



# ALL YOU NEED...

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**PETER PROVOOST**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALL YOU NEED...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER PROVOOST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Leo Boersma** - winkelexploitant van een Doe-het-zelf-bedrijfje, 44 jaar, nog steeds vrijgezel, oom van Gregor van Loon

**Rietje van Loon-Boersma** - zus van Leo Boersma, getrouwd met Hans, 42 jaar oud en werkt voor de zaak

**Hans van Loon** - 42 jaar oud en werkt voor de zaak

**Gregor van Loon** - hun zoon, 22 jaar oud

**Suzy Aardmans** - huishoudster bij zowel Leo, als bij Rietje en Hans, gescheiden, 40 jaar

**Miriam Aardmans** - haar dochter, 20 jaar

**Evert Pouwelse** - vriend van Gregor, niet op zijn mondje gevallen, 23 jaar

**Mevrouw van den Heuvel** - ietwat nerveuze buurvrouw van Rietje en Hans, 53 jaar

**Veerle van Wettum** - vriendin van Miriam, 21 jaar

## **DECOR:**

Een modern ingerichte huiskamer, waarin een stereotoeren, een televisie, een tafel en een paar stoelen staan. Er hangt een scheurkalender aan de muur en aan de andere muur een schilderij of iets dergelijks. Links op het decor is de winkel van Leo Boersma. Als er een klant in de winkel komt, hoor je een bel rinkelen. Rechts is het woonhuis, inclusief toilet, trap naar boven, logeerkamer en keuken. Achter is het magazijn, uitlopend op de tuin.

## EERSTE BEDRIJF

### Eerste tafereel

*(de kamer is donker. Het is nacht. We horen geschuifel. Dan gaat de deur rechts open)*

**GREGOR:** Ssssst...! We moeten stil zijn, anders hebben we de poppen aan het dansen.

**MIRIAM:** Ja, tuurlijk. Ik snap het.

**GREGOR:** Het huis hier is hartstikke gehorig. Als de buurvrouw naar het toilet gaat, kunnen we precies horen of alles goed met haar is, dus we moeten erg stil zijn...

**MIRIAM:** Okee, Okee, ik begrijp het. Je valt in herhalingen.

**GREGOR:** *(pakt Miriam rond haar middel beet)* Wil je nog wat drinken, voordat je eh... gaat?

**MIRIAM:** Mmmm... Dat is goed. Ik lust wel een colaatje, als afsluiter. Dat kan er nog wel bij.

**GREGOR:** *(loopt naar kast en pakt een fles cola, schenkt een glas in, pakt voor zichzelf een biertje)* Ik weet niet wat jij er van vond, maar ik vond vanavond een erg geslaagde avond. *(gaat zitten aan tafel, Miriam schuift ook aan)*

**MIRIAM:** Ja, het was heel erg gezellig.

**GREGOR:** Tuurlijk. Met mij erbij is het altijd gezellig. Ik ben een verschrikkelijk vriendelijke jongeman en als je met mij op stap gaat, ben je verzekerd van een gezellig avondje uit. Daarbij ben ik erg slim, knap en...

**MIRIAM:** ... enorm bescheiden! Mag ik dan nu een teiltje?

**GREGOR:** *(staat op)* Waarom heb je een teiltje nodig?

**MIRIAM:** *(lacht)* Ga zitten, idioot.

**GREGOR:** *(verleidelijk)* Maak maar dat ik ga zitten. *(leunt voorover naar Miriam, wil haar zoenen, maar dan)*

**LEO:** *(deur rechts gaat ineens open, schrikreactie Gregor en Miriam)*  
Goedenavond allemaal!

**GREGOR:** Ssssst...! Man! Van jouw geschreeuw worden ze zelfs drie straten verder wakker!

**LEO:** *(duidelijk beschonken)* Ik zou hier eigenlijk een plasje willen plegen. Kan dat hier?

**GREGOR:** Nee, oom Leo, dan heeft u een deurtje overgeslagen. U had de vorige deur moeten hebben.

**LEO:** *(kijkt wat lodderig om zich heen)* Dus dit is niet... Nee, dat klopt wel. Ik zie ook geen toilet staan. Dus, de vorige deur. Juist... Ahum...

Eh... Nogmaals juist. Sorry. *(kijkt nog wat om zich heen, ziet dan Miriam)* En wie ben jij, als ik dat vragen mag?

**GREGOR:** Dit is Miriam. Dat is de dochter van Suzy.

**LEO:** Suzy... Suzy... Welke... Ooooooooh, de Suzy die hier werkt?

**GREGOR:** *(knikt "ja")* Alweer juist.

**LEO:** Goh... *(wacht even)* Hoe is het met je meid, moeder... Moeder, meid?

**MIRIAM:** *(kijkt vreemd naar Gregor)* Eh... Tsja... Wat zal ik zeggen. Daar gaat alles goed mee. Dank u wel.

**LEO:** *(hard)* FIJN! *(Gregor maakt direct weer Ssst...gebaar/geluid, dan gaat Leo fluisterend door)* Dat wilde ik eventjes weten. Welterusten, kinderen! Geen dingen doen die ik ook nooit zou doen! *(gaat fluisterend zingend af)*

**MIRIAM:** *(kijkt hem verbaasd na)* Wie is dat?

**GREGOR:** Oh, dat is oom Leo. Hij runt, samen met mijn ouders, de Doe-het-zelf-zaak. Hij woont in het huisje wat hierachter *(wijst naar tuin)* in de tuin staat.

**MIRIAM:** Maar... Wat kwam hij dan hier doen?

**GREGOR:** Dat leek me wel duidelijk.

**MIRIAM:** Zit er geen toilet in zijn huisje?

**GREGOR:** Jawel, hoor, maar hij is gewoon een beetje... verkeerd. Hij is naar het café geweest en hij lust ze nogal graag. Als hij hier werkt, komt hij hier altijd... eh... Nou ja, zijn boodschapje afgeven en ik denk dat dat zijn gewoonte is en nu hij een beetje beschonken was...

**MIRIAM:** Een BEETJE beschonken? Hij was zo zat als een... Als een... Zijn oogleden hingen bijna op z'n knieën!

**GREGOR:** *(gaat weer zitten)* Dat je niet wist dat dat mijn oom was.

**MIRIAM:** Hoe moet ik dat nou weten?

**GREGOR:** Je moeder vertelt toch wel eens wat. Ze werkt al jaren hier.

**MIRIAM:** *(schudt haar hoofd)* Nee, mam zegt altijd dat het slecht is om je werk mee naar huis te nemen. Daarom vertelt ze nooit over wat hier gebeurt.

**GREGOR:** Daar zit wat in, maar begrijpen doe ik het niet echt. Ze flirt altijd een beetje met oom Leo.

**MIRIAM:** Mijn moeder? Op haar leeftijd? Flirten?? *(trekt vies gezicht)* Getver!

**GREGOR:** Je moeder is toch nog niet zo oud?

**MIRIAM:** Veertig! *(denkt even na)* Nou ja, waarom niet eigenlijk? Ze heeft nog gelijk ook! Zij kon er toch niks aan doen dat mijn vader er vandoor ging met zo'n veel te jong ding. Dat grietje wist nauwelijks hoe ze een aardappel moest schillen, laat staan dat ze wist hoe ze die dingen moest koken!

**GREGOR:** Weet jij dan hoe je ze moet koken?

**MIRIAM:** Ja, tuurlijk. Iedereen weet toch hoe je aardappelen moet koken?

**GREGOR:** Zou je het dan een keer aan mijn moeder uit willen leggen? Als mijn moeder aardappelen gekookt heeft, springen ze zo onder je vork, zo hard zijn ze!

**MIRIAM:** Niks zo eenvoudig als aardappels koken... Maar ja... *(zucht)* De scheiding was voor mijn moeder niet erg gemakkelijk, dat kun je misschien wel begrijpen.

**GREGOR:** Hoe lang is dat nu al weer geleden?

**MIRIAM:** Twee jaar, vorige week dinsdag precies twee jaar.

**GREGOR:** En is je moeder daarna niet meer getrouwd?

**MIRIAM:** *(kijkt hem verwijtend aan)* Dat weet je toch, nee! *(kijkt even voor zich uit)* Soms heb ik best het gevoel dat ze zich erg alleen voelt.

**GREGOR:** Waarom *flirt* ze dan alleen met oom Leo? Waarom vraagt ze hem dan niet eens een keertje uit?

**MIRIAM:** Ja zeg! Hou op! Wat we allebei NIET nodig hebben, is een man die veel te veel drinkt en daarna dan doodleuk bij de burens gaat staan plassen!

**GREGOR:** Oom Leo is zelden dronken! Vanavond is echt uitzonderlijk! Hij kan ook niet steeds dronken zijn; hij moet iedere morgen vroeg uit de veren voor de zaak! Maar ja, nu is het zaterdagavond en morgen is de zaak gesloten...

**MIRIAM:** Nou ja, hoe dan ook, ik denk niet dat mijn moeder hem durft te vragen. Die denkt nog steeds anno 1950: de man moet de eerste stap nemen.

**GREGOR:** Wat een lariekoek! Als jij niks ondernomen had dan hadden wij nooit verkering gekregen!

**MIRIAM:** En bedankt...!

**GREGOR:** Nee, zo bedoel ik het niet! Ik ben gewoonweg te verlegen om naar een meisje toe te stappen om haar te zeggen dat ik haar leuk vind. Ik vond je al maanden leuk, voordat jij me die keer mee uit vroeg.

**MIRIAM:** Ja, je bent een ware Don Juan. Maar je hebt wel gelijk. Ik dacht op een gegeven moment: en nu ga ik ervoor! En ik heb gekregen wat ik wilde...

**GREGOR:** Ik ook. *(zoent Miriam)*

**MIRIAM:** Dit is zo... *(kijkt verschrikt op haar horloge)* Oh jee! Dat is waar. Ik wilde niet te laat thuis zijn, want morgen moet ik nog veel studeren! Sorry, tijd om te gaan!

**GREGOR:** En wat nu met je moeder en oom Leo?

**MIRIAM:** Ja... Het zou toch wel leuk zijn als mijn moeder ook weer eens een vriend zou hebben.

**GREGOR:** Laat het maar aan mij over. Ik regel dat wel. Kom, dan breng ik je naar huis!

**MIRIAM:** Wat ga je dan regelen?

**GREGOR:** Kom nou maar, als ik dat weer allemaal moet gaan uitleggen, staan we hier morgen nog!

**MIRIAM:** Okee, Okee. Let's go! (*samen af*)

**DOEK**



## EERSTE BEDRIJF

### Tweede tafereel

*(de maandag daarop. Suzy komt van rechts op, doet jas uit, gooit hem wat achteloos over een stoel en ploft dan neer op de bank)*

**SUZY:** Oh, oh, oh!! Ik heb er helemaal geen zin in vanmorgen! Maandagmorgen; altijd moeilijk om op gang te komen. *(zucht nog eens diep)* Maar ja, ik kan het me niet veroorloven. Ik moet gewoon weer aan het werk... *(zucht nog eens, pakt dan haar jas van de stoel)* Die zal ik alvast maar even ophangen, dan heb ik alvast een beginnetje gemaakt. Bah! *(loopt naar de deur rechts, als ze dichtbij de deur staat, gaat die van de andere kant open en Leo komt binnen)*

**LEO:** Goedemorgen, Suusje!

**SUZY:** Laat dat goed er maar vanaf. 't Is helemaal niks vandaag met me. Ik weet ook niet wat ik heb.

**LEO:** Dat zou je toch niet zeggen. Ten eerste ben je een prachtige vrouw... *(kijkt dan bedenkelijk pesterig)* Of in ieder geval ben je dat geweest en...

**SUZY:** *(fel)* Ja! Hou maar weer op zeg. Het laatste waar ik op zit te wachten, zijn de opmerkingen van een man! Het is toch al allemaal jullie schuld!

**LEO:** Onze schuld?? Wat bedoel je?

**SUZY:** Jullie mannen zijn ook allemaal hetzelfde! Dom en onwetend!

**LEO:** Die mannen die in de regering zitten, misschien, maar je kunt toch niet elke man zo betitelen?

**SUZY:** Ach, hou toch op! Ik heb helemaal geen zin in 'n discussie!

**LEO:** Ja, jij begint! *(lacht)* Zeg, Suus, heb je niet ontbeten vanmorgen?

**SUZY:** Hoezo? Waarom vraag je dat?

**LEO:** Omdat je zo hongerig toehapt!

**SUZY:** Geef me tien seconden om hardop te lachen, hahahahaha. Zo dat was het dan weer. Ik heb gewoon een slecht humeur.

**LEO:** Tja, er zijn mensen die daar nooit last van hebben. Ik bijvoorbeeld.

**SUZY:** Dat zal wel! Nou, succes ermee dan! Bah! *(gaat resoluut links af)*

**LEO:** Pffff... Die is niet alleen met één verkeerd been het bed uitgestapt, maar met twee tegelijk en die bokkenpruik zat al op haar hoofd toen ze dat deed! Nou ja, het waait wel weer over. Eens kijken, even een kop thee en het krantje om mee te beginnen. Wat

is het toch heerlijk om GEEN kater te hebben... *(schenkt ondertussen een kopje thee in en pakt de krant, leest wat koppen hardop, dan komt Rietje rechts binnen)*

**RIETJE:** *(ook kortaf)* Goedemorgen, Leo.

**LEO:** *(kijkt vanachter krantje)* Goedemorgen, zus. Lekker geslapen?

**RIETJE:** Niet echt.

**LEO:** Hoezo? Lag Hans weer bomen door te zagen? Hele bossen zijn er al aangegaan, als ik jou moet geloven.

**RIETJE:** Nee, ook Hans heeft slecht geslapen. Het was ook wel een lawaai gisterennacht.

**LEO:** Lawaai? Je hebt toch geen last van me gehad...? Ik had eh... Ik was een beetje...

**RIETJE:** Ach, last... Last... Wat is last?

**LEO:** Vraag dat aan een pakezel.

**RIETJE:** Hè? ... Ach... Nee, last kan ik het niet echt noemen, maar ik begreep, als ik je goed gehoord heb, dat je naar het toilet moest gisterennacht.

**LEO:** Oh, dat is best mogelijk. Ik moet wel meer naar het toilet. Was ik zo luidruchtig?

**RIETJE:** We hebben alles letterlijk verstaan! Ten eerste kwam je zingend binnen, je deed André Hazes na. Toen sloeg je met de kelderdeur, opende je de keukendeur en ik hoorde je vragen "of je hier kon plassen". Toen ging je eindelijk naar het toilet, en zong ondertussen "Hoor je het ruisen der golven?" Daarna ging je eindelijk naar je eigen huis. Voordat je bij je voordeur was gooide je mijn emmer met wasknijpers om en je hebt een discussie gehouden met de hond.

**LEO:** Praten met een hond doet iedereen die er een heeft en ik moest Andor sowieso nog uitlaten.

**RIETJE:** Okee, daar kan ik me in vinden, maar je praat niet een kwartier lang over de oplossingen van de foto's in "Get the Picture" of hoeveel groene ballen ze vandaag wel weer niet trokken bij "Lingo". Nou vraag ik je!

**LEO:** Rustig, Rietje, rustig... Je weet hoe het is: Als de wijn is in de man...

**RIETJE:** ... gaat je nachtrust eran! Volgende keer iets minder hard graag!

**LEO:** Gelukkig voor jullie ben ik niet dikwijls dronken. *(staat op en geeft Rietje een zoen)* Sorry, zus! Ik zal het nooit meer doen!

**RIETJE:** *(lachend)* Hou toch op, mafketel! Zeg... Is Suzy er al?

**LEO:** Die is er zeker al!

**RIETJE:** Wat bedoel je daarmee?

**LEO:** Die heeft me toch een bokkenpruik op zeg! Volgens mij heeft ze de hele bok op en hebben ze de pruik vergeten.

**RIETJE:** O, wat vreemd. Meestal is Suzy wel goed gehumeurd.

**LEO:** Iedereen heeft zijn of haar dag wel eens niet. Dat is menselijk.  
(*gaat door met krantje lezen*)

**RIETJE:** Is het echt zo erg? (*op dat moment komt Suzy zuchtend en steunend binnen vanuit linkse deur*) Ah! Goedemorgen, Suzy!

**SUZY:** GOEDE... morgen? Jeetje, wat ben ik chagrijnig. En het is niet eens terecht!

**RIETJE:** Hoezo, niet terecht?

**SUZY:** Eén keer per maand ben ik altijd chagrijnig, maar dan heb je een reden... Je weet wel.

**RIETJE:** Misschien heb je slecht geslapen?

**SUZY:** Ja, zeker! Miriam kwam pas kwart over twee thuis vannacht, op zich niet erg, maar dat ze een kwartier precies onder mijn raam staat te giechelen met één of andere opgeschoten knul, dat schoot me toch een beetje in het verkeerde keelgat. Maar ja, je gaat ook niet lopen klagen, tenslotte ben ik zelf ook jong geweest.

**RIETJE:** Weet je dan niet dat Miriam met Gregor was gisteren-avond?

**SUZY:** Het kan me niet schelen met wie ze was, al was ze met Willem-Alexander, maar ik zeg je, een kwar... (*komt ineens tot het besef dat Gregor Rietjes zoon is*) Gregor? Eh... Jullie Gregor?

**RIETJE:** Nee, Gregor Frenkel Frank van "Ook dat nog!" Nou goed?

**SUZY:** En eh... Waarom...?

**RIETJE:** Wist je dat dan niet? Ze hebben sinds kort een scharrel.

**SUZY:** Nee, dat wist ik niet. Goh... Sorry hoor, dat ik hem een opgeschoten knul noemde.

**RIETJE:** Dat is ie toch ook? Hij is de laatste jaren enorm gegroeid!  
(*lacht*) Oh, Suzy! Dat je dat nu niet wist! Vrolijk dat nieuws je niet een beetje op?

**SUZY:** Het is eigenlijk nieuws waar ik heel vrolijk van moet worden, maar ik acht de kans van vrolijk worden even hoog als de kans dat Jos Brink gaat trouwen met Marianne Weber! (*van rechts komt Gregor op*)

**SUZY:** (*gaat door met klagen*) Wie het dan ook is, maakt me niet uit, maar wie gaat er nou om kwart over twee 's nachts nog met alle gemak een kwartiertje praten onder het slaapkamerraam van haar moeder?

**GREGOR:** Miriam!

**SUZY:** (*schrikreactie*) Ja! En als ik me niet verkeerd heb laten informeren was jij er ook bij!

**GREGOR:** Klopt!

**SUZY:** Wat heb je nog te bepraten als je een hele avond met haar bent uit geweest?

**GREGOR:** Van alles. Maar echt veel gepraat kunt u niet gehoord hebben, want mijn tong zat steeds in haar mond!

**RIETJE:** Gregor!!

**GREGOR:** Sorry, mam, maar we leven in de eenentwintigste eeuw, niets is meer taboe. Zelfs een fles Spa wordt aangeboden door een vrouw in geboortekostuum en jij valt over de woorden “tong in haar mond”?

**SUZY:** *(lacht)* Dat vizelt mijn humeur weer een beetje op... Jij bent toch ook zo'n flapuit!

**LEO:** *(zit nog steeds krantje te lezen, vanachter krant)* Hij heeft gewoon gelijk hoor, Riet. Wat maakt het nou uit? Hij kan ook zeggen dat hij fietsen gepoetst heeft, maar er was geen fiets in de buurt!

**SUZY:** Hoe dan ook, als je nog eens staat te “tongen”, doe dat dan niet meer onder mijn raam. Er zijn genoeg plekken over waar je kunt gaan... Nou ja, je weet wel.

**LEO:** *(nog steeds vanachter krantje)* Tongen. *(krantje naar beneden)* Gek woord eigenlijk. Ik noemde het vroeger helemaal niet zo.

**GREGOR:** Hoe noemden jullie dat dan, oom Leo?

**LEO:** Kop kluiven! Als ik er naar stond te kijken was ik altijd bang dat ze bij elkaar een stuk hadden weggekloven! *(allen lachen)* Nee, echt! Dat dacht ik! Soms was ik echt verbaasd dat dit gedeelte *(wijst op mond en omstreken)* gewoon bleef zitten. *(weer allen lachen)* Zo! Genoeg gelachen! Ik ga de zaak openen. Zit m'n jasje goed, zit m'n dasje goed, want Leo gaat aan 't werk.

**SUZY:** Je ziet er pico bello uit, Leo!

**LEO:** En dat zeg jij, Suusje?

**SUZY:** Eh... *(schaamt zich een beetje)* Ja, ik zal de winkelmat nog even uitkloppen, dat heb ik nog niet gedaan! *(Leo en Suzy allebei links af)*

**GREGOR:** Zeg, mam, is oom Leo eigenlijk ooit wel eens verliefd geweest?

**RIETJE:** Ja zeker! Dat is ie... en of! Hij had toch zo'n leuke vriendin! *(kijkt wat weemoedig uit haar ogen)*

**GREGOR:** Waarom heeft hij die vriendin dan niet ten huwelijk gevraagd?

**RIETJE:** Dat wilde hij niet! Leo is niet het type om te trouwen. Hij wilde gaan samenwonen, maar dat wilde zij niet en zo kregen ze ruzie en uiteindelijk zijn ze uit elkaar gegaan.

**GREGOR:** En oom Leo is daarna nooit meer verliefd geweest?

**RIETJE:** Nee, niet echt. Behalve dan op Linda de Mol... Nee, helaas.

Leo zegt dat Suzanne zijn enige liefde was en blijft! Voor hem hoeft het allemaal niet meer... Zonde, hè? Het is toch zo'n leuke man: altijd even attent, altijd even lief, rookt niet, drinkt soms...

**GREGOR:** Gek is dat eigenlijk.

**RIETJE:** Sommige mensen vinden gewoon nooit de ware.

**GREGOR:** Op ieder potje past een dekseltje!

**RIETJE:** Ja, maar sommige dekseltjes zijn potjes, dus die vallen af!

**GREGOR:** Tegenwoordig vindt bijna toch iedereen iemand en anders roep je gewoon de hulp in van de televisie!

**RIETJE:** En vind jij dat DE oplossing?

**GREGOR:** Ach, ik weet het niet. Ik heb er niks op tegen. Als iemand te verlegen is of het te druk heeft met zijn of haar werk... dan is zo'n programma een prachtige oplossing!

**RIETJE:** Mmmm... Misschien wel, maar je komt dan toch maar met heel je hebben en houwen op televisie!


**GREGOR:** Daar kiezen ze toch zelf voor?

**RIETJE:** Ja, dat is wel zo. Zeg... Je bent toch niet van plan om oom Leo...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**