazen terwijl ze met de hulpsheriffs en Sheriff Judas door de deuren van het politiebureau verdwijnen. Whisky Will blijft zitten)

WHISKY WILL: Nou, daar kwam ik goed vanaf. *(Kijkt naar fles die ondertussen leeg is)* Dat moet ik maar eens gaan vieren, alleen jammer dat mijn zak geld verdwenen is. *(Ziet spullen van Betty op de grond liggen)* Maar wat is dit dan? Een gloednieuw pistool! Mijn geluk kan niet op vandaag. *(Zoekt verder in de berg spullen)* Hier zal vast wel iets bijzitten wat ik kan ruilen voor een glaasje. *(Will pakt de berg met spullen mee en strompelt de saloon weer in)*

SCENE 2

(Het podium is weer leeg.

Na een tijdje zien we Flynn samen met zijn paard Vrijdag het podium betreden)

FLYNN: Eindelijk ben ik er. Wat een lange reis zeg. Ik denk wel zeker 3 maanden. Poeh, ik ben blij dat ik nog normaal kan lopen, na al die tijd in het zadel te hebben gezeten. *(Krijgt reactie van Vrijdag)* Ja, jij ook goed gedaan, Vrijdag. Ik ben trots op je. Je hebt me helemaal van Bloedkreupel naar Donderheuvel gebracht. Je zult wel doodmoe zijn. *(Kijkt rond)* Hier kun je wel rusten. Er is stro en vers water. *(Kijkt verder rond)* Even kijken waar ik mijn dorst kan lessen. Oh! Een saloon, perfect.

Nou Vrijdag, als er iets is, dan hinnik je maar. *(Vrijdag hinnikt)* Wat is er jongen? *(Luistert aandachtig naar Vrijdag)* Ik laat je maar eventjes alleen. Ik ben gewoon aan de overkant. *(Vrijdag reageert, waarna Flynn even luistert)* ik kan er toch niets aan doen dat er geen andere paarden hier staan. Ik kan moeilijk een merrie tevoorschijn toveren. *(Vrijdag reageert, waarna Flynn luistert)* Oké, dan probeer ik het wel. Firrie, forrie, ferrie, breng Vrijdag nu een Merrie. *(Ze wachten even, waarna Flynn reageert)* Zie je? Er gebeurt niets, maar ik heb het geprobeerd, dus mag ik nu gaan drinken? *(Vrijdag reageert weer, waarna Flynn luistert)* Vrijdag! Stop met die onzin. *(Vrijdag hinnikt)* En sinds wanneer ben jij bang voor kleine ruimtes? Je hebt dit nooit eerder benoemd! *(Vrijdag hinnikt)* Het is spontaan begonnen toen we hier arriveerden? Och, arme Vrijdag toch... maar goed dat je dan in een OPEN stal gaat staan. Doedels. *(Flynn wil weglopen, Vrijdag hinnikt weer)* Bang voor slangen? Die zijn hier vast niet. *(Vrijdag hinnikt weer)* Allergisch voor de buitenlucht? Je bent al 3 maanden aan één stuk buiten... Weet je waar jij last van hebt? Verlatingsangst! *(Vrijdag hinnikt weer)* Oh, jawel. Ik had het kunnen weten toen je vorige week naast me in bed kroop. *(Vrijdag hinnikt)* Pff, wat moet ik toch met jou aan. Ik snak naar wat drinken en een schoon bad... *(Vrijdag hinnikt)* Nee, ik neem je niet mee. *(Vrijdag hinnikt)* Waarom niet? Je bent een paard! Je bent veel te groot en je stinkt naar modder! *(Vrijdag hinnikt, waarna Flynn aan zijn jasje ruikt)* Neem dat terug! *(Vrijdag hinnikt)* Jaja, jij hebt eigenlijk ook een bad nodig. *(Vrijdag hinnikt)* Oké dan, maar na je bad, ga jij weer naar buiten en daar slaap je dan ook! Ik hoef die koude hoeven van jou niet nog een keer tegen mijn rug aan. *(Vrijdag hinnikt)* Nee, ik wil ook niet de grote lepel zijn. *(Vrijdag hinnikt)* We komen hier nog op terug! Laten we maar naar binnen gaan. We mogen niet uit de toon vallen! Gedraag je dus normaal. *(Vrijdag hinnikt, waarna het tweetal door de saloondeur verdwijnt. Zodra Flynn en Vrijdag de saloon in lopen, horen we geroezemoes en geschreeuw vanuit de saloon komen. Flynn en Vrijdag komen snel weer naar buiten, gevolgd door Cliff de barman)*

CLIFF: Ben je nou helemaal besodemieterd? Een paard in mijn saloon? Wat dacht je wel niet?!

FLYNN: Ik..ik..ik..

(Vrijdag hinnikt)

CLIFF: Nou?

FLYNN: Ik.. ik..

CLIFF: Ja, jij ja. Ga je me nog vertellen wat je hier aan het doen bent? Of moet ik de sheriff erbij gaan halen? Die weet wel raad met types zoals jij. Misschien heb jij een nachtje in de cel nodig.

FLYNN: Nee, geen cel! Ik had gewoon. Vrijdag... verlatingsangst...in bad...

(Vrijdag hinnikt)

CLIFF: Ben je op je hoofd gevallen, jongen? Iets te diep in het glaasje gekeken? Je slaat wartaal uit. Het is trouwens niet eens vrijdag, het is dinsdag.

(Vrijdag komt "agressief" op Cliff af)

FLYNN: Vrijdag, nee! Stoute, Vrijdag, Stout!

(Vrijdag trekt zich langzaam terug)

CLIFF: *(trekt pistool uit holster)* Ik weet niet wie jij bent, jongen, maar wij moeten jouw soort hier niet. Herrieschoppers.

FLYNN: Ik ben geen herrieschopper, en Vrijdag ook niet. We hebben lang gereisd om hier te komen.

CLIFF: Het is dinsdag! Niet vrijdag!

FLYNN: Nee, Vrijdag is mijn paard.

CLIFF: Nou, leuk dat je gekomen bent op Vrijdag. Nu kun je ook weer gaan op Vrijdag.

FLYNN: Dus, ik mag nog een paar dagen blijven? Hoor je dat, Vrijdag? We mogen blijven tot vrijdag!

CLIFF: Nee, jij idioot. Maak dat je wegkomt! Voordat ik je neerknal!

FLYNN: Niet schieten! Niet schieten! Ik kwam alleen maar naar Donderheuvel omdat ik de sheriff wilde spreken, maar ik zie dat ik niet gewenst ben. Kom op, Vrijdag, we gaan!

CLIFF: Wacht *(laat pistool zakken)*. Jij wilt de sheriff spreken?

FLYNN: Ja.

CLIFF: Succes daarmee. De sheriff praat niet met gekken die tegen hun paard staan te praten. Raar mannetje ben jij...

FLYNN: Zo raar is dat toch niet... Vrijdag heeft altijd veel te vertellen hoor.

CLIFF: Dat zal vast. Wat is je naam vreemdeling? Dan geef ik wel aan de sheriff door dat je langs bent gekomen.

FLYNN: Flynn Corvin.

(Vrijdag hinnikt)

Ja, en Vrijdag. Maar dat wist hij al.

(Cliff begint bij het horen van de naam Flynn Corvin te trillen van angst. Hij laat zijn pistool vallen en begint achteruit te lopen)

CLIFF: Alsjeblieft. Alsjeblieft. Doe mij niets. Ik wilde u niet beledigen, en uw paard ook niet. Hier, kom maar mijn saloon in, u krijgt gratis drank. Gratis kamer! Alles gratis voor u! Speciaal voor u!

(Flynn en Vrijdag kijken elkaar even verward aan)

FLYNN: Dankjewel voor je gastvrijheid. Onverwacht...maar welkom. Zie je wel, Vrijdag? Het was gewoon een misverstand.

CLIFF: Jaja, een misverstand. Als ik geweten had wie u was, dan had ik nooit zo gereageerd.

FLYNN: Huh?

CLIFF: Heb ik u beledigd? *(Valt op zijn knieën)* Alsjeblieft, vergeef me. Ik heb een vrouw en dochter.

FLYNN: Wat leuk! Hoe heten ze?

CLIFF: *(huilend)* Bertha en Claire.

FLYNN: Oh, hoe oud is je dochter?

CLIFF: *(huilend)* net 19.

FLYNN: Zoveel potentie rond die leeftijd. Het zal vast een mooie jongedame zijn. Lijkt ze ook een beetje op haar moeder?

CLIFF: *(huilend)* Ze is het evenbeeld van haar moeder. Prachtige... *(nadenkend)* scheve neus en 3 tanden in de mond...

FLYNN: Oh... ik wist niet dat zoveel... eigenschappen... erfelijk waren. Ach, ik wil ze graag eens ontmoeten, dan kan ik me voorstellen.

CLIFF: *(huilend)* Nee. Alsjeblieft, doe ze niets!

FLYNN: Huh? Wat zou ik ze moeten doen? Ik wil me alleen maar voorstellen.

CLIFF: *(huilend)* Ik heb gehoord over uw manier van voorstellen... Als u me de kans gunt, zorg ik dat u in al uw behoeftes voorzien wordt, maar laat mijn gezin alstublieft met rust.

FLYNN: Dat is zo aardig van je! Ik wil natuurlijk niemand tot last zijn. Ik denk dat we er samen wel uitkomen met betrekking tot die behoeftes, hoor. Ik heb vooral wel zin in een drankje.

(Vrijdag hinnikt)

Oh, ja... ik weet niet of dit te veel gevraagd is, maar kan Vrijdag bij het raam staan om naar binnen te kijken? Hij heeft wat verlatings... *(wordt onderbroken door Cliff)*

CLIFF: *(onderbreekt Flynn, komt omhoog en wil naar de saloon snellen)* Breng hem maar naar binnen! Het is geen probleem.

FLYNN: Oh, zeker? Net werden we niet zo goed ontvangen...

CLIFF: Ja, ik weet het zeker. De klanten moesten gewoon even wennen aan een paard in de saloon, dat is alles. Niemand zal er commentaar op geven en anders krijgen ze met mij te maken.

FLYNN: Wat een service! Wat was jouw naam?

CLIFF: Cliff.

FLYNN: Nou, Cliff. Ik ben al zeer te spreken over dit dorpje.

CLIFF: Dat is fijn om te horen, meneer Corvin. Kan ik verder nog iets betekenen? Moet ik uw spullen dragen? Het paard voorzien van wortelen? U voorzien van... iets?

(Vrijdag hinnikt)

FLYNN: Hij zegt zeker geen nee tegen wortelen. Een warm bad en een schoon bed voor mij, als dat niet te veel gevraagd is. Ik heb wat geld om je te betalen.

CLIFF: Nee, nee, betaling is niet nodig. Het is van het huis.

FLYNN: Nou, deze dag wordt alsmaar beter. Morgen, als ik goed uitgerust ben, zal ik een rondje door het dorp maken en me voorstellen aan wat bewoners. Daarna zal ik de sheriff een bezoekje brengen.

CLIFF: Morgen al?

FLYNN: Oh, komt morgen niet uit? Vanmiddag kan ook wel.

CLIFF: Nee, nee! Morgen is prima. Rust vooral eventjes uit.

FLYNN: Nou, dan gaan we daar eens mee beginnen. Kom Vrijdag, je wortels wachten.

CLIFF: Wacht! Ik zal jullie voorstellen...dat is gebruikelijk in Donderheuvel.

FLYNN: Wat een leuke gewoonte. Doe maar hoor.

(Cliff snelt naar de saloondeuren, houdt deze open voor Flynn en Vrijdag en roept ondertussen de saloon in. Flynn en Vrijdag gaan hierdoor af)

CLIFF: Welkom aan onze speciale gast. Flynn Corvin! Ik hoop dat jullie hem warm zullen ontvangen en hem zullen voorzien in al zijn behoeftes.

(Cliff snelt zich weer naar het dorpsplein)

(Cliff paniek) Flynn Corvin! Wat doet hij nu hier? Ik dacht dat hij vorige week nog een bank had overvallen in Bultrug. Hij moet vast direct koers hebben gezet naar ons kleine dorpje... maar waarom? Wat moet hij in dondersnaam in Donderheuvel? Misschien hoopt hij dat de politie hem hier niet te pakken krijgt...maar onze sheriff dan? Oh nee! Daarom wil hij de sheriff natuurlijk "bezoeken", om hem een kopje kleiner te maken. Zonder de sheriff zijn we maar een hulpeloos dorpje... waar hij alles kan doen wat god verboden heeft.

We kennen allemaal de verhalen... de vernielingen, de overvallen, de moorden!

Hij is de meest gezochte crimineel van het land... Ik wil niet weten wat hij in petto heeft voor Donderheuvel...

En dan die interesse in mijn familie. Hij zal hen toch niets aan willen doen? Wie houd je voor de gek Cliff? Deze man heeft geen principes, geen erecode. Het maakt hem niet uit wie of wat doodgaat door zijn criminele daden. Hoe meer slachtoffers hij maakt, hoe vrolijker hij is. Natuurlijk gaat hij mijn gezin verwoesten als hij de kans krijgt. Dus ik mag hem die kans niet geven. Ik moet hem tevreden houden, zorgen dat het hem aan niets ontbreekt.

(Kijkt rond) Maar wat als iemand anders hem boos maakt? Dan lopen we allemaal gevaar. We moeten hem allemaal tevreden houden. Ik moet mensen gaan waarschuwen!

De burgemeester! De burgemeester moet dit weten *(Cliff pakt zijn pistool op en loopt naar de deur van de burgemeesterswoning. Hij begint hier op te kloppen)*

Burgemeester! Burgemeester! *(Blijft kloppen)* Doe open! Er is een groot probleem!

(Dolly, de burgemeestersdochter, doet de deur voorzichtig open)

DOLLY: Hallo?

CLIFF: Dolly! Is je vader thuis? Ik moet hem spreken, het is belangrijk.

DOLLY: Mijn vader is weg voor zaken. Ik verwacht hem over 2 dagen pas terug.

CLIFF: 2 dagen? Oh nee! Oh nee! Oh nee!

DOLLY: Wat is er aan de hand?

CLIFF: Het is Flynn Corvin. Hij zit in mijn saloon!

DOLLY: (*enthousiast*) Flynn Corvin, die beruchte bandiet!

CLIFF: Ja! Dit is een groot probleem.

DOLLY: Dat kan haast niet! Hij heeft toch net een bank overvallen in Bultrug? Daar doet een paard al ongeveer een maand over.

CLIFF: Dat dacht ik dus ook! Maar hij is het echt. Je moet je verstoppen Dolly.

DOLLY: Verstoppen? Waarom zou ik dat doen. De sheriff rekent vast wel met hem af.

CLIFF: Snap je het niet, Dolly? De sheriff is al zo goed als dood. Hij is de enige die tegen hem op kan, dus Flynn zal hem echt niet in leven laten. En zelfs als de sheriff het overleeft...als Flynn Corvin deze kant op gekomen is, dan zal de rest van zijn bende snel volgen. En wat kan onze sheriff dan? Eén man tegen 8 bandieten?

DOLLY: De sheriff is een sterke man, die redt zich wel. En hij heeft zijn hulpsheriffs! Daarnaast kan ik best uit de voeten met een pistool. We kunnen hem wel aan!

CLIFF: Je bent een onnozele burgemeestersdochter, wat weet jij nu? Je hebt geen idee wat Flynn en zijn bandietenbende kunnen aanrichten. We moeten de vrouwen, kinderen en oude mensen verzamelen en in veiligheid brengen.

DOLLY: En dan?

CLIFF: Dan zorgen de mannen ervoor dat het ze aan niets ontbreekt. Als ze goed verzorgd en vrolijk blijven, dan zal de schade aan ons dorpje vast meevallen.

DOLLY: En dan? Dan blijven ze uren hier? Dagen? Maanden? Verwacht je dat wij ons al die tijd koest houden? Terwijl zij onze voorraad plunderen en huizen binnendringen?

CLIFF: Heb jij een beter idee dan?

DOLLY: We vermoorden hem! Verbranden zijn lichaam. Zijn bende zal niet weten dat hij hier ooit een stap naar binnen heeft gezet. Wij blijven veilig en doen de rest van het land ook een plezier. De wereld is beter af zonder Corvin.

CLIFF: Jij leest te veel, meid. Wij zijn geen heldhaftige strijders. De meeste mensen hier zijn boeren met gezinnen en vee.

DOLLY: We hebben wapens! We kunnen onszelf verdedigen.

CLIFF: Stop met die onzin! We gaan gewoon door met mijn plan tot een man met meer kennis een beter idee heeft.

DOLLY: Maar ik kan dichtbij Flynn komen.

CLIFF: Geen denken aan!

DOLLY: We hoeven niet allemaal gevaar te lopen. Ik kan hem vermoorden!

CLIFF: *(lachend)* Jij? Wat zal je vader hier wel niet van zeggen!

DOLLY: Die is er niet!

CLIFF: Dan heb ik nu maar de leiding...totdat hij terugkomt. En ik zeg dat jij de kwetsbare mensen gaat verzamelen en dat jullie je moeten verbergen in de hooischuur.

DOLLY: En wat als ze brandstichten? Hooi is ontzettend brandbaar.

CLIFF: Dat...dat wist ik. Maar ze stichten vast geen brand. Hoppa die schuur in. Ik ga de mannen verzamelen en mijn plan vertellen *(wil weglopen)*

DOLLY: Maar Cliff... *(wordt onderbroken door Cliff)*

CLIFF: *(loopt weg)* Hooischuur! *(Af richting dorp)* Pff, vrouwen. *(Af)*

DOLLY: En dan zeggen ze dat de mannen in het Wilde Westen macho zijn. *(Doet Cliff na)*

We zorgen dat het hem aan niets ontbreekt. Hier meneer Corvin, een zak met goudstukken. Wilt u ook nog een voetmassage, terwijl ik u druiven voer? De sleutel van mijn huis? Ik was u al voor en heb de akte van mijn huis al op uw naam gezet. *(Weer als zichzelf)* Alsjeblieft zeg! Wat een lachertje. Ik zal het maar weer zelf moeten doen. Ik zorg er wel voor dat deze bandiet ons dorpje niets kan aandoen. *(Denkt na)* Ik zal zijn vertrouwen moeten winnen, zo kan ik dichtbij hem komen, terwijl hij niets in de gaten heeft... *(walgend)* Ik zal hem verliefd op me maken. Mijn

charmes in de strijd gooien. (*Daadkrachtig*) en als hij het niet verwacht... knal ik hem neer. (*Denkt weer na*) Over één ding had Cliff wel gelijk: de kwetsbare inwoners zullen in veiligheid gebracht moeten worden. Ik kan niet riskeren dat ze in een vuurgevecht verwickeld raken. (*Nadenkend*) De zolder! De zolder van de burgemeesterswoning is ruim genoeg. Daar zullen ze veilig zijn. Geen hooi om in brand te vliegen en veilige toegang tot eten en drinken. Cliff benoemde dat Corvin in zijn saloon zit... Als hij een beetje lijkt op de andere mannen hier, dan zit hij daar nog wel even. Ik moet snel en stil te werk gaan en het dorp ontruimen (*sluipt weg, af richting dorp*)

SCENE 3

(Het plein is leeg. We zien Flynn uit de saloon komen en in de stal gaan zitten)

FLYNN: Eindelijk rust. (*Kijkt naar saloon*) Sjezus, wat kan dat paard snurken. En ruimte over laten in bed? Ho maar. Hopelijk kan ik hier nog een paar uurtjes slapen en een beetje rust pakken (*gaat liggen en valt in slaap*)

(Na een tijdje zien we Dolly op en neer lopen om bewoners (verkleed als vrouwen, ouderen en kinderen (waaronder Sammie) naar de burgemeesterswoning te brengen (de spelers die aflopen via de deur, kunnen zich achterlangs snel weer verplaatsen naar de andere kant van het podium met andere hoedjes en jassen). Zodra de mensen in veiligheid zijn, loopt Dolly af via de burgemeesterswoning.

lets later zien we Cliff vanuit het dorp opkomen met zijn handen vol oude spullen en een lappenpop. Terwijl hij richting de saloon loopt, zien we Sammie het kleine kind opkomen vanuit de burgemeesterswoning)

SAMMIE: (*wijst naar pop die Cliff vasthoudt*) Pop.

CLIFF: Wrijf het er maar in ja. Dit was het enige wat die boeren ervoor over hadden om Flynn Corvin tevreden te stellen. Wat een bandiet heeft aan een stomme lappenpop... dat is mij ook een raadsel.

SAMMIE: *(begint te huilen)* Hij heeft mijn pop gestolen!

CLIFF: *(sussend)* Stil kind! Dadelijk maak je de bandiet wakker. Ik heb niets gestolen, dit is voor een goed doel.

SAMMIE: *(huilend)* De bandiet heeft mijn pop! Mama!!

CLIFF: Wie noem je hier een bandiet? Ik ben de goeierik. *(Langzaam en geruststellend)* Ik red je van de bandiet zodat hij jou niet opensnijdt en jouw huis in brand steekt. Dan heb je helemaal geen speelgoed meer en geen mama.

SAMMIE: *(huilend)* Ik heb geen mama meer?!

CLIFF: *(sussend)* Zwijg!

SAMMIE: *(huilend)* Mama is dood! Mama!

CLIFF: *(sussend)* Er is niks aan de hand met mama. Nog niet.

(Sammie begint verder te huilen terwijl Cliff hem wanhopig stil probeert te krijgen. Dolly loopt op via de burgemeesterswoning)

DOLLY: Sammie? *(Ziet Sammie huilen)* Wat is er aan de hand?

SAMMIE: *(huilend)* Mama is dood.

DOLLY: *(sussend)* Stil maar, je mama is gewoon binnen. Kom je met me mee?

SAMMIE: *(wijst naar Cliff)* Bandiet heeft pop gestolen... steekt huis in brand... dood mama.

DOLLY: *(tegen Cliff)* Wat heb je tegen hem gezegd?!

CLIFF: Ik wilde alleen maar uitleggen dat zijn pop in beslag is genomen voor een goed doel. Voor Flynn. Om iedereen te redden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto