



# DE BLAUWE BOSAARDBEI

Sprookje in een bedrijf  
volwassenen voor kinderen

door

**MARY BAKKER-SCHOON**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BLAUWE BOSAAARDBEI** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARY BAKKER SCHOON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Heks, Grizelda

Heks, Ursula

De tovenaar

De fee

Het jongetje

*Als het doek opgaat liggen ze alle drie te slapen. Dan kraait er buiten een haan. Grizelda veert recht overeind.*

GRIZELDA: Vandaag of morgen draai ik die haan z'n strot om!

URSULA: Schreeuw niet zo. De tovenaar slaapt nog.

GRIZELDA: De tovenaar is toch stokdoof. Hup je nest uit! Steek je lelijke kop eens buiten de deur en kijk wat voor weer het is!

URSULA: Doe het zelf!

GRIZELDA (*gaat op het bed staan en loopt over Ursula heen*): Ik moet hier ook alles zelf doen.

URSULA: Au stomme koe! Kijk uit waar je je poot neerzet!

GRIZELDA (*doet de deur open en kijkt*): Kijk eens aan, het wordt een mooie dag!

URSULA: Harrejakkes, alweer een dag! (*rekt zich eens uit en gaapt*) Wat moeten we vandaag nu weer gaan doen?

GRIZELDA: Weet ik veel! We kunnen een rondje gaan vliegen. We kunnen kruiden gaan zoeken. We kunnen zalven en drankjes gaan maken. Maar wat haalt het uit? Als we ze willen verkopen lukt dat niet.

URSULA: Nee, als wij naar het dorp gaan om onze drankjes te verkopen rennen de mensen snel hun huis in.

GRIZELDA: Ze zijn bang van ons.

URSULA: Ze vertrouwen ons niet.

GRIZELDA: En toch zijn onze drankjes heel gezond.

TOVENAAR (*ligt met zijn ogen open te luisteren, op hatelijke toon*): Jullie zijn te lelijk. Jullie zijn zo verschrikkelijk lelijk dat de mensen hard wegrennen!

URSULA: Zijn wij lelijk?

TOVENAAR: Oerlelijk.

GRIZELDA: En denk jij dat de mensen daarom onze drankjes niet kopen?

TOVENAAR: Als jullie mooi waren geweest hadden jullie veel meer zalven en dranken verkocht. Want jullie maken hele goede spullen. Jullie hebben voor elke ziekte een drankje. Jullie hadden rijk kunnen zijn, als je mooier was! Je had geld genoeg gehad om ook een echt huis te kopen. Dan hadden jullie een knappe man gehad die met jullie wilde trouwen.

GRIZELDA: Kan jij ons niet mooi toveren?

TOVENAAR: Ik ben een oude man. Mijn krachten zijn bijna op. Ik kan alleen nog maar hele kleine dingen toveren. (*kijkt haar aan*) Dit is een te grote klus.

URSULA: Is het zo erg?

TOVENAAR: Erger!

GRIZELDA: Lazer jij maar op, ouwe gek! Hup de hut uit! Ga kruiden zoeken en kom niet eerder terug voordat je de mand vol hebt!

TOVENAAR: Nou, nou, tut, tut, rustig aan. Ik kan het toch ook niet helpen? (*Tovenaar staat langzaam en kreunend op en loopt de hut uit. Grizelda gooit door de deuropening hem een rieten mand achterna*)

URSULA: Dat was niet aardig van je, het is een oude man.

GRIZELDA: Hou je verrotte kiezen eens op elkaar! Hier moeten wij eens hard over nadenken. Kunnen wij niet voor onszelf een drankje maken zodat we jonger en mooier worden?

URSULA: Wil je dat?

GRIZELDA: Ja natuurlijk, stomme heks! Jij niet? Ik wil weer jong en mooi zijn. Dan ga ik een kerel zoeken en trouwen. Wil jij voor altijd zo lelijk blijven?

URSULA: Ik wist niet eens dat ik lelijk was! Waarom hebben wij geen spiegel in huis?

GRIZELDA: Omdat we nooit in een spiegel kijken, sukkel!

URSULA: Schreeuw niet zo, er groeit geen spinazie in m'n oren! Maar nu wil ik het weten ook! Ik wil mezelf zien. Hoe moeten we dat doen?

GRIZELDA: Ik weet het! (*ze heeft Ursula zo'n harde tik op haar schouder dat die omkukelt. Dan rent ze naar een kastje. Trekt het open. Gooit er allemaal potten en pannen uit en pakt dan een emmer*) Hier! Ga met deze emmer naar de pomp en pomp de hele emmer vol met water. Als we hem stil neerzetten kunnen we onszelf zien.

URSULA (*is net weer overeind geklauterd*): Wat een slim idee! Dat doen we! Geef op die emmer! (*ze trekt hem uit Grizelda haar handen en rent naar buiten*)

GRIZELDA: Waar is het toverboek? Misschien staat daar wel een toverspreuk in om weer jong te worden. (*Grizelda zoekt en zoekt. Ze keert de hele hut om, maar kan het boek niet vinden*) Oh, waar heb ik nou dat stomme boek verstopt?

URSULA (*op*): Hier is de emmer met water.

GRIZELDA: Zet hier neer! (*wijst een plekje midden op de tafel aan*)

URSULA: Ik mag eerst kijken, want ik heb het water gepompt!

GRIZELDA: Het was mijn idee, dus ik kijk het eerst.

URSULA (*trekt aan de emmer*): Ik heb met die emmer lopen slepen. Mijn rug doet er nog zeer van. Ik mag het eerst!

GRIZELDA: Ik ben het lelijkst! De lelijkste mag het eerst.

URSULA: Je hebt gelijk, jij bent het lelijkst, jij mag het eerst.

GRIZELDA: Nee, ga jij maar, jij bent het lelijkst.

URSULA: Nee jij!

GRIZELDA: Wat doen we nou? Blijven we zo door jeremiëren? Weet je wat? We kijken gelijk!

URSULA: Goed, maar nu voor één keer eerlijk doen hoor!

GRIZELDA: Ik doe altijd eerlijk, stom secreet! Kom op, ieder aan een kant op de tafel en als ik drie zeg, kijken we gelijk! *(ze klimmen op de tafel. Ieder houdt een kant van de emmer vast)* Eén, twee, drie! *(nu kijken ze gelijk in het water en daardoor stoten ze hun hoofden tegen elkaar aan)* Au!

URSULA: Au, au, au! Let toch eens op wat je doet! Nou heb ik een gat in mijn hoofd!

GRIZELDA: In die ouwe knar van je? Je hebt helemaal geen gat in je hoofd. Zie je nu wel dat ik eerder had moeten kijken? We doen het over. Ik tel weer tot drie!

URSULA *(zit nog over de pijnlijke plek te wrijven)*: Ik tel!

GRIZELDA: Ook goed.

URSULA: Eén, twee, drie! *(nu kijken ze gelijk. Heel even is het stil. Dan geven ze alle twee tegelijk een enorme gil)*

GRIZELDA: Ik wist niet dat het zo erg was.

URSULA: Ik ben lelijker dan jij.

GRIZELDA: Mijn bakkes is net zo lelijk als de jouwe. Maar aan mijn gezicht ben je gewend, omdat je altijd tegen me aankijkt.

URSULA: Oh, Grizelda, wat moeten we doen?

GRIZELDA *(teleurgesteld)*: Ik ben bang dat het voor ons te laat is, er valt niets meer aan te doen. *(opeens verschijnt er in de heksenhut een prachtige fee. Ze zwaait met haar gouden toverstok. De heksen zitten nog steeds boven op de tafel en staren haar met open mond aan)*

FEE: Dag Ursula en Grizelda. Wat een eer om jullie nu eens te mogen ontmoeten.

GRIZELDA *(rolt bijna om van de schrik)*: W... wie... ben... jij?

FEE: Ik ben de toverfee van het bos.

URSULA: Hebben wij die dan?

FEE: Dat zie je. Maar bijna niemand weet dat. Wij feeën en elven wonen diep onder de grond, in prachtige grotten. In onze eigen toverwereld.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**