



# **Dat overleef 'k niet Rieks!**

Toneelspel in drie bedriev'n

in het Drents

schreev'n deur

**A. TAKENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAT OVERLEEF 'K NIET RIEKS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDIELING:**

**Aor'nd Wapse:** Een stieve man of laow liever zegg'n 'n proem van 'n kir'l. Waarkt in 't bos. Kan nog niet met de vut. Drag aait stieve kleer. Beheerst de portemonnee. Drag aait zien pet in hoes. As d'r ien belt en Aor'nd nimt de tillefoon op, dan zet hij aait de pet of. ± 56 Jaor.

**Geertien Wapse:** De vrouw van Aor'nd Wapse. Een goed wief. Hef in hoes a'j heur heard niks te koop. Giet 'n paor mörg'ns in de week oet waark'n. Dat geld brengt Aor'nd op 't hoesholdgeld in mindering. Is moderner kleedt as heur man. ± 55 jaor.

**Trijntje Geluk:** Dochter van Aor'nd en Geertien Wapse. 'n Vlot wicht. Is modern kleed. Is trouwd met Pieter Geluk. Deur da'z heur vao niet zo geern mag, kom'z maor hiel enkelt bij heur volk. Trijntje is roem vief maond in verwachting. Woont in 't zölfde daarp. ± 28 Jaor.

**Pieter Geluk:** De man van Trijntje. Een vlotte kir'l. Past in 't gehiel niet bij Aor'nd Wapse. Hef 'n hiele goeie kantoorbaon. Heft 't beter as zien schoonvao en die kan dat maor slecht veel'n. Trijntje en Pieter bint 'n gelukkig paortien. Dat straolt 'r ok van of. ± 30 Jaor.

**Jansje Renting:** Een goeie vriendin van Geertien. Is trouwd met Henderk Renting. Aor'nd en Henderk kunt 'n kaander niet oetstaon. Deur dat de vrouwluu hartsvriendinn'n bint vesiet'z wal met 'n kaander, maor 't lop aait eev'n stroef. ± 55 jaor.

**Opa en Oma:** Opa Rieks en oma Jantinao Nei'nbaning. Ze bint de olders van Geertien. Woont in 't bejaord'nhoes. Oma is 'n pint, ze hef de boks an. Opa lat zich alles, wat zien vrouw angiet, anleun'n. Bint onofscheid'lijk. Bint op heur schoonzeun niet zo gesteld. Komt zo nou en dan eev'n langs en dan hoop'z dat Aor'nd niet in hoes is. Opa ± 82 jaor. Oma ± 80 jaor.

**Domnee:** Zo as 'n domnee is en zo as 'n domnee klieid is. Komt miestal op de fiets. Woont in 'n aander daarp. ± 50 jaor.

**Will'm Zoer:** Vriend van Aor'nd Wapse. 'n Verveelde aole zeur. Is vrijgezel. Past wat dat angiet precies bij Aor'nd Wapse. Boov'ndien g'niepig. Veur vrouwluu een griezels. Gek op vrouwluu. Drag nog aal stieve kleer. Is hiel'ndal niet met de tied met gaon.

**Annie Kwak:** Een vrouw die aait bij de weg is. Is 't niet naor de winkel, dan wal naor 'n buur of wat 't ok weez'n mag. Is met alles in 't daarp op de hoogte. De roddeltaante van 't daarp. Ze döt heur naom wal eer an. ± 60 jaor.

### **DEKOR:**

Rechts in de achterwaand, ongeveer 'n meter van oet de rechter hoek, zit 'n deur naor de gang/schuur. Algemiene opgang. An de boet'ndeur zit 'n bel. Verder teeg'n de achterwaand, verdiel tuss'n de deur naor de schuur en de linker hoek, stiet 'n dressoir. Achter in de linker waand, ongeveer 'n meter van oet de hoek, zit 'n deur naor de keuk'n. De keuk'n hef ok nog weer 'n deur naor boet'n. Verder in de linker, tuss'n 't begun van de waand en de keuk'ndeur, zit twee raom'n. Veur de raom'n in de linkerwaand stiet 'n eethoek met veer stoel'n. De taofel stiet niet teeg'n de waand an, zodat 'r links as rechts van 'n stoel stiet. Achter de taofel twee stoel'n. Op de taofel stiet midd'n veur an de raand 'n grote ronde glaos'n asbak, waarin 'n rookverbod plakt is. Rechts op 't toniel 'n baank, twee kluppies en 'n rondtaofeltien. Bij ien van de kluppies stiet'n klein taofeltien waarop 'n tillefoontoestel stiet. Toniel verder naor eig'n smaok inricht'n. Niet aal te modern, want daor holt Jan Wapse niet van. Links en rechts vanoet de zoal een trappien naor 't toneel op.

## 1e BEDRIEF

### IN DE ZAOL

Annie Kwak komt van de winkel. Komt de zaal, zo mög'lijk links achter, binn'n. Hef 'n tas bij heur, waarin wat bosschupp'n. Wil linksveur weer de zaol verlaot'n.

Jansje: *(komt rechtsveur de zaol in en wil naor rechtsachter um naor achter 't toneel te gaon)* Ach nee toch hèn. Annie Kwak. Nou maor hoop'n da'z mij niet zöt.

Annie Kwak: *(zöt Jansje. Rop aal vanoet de verte)* Of wo'j eev'n hèn Geertien van Aor'nd Wapse.

Jansje: *(trekt 'n bedenk'lijk gezicht)* Hoe dat zo wicht.

Annie kwak: Och... zo maor. Daor gao'j jao wal vaoker hèn. *(komt dan op Jansje of en blèf bij heur staon te praot'n)*

Jansje: *(hef eig'nlijk hiel'ndal gien zin in 'n praotien en aal hiel'maal niet met Annie kwak. Kek naor heur bosschupp'ntas)* Wat bi'j d'r jao vrog bij wicht, da'j nou aal bosschupp'n daon hebt.

Annie Kwak: Ach wicht, 'k har hiel'ndal gien suker meer in hoes en mien man Geert mot overaal suker in hebb'n. Die is gek op zutigheid en wi'j je huw'lijk in stand holl'n dan zu'j d'r an moet'n waark'n.

Jansje: *(begunt te lach'n)* Waor slat dat nou op Annie. Dat is meer an de lien holl'n wicht.

Annie Kwak: 't Is maor hoe'j 't zien wilt wicht. Mien man is niet zoveul eis'nd. Hij huuft nooit oet of zukswat. Allent is hij gek op lekker eet'n en zutigheid en as 'k 'm dan met zukswat in 't gereel kan holl'n. D'r is aal ellende genug in de wereld. Volg'nd jaor bi'w vief'ndartig jaor trouwd en dat wi'k nog wal geern metmaak'n.

Jansje: Och kiek is an. Vief'ndartig jaor. Da's jao 'n hiel end. Dan hol hij d'r zeker ok wal 'n groot feest van.

Annie Kwak: Mien man wil aal 'n groot feest geev'n, maor 'k heb zo mien twiefels en 't kan schienbaor ok nog wal is mis gaon naodien. Boov'ndien, kinder he'w niet en waarveur doe'j 't dan oeteind'lijk. Um je totaol oet te trekk'n veur 't oog van Neerlands volk he'k niet zu'n behoefte an.

Jansje: Maor wel zeg nou da'j zukswat doen moet veur 't oog van Neerlands volk. Zukswat moe'j veur je zölf doen en wicht, zukswat overkomt je toch maor ien keer in je leev'n.

Annie Kwak: Maor oet 'n kaander gaon ok Jansje.

Jansje: *(heft 't wal deur, maor döt net as of)* Nou kan 'k je toch echt eev'n niet volg'n Annie.

Annie Kwak: Aor'nd en Geertien Wapse hebt ok net 'n groot bruulof  
geev'n en nou wordt 'r aal zegd da'z oet 'n kaander gaot.

Jansje: Praoties Annie Kwak. Allemaol praoties. Mens'n gunt 'n kaander  
teeg'nsworig niks meer. Ien en aal ofgunst.

Annie Kwak: Wel zul d'r nou ofgunstig weez'n op Aor'nd Wapse. Is ok  
maor gewoon bosarbeider.

Jansje: Mien man ok Annie or.

Annie Kwak: Die is teminn'n nog eev'n wieder komm'n, deur dat hij  
opzichter is.

Jansje: Dacht 'n hij nou wark'lijk Annie, as 't waor zul weez'n wa'j net  
zeed'n, dat Aor'nd en Geertien Wapse dan nog zu'n groot bruulof  
geev'n hadd'n.

Annie Kwak: Zoas 'k aal zee, veur 't oog van Neerlands volk wicht en  
misschien wal met um de zaak te verdoezel'n. Vergit niet Jansje, waor  
rook is, is ok vuur wicht.

Jansje: Hij leest zeker story en zuksoort blaod'n.

Annie Kwak: Mien man leest graog.

Jansje: Kiek is an. Albert Verlinde twee. Kom Annie, 'k moet nou hèn en  
dan wi'k 't wal is oet Geertien heur eig'n mond heur'n.

Annie Kwak: O, maor niet zegg'n da'j 't van mij hebt or. (*Annie Kwak/  
Jansje got elk heur eig'n weg*)

Jansje: (as ze zowat bij 't toniel is) Mal wief. Hef aait 'n aander bij de kop.  
Laot'z maor bij heur zölf bliev'n. (*rechtsachter of*)

Annie Kwak: (*as ze zowat bij d'oetgang van de zaol is*) Nou 't Aor'nd en  
Geertien Wapse angiet, wil 'z d'r niks van heur'n. Aans sprek'z aait  
kwaod over aander'n. Ze hef aait 'n elk bij de kop. (*links veur zaol oet*)

## DOEK GIET OOP'N

*(Jansje Komt op via gangdeur. Geertien komt op 't zölfde moment op via keuk'ndeur as ok Jansje op komt, doch as ze Jansje zöt trekt 'z heur gauw weer t'rug en döt deur dicht)*

Jansje: *(kek eev'n verbaosd naor de keuk'ndeur en dan de zaol in. Rop dan hard)* Ik bin 't maor wicht. Jansje van Henderk Renting. *(Blef dan eev'n staon wacht'n)* Nou, wat jao 'n raor gedoe. Nou kom 'k hier geregeld 'n keer. Ze huuft veur mij toch niet vot te kruup'n. Ze har trouw'ns wal oetgaonskleer an. zul toch niet vot moet'n. Dan had ze 't jao wal eerlijk zegg'n kunt, maor da's nou net weer Geertien. Nou kom 'k hier aal meer dan dartig jaor week'lijks over de vloer, maor je leert heur nooit kenn'n. *(Lop dan naor keuk'ndeur. Oop'nt disse en rop dan)* Geertien!!! Ik bint 't wicht. Jansje van Henderk Renting. *(heurt niks. Lop dan eev'n de keuk'n in en je heurt heur roep'n)* Geertien!!!... Geertien!!! *(komt dan weer in de kaomer)* Zukswat he'k jao nog nooit met maakt. *(bekek zich zölf iens goed)* As 'k nou op 'n vogelverschrikker leek. Nou jao, dan 'n aander keer maor. 'k Blief hier niet tot sint juttemus wacht'n. 'k Heb ok meer in en um hoes te doen. *(Wil dan weer ofgaon via de gangdeur. Hef klink aal in hand'n as Geertien opkomt)*

Geertien: *(komt via keuk'ndeur op)* Och Jansje wicht, jij??? 'k Heb je hiel'ndal niet heurd roep'n. *(lög dat 't gedrukt stiet)*

Jansje: Heb ik dan roep'n wicht.

Geertien: Dat doe'j toch miestal as 'k achter bin.

Jansje: Kan 'k mij niks van herinner'n Geertien. Maor wat zul 't ok. Moe'j misschien vot, umda'j zo op je zundags bint.

Geertien: Betiek'nd dat dan da'j vot moet Jansje?

Jansje: *(kek Geertien vraog'nd an en denkt an Annie kwak)* Aorig nustig niet? 'k Zal wal hèn gaon, maor a'j met wat zit Geertien, dan ku'j mij 't wal rustig zegg'n wicht. Ik dacht teminn'n da'w vriendinn'n waar'n. *(wil dan zogenaomd ofgaon)*

Aor'nd: *(komt via gangdeur op. Gruwt eev'n as hij Jansje zöt)* Kiek is an, Jansje ok aal is weer? *(lop dan achter de beide vrouw'n langs naor de eethoek en giet op de linker stoel zitt'n)*

Jansje: 'k Bin hier aans nao je bruuloft nog niet weer west Aor'nd Wapse. Ik kom hier trouw'ns ok niet veur je. Ik kom hier veur Geertien. 'k Wol heur nog eev'n zegg'n dat 'n hiele mooie en 'n gezellige bruuloft west is.

Aor'nd: Dat bi'w aal lang weer vergeet'n Jansje Renting. Wij staot aal weer virtien daog met beide bien'n op de grond. 't Leev'n giet gewoon



deur Jansje. Koffie Geertien.

Geertien: Koffie? Dat moe'k nog zett'n Aor'nd.

Aor'nd: Nog zett'n, wat doe'j dan d'hiel mörg'n. Allent maor wat kwakk'n met Jansje Renting over die bruuloft. Nou dach'k, naoda'k hèn de smid west was, ik kan veur da'k hèn de praxis gao eerst nog wal bij hoes langs gaon um eev'n gezellig met Geertien te gaon koffie drink'n en nou is de koffie, zoas zo vaak, weer niet klaor.

Geertien: Ach man, gao toch hèn. Aans wo'j aait op je wenk'n bediend. 'k Bin in wees'n ok jao knetter, knettergek veur je. *(of naor de keuk'n en trekt disse haard dicht)*

Jansje: Koffiedrink'n in hoes en dat maor zo under 't waark Aor'nd Wapse.

Aor'nd: Jao Jansje Renting, zo under 't waark. Niet teeg'n Henderk zegg'n or, want die hef zukswat nooit daon naotuurlijk, aans was hij ok jao gien opzichter word'n.

Jansje: Maor as aal volk in 't bos dat nou is dee Aor'nd Wapse, dan zult 't jao 'n gekk'nspul word'n. Een beetien meer verantwoord'lijkheidsgevuul zul zo gek nog niet weez'n.

Aor'nd: Ik heur 't wal aal, mörg'nvrog moe'k wis op kantoor komm'n.

Geertien: *(komt met dienblad, waarop wat koppies en schöttelties, lepelties, sukerpot en melkkannegien, op en zet disse op de taofel. Zet Aor'nd 'n koppien veur en zet heur koppien veur ien van de stoel'n achter de taofel)* Ok 'n kop koffie met drink'n Jansje?

Aor'nd: Naotuurlijk drinkt Jansje 'n kop koffie met. Daorveur komt Jansje hier toch zeker.

Geertien: Mot dat nou zo neug Aor'nd. Ik vreug Jansje en die kan zölf wal antwoord geev'n. Ku'j je nou nooit niet is bedapper'n. As je kameraod hier is doe 'k ok niet zo, maor je kunt 't wal zo krieg'n a'j dat geern wilt.

Jansje: Jao laot mij maor 'n koppien met drink'n. As Aor'nd 't teminn'n goed vindt.

Geertien: *(zet 'n koppien veur de stoel rechts van de taofel. Giet dan weer hèn de keuk'n)* Moe'j d'r ok 'n plak koek bij Aor'nd.

Aor'nd: Hoe ku'j dat nou toch vraog'n Geertien. Dat wee'j nou toch zo langzaomerhaand wal nao dartig jaor niet. Koek met roombotter Geertien zo as aaltied.

Geertien: Jao, dan is 't bij je aait van de boov'nste plaank as 't maor veur jezölf is. Ok 'n plakkien koek Jansje.

Aor'nd: Naotuurlijk wil Jansje ok 'n plakkien koek. Hoe ku'j dat nou toch vraog'n, maor dan wal met margerine. In hoes eet'z ok gien roombotter.

Geertien: Ik vreug Jansje Aor'nd.

Aor'nd: Ik wol niet da'j je vergist'n Geertien. 't Zul jao zunde van die dure

roombotter weez'n.

Jansje: Doe mij maor 'n dreug plakkien koek Geertien. Wij wit met zunigheid um te gaon.

Aor'nd: Moet'n, wo'j toch zeker zegg'n.

Geertien: Wat bi'j toch 'n irritant kir'ltien. Maor 't lukt je niet Aor'nd. Zolang as 'k hier nog over de vloer bin en knoop dat nou maor goed in je oor'n, is Jansje van harte welkom.

Aor'nd: Nog????

Geertien: Hij hebt 't hiel goed heurd Aor'nd. *(of naor de keuk'n)*

Jansje: *(Jansje denkt nao dit heur'n van Geertien an Annie Kwak. Giet dan op stoel rechts van taofel zitt'n)* Hij mugt mij niet zo geer'n is 't wal Aor'nd.

Aor'nd: Daor he 'k 'n hiel liest vol van. As 't je int'resseert mu'j 'm wal eev'n inzien.

Jansje: Hij vaalt mij ok nog weer met da'j schriev'n kunt, nao da'j niet wieder komm'n bint dan de veerde klas van de leeg're schoel en zodoende in 't bos t'recht komm'n bint.

Aor'nd: Jij kunt 't jao weet'n. Henderk waarkt jao ok in 't bos. *(Geertien komt op met de koffiekkan en 'n schötteltien met twee plakkies koek en 'n schotteltien met 'n plakkien koek met dik botter. Schenkt koffie in)*

Aor'nd: *(drinkt koffie. Braandt zien mond zowat)* Verdorie Geertien, wat he'j die koffie jao weer hiet. Je wit da'k daor niet van hol. Hoe vaak moe'k je dat nou nog zegg'n.

Geertien: Koffie moe'j hiet drink'n.

Aor'nd: Jao, 'n wieze mond he'j wal. *(döt dan koffie in 't schötteltien en drinkt dat op. Geertien dielt de koek rond en giet dan achter de taofel zitt'n)*

Jansje: Nou dat liekt 'r op niet.

Aor'nd: Kiek hij aait bij 'n aander op 't bord Jansje. Zeker um da'j in hoes zukswat aal nooit te zien kriegt.

Geertien: Wee'j ok nog wat aans Aor'nd. Hij hadd'n 't 'r zonet toch nog over um eev'n gezellig met mij 'n kop koffie te drink'n.

Aor'nd: Met je jao. Jij slaot precies de spieker op zien kop.

Jansje: 'k Heur 't wal aal.

Geertien: Kom Jansje, wij gaot hèn de keuk'n, dan kan Aor'nd gezellig met zichzölf 'n koppien koffie drink'n. *(giet staon en lop naor de keuk'ndeur. En giet of Jansje giet ok staon en lop ok naor de keuk'ndeur.)*

Aor'nd: Geertien! *(Jansje döt dan nog eev'n 'n stap t'rug, zodat Geertien opkomm'n kan)*

Geertien: *(komt eev'n weer op)* Ha'j misschien nog wat?

Aor'nd: Je vergit je koppien koffie. *(Geertien kek eev'n Jansje an. Pakt*

*dan heur koppien koffie en wacht dan op Jansje bij de deur. Jansje pakt ok heur koppien koffie en lop dan naor Geertien)*

Aor'nd: *(döt zogenaomd zielig)* Jao, toe maor. Laot mij hier maor allent zitt'n. Ik wit wal da'j mij liever kwiet bint dan riek.

Geertien: Nou nou nou Aor'nd. Overdrief hij nou niet 'n hiel klein beetien.

Aor'nd: Jao, nou Jansje d'r bij is, nou doe'j as of, want aans ha'j mij wal aal lang dat koppien koffie naor d'oor'n smee't'n.

Geertien: Man wat he'j toch wal niet. 't Mot toch niet gekker word'n. Zo lang a'w trouwd bint he'k nog nooit met 't diggelgoed smee't'n, aal he'k wal is op punt staon 't te doen.

Aor'nd: Daorum. Jij waar'n 't zoëev'n van plan. Ik kun 't an je gezicht zien.

Geertien: Zitt'n Jansje. Daor. Wij gaot toch zeker veur hum de kaomer niet meer oet. As 't 'm niet anstiet, dan giet hij zölf maor boet'n de deur. Miss'lijk kir'ltien da'j bint. *(giet op 'n stoel achter de taofel zitt'n)*

Aor'nd: *(giet in de bien'n)* 'k Wil hier ok hiel'ndal niet meer met je beid'n weez'n. Ik zuuk wal 'n aander stee op. *(wil dan via gangdeur ofgaon. (Jansje kek Aor'nd met verbaozing nao en giet dan, aal naor Geertien kiek'nd, rechts van taofel zitt'n. tillefoon giet. Geertien wil de tillefoon gaon opnimm'n)*

Aor'nd: Zult 't toch niet verstandiger weez'n dat ik de tillefoon opnim, want het draait 'r aait weer op oet da'z mij hebb'n moet. *(lop naor de tillefoon. Geertien Lop t'rug en schudkopt 'n keer en giet weer op heur stoel zitt'n. Aor'nd döt zien pet of en legt die op de rugleuning van de baank en nimt dan de tillefoon op. Jansje kek met verbaozing naor Geertien, dat Aor'nd bij 't opnimm'n van de tillefoon zien pet of zet)* Aor'nd Wapse...Kiek is an Will'm Zoer... Jao dat wi'k wal Will'm dat dat niet kan, aal wordt 't aait zegd. Het is... heur is an, Will'm Zoer. Hij bint aal net as mien vrouw. Die mot mij ok aait t'recht wiez'n... O, mien hij 't niet zo... Waorum of ik mien pet of zet? Hoe dat zo jong?... Kun hij dat dan zien jong? ...Jao, jao, jao, jao, maok dat de kat maor wies... *(teeg'n de zaol zich dan 't ien en t'aander ofvraag'nd. Geertien kek Jansje an)*

Geertien/Jansje: *(gniffelt dan teeg'n kaander)*

Aor'nd: A'j dat dan zien kunt jong, waor he'k mien pet dan hèn legd zoëev'n...Op de rugleuning van de baank?... 't Is jao niet te g'leuv'n jong... Dat is jao gloep'ns apaart... Ooooooo, hij hebt 'n apperaotien op 't tillefoontoestel kreeg'n, wao'j met zien kunt wat d'aander an de aander kaant van de lien döt... Jao, jao, jao Will'm, ik begriep 't wal jong. Een soort van 'n verrekiekertien. *(Geertien/Jansje Bint slap van 't lach'n, maor zörgt 'r wal veur dat Aor'nd dat niet markt en zöt)*

Aor'nd: 't Is goed da'w 't weet jong, want Geertien stiet wal is in 't undergoed veur de tillefoon, want de tillefoon giet aait as 't je niet past... O, dat ma'j wal lied'n... Ik zal d'r um denk'n jong. Ik zal 't niet teeg'n

Geertien zegg'n. Maor nou nog ies eev'n tuss'n oes beid'n Will'm... Ien ding is mij nog niet duud'lijk. *(kek dan eev'n naor de vrouwluu. Geertien herstelt heur gauw)* Nee, 't giet niet over Geertien... O, hij hadd'n 't ien en 't aander heurd... Nou dat vertel hij mij laoter dan maor. Nee 't Is hiel wat aans Will'm. Ik zit toch nog met 'n vraog. *(fluustert zogenaomd)* Toen ik mien pet zoëev'n op de baank... jao ik wit 't Will'm, op de rugleuning van de baank legde, ha'k nog gien tillefoon opnumm'n... Jao jao, jao, jong. De wonder'n bint de wereld nog niet oet... Komt goed Will'm, za'k doe jong. *(kek eev'n naor de vrouwluu)* Nee Will'n, ik zal 't an gien mens vertell'n. Daor ku'j op reek'n jong. Wij bint toch zeker kameraod'n van 'n kaander niet. Die gaot toch veur 'n kaander deur 't vuur, hoe gek of 't ok weez'n mag. *(döt de haok op de tillefoon en lop dan richting de vrouwluu. Geertien/Jansje bint slap van 't lach'n, maor probeert heur 'n beetien in te holl'n)* He'j 't heurd Geertien.

Geertien: *(durft hum haost niet an te kiek'n)* Jao Aor'nd, maor heb hij wal ies heurd van in de maoling numm'n word'n.

Aor'nd: Waor wou'j hèn Geertien. Will'm mij in de maoling nimm'n. Will'm is mien beste kameraod zo as d'r gien aander is. *(Jansje zit nou met heur zakdoek veur de mond. Döt 't haost in de broek van 't lach'n en draait met heur stoel, zoda'z met de rug naor Aor'nd toe komt te zitt'n)*

Geertien: Een soort van 'n verrekiekertien op de tillefoon Aor'nd? *(kek dan gauw de zaol in. Jansje begint haard op te lach'n, maor durft zich niet um te draai'n. Aor'nd woest. Stamp't 'n keer as 'n gek op de vloer. Grep dan zien pet van de rugleuning van de baank en giet via gangdeur of en trekt disse met 'n smak dicht)*

Geertien/Jansje: *(buldert van 't lach'n)*

Jansje: 't Spiet mij Geertien. 'k Moet eerst eev'n hèn de plee. 'k Hebt 't gewoonweg niet meer.

Geertien: Je wit wao'j weez'n moet wicht. *(Jansje of via keuk'ndeur)*

Aor'nd: *(komt nog eev'n weer via de gangdeur op)* Ik tart je Geertien Wapse da'j 't an d'ien of d'aander verteld hier in 't daarp, want dan bin'k nog niet jaorig met je.

Geertien: 't Zul mij veul te kinderachtig weez'n. 'k Heb wal wat aans an mien kop de leste tied, maor dat hij je zo tuk laot nimm'n en dat nog wal deur je zogenaomde kameraod Will'm Zoer, döt mij wark'lijk goed. Wee'j ok is 'n keer wat dat is.

Aor'nd: Jao, dan he'j zeker lol. Dan vuul jij je hiel wat. Ach mens, krieg van mij toch 't hèn en weergaon. Ik kan wat dat angiet wal 'n boek over je schriev'n.

Geertien: Nou dan ku'w 'n kaander wal 'n haand geev'n. Ik kan d'r wal twee boek'n schriev'n.

Aor'nd: Hij mient aait da'j meer kunt as 'n aander, maor a'j mij niet had

hadd'n, dan wa'j nooit zowiet komm'n.

Geertien: Jao, klets maor 'n ende hèn. Ik wit wal beter.

Aor'nd: A'k ienmaal vot bin, zu'j nog vaak an mij denk'n. Hoe goed a'k aait veur je west bin en dat kun jij niet zegg'n. (*giet dan via de gangdeur of en trekt disse met 'n smak dicht*).

Jansje: (*komt weer via keuk'ndeur op*) Och Geertien wicht. Ik barste zowat. Een soort van 'n verrekiekertien op de tillefoon. Ku'j je 't veurstell'n en dan dat gezicht van Aor'nd. Hij was d'r volledig van overtuugd. (*giet weer rechts van de taofel zitt'n en begint weer haard op te lach'n*)

Aor'nd: (*gooit de deur wild oop'n. Komt nog hiel eev'n weer op*) Jao lach maor Jansje Renting, maor 't zal je d'r naor vergaon en wij Geertien, wij praot vanaov'nd wal wieder. (*trekt deur weer met 'n smak dicht*)

Jansje: Geertien, Geertien wicht, wat is die man jao opstandig. Wat is d'r toch wal niet met hum an d'haand. 'k Wit dat hij niet makk'lijk is, maor zo he'k hum jao nog nooit met maakt.

Geertien: Aor'nd Jansje. Aor'nd lop de leste tied met raore dinge in de kop.

Jansje: Dat dunkt mij. Zo te heur'n...

Geertien: (*begunt haard op te snikk'n*) Aor'nd wil scheid'n Jansje.

Jansje: (*vlög in 't ende*) Wat zeg jij mij daor Geertien. Nao dartig jaor lief en leed.

Geertien: Zo heurt 't weez'n Jansje, maor 't was meer leed dan lief en zeker de leste tied.

Jansje: Maor dan nog Geertien. Dartig jaor ku'j toch zo maor niet oetvlakk'n.

Geertien: Net zo as 'k zeg. Aor'nd is d'r meer dan zat van, zoas hij zeg. Wat 'r speult dat wi'k niet, maor d'r is niks goed bij 'm en sinds de bruuloft is 't hiel'ndal mis.

Jansje: (*giet weer zitt'n*) En dat komt dan zo iniens van d'ien op d'aander dag bij 'm opborrel'n.

Geertien: As 'k 'm g'leuv'n mag dan lop d'r aal meer dan 'n jaor met in de kop.

Jansje: En dan nog wal zu'n dure bruuloft geev'n?

Geertien: 't Is allent nog veur 't Neerlands volk zeg Aor'nd, aans was 'k aal lang bij je vot west.

Jansje: Och wicht toch. 't Is jao verschrikk'lijk en as 'k 't nou van ien dacht har dan toch zeker niet van Aor'nd Wapse.

Geertien: (*döt zo nou en dan nog 'n snik en veegt daorbij met heur snötdoek een traontien weg*) 't Is aal daog 't zölfde zeg Aor'nd. De rek is d'r volledig oet. Niks döt hum meer opwind'n en dat wat hum dan nog wal döt opwind'n, zo zeg Aor'nd, wordt hum ontholl'n.

Jansje: Jao, maor wat wi'j nao zoveul jaor. Wat dacht je, bij oes is 't zölfde or wicht. Op de duur bi'j op 'n kaander oetkeek'n en daorum moe'j d'r zo nou en dan nog wat van probeer'n te maak'n, aal is 't soms met teeg'nzin.

Geertien: Vandaor ok disse neie jurk Jansje en wis niet ien van de goedkoopst'n, maor 't helpt niet meer, want Aor'nd zöt 't niet iens. 't Is wis aal te aot.

Jansje: Ik bedoel Geertien...

Geertien: (*begunt aal harder te snikk'n*) Ik wit wal wa'j bedoelt Jansje, 'k bin ok niet van gister'n, maor 'k bin toch zeker gien jong vrömmus van vijf'ntwintig jaor meer. Zoveul illestiek he'k ok niet meer in de bien'n. 'k Bin 's aov'nds bliede da'k lig.

Jansje: Jao wicht, maanluu bint wat dat angiet onverzaodigbaor. Die kriegt 'r nooit genug van. Die hebt ok allent maor zukswat in de kop.

Geertien: (*snikt aal nog*) Zie hebt de vlag daolijk in top en bi'j dan is 'n keer niet in zu'n feeststemming, dan giet hij daolijk en wis en zeker veur 'n paor daog, haalfstok en wa'j dan niet aal moet anheur'n. 't Is soms godsbedroefd.

Jansje: Och wicht, hol d'r over op. Ik wit 'r ok over met te praot'n. Ik ken 't ok as gien aander. 't Is schienbaor maanluu eig'n.


Geertien: In de kerk preekt domnee ok aait, heb 'n kaander lief, maor a'j daor dan blik van geeft, dan zuuk 'z d'r daoluk wat achter.

Jansje: As mien man denkt dat hij beet hef dan begunt hij d'r under 't aov'ndeet'n aal over en dan heb ik teeg'n beddegaonstied aal vis zat had. (*kek dan toevallig eev'n naor boet'n*) Nee, 't is toch niet waor hè. Hij kunt 't wal heurd hebb'n. As o'j de duvel op de steert trapt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**