



# Baby's Gillertje

Vrolijk spel voor drie jongen en drie meisjes  
van 12 tot 16 jaar

door

**FRANCOIS KOBON**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BABY'S GILLERTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANCOIS KOBON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## ROLVERDELING

VADER

MOEDER

ERIK ) beiden baby-sitters  
AN, zusje van Erik )

JANUS ) een inbrekers-stel  
COBA, vrouw van Janus )

STEM VAN DE BABY

Toneel: Huiskamer.

In fond rechts: deur.

In fond links: raam.

Tegen de rechterwand: een wieg.

VADER (*jas aan, hoed op - loopt geagiteerd op en neer. Kijkt op zijn horloge. Opent deur, roept*): Ben je nou nog niet klaar?

MOEDER (*achter*): Ik kom!

VADER: We komen veel te laat.

MOEDER (*opkomend*): Ik heb de baby-sit-centrale nog een keer opgebeld. Ze hebben toch nog een oppassertje voor ons gevonden.

VADER: Mooi. Dan kunnen we gaan.

MOEDER: Nu moeten we natuurlijk wachten.

VADER: Wachten? Waarop?

MOEDER: Op het oppassertje natuurlijk.

VADER: Mijn hemel! We hebben om acht uur afgesproken. Het is acht uur.

MOEDER: Maar ik kon er eerst nergens ééntje krijgen.

VADER: Was ook helemaal niet nodig. De baby slaapt en slaapt 's avonds aan één stuk door.

MOEDER: Maar als hij nog wèl eens wakker wordt.

VADER: Dan valt ie wel weer opnieuw in slaap.

MOEDER: Maar er kan toch van alles gebeuren.

VADER: Wat zou er nou kunnen gebeuren?

MOEDER: Nou, je hoort zo dikwijls van brand.

VADER: Als de kinderen met lucifers spelen ja. Maar een baby speelt niet met lucifers.

MOEDER: Of van lekkage. Stel je voor dat het huis onder water loopt.

VADER: Je vergeet één ding liefje, dat de baby nog niet uit de wieg kan komen. Hij kan geen kraan opendraaien, geen lucifer aansteken, geen raam opendoen, dus hij kan er ook niet uitvallen. Er kan dus niets maar dan ook niets gebeuren.

MOEDER (*bits*): Nou ja, ik vind het nou eenmaal een prettig idee, als er hier iemand zit.

VADER: Ja, een oppas, die wèl de kraan open kan draaien, een lucifer aan kan steken en het raam open kan doen.

MOEDER: Mijn hemel! Je jaagt me de stuipen op het lijf!

VADER: Ik heb allang de stuipen op me lijf! (*kijkt op zijn horloge*) We komen meer dan een half uur te laat. En dat bij mijn hoogste directeur.

MOEDER: We krijgen er één van de oppas-centrale en dat zit altijd goed.

VADER: Als ie dan maar gauw komt, anders zit ik niet goed. (*bel*)

MOEDER: Daar is ie al. (*gaat snel af*)

VADER (*met horloge in de hand, naar de wieg*): Wat valt er nou op jou op te passen, hè kleine dikkerd? Je bent met geen kanon wakker te krijgen 's avonds na je etentje. Maar je moeder voelt zich nu eenmaal

prettiger als er hier iemand zit. Ik niet. Ik heb meer vertrouwen in jou alleen, al ben je nog zo klein. Potdikkie, je bent toch een kind van mij! Mijn oudste! Op mij heeft ook nooit iemand hoeven te passen.

MOEDER (*opkomend met Erik en An*): Vader, dit is Erik Donselaar. Hij heeft zijn zusje maar mee gebracht voor de gezelligheid. Dan kunnen ze samen wat praten en zo. We mogen het zo laat maken als we willen. Nou, jullie vinden het wel hè. In de keuken staat van alles. Je zet maar thee of koffie, net waar je trek in hebt.

VADER: Kraan. Lucifers.

MOEDER (*kribbig*): Wat kraan, lucifers? Het zijn toch geen kleine kinderen. Jullie kunnen toch wel met lucifers en een kraan omgaan?

AN (*lachend*): Waar ziet U ons voor aan mevrouw? Ik doe thuis het hele huishouden.

VADER: En zijn jullie niet bang alleen in een huis hier in deze stille buurt?

ERIK: Waar ziet U ons voor aan meneer? We zijn geen kinderen meer.

AN: We passen bijna iedere avond op.

ERIK: En meestal in alleenstaande huizen.

AN: U kunt met een gerust hart weg gaan mevrouw.

ERIK: Wij zijn voor niets en niemand bang.

MOEDER: Nee, daar zien jullie ook helemaal niet naar uit. Jullie lijken me een flink stel. En in de keuken staan nog twee gebakjes voor jullie.

AN: Nou lekker! En als de baby begint te huilen mevrouw?

VADER: Onze baby huilt 's avonds niet.

AN: Maar als hij nu es wel... waar kan ik dan de luiers vinden? Ik heb diploma baby-verzorging.

MOEDER: Nou, kijk es aan! Aan wie zouden we onze baby beter kunnen toevertrouwen, hè paps? De luiers liggen boven in de linnenkast, maar je hebt ze echt niet nodig.

VADER (*op zijn horloge kijkend*): Kom nou mee vrouw, het is al bij half negen. (*tot Erik en An*) En als er wat is, de telefoon hangt in de gang. We zijn op 6062.

ERIK: Wat zou er moeten zijn meneer?

VADER: Je kunt nooit weten.

ERIK: En als er wat is, zijn we mans genoeg om het zelf op te knappen.

MOEDER: Kom nu maar vader, anders wordt het nog later.

VADER: Ik mag toch wel zeggen, dat we te bereiken zijn op 6062. Onze baby zal jullie geen last bezorgen, maar jullie zelf zouden...

ERIK (*invallend, boos*): Meneer als U ons niet vertrouwt...

AN: Stil Erik. Een vader is nu eenmaal bezorgd. Gaat U maar gerust hoor, meneer en mevrouw. En geniet U maar eens fijn. Op ons kunt U rekenen. Wij staan ons mannetje wel. Erik is judo-kampioen en ik

weet alles van baby's af. En als meneer liever niet heeft dat we koffie of thee zetten...

VADER: O nee, ik zeg al niks meer. Zetten jullie maar koffie of thee. Jullie zijn zo flink en dapper! Hier kan eenvoudig niets gebeuren! Kom vrouw. Om twaalf uur zijn we thuis. (*Vader af*)

MOEDER: Dag Erik, dag An.

BEIDEN: Dag mevrouw. (*Moeder af*)

ERIK: Wat zeg je daarvan?

AN: Och... geen vertrouwen in de jeugd van tegenwoordig. Maar mevrouw is een schat.

ERIK: Of we niet bang zijn?! Waar haalt ie het vandaan?! Weet je dat ik zin had op stel en sprong weer te verdwijnen.

AN: Stil nou maar. Wil ik eerst wat zetten? Wat wil je, thee of koffie?

ERIK: Laat maar. Ik heb geen trek meer. Stel je voor, dat je zijn huis in brand steekt.

AN: Doe nou niet zo flauw. Ik zal wel thee zetten. Lekker, thee met gebak.

ERIK: Ik wil zijn thee niet meer en zijn gebak nog minder! Laat ie het zelf maar opeten.

AN: Nou goed, dan geen thee, nurk! (*loopt naar het wiegje*) Oh, wat een schatje!

ERIK (*loopt naar het raam*): Op wie lijkt ie? Op hem of op haar?

AN: Op hem. Twee druppels water.

ERIK (*bij het raam*): Dan is het ook geen schatje, maar een onuitstaanbaar wicht.

AN: Nu ben je zelf onuitstaanbaar. Slaap jij maar lekker hoor kleine dot.

ERIK: Zie ik er dan soms bang uit?

AN: Ach, wat kan jou nou schelen, wat die man zegt. Van mij denkt ie dat ik niet met lucifers om kan gaan en dat ik de kraan open laat staan.

ERIK: Ik zet het raam open. 't Is hier benauwd. (*gooit raam open*)

AN: Zou je dat nou wel doen Erik?

ERIK: Waarom niet? Ik vind dat het hier stinkt.

AN: Maar de baby.

ERIK: Die ligt ver genoeg van het raam en die moet ook verse lucht hebben. Of ben je soms bang met het raam open?

AN (*lacht*): Bang! We zijn toch met z'n tweeën.

ERIK: Al was ik alleen, ik ben voor geen mens bang.

AN: Zullen we maar gaan lezen?

ERIK: Waarvoor hebben we anders onze boeken mee gesjouwd? Ik moet nog een hoop leren. Morgen Geschiedenis-repetitie.

AN: Stil es...

ERIK: Wat?

AN: Ik geloof dat ik buiten wat hoorde.

ERIK: Stel je niet aan. Je hebt je bang laten maken door die man net.

AN: Nee nee, ik hoorde echt wat.

ERIK: Nou, en wat dan nog? Het is zomer-avond. Dan zijn er altijd mensen die graag wat wandelen.

AN: Zou je het raam niet liever dicht doen?

ERIK: Ik denk er niet over. Het is hier om te stikken. En als ik geen frisse lucht heb, kan ik niet studeren.

AN: En als het nou es dieven zijn Erik?

ERIK: Toe kom, laat me niet lachen.

AN: Maar er staat hier veel van waarde. Het zijn hier rijke mensen. En stel je voor dat het hen om de baby te doen is. Dat hoor je zo dikwijls tegenwoordig.

ERIK: Lieve zus, stel je niet aan. Er zijn geen dieven. Dus het is hen ook niet om de baby te doen. Je hebt te veel fantasie.

AN: Doe het raam dicht Erik.

ERIK: Nee. En laat me nu studeren.

AN: Hoe was het telefoonnummer ook weer?

ERIK: Kan me niet schelen. Heb ik niet naar geluisterd. 6062 geloof ik.


AN: Erik, stel je nou es voor: er stapt hier een dief binnen, wat doe je dan?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**