



# Dokter krijgt een baby

Komische eenakter

door

**JEANNETTE COPPENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER KRIJGT EEN BABY** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEANNETTE COPPENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

Carla Sciarone - 54 jaar

Pepijn - een geestelijk gehandicapte man, 30 jaar

Mevrouw Dupre - oudere Indische dame

Thies - boer

Jannie - zijn vrouw

Annet - doktersassistente

Anton Winkel - dokter

Bezorger van een supermarkt

**DECOR:**

Een dokterswachtkamer. Er staan enkele stoelen voor patiënten, een lage tafel met tijdschriften en in een hoek een molen met folders. Opzij een balie voor de doktersassistente met daarop een computer en een telefoon. Er is een deur naar de hal en een raam. Aan een wand hangt een poster met een babyfoto.

Annet zit achter de balie. Ze snuit haar neus in een papieren zakdoekje. Ze pakt een nieuw pakje papieren zakdoekjes, slaat een zakdoekje uit en snuit er haar neus in. Ze pakt de telefoon en toetst een nummer in.

ANNET: Het antwoordapparaat! Ja, dokter Anton Winkel, waarom zou je ook zelf opnemen? *(begint te huilen)* Eerst met me slapen en dan als een dief in de nacht wegsluipen! Kun je wel? *(ze gooit met een smak de hoorn op de haak. Neemt een nieuwe zakdoek. Op de gang de stem van Carla)*

CARLA: Pepijn, kom nou. *(Carla komt verhit binnen)* Mijn zoon wil niet binnen komen. Wat moet ik nou? *(Annet wendt zich af en snuit tetterend haar neus)* Je kunt me toch helpen? Straks loopt hij onder een auto.

ANNET: Ik voel me niet....

CARLA: Je moet me helpen. *(ze gaat naar buiten. Annet gooit het pakje zakdoeken van zich af en gaat met tegenzin achter Carla aan naar buiten. Er klinkt geroep van de dames)*

PEPIJN: Nee, nee, ik wil niet. *(Annet komt terugrennen, nu ook verhit. Ze graait in een pot met lolly's, neemt er een uit en vertrekt weer door de deur. Het "nee"-geroep houdt meteen op. Carla en Annet komen binnen. In hun midden een verheugd kijkende Pepijn. In zijn hand houdt hij triomfantelijk de lolly)*

CARLA: Hè, hè. Even zitten. Ik ben nu al doodop. Thuis had hij zich verstopt op zolder. Voor ik hem beneden had en de deur uit... *(Carla gaat op een van de stoelen zitten en veegt haar voorhoofd af)* O ja, ik ben Carla. Carla Sciarone. Hij is Pepijn. *(Annet bladert in het afsprakenboek, al snotterend)*

ANNET: Half tien?

CARLA: Voor zijn WRATTEN! *(spelt dit laatste woord)* Dokter Winkel is altijd zo aardig.

ANNET: Vandaag is dokter Lake er. Dokter Winkel is weg, helemaal weg. *(Annet snuit haar neus. Carla kijkt haar oplettend aan)*

CARLA: Is er iets? Kan ik je misschien helpen?

ANNET: Laat maar. Gaat zo wel weer over. *(Annet wendt haar gezicht af en barst in snikken uit. Pepijn is bij de deur blijven staan, klaar om weg te lopen)*

CARLA: He Pepijn, kom eens naast me zitten.

PEPIJN: Ik wil niet.

CARLA: Je hoeft niet bang voor de dokter te zijn.

PEPIJN: Die mevrouw huilt.

CARLA: Dat komt niet door de dokter.

ANNET: Dat komt wel door de dokter. *(er wordt aangebeld. Annet verdwijnt in de gang. Mannenstemmen. Lawaai. Er wordt iets zwaars neergezet en over een tegelvloer geschoven. Annet komt snel binnen, ze huilt niet meer. Ze zoekt in een la, gooit er papieren uit)* De sleutel, de sleutel, waar is die sleutel nou? *(Annet vindt niet wat ze zoekt en rent terug naar de gang. Carla pakt een tijdschrift en gaat lezen. Zo nu en dan kijkt ze op. Pepijn loopt door de wachtkamer, likt aan zijn lolly. Hij raakt alles aan. Als het door zijn aanraking wiebelt, moet hij lachen. Bij een poster, waarop een baby, blijft hij staan)*

PEPIJN: Baby.

CARLA: Ja. Lief hè? *(Pepijn zoent de baby op de poster)*

PEPIJN: Zusje.

CARLA: Lijkt wel op zusje, hè? Maar zusje is nu groot. Zusje heeft zelf een baby. *(Annet komt terug)*

ANNET: Komen ze wat bezorgen voor dokter Lake, hebben ze geen tijd om dat ding even naar boven te brengen. Nou staat er een bank in de hal.

CARLA: Een bank? Daar is toch helemaal geen plaats voor? *(Pepijn kijkt om de hoek van de deur in de hal)*

ANNET: Een driezitter. Kunt u zich het voorstellen? *(Annet snuit weer tetterend haar neus. Mevrouw Dupre komt binnen, leunend op een wandelstok)*

MEVROUW DUPRE: Wat staat er in vredesnaam voor monster in de hal? *(ze loopt tegen Pepijn op)* Ook dat nog! Moet ik me eerst naar binnen wringen en dan krijg je dit weer. *(mevrouw Dupre loopt meteen naar de balie. Pepijn rent naar Carla en gaat dicht tegen haar aan zitten)* Kan ik misschien mijn afspraak verzetten? Ik ben mevrouw Dupre.

ANNET: U bent er nu toch?

MEVROUW DUPRE: Ja, maar... *(kijkt naar Carla en Pepijn en fluistert luid)* Ik zit hier liever niet gelijk met die twee.

ANNET: Waarom? Ze bijten niet hoor.

MEVROUW DUPRE: *(zucht)* Dat is een lang verhaal. Maar goed, ik zie het al. U heeft geen zin om mijn afspraak te veranderen. Ik zal me schikken. *(mevrouw Dupre gaat mopperend zo ver mogelijk van Carla en Pepijn zitten)*

CARLA: *(met duidelijke stem)* Dag buurvrouw.

MEVROUW DUPRE: Mevrouw Sciarone.

ANNET: *(telefoneert)* Ja, ik bel je mobiel omdat je thuis niet opneemt. Wat doe je? Vissen? Moest je me daarvoor vanochtend in de steek laten? Voor zo'n stelletje stomme vissen? .... Ik hoop dat je een haai aan de lijn krijgt! *(ze gooit de hoorn op de haak)* Aaaaah!

MEVROUW DUPRE: Heeft u zich bezeerd?

CARLA: Ik denk dat het luddevedu is.

ANNET: Ik dacht dat hij zo lief was. *(Pepijn marcheert met stijve passen de wachtkamer uit)*

CARLA: Hier Pepijn! *(ze komt overeind en rent hem achterna)*

MEVROUW DUPRE: Hm. Ik zeg niets. *(Annet belt nogmaals)*

ANNET: Als je er niets aan vond, zeg het dan eerlijk.... niet zo! Schijterd! Waarom doe je zoiets! Er lag niet eens een briefje! *(kijkt naar de hoorn, blijkbaar heeft de ander opgehangen. Barst in snikken uit)* Hij heeft opgehangen!

CARLA: *(weer terug met Pepijn)* Ach meidje, wat is er toch?

ANNET: Hij... hij... dokter Winkel en ik. *(snikt verder)*

CARLA: Jullie hebben ruzie?

ANNET: Hij... hij!

CARLA: Ik heb dokter Winkel altijd een aardige dokter gevonden. Hij heeft het vast niet zo bedoeld. *(Thies en Jannie komen de wachtkamer in. Thies neemt zijn pet af)*

THIES: *(kijkt knorrig)* Wat een klereding! Kunnen ze die bank niet ergens anders neerzetten?

JANNIE: Er is geen pad zonder modder.

ANNET: *(snikkend)* Het is zo'n bakbeest! De bezorgers wilden het niet naar boven brengen.

THIES: Ook wat moois. Eerst die reis hierheen! Uren bij de bushalte. En weer uren in de bus.

JANNIE: Je kon toch zitten, Thies.

THIES: En dat hele eind van de bushalte naar hier lopen.

JANNIE: Tien minuten, Thies. Niet zo zeuren, jong. *(ze neemt haar breiwerk uit haar tas en gaat fanatiek aan de slag)*

MEVROUW DUPRE: *(tegen Jannie)* Mooie kleurtjes. U bent alweer voor de winter bezig?

JANNIE: *(houdt een afschuwelijk breiwerk op)* Voor mijn nicht Afra. Mooi patroontje hè? Heb ik zelf bedacht. *(Pepijn neemt knickers uit zijn broekzak. Met luide stem vertelt hij wat hij aan het doen is)*

PEPIJN: En dan gaat hij hier. En die daar. *(hij geeft een harde pets, waarop twee knickers wegspringen)*

MEVROUW DUPRE: Die woont naast me. Ik word er helemaal gek van. *(krabt zich)*

THIES: Kwaai bure, die moet je bezuren.

CARLA: U heeft helemaal gelijk, meneer. Dat vind ik ook. Zitten Pepijn! We zijn zo aan de beurt.

MEVROUW DUPRE: En het lawaai dat hij maakt! Het gaat dwars door de muren heen. Je kunt ze toch wel een beetje opvoeden. Bij ons in

Indië... *(in de hal klinkt een enorme klap, dan even stilte, dan gegil. De mensen in de wachtkamer schrikken hevig. Annet kijkt boven haar zakdoek uit. Ze rent de hal in. De deur blijft op een kier openstaan)*

CARLA: Jemig! Wat was dat?

THIES: Dat is geen zak aarpels.

ANNET: *(in de hal)* O nee! Dokter! Dokter Lake! *(het gegil in de hal gaat over in gekreun)*

THIES: Het lijkt wel een mager speenvarken.

MEVROUW DUPRE: Daar moet u niet mee spotten, meneer.

PEPIJN: *(gaat naar de deur en kijkt stiekem door de kier)* Ah, allemaal bloed!

CARLA: Het zal toch niet de vrouw van dokter Lake zijn? Die is in verwachting.

ANNET: *(komt binnen, botst bijna tegen Pepijn op. Ze telefoneert)* Een ambulance graag. Met spoed. Jagerslaan 17.

MEVROUW DUPRE: Bloed zei je?

THIES: Het was me de smak wel. *(Jannie laat een kort ogenblik de pennen rusten, breit dan weer verder)*

CARLA: Pepijn, doe de deur dicht en kom eens hier.

ANNET: *(belt weer)* Anton, met Annet... Nee, ik bel niet om ruzie te maken! Ik weet dat je op je boot zit, maar... Er is een ongeluk gebeurd. Mevrouw Lake is gevallen... Dokter Lake gaat natuurlijk met haar mee naar het ziekenhuis, dus moet jij invallen... De wachtkamer zit propvol... Ben je met de fiets? O, hoe moet dat nou? Neem een taxi. Je moet zo snel mogelijk komen. Tot zo dus? *(ze legt op. Tegen de patiënten)* Mevrouw Lake is van de trap gevallen en daarna over de bank.

JANNIE: Wie met het kleine begint, houdt met het grote niet op.

MEVROUW DUPRE: Het is toch ook te gek, een driezitter in zo'n krappe hal.

ANNET: Dokter Winkel is onderweg. Wilt u even wachten? *(ze snuit haar neus en loopt weer de hal in)*

THIES: Hadden we langer thuis kunnen blijven, Jannie.

JANNIE: Je zit hier toch goed, jong.

CARLA: *(tegen Pepijn)* Dokter krijgt een baby.

PEPIJN: *(opgewekt)* Naar huis, naar huis. *(Pepijn springt overeind, blij dat hij weg kan. Carla houdt hem aan zijn blouse tegen)*

MEVROUW DUPRE: Dat vind ik nu zo sneu voor dat vrouwtje. Een kindje verliezen.

CARLA: Hoe komt u daar bij? Dat hoeft toch niet?

MEVROUW DUPRE: Ach, mevrouw Sciarone....

JANNIE: *(tegen mevrouw Dupre)* En mevrouw, heeft u ook kinderen?



CARLA: Zij kinderen! Ze heeft de pest aan kinderen. En aan mijn zoon vooral.

MEVROUW DUPRE: Hij heeft rotjes afgestoken in mijn nieuwe schutting. *(wijst aan)* Zo'n gat, mevrouw.

THIES: Het is toch zonde.

CARLA: Dat kon hij toch niet helpen? Die andere kinderen hebben hem gezegd dat hij het moest doen. En dan doet hij dat. Ze moeten hem altijd hebben. Ik kan toch niet vierentwintig uur achter hem aan lopen?

MEVROUW DUPRE: *(krabt haar arm)* Ach mevrouw, dat kennen we. Zo iemand hoort toch in een tehuis waar er op hem gelet kan worden. En aan rotjes mag hij helemaal niet komen! Moet u zien! Dat krijg ik er nu van: allemaal rode bulten! Van de zenuwen! *(uit de verte klinkt de sirene van de ambulance. De sirene komt dichterbij en houdt op. Pepijn loopt naar het raam en kijkt nieuwsgierig naar buiten. De anderen, behalve Thies, komen erbij staan)*

JANNIE: Kijk toch eens, daar gaat ze.

MEVROUW DUPRE: Zo zielig hè? Ach, ik heb zo met mevrouw Lake te doen.

PEPIJN: Die mevrouw heeft een dikke buik.

THIES: Hangt hier ergens een koffieautomaat? Ik heb nog geen bakkie gehad. Mijn tong kleeft aan mijn verhemelte.

JANNIE: Neem een slokkie water in de wc.

THIES: Het jeukt op mijn rug. Krab even, Jannie.

JANNIE: Even wachten, ze gaat net de ambulance in. *(ze stopt op de tast, zonder naar Thies te kijken, een breipen in het overhemd van Thies en krabt)* Zo beter? *(Pepijn komt kijken wat ze doet en loopt de standaard omver. Carla vangt het net op tijd op en zet de standaard weer recht. Pepijn kijkt om de hoek van de deur naar wat zich in de hal afspeelt)*

CARLA: Zijn vader was altijd op reis. Voor de zaak. Altijd naar modeshows, in Rome, in Milaan. Dan zat hij weer in Parijs of New York. Ik stond er helemaal alleen voor. *(de sirene loeit weer en klinkt daarna steeds zachter tot het geluid uitsterft. Pepijn doet de sirene na)*

THIES: Wat een klereherrie.


ANNET: *(komt terug uit de hal en gaat achter de balie staan)* Wat een rottdag! *(de voordeurbel gaat)* Heb ik die deur weer dichtgedaan! *(ze verdwijnt naar de hal. Pepijn gaat achter haar aan de hal in)*

MEVROUW DUPRE: Mijn allergie speelt op van de zenuwen. *(ze stroopt haar mouw op en krabt)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**