



BRUIN CAFÉ DUBBEL D

Kluchtig blijspel in 3 bedrijven

door

EVELIEN EVERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BRUIN CAFÉ DUBBEL D** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Derkje - Leeftijd, tussen de 40 en de 50 jaar oud. Zus van Dorien. Een vrolijke vrouw. Kan goed relativeren. Blijft altijd kalm. Netjes gekleed. Als zij ja, ja zegt, bedoelt ze nee.

Dorien - Tussen de 30 en 40 jaar oud. Zus van Derkje. Ook positief ingesteld. Laat zich de kaas niet van het brood eten. Een beetje frivol gekleed.

Berend Nocent - Begin 50. Een echte houten Klaas. Vrijgezel. Vreselijk zuinig. Praat wat traag. In het eerste bedrijf een ouderwets zwart pak aan. Deze paste hem voor 30 jaar geleden nog goed. In het derde bedrijf een oud versted boeren overall. Ook deze is hem aan de krappe kant.

Harm - Tussen de 25 en de 40 jaar oud. Rijdt motor. Vrijgezel. Kan vreselijk overdrijven. Hij gelooft zelf wel wat hij zegt. Alleen een ander doet dat niet. In het eerste en tweede bedrijf een leren motorpak. In het derde bedrijf gewone kleding.

Kees de Winter - Tussen de 40 en 55 jaar oud. Een heertje. Komt niet uit de buurt. Eerste bedrijf in een net pak. Tweede bedrijf, nette werkkleding. Derde casual gekleed.

Juul - Tussen de 35 en 55 jaar. Vrouw van Kees. Een echte dame. Eerste en derde bedrijf, in een net pakje. Het tweede in nette werkkleding.

Jet - Ongeveer dezelfde leeftijd als Juul. Vriendin van Juul. Kunstenaar. Een excentriek figuur. Is drukker met haar hondje dan met de wereld om haar heen. Heel excentriek gekleed.

Evert-Jan - Tussen de 60 en de 70 jaar oud. Lust iets te graag een borreltje. Als hij nuchter is een aardige humoristische man. Klein van stuk. Heeft heel veel mimiek. Een smoezelig uiterlijk. Is bang voor zijn vrouw. Oude versleten kleding en een pet.

Wilma - Qua leeftijd passend bij Evert-Jan. Vrouw van Evert-Jan. Geen gemakkelijke tante. Lust ook wel graag een borreltje. Slonzig gekleed. Wat ouderwets en net als Evert-Jan wat smoezelig.

Reint - Tussen de 45 en 65 jaar oud. Een heel eigenwijs dom mannetje. Vrijgezel. Heeft altijd gelijk. Als hij geen gelijk heeft, dan heeft hij toch gelijk! Articuleert overdreven en houdt de woorden heel kort. Eenvoudig gekleed. Een corduroy hoedje op.

Fientje - Het hondje van Jet. Een klein, liefst lelijk hondje. Met elk bedrijf een ander opvallend jasje aan.

Decor:

Bar met barkrukken.

Koffieautomaat.

Deur achter de bar

Cafédeur.

Deur naar de toiletten.

Twee ramen, met lange zware overgordijnen.

Stamtafel met stoelen.

Enkele kleine tafeltjes tegen de wand met stoelen.

Een oude hutkoffer.

Een kapstok.

Veel decoratie, een gezellig bruin café.

Voor de rest naar eigen inzicht.

Eerste Bedrijf

Speelt zich af op een maandagmiddag. Ze zijn aan het schoonmaken.

Derkje: *(is achter de bar aan het werk)* Wat hebben we gisteren weer gelachen om die Nocent.

Dorien: Is die man altijd zo zuinig geweest, of is dat wat van de laatste jaren?

Derkje: Ik kan het me niet anders herinneren. Hij laat zich bij wijze van spreken voor 10 cent een gat in zijn knie boren.

Dorien: Maar die man heeft geld als water. Het hele stuk waar nu al die nieuwe huizen gebouwd zijn, dat was ook van hem.

Derkje: En ze hebben nog een beste boerderij. En als je het dorp mag geloven, hebben ze minstens een miljoen op de bank staan.

Dorien: Plus alle grond en de boerderij. Ik zou zeggen "tel uit je winst".

Derkje: Zijn ouders hebben ook nooit een cent uitgegeven. Zijn vader was zo zuinig, bij zijn begrafenis werd iedereen op het kerkhof vriendelijk verzocht om in stilte huiswaarts te keren. Er kon nog geen kopje koffie af. Laat staan een broodje. En dat is hier in het dorp toch wel gebruikelijk. Hij had gezegd: Het is niet nodig dat al die mensen zich van ons geld vol vreten.

Dorien: Daar maak je niet bepaald vrienden mee. Maar ja, dat heb je in die fase ook niet meer nodig.

Derkje: *(lachend)* Dorien toch! Zijn oude moeder komt ook de deur niet meer uit. Ze gaat alleen zondags naar de kerk. En als je dan ziet wat ze aan heeft! Dat kan regelrecht naar het openluchtmuseum.

Dorien: Je kunt van Berend ook niet bepaald zeggen dat hij de laatste modetrend aanheeft.

Derkje: Dat pak wat hij meestal draagt, is zeker 30 jaar oud

Dorien: Zo te zien was hij toen minstens 15 kilo lichter.

Derkje: Hij zit er in als een worst in de darm. Als hij alle knopen dicht doet, krijgt hij moeite met ademen.

Dorien: Wat zonde, als je zoveel geld hebt en je doet er niets mee. Gaf hij ons maar een beetje mee. Zoals we er nu voor staan kunnen we best wat gebruiken

Derkje: Ja meid, het gaat niet best met de zaak. Als dat niet snel verandert zie ik de toekomst somber in. Wacht, ik weet de oplossing. Hij is nog altijd vrijgezel. Broers en zussen heeft hij ook niet. *(plagend)* Niets voor jou? Jij weet dat hij een bijzonder goed karakter heeft. *(maakt met haar hand een poen beweging)*

Dorien: Ook al zou hij goud kakken. Ik hoef hem niet. En qua leeftijd past hij ook veel beter bij jou.

Derkje: Mag ik bedanken!..... Och, hij zo kwaad nog niet. Alleen al hoe hij met zijn hond omgaat, daar is niets op aan te merken.

Dorien: *(lachend)* Grommen kun je al aardig, alleen dat blaffen is nog voor verbetering vatbaar.

Derkje: Volgens mij solliciteer jij naar een glas water in je snuit. *(maakt een dreigende beweging met een glas water)*

Dorien: En zo heeft ieder dorp aparte figuren. Ze zeggen wel eens dat er geen dorpsgekken meer zijn, maar dan zijn ze hier nog nooit geweest. *(motor geluid op de achtergrond. Dorien kijkt door het raam)* Daar komt Harm aan. Ook al zo'n typische vrijgezel. Getrouwd met zijn motor. En wat je noemt een levendige fantasie.

Derkje: Ik heb hem gisteren niet gezien. Meestal komt hij zondagsmiddags wel even langs. Of was er soms een race op de televisie? Want dan zie je hem niet.

Dorien: Als je die versieren wil, dan mag je wel benzine achter je oren doen in plaats van parfum.

Derkje: Dat is het ergste nog niet, maar hij maakt alles altijd zo spannend.

Dorien: En motorrijden kan hij amper. Hij zit er wat je noemt heel Duits op. Als hij door de bocht gaat, hangt hij wel scheef, maar de motor niet.

Harm: *(op via de cafédeur. Gekleed in een motorpak. Helm onder de arm)* Goedemiddag.

Derkje en Dorien: *(door elkaar heen)* Ha, die Harm. Hoi Harm.

Harm: Hallo dames D. Goed weekend gehad?

Dorien: We hebben het wel eens drukker gehad.

Harm: Het zijn barre tijden voor een café als dit. Sinds er niet meer gerookt mag worden is het overal minder.

Dorien: We houden de moed er maar in. We zien wel waar het schip strandt.

Derkje: We hebben je gisteren gemist!

Harm: Gisteren was ik nog in Duitsland, op de Neurenburgring.

Dorien: Mijn hemel wat moest jij zover van huis. Was daar soms een race?

Harm: *(stoer)* Nee, ik wou even weten hoe hard mijn nieuwe motor loopt.

Dorien: *(knipoogt naar Derkje)* En wat heb je op de teller weten te toveren?

Harm: *(gaat op een kruk zitten. Legt zijn helm op een andere kruk. Vertelt met veel bravoure)* Nou, dat zal ik jullie eens vertellen. De eerste twee rondjes moest ik nog even wennen. Je weet wel, een nieuwe motor en niet zo bekend met het circuit. Daarna kreeg ik de smaak te pakken. Een snelheid zal ik je vertellen, niet normaal. Na een rondje of zes, denk ik bij mezelf. Wat zie ik daar toch voor mij? Ik kijk en ik kijk nog een keer en ja hoor. Ik zag het goed. Ik dacht, die ken ik!

Dorien: *(nieuwsgierig)* Wie was dat dan?

Harm: Ik reed zo ontzettend hard, dat ik mezelf op de rug keek.

Derkje: Ja, ja *(dat zegt ze altijd als ze iets niet gelooft. Loopt proestend van het lachen af. Deur achter de bar)*

Evert-Jan: *(komt op via de cafédeur. Is al behoorlijk dronken. Lalt een dranklied. Niet mooi, wel hard)*

Dorien: Zo Evert-Jan, jij bent vandaag weer goed op dreef. Is Wilma er soms niet?

Evert-Jan: Dat heb je goed gezien moppie. En ze heeft de sleutel van de kelder vergeten mee te nemen. *(hik)* Daar stond een fles jenever. Ik zei; ga je weg, of ik neem je weg *(hik)* Hij bleef gewoon staan. *(hik)* Er zat nog maar zo'n klein beetje in. *(geeft ruim twintig centimeter aan)* Ik dacht bij mezelf, daar kan ik geen glas voor vuil maken. *(hik)* Toen heb ik hem zo maar voor mijn muil gehouden. *(begint weer te zingen)*

Dorien: Klanten zoals jij daar heb ik niets aan. Maar als je netjes gaat zitten en je klep houdt, dan mag je wel een kopje koffie bestellen.

Evert-Jan: *(gaat aan de stamtafel zitten. Hij trekt gekke bekken)*

Dorien: En Harm wat wil jij bestellen? Het spreekwoord luidt; praatjes vullen geen gaatjes.

Harm: Doe mij maar een cola. Ik moet nog rijden. *(begint wat op zijn helm te trommelen. Evert-Jan begint heel voorzichtig zachtjes te zingen. Zingt steeds harder)*

Dorien: Zeg Evert-Jan, ik zei, stil! Wil jij nog koffie, of wil je zo weer naar huis.

Evert-Jan: Het is Harm zijn schuld!

Harm: *(stopt met trommelen)* Wat is dat nou? Ik kan er toch niets aan doen dat hij weer begint te blèren?

Dorien: Maar jij geeft de maat aan.

Evert-Jan: Ik kan er toch ook niets aan doen dat ik zo'n muzikale gave heb.

Dorien: *(lacht, geeft Harm de cola)* Alsjeblieft. Ik zei toch duidelijk dat jij je mond moest houden. Je mag hier best je koffie opdrinken, maar je houdt je kaken op elkaar.

Evert-Jan: Maar dan kan ik de koffie toch niet opdrinken.

Dorien: Je weet best wat ik bedoel! Alsjeblieft, je koffie.

Evert-Jan: Dorientje, ik zal niet meer zingen en netjes dankjewel voor de koffie zeggen. Dat vind ik al heel wat, want ik had veel liever jenever gehad.

Dorien: Je weet hoe het hier gaat. Als jij zat hebt gehad, krijg je van mij niets meer.

Harm: Ja, Evert-Jan, Derkje en Dorien zijn streng maar rechtvaardig. *(Evert-Jan, zit met het koekje in zijn koffie te soppen)*

Harm: De oude heer Demkes wordt vandaag begraven.

Dorien: Ach, leefde die dan nog?

Evert-Jan: Nu in ieder geval niet meer. *(hik, hij heeft al behoorlijk zitten)*

knoeien)

Dorien: Die was toch zeker 97 jaar.

Harm: Als het geen honderd is. *(Evert-Jan begint te knikkebollen)*

Dorien: Als hij honderd was geworden, had het wel in de plaatselijke krant gestaan.

Harm: Er zullen wel niet veel mensen zijn. Hij had geen kinderen en hij had maar één broer, die was nog een paar jaar ouder.

Dorien: Zo gaat dat, als je heel oud wordt. Dan heb je op het laatst niemand meer. *(Evert-Jan dreigt voorover te vallen, raakt het kopje net niet)*

Harm: Berend Nocent zal ook wel weer van de partij zijn.

Dorien: Daar kun je gif op innemen, er kan geen begrafenis zijn of hij is er ook. *(Evert-Jan begint zachtjes te snurken)*

Harm: Waarom gaat hij daar toch altijd naartoe? Ik kan me wel wat leukers voorstellen. Ik vind het altijd maar een dooie boel.

Dorien: Dat scheelt hem weer een lunch, alles wat je krijgt hoeft je niet te kopen!

Harm: Ik wist wel dat hij zuinig was, maar dit had ik niet verwacht. *(Evert-Jan begint steeds harder te snurken)*

Derkje: *(op via de achterdeur, bekijkt Evert-Jan even)* Als ik dit zo hoor, vind ik het zingen van hem toch beter.

Dorien: Dat ben ik niet met je eens. Ik vind dat hij nu veel beter wijs kan houden.

Derkje: Wij moeten hem toch maar wakker maken. Dadelijk komt Wilma en dan krijgen wij de wind van voren.

Dorien: Daar heb je wel kans op. Ze denkt natuurlijk dat wij hem dronken gevoerd hebben.

Harm: *(steekt zijn hoofd tussen de beide dames door en schreeuwt)*
Boe!!!

Evert-Jan *(schrikt, stoot de koffie om, is in paniek)* Nee Wilma, ik zal het nooit meer doen. *(Harm lachen. Evert-Jan boos tegen Derkje)*
Mens, hoe kun je me toch zo laten schrikken? Ik zou me bijna verslikken in mijn gebit.

Harm: Je zou van schrik weer nuchter worden.

Derkje: Kijk nou toch eens wat een bende je hebt gemaakt. En nu heb je ook nog het lef om boos tegen mij te doen. Dadelijk zetten wij je op de stoep. *(nemen allebei een dreigende houding aan)*

Dorien: Jij denkt dat je bang bent voor Wilma, maar dan ken je ons nog niet. *(Evert-Jan probeert met een vieze zakdoek de schade te herstellen)*

Berend: *(op via de cafédeur)* Goedemiddag.

Allen: *(begroeten Berend)* Goedemiddag Berend.

Harm: Kerel, je ziet er uit als een zwarte kraai.

Derkje: Als je maar niet kijkt als een kraai. Want we hebben Evert-Jan hier ook al zitten.

Harm: Bij ons hebben we ook kraaien. Die krijzen zo ontzettend, dat er al een ruit van is gesprongen.

Derkje: Ja, ja.

Berend: *(is wars van alles wat humor is. Zegt droog)* Nee hoor! Daar hoeven jullie niet bang voor te zijn. Ik kom net van de begrafenis. Het was een mooie dienst. Lekkere broodjes, dat er waren. Nee, er was nergens op bezuinigd. Er was kaas en ham en krentenbrood met lekkere roomboter.

Dorien: Ik hoor wel, jouw week kan niet meer stuk!

Berend: Er mankeerde niets aan. De neven en nichten hebben nergens op bespaard. Daar kan niemand wat op aanmerken. En een mooie kist, geweldig. En hij lag er toch zo mooi in.

Evert-Jan: *(kijkt bedenkelijk, wacht een paar seconde)* Ik sta er liever lelijk naast! *(hik. Allen lachen, behalve Berend)*

(de telefoon gaat over, Dorien neemt op)

Dorien: Bruin café dubbel D. Met Dorien..... Met Wilma!..... Of Evert-Jan er is? *(hand op de hoorn, vraagt aan Evert-Jan)* Ben jij hier? *(Evert-Jan schudt heftig van nee. Dorien tegen Wilma)* Nee, hij is er niet!.....Je hebt zijn fiets hier zien staan!.....Dan weet ik het ook niet meer! Ik zal het nog een keer vragen. *(houdt de hoorn richting Evert-Jan)* Evert-Jan, ben jij hier?

Evert-Jan: *(luid)* Nee, ik ben er niet!

Dorien: Zo, nu weet je het zeker. Hij is er niet! Goedemiddag Wilma. *(je hoort Wilma nog door de telefoon tetteren, als Dorien de verbinding verbreekt)*

Derkje: Zo Evert-Jan. Ik denk dat we je nu niet meer naar buiten hoeven te brengen. *(Evert-Jan loopt langzaam naar de deur. Dorien begint de rommel op te ruimen die Evert-Jan gemaakt heeft. Derkje gaat voor de deur staan)* Wat dacht jij van betalen?

Evert-Jan: Betalen? Ik heb geen slok van de koffie gehad.

Harm: Je had toch beter met Berend naar die begrafenis kunnen gaan. Dan had je de koffie voor niks gehad.

Berend: *(droog)* En dan had je er ook nog broodjes bij gekregen met echte roomboter.

Evert-Jan: *(rommelt wat in zijn portemonnee)* Ik heb niet meer dan een euro twintig. *(geeft dat aan Derkje)*

Derkje: Dat is niet zo mooi. Je hebt wel voor tien euro rotzooi gemaakt!

Harm: Weet je wat Evert-Jan. Ik pas de rest er wel bij. Ik heb geld genoeg. Misschien wel net zoveel als Berend.

Derkje: Ja, ja.

Evert-Jan: Ik wil voor de rest ook wel een liedje zingen. *(hik)*

Derkje: *(lachend)* Alsjeblieft niet. Laat de rest maar zitten. Ga maar gauw, voordat Wilma je komt halen.

Evert-Jan: Bedankt hoor Derkje, je bent een fijn mens. *(gaat af via de cafédeur. Dorien achter af, brengt de rommel weg)*

Harm: *(tegen Derkje)* Kan ik nog een cola bestellen?

Derkje: Oké Harm. En Berend? Wil jij ook iets bestellen? Of kom je hier om je uit te rusten?

Berend: Nee, ik kom hier om wat te bestellen. Mijn moeder wordt volgende week 85 jaar.

Harm: Mijn oudtante is vorige week 115 jaar geworden.

Derkje: Ja, ja *(ze pakt een notitieblok)*

Harm: Vijfentachtig, dat is een mooie leeftijd. Vieren jullie het hier in de zaal?

Berend: Nee, dat wordt ons veel te duur. We vieren het thuis.

Derkje: *(is aan de stamtafel gaan zitten)* Zeg het maar Berend! Waar zit je aan te denken. Een warm en koud buffet?

Berend: *(gaat erbij zitten)* Nee, ik wil alleen wat te drinken bestellen.

Harm: Dat is in de supermarkt toch veel goedkoper.

Berend: Nee, we zijn altijd burens geweest en moeder zegt: Daar mag je niet aan voorbij lopen.

Derkje: Maar waarom kom je dan om wat te bestellen? Komt er dan zoveel bezoek?

Berend: Nee, maar ik dacht dan kun je er een beetje rekening mee houden. Anders zit je aan het einde van de week zonder voorraad.

Derkje: *(pen in aanslag)* Laat maar komen dan!

Berend: Vier flesjes bier, een fles ranja en een fles wijn.

Derkje: *(schrijft met veel vertoon)* Zo, dat is niet misselijk. Dat zal wel een spetterend feest worden.

Harm: Denk er aan, als je veel lawaai maakt moet je ook nog Hinderwetvergunning aanvragen.

Derkje: *(probeert niet te lachen)* Ja, ja. Verder nog wat Berend.

Berend: Nee, dat was het. Die wijn hoeft niet zo duur te zijn, want het is voor de vrouwen.

Derkje: *(staat op en legt het blok weg)* En wil je nu nog wat consumeren?

Berend: Nee, want ik heb het kleingeld in de kerk in de collecteschaal gedaan. Dat hoort zo! Als je dat niet doet, dan kijkt iedereen je aan.

Derkje: Maar je kunt hier ook wel met groot geld betalen.

Berend: Nee, dat doe ik niet, want ik heb alleen maar een briefje van honderd.

Derkje: Dat kan ik best wisselen hoor!

Berend: Nee, dat vind ik jammer. Als je het grote geld aanbreekt, dan is het zo op.

Harm: Dat zou ik ook niet doen als ik jou was. Dat is zonde, dat is jammer. Ik zorg ook altijd dat ik het grote geld netjes in mijn knip hou.

Berend: *(beledigd)* Wat weet jij nu van geld. Dat heb jij nooit gehad.

Harm: Ik weet net zoveel van geld, als jij van plezier maken.

Berend: Als je er je hele leven hard voor hebt gewerkt, dan verbras je dat zo maar niet.

Harm: Nu moet je niet van de vieze praatjes hebben. WERK?!

Berend: Werken is een edel iets. Je moet blij zijn dat je het kunt.

Harm: Hou op zeg: Als ik het woord hoor, heb ik het zweet al in mijn jas staan.

Berend: Hoef jij vandaag niet te werken? Het is toch een normale maandag.

Harm: Nee, ik ben in de ziektewet.

Berend: En wat mankeer je dan?

Harm: Dat hoef ik morgen pas te weten. Dan moet ik naar de bedrijfsarts.

Kees: *(op via de voordeur)* Goedemiddag .

Allen: Goedemiddag. *(Berend en Harm met een blik van: Die kennen wij niet)*

Kees: Ik zal me eerst even voorstellen. *(geeft Derkje een hand)* Kees de Winter is de naam.

Derkje: En ik ben Derkje.

Kees: Beste mevrouw, ik ben uw nieuwe buurman. Wij, mijn vrouw en ik, hebben het boerderijtje hier tegenover gekocht.

Berend: Oh, dat oude gedoetje van Willems.

Harm: Het beste kun je er een groot gat voor laten graven.

Kees: Voor een waterpartij?

Harm: Nee, om datoude krot in te schuiven!

Derkje: Zo, nu hebt u ook kennis gemaakt met Harm . Hij dikte de boel altijd nogal aan.

Kees: *(tegen Harm, geeft hem een hand)* Aangenaam, mijn naam is Kees. *(tegen Derkje)* Nu we toch burens worden, vind ik het niet nodig dat ik met u aangesproken word, mevrouw.

Derkje: *(kijkt om zich heen)* Mevrouw is vanmorgen in bed blijven liggen. Ik zie haar hier tenminste niet.

Kees: Wat moet ik dan zeggen?

Derkje: Gewoon Derkje. We gaan hier niet zo formeel met elkaar om. *(Kees wil Berend een hand geven)*

Harm: Dat zou ik maar niet doen.


Kees: Waarom niet?

Harm: Hij is nog al zuinig van aard. Als hij iets in zijn bezit heeft, laat hij dat niet zomaar een, twee, drie gaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto