



# **BIJ UNS AN DE GRENZE**

**Openluchtspel in drie bedrieve**

**door**

**WILLEM WILTERDINK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ UNS AN DE GRENZE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILLEM WILTERDINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Telefoon (03)3.66.44.00.

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

*(het spel brengt ons terug naar de twintiger jaren toen er bij ons aan de grens nog volop te beleven viel en de smokkelarij nog hoogtij vierde. Menig simpel boerderijtje aan de grens hield er een winkeltje op na en ook kon men er meestal wel een borrel krijgen. Vaak was het daardoor het trefpunt voor smokkelaars, douane, stropers en jachtopzieners en natuurlijk voor de in de omgeving wonende boeren. Nou, zo'n boerderijtje is het huisje van Bearnd)*

## **PERSONEN:**

Bearnd - achter in de veertig

Anne - z'n dochter, 22 jaar

Drieke - dienstbode bij Bearnd, achter in de dertig

Hendrik - knecht bij Bearnd, kan al wel veertig zijn

Gerrit - vrolijke buurjongen, midden twintig

Maoteman - buurman, al niet zo jong meer

Hanneken - z'n vrouw

Gusta - een vrouw "van de andere kante"

Brömmelhoes - een man "van de andere kante"

Van Gerven - douane, midden twintig

Burger - jachtopziener

Brandsma en Van Sorgen - marechaussees

Enkele figuranten voor kippendieven en smokkelaars.

## **DECOR:**

Op het toneel zien we links de boerderij van Bearnd, het staat enigszins schuin zodat we de linker gevel ook goed kunnen zien, daarin zit het opkammersraampje met onder een kelderraampje. Naar links loopt ook het weggetje naar "Duitsland". Op de hoek van het toneel staat een grenssteen met vlak daarachter een bordje met "REICHSGRENZE". Tussen de grens en het huis is een moestuintje. De voorgevel heeft een paar ramen en een deur. Enige reclameborden verraden dat er ook een winkeltje en cafètje is. Midden een weg naar achter, rechts een schuurtje en daarvoor langs een weggetje naar rechts. Voor het huis een "terrasje" met een tafel en wat stoelen. Een grote vijver voor het huis.

**(als het spel begint staat het raam van het dakkapeletje open en men hoort het vrolijke gezang van Anne)**

**ANNE:**

In't groene dal, in't stille dal  
Waar kleine bloempjes bloeien  
Daar ruist de blanke waterval  
En druppels spatten overal  
Om ieder bloempje te besproeien  
Ook't kleinste (2X)

*(ondertussen is Hendrik met de kruiwagen waarop twee melkbussen langs het huis gekomen. Juist als hij voor het huis is komt Anne uit het raam kijken en wappert met een laken)*

**HENDRIK:** Wo'j der de vleu is oetschudden??

**ANNE:** Ja, ik dachte laok der Hendrik is met over de kop schudden, dan krig den end'lijk beater soort....

**HENDRIK:** Jao, van dee deftigen krie'k dan, en wat met ne snorre.....

**ANNE:** Hee ...geft dee beide olde beeste van uns al zovölle melk dawwe twee bussen met'n melkboer met mot doen.....??

**HENDRIK:** *(legt vinger op de lippen en wijst naar de moestuin)* Jao... jao... zee geft nog wal aardig de leste daage....

**ANNE:** *(begrijpend)* Ja ja, en dörmee kan ut neet in eene busse.....ja jaaa..... *(Hendrik gaat dan verder met de kruiwagen want Maoteman komt net met de melkwagen aanrijden en dan ontmoeten ze elkaar)*

**MAOTEMAN:** Goeien morgen....

**HENDRIK:** Goeien morgen ok...

**MAOTEMAN:** Zee....he'j vandaag twee bussen....

**HENDRIK:** Ja, moj heurn.....*(ze houden dan een tamelijk lang gesprek dat niemand verstaan kan, ze wijzen naar de grens enz. Dan stapt Maoteman op de wagen, de bussen zijn intussen op de wagen geplaatst)*

**MAOTEMAN:** Ja ja, dat krie'k wal in orde.....teggem ewlf uur bun'k der wal wear....

**HENDRIK:** Fijn, ut beste der met..... *(Maoteman rijdt weg en Hendrik loopt achter het huis weg, na even gaat de huisdeur open en dan komen Gusta en Bearnd naar buiten)*

**BEARND:** He'j noo alles good verstoppet....?

**GUSTA:** *(heeft duidelijk wat achter de schorte)* Maak ow neet naar....*(tikt op haar buikje)* Dat zit hier good en de konomieze möcht joo vrouwleu neet fouillearn....

**BEARND:** Ik heb ut der neet op, altied dat gedoo....

**GUSTA:** Och, ik dachte daj hier an de grenze toch wal wat gewönd wazzen...

**BEARND:** Daor moj veur in de weege legd wezzen, denk ik....Miene vrouwe eerder, Bertha, dee gaf der joo niks umme....dee konkelen met iedereene....zat te ouoerne met de komieze.....

**GUSTA:** Jao.....Bertha was ne vlotte....

**BEARND:** Jao, ik mis ear alle daage nog .....al zit ik al vief jaor alleene.....

**GUSTA:** Alleene.....alleene...at ik dat noo zea....Ik zit ok alleene met miene olde mooder.....i'j heb teminste nog jonk volk um ow hen en hier met ow café.....

**BEARND:** 't Is mi'j alle niks weard....zee könt 't hele café van mi'j cadeau kriegen. Al den trammelant iedere keere.....An't boern kom i'j nooit good an....'t is niks zo'n café.....

**GUSTA:** O, maor Anne redt zich daor toch good met.....Da's net Bertha vrogger.....

**BEARND:** Anne....Anne...daor zeg i'j noo net wat....zonne jonge deerne hier tussen al dat volk in dat café....is toch niks weard....ik was lever gewoon boer e'west, zonder den helen heisa hier an de grenze en met dat café....Maor jah, Bertha eare olde leu hadden dit spil al ton'k der bi'j introuwen....

**GUSTA:** Jaa....de olde leu van Bertha hadd'n dit spil al.....'n winkelken....'t cafeeken.....dee heb hier de kost good verdeend....

**BEARND:** Dat zeg ik neet.....geld kump der altied zat binnen, dat zeg ik neet.....maor't lig mi'j neet.....altied datte.....met dat volk altied.....dee komieze.....

**GUSTA:** Jaa, hoo geet ow dat met den ni'jen komies.....hee liekt mi'j

luk ne noksen.....

**BEARND:** Oh, maor da's ne netten jonge, heur. ....Noh ja, hee kump oet Rotterdam, hee pröt Hollands natuurlijk....maor i'j könt der niks van zeggen.....netkes in de kleere altied.

**GUSTA:** Maor'k heb wal e'heurd,ut mot wal ne secuurn wenn'n.....

**BEARND:** Wat wi'j.....wat wi'j.....hee's ambtenaar, hee mot zien wark doen.....

**GUSTA:** Oh, dat köj nog ongeliek doen.....

**BEARND:** Hee's púncklich, dat mot e'zeg worden....altied's morgens op tied....en 's aovends zalle nooit lange in't café zitten....drunk practisch nooit gin starken drank.....

**GUSTA:** Noh, dan is dat ok wal ne dreugen.....Daor zal Anne ok bli'j met wezzen, met zonne sok in hoes....

**BEARND:** Oh, maor op Anne daor isse gek op....Aj't mi'j vraogt heffe daor un eugsken op....

**GUSTA:** Op Anne...??

**BEARND:** Jao, dat gleuf ik.....maor't is ne netten jonge...kearl, at Anne nog's un kommiesken met kon krieggen....dat was mi'j wal wat weard....en dissen van Gerven is ne netten jonge ....da's zeker.

**GUSTA:** Maor'k dachte dat Anne al zo'n betken verkering hadde....

**BEARND:** Anne??....Verkering??...Nea...daor he'k nog nooit van e'heurd.

**GUSTA:** Met Huusker-Gerrit toch...

**BEARND:** Met Huuskers-Gerrit?? Jah, zee zal wiezer wezzen....oh, zee zitter wal luk met te joeksen at hee' s avonds hier is.....maor wieters.....oh,nea.....

**GUSTA:** Maor Huuskers-Gerrit is toch ne netten jonge.....daor köj niks van zeggen.....

**BEARND:** Niks van zeggen....niks van zeggen?? Wat deut den jonge??? Wat deute?? Gin bliksem!!... Smokk'len....streupen en donderjagen...en zien boerderijken verslonzen.....

**GUSTA:** Och, dat boerderijken van um.....

**BEARND:** Ut is un best pleatsken! Dat is ut....maor hee deuter niks met....een betken beeste weiden en zo.....maor wieters....



**GUSTA:** Oh, maor hee redt zich best.....geleuf maor dat den ziene kost wal verdeent.....

**BEARND:** Maor hoo....maor hoo...altied wat te .....(*rechts in het bos klinkt plotseling een knal, even is het stil dan gaat Bearnd verder*)  
Heur i'jt....heur i'jt....daor schöt der eene...'k wil wedden dat hee ut is....manniggen boer is toch fatsoenlijk an't heuien, maor hee ..... zee....wat he'k ow e'zeg....

**GERRIT:** (*komt rechts langs de schuur uit het bos rennen met z'n jachtgeweer en een haas, hij smijt z'n geweer in het struikgewas en de haas vooraan in het bloemperkje*) Bliksem, daor had mi'j Burger haoste te pakken....hol de mond en zeg da'k al ne helen zet hier zitte.....

**BEARND:** Maor ik mot dat neet...altied dat gedonder....dan met de komieze en dan met....

**GERRIT:** Stille Bearnd!.....gaot der bi'j zitten.....oh, daor he'j um al.....  
(*Burger komt met een spurt uit het bos fietsen en remt zo plotseling voor het "terras" dat hij omvalt en bijna onder z'n fiets terecht komt*)

**BURGER:** Bliksemhaale.....

**GERRIT:** (*helpt hem overeind*) Potstauzend, Burger, wat heb i'j der den zwunk in.....wat he'j toch veur drokten??

**BURGER:** (*in jachtopzienerspak, krabbelt op en klopt z'n broek af*) Zo, menneken...noo he'k ow!!

**GERRIT:** No he'k ow?? Wat bedoel i'j??

**BURGER:** Jaa, noo he'k ow....i'j schoten daor net ne haaze....ik hebt e'zeene....dat was i'j!!

**GERRIT:** Ikke??.....Ikke ne haaze scheten??

**BURGER:** Jaa, i'j!!.....Ik zag ut....i'j schoten en ton i'j den haaze opkregen zo'j mi'j wal zeen en ton geng i'j der gauw vandeur.....

**GERRIT:** Och, kearl, hoo kom i'j der bi'j?? Ik zit hier al ne helen zet te praoten met Gusta en Bearnd.....Bearnd kan getuugen dat ik....

**BEARND:** Ik mot den trammelant altied neet....noo wear...

**GUSTA:** Bearnd wes stille!! I'j wet best dat Gerrit al ne helen zet bi'j uns zit...Wi'j zea'n net nog teggen mekare, heur daor schöt der eene.....

**BURGER:** Jaa, dat was i'j....i'j...

**GUSTA:** Nea nea, Burger....noo vergis i'j ow....Gerrit zit hier al ne helen zet bij uns.....

**BURGER:** Eerlijk??? Ik geleuve anders zeker....

**GUSTA:** Geleuven doo'j in de karke....as jachtopziener moj't zeker weten.....dat wee'j wal....Hier Bearnd kan't ok getuugen.....

**BEARND:** Maor'k mot den trammelant altied neet....ikke....

**GERRIT:** Bearnd....maak ow neet drok....haal der mi'j nog un cognacjen bij....en brenk der Burger en Gusta ok eene met....en ow zelf ok..... (*speelt met glaasje dat nog op tafel stond*)....i'j weet wal op èèn been kan ik neet lopen.....

**BURGER:** Maor mi'j neet, heur.....mi'j neet....

**GERRIT:** Kom, Burger, kom der maor fijn bij zitten.....i'j heb al zo hard e'jach...Drink der maor eene met.....ik gef der eene oet.....Ik bun jörig vandage....

**BEARND:** Jöörig?? Vandage...?? Ik menen daj korts....

**GERRIT:** Bearnd, i'j mot neet zovölle menen, daor kriej maor koppiene van, haalt de polle maor gauw.....

**BEARND:** Noh jaa, ik bedoele....(*schreeuwend*) Anne...! Anne.....!! Of Drieke.....kom is met de polle boeten.....

**BURGER:** Maor ikke neet, heur! Ik drinke gin drop.....daor kan'k neet an beginnen.....

**GERRIT:** Burger, zit neet te zeeverne.....ik bun maor eene keere jörig.... i'j zölt der noo.....

**BURGER:** Nea....nea...daor kan'k neet an beginnen...Gerrit, ik vind't fijn veur ow aj jörig bunt....nog gefeliciteard.....maor begriep mi'j good....ik as ambtenaar in functie, ik kan hier neet gaon zitten drinken.....

**BEARND:** Nea, natuurlijk neet.

**GUSTA:** Och, ik zol neet weten waaromme neet....bij uns in Pruussen zoekt de jachtopzieners nog meer as de andern....drinkt der maor röstig eene.....

**GERRIT:** Natuurlijk Burger, zit neet te teemene.....i'j lust um anders ok best.....

**BURGER:** Anders.....anders....dat is wat anders.....gunst, mi'j lust best un cognacjen, daor neet van.....

**ANNE:** (*op*) Zo, was der hier eene jörig?? Gerrit i'j al wear?? (*met*

*bedoeling*) Wat geet zo'n jaor toch gauw veurbi', wat....  
gefeliciteard, heur.

**GUSTA:** Moj um ok kussen, natuurlijk....

**ANNE:** Kussen.....??

**BEARND:** Kussen daar hef unze Anne wal heele andern veur, reaket  
daor maor op...

**ANNE:** Natuurlijk,.....stel ow veur.....ik kan iedereene neet  
beginnen te kussen.....o gut, noo he'k nog un gleasken te  
weinig..... *(roepend)* Drieke.....!! Breng der is effen un gleasken  
bi'j.....

**BURGER:** Maor ik wol eig'lijk....

**ANNE:** Zo'n groot glas vol hebben, wat. Maor daar beginne wi'j neet  
an, heur. I'j bunt ne besten kearl, Burger, maor i'j krieget net zo'n  
groot glas as alle andern, i'j kriegt niks gin groter glas....

**BURGER:** Nea nea.....ik bedoele.....ik as ambtenaar in  
functie....noh jah, zo'n klein gleasken vol dan.....

**DRIEKE:** *(op)* Hoovölle gleaskes moj der nog bi'j heb-  
ben.....zea'j.....??

**ANNE:** Oh, hej der twee met e'brach.....eene was genug e'west.....

**DRIEKE:** Oh, maor mi'j lust der ok wal eene.....Was i'j jörig, Gerrit?  
Gefeliciteard, zeg, nog völle jaorn.....kom is luk korter bi'j, dan  
kan'k ow is kussen..... *(kust hem hartelijk)* Lao'k ow is good  
pakken.....kearl, wat buj al ne groten jonge wordene.....

**GUSTA:** Kust um noo neet te völle....Anne zol joo nog jaloers  
worden.....

**ANNE:** I'j kusset maor, Drieke....

**DRIEKE:** Jao, ton'k hier nog maor pas wazze keeke nog maor amper  
an wearskanten an de bokse an oet.....zonne pummel van ne  
jonge..... hoo old buj noo...??

**GERRIT:** Zes en twintig....

**DRIEKE:** Al zes en twintig .....gut.....'t is jommer da'k met miene  
acht en dartug al te old veur ow bunne, anders wawwe un mooi  
stel met mekare west..... *(ondertussen wordt er met de fles rond  
gegaan)*

**BEARND:** Nea nea, net zovölle.....ik mot drek hen heujen..... Hendrik  
is al ne helen zet e'weg, nao't veld.....

**DRIEKE:** Gleuf daor maor niks van.....Hendrik is nog wal bij thoës..... *(roept)* Hendrik.....!! Moj is hier kommen....daor ister eene jörig.....

**HENDRIK:** *(komt uit schuurtje)* Was der eene jörig? Gerrit ij al wear?.... Dat geet toch gauw.....

**GERRIT:** Haal Hendrik ok gauw un glas.....Leu, pros!!!

**ANDEREN:** Pros...pros....pros.

**DRIEKE:** *(heeft Hendrik ook een glas gehaald en wat ingegoten)* Hendrik.... pros...

**HENDRIK:** Pros, dawwem maor vaake möcht kriegen, lusten zal wal gaon.... Doo um drek maor wear vol, Drieke, ij bunt noo nog bij mij... *(Drieke schenkt in, ook bij anderen)*

**BEARND:** Nea nea, mij neet mear.....wij mot nao't veld....

**GUSTA:** Noo moj zo beginnen.....da's toch ginne praot veur ne wierd.... mij lust der nog best eene.....

**GERRIT:** Dat dacht ik ok.....ij bunt ne vrouwe nao mien harte, Gusta.....'t is jommer daj mij neet hebben wilt.....

**GUSTA:** Nea..!! Ij zollen mij völ te wearig wezzen in bedde.... ..da's veur zonne olde as ikke toch neet bij te beenen.....ij mot zeen daj dee Anne krieget of zo, dat was beater veur ow.....

**BEARND:** Jao, maor unze Anne wil.....

**GERRIT:** Anne wil leever zo'n kommiesken oet't Westen.....dat liekt ear beater.....'n betken mevrouw wezzen.....da's toch völle mooier.....

**ANNE:** Jao, zukke kommieze is toch heel wat netter volk as zukke slungels hier an de grenze.....dee altied wat bezunders bij 't ende heb....maor nooit wat goods.....

**GERRIT:** Geet nog is wear in, Drieke.....Waor is dat kommiesken van ow eigenlijk.....gisternaovend kow um ok al neet an de gange kriegen toowe hier wazzen.....hee wol nog gin borrel van mij hebben.....

**BEARND:** Nea, dat deute neet.....ik kan gin drank annemmen van dat volk hier.....ik mot afstand hollen as ambtenaar, zegge.....Daor kan manniggen ambtenaar nog un veurbeeld an nemmen, of neet, Burger??

**GERRIT:** Maor Burger is toch gin echten ambtenaar? Hee's toch gewoon eene van uns, of neet, Burger. Drink der nog maor lekker

eene. Ik bun tenslotte maor eene keere jörig.....

**HENDRIK:** Eene keere???Ik dachte dat dit al de.....

**GERRIT:** I'j mot neet te völle denken, Hendrik, drink um der lever oet dan kan Drieke der ow nog wear eene in geten.....

**BEARND:** Jao, maor wi'j mot ok hen heuien.....wi'j könt hier maor zo blieven zitten.....zo maor over dag!

**GUSTA:** Zit toch neet te zeemelen, Bearnd, i'j hebt toch ut volk mooi te gange en wil ne ne caféholder nog mear....

**ANNE:** Van Gerven zol zeggen: daar zitten die boertjes weer, en ze doen maar.....

**GERRIT:** Wi'j mot der van maken watter van te maken is en't leefste zo gezellig möggelijk.....Trouwens waor zit den van Gerven van ow eigenlijk, laot hee der toch eene met drinken.....

**DRIEKE:** Van Gerven zit in'n bonenbos. En unze heele höfken zit vol knienestrikke, daor weet Hendrik zeker mear van.....

**HENDRIK:** Knienestrikke, poh nea.....

**GUSTA:** Zit den van Gerven in'n bonenbos??

**DRIEKE:** Jao,daor steet onder de koolbla ne pungel en noo dech van Gerven datter eene den buul op zal halen en den wille trappeern en dörme isse in'n bonenbos gaon zitten.....

**GERRIT:** Ha ha ha en deche noo werkelijk datter eene kump zolange hee daor in'n bonenbos zit??

**HENDRIK:** Ik heb wal e'zeene datte der vanmorgen in kroop, den hals. Atte der lange blif zitten za'k um wal's ne emmer water over pense gooien.....

**GERRIT:** *(tot Hendrik)* Buj gek, Hendrik. met den daor moj met hen doen..... *(staat op en kijkt om de hoek van het huis)* He'j van Gerven, kom is oet den bonenbos en drink der eene met.... *(de anderen komen ook kijken)* Hee'j...kom is hier....i'j verkeult ow nog daor in'n bonenbos....*(langzaam komt van G. te voorschijn)*

**VAN G.:** Wat zegt u?? *(allen lachen)*

**GERRIT:** Kom maor gauw hier....wee geet der noo as ne gek in den bonenbos zitten. Hier drink der maor eene met!!

**VAN G.:** Oh, nee nee nee, ik drink niet wat, hoor. Alcohol...en dan zo overdag.....

**GERRIT:** Maor'k bun jörig vandage.....

**VAN G.:** Oh leuk hoor. Gefeliciteerd....maar even goeie vrienden.....mij geen drank.

**ANNE:** 'k Zal ow ne komme koffie halen, of doo i'j dat effen, Drieke?

**DRIEKE:** Hee altied met ziene kunsten, laote gewoon met uns met doen.... *(gaat mopperend koffie halen)*

**HENDRIK:** Wat zocht i'j daar toch in'n bonenebos, van Gerven?? I'j zoll'n joo Drieke ear heele hōfken te schande maken.....

**VAN G.:** Er staat een pakje tussen de koolstronken....zo opeens.....een zakje.....d'r zit zeker contrabande in....

**HENDRIK:** Contrabande??

**GERRIT:** Een zakje....gunst wee zol datter toch too e'zat hebben.....??

**HENDRIK:** Jaa, dat zoj toch zeggen, wee deut toch zoiets??

**VAN G.:** Oh, ik begriip het volkomen....dat is er neer gezet en daar zal het wel door een of andere Duitser opgehaald moeten worden... Zuivere smokkelwaar....koffie of zoiets zit er in....zo duidelijk als wat..... *(tijdens het volgende gesprek komt Brömmelhaus uit het bos te voorschijn, diept het pakje tussen de koolplanten weg en verdwijnt er mee het bos in)*

**HENDRIK:** Maor wee legt der dat noo too, zoj zeggen....Bearnd, der mot toch zodoonde allerhande volk hier umme thoes lopen....

**BEARND:** Ik heb der een hekel an, altied dat gedoo....nooit hej zodoonde is rōste....

**GUSTA:** Bearnd, trek der ow niks van an.....at den van Gerven noo geerne in'n bonenbos wil zitten, dan laot um toch....hee betaalt toch good kostgeld....

**GERRIT:** 't Is toch'n apart vak, kommies wezen....wee kump noo op ut idee umme daar wat in den kool te zetten....

**VAN G.:** Oh, maar dat doen ze, hoor. Maar mij pakken ze niet.... haa.... wij krijgen daar bij onze opleiding allerhande tips voor, zie je....

**HENDRIK:** Oh, en zodoonde kom i'j op ut idee.....

**DRIEKE:** *(komt met koffie voor van G., als ze bij de tafel komt doet ze er zonder dat van G. het merkt een beste scheut cognac bij in)* Astebleef, hier he'j owwe koffie.....

**VAN G.:** Dank je wel! *(proeft)* Ha, lekkere pittige koffie, daar knap je van op.....

**BRÖMMELH.:** *(komt op, nadat hij het pakje ver het bos heeft in gebracht)* Gondag, wat zit i'j hier gemeudelijk bi'j mekare....

**VAN G.:** Waar komt u in eens vandaan....

**BRÖMMELH.:** Van hoes natuurlijk.....

**VAN G.:** Ja maar....kwam u hier net de grens over....

**BRÖMMELH.:** Jao.....maor dat mag toch röstig....ik magge toch bi'j daglech hier hen lopen.....

**VAN G.:** Natuurlijk.....natuurlijk, maar dat loopt hier maar heen en weer of er helemaal geen grens bestaat.....

**BRÖMMELH.:** Och, wi'j bunt hier gemeudelijke leu onder mekare....of dee hoge heren hier ne grenze tekend heb dat is uns toch eengaal.....


**HENDRIK:** Kom Drieke, geet der Brömmelhoes der ok gauw eene in..... wi'j heb Gerrit maor jörig e'maket vandage, zodoonde.....

**DRIEKE:** *(geeft hem een borrel)* Hier, drink um der maor gauw oet anders kom i'j achter. *(Brömm slaat hem meteen achterover en krijgt meteen van Drieke een andere)* Nog meer....? *(schenkt hem nog eens in)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto