



GELUKKIG KERSTFEEST??

Kerstspel in een bedrijf

door

HENNY HAVERKAMP-HEXSPoor

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GELUKKIG KERSTFEEST??** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENNY HAVERKAMP-HEXSPOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JOZEFIEN huishoudster, 68 jaar, reeds 48 jaar inwonend in dienst.
Een lieve vrouw die niet meer zo goed ter been is.

MEVR. KLARENBEEK notaris, statige vrouw

DRIE ZUSSEN:

MIA OVERLOON oudste zus, 53 jaar een rustige vrouw, gehuwd.

CAROLIEN OVERLOON 51 jaar, een beetje een kattige vrouw,
ongehuwd.

TRUDITH OVERLOON 48 jaar, een met veel sieraden opgesmukte,
verwende vrouw, gehuwd.

DECOR:

Het betreft hier een gegoede familie, dus de woonkamer ziet er keurig uit. Er zijn drie deuren in het toneel, 1 naar de hal, 1 naar de keuken en 1 deur die naar de slaapvertrekken leidt, waar onder ook de slaapkamer van Jozefien.

Als het doek opgaat, bevindt Jozefien zich op het toneel om het koffieservies klaar te zetten voor het bezoek.

Jozefien: Nou, even kijken, alles staat klaar, *(kijkt op d'r horloge)* ze kunnen ook ieder moment komen. *(pakt d'r zakdoek, wrijft in d'r ogen snuit d'r neus en gaat even zitten)* Verschrikkelijk, wat een toestand en dat zo kort voor Kerstmis. Johannes heeft wel een tijd uitgekozen om te gaan hemelen. Vrede op aarde zeggen ze dan, nou hij is wel vredig gestorven maar de oorlog hier in huis gaat nu pas uitbreken. *(wrijft weer in d'r ogen met het punt van d'r schort. Deurbel gaat)* Oh, daar zul je ze hebben. *(staat op, trekt d'r schort recht, gaat met d'r vingers door 't haar en recht haar schouders een beetje, dan schuifelt ze naar de deur van de gang. Ze neemt Carolien mee naar binnen)* Hallo Carolien. *(wil haar een hand geven maar die wordt hooghartig genegeerd, Jozefien kijkt verbaasd naar d'r hand en stopt hem weg)*

Carolien: Nou het is hier in die 10 jaar ook niet veel veranderd.

Jozefien: Het is geen 10 jaar maar 11 jaar en 3 maanden geleden dat je hier voor het laatst was.

Carolien: Zoouo, tel je de dagen?

Jozefien: Nee, maar dat was de dag waarop je moeder is overleden en het zou schandalig zijn als je dat niet meer weet.

Carolien: Dat weet ik heus nog wel hoor, die dag is nog geen moment uit m'n gedachten geweest.

Jozefien: Zal ik je jas aanpakken. *(Carolien geeft haar de jas)* Dank je. *(Jozefien brengt de jas weg. Carolien loopt rond te kijken en hier en daar pakt ze een voorwerp op. Jozefien komt weer binnen)* Lust je koffie?

Carolien: Ja alsjeblieft.

Jozefien: Nog steeds zwart?

Carolien *(mompelend)*: Hm.

Jozefien: Hoe gaat het met je, was je erg geschrokken van de dood van je vader?

Carolien: Het enige waarvan ik geschrokken ben is het tijdstip waarop hij ertussenuit is gepiept. Hij is er altijd al in geslaagd om alles in de war te sturen. Nu flikt hij het zelfs met Kerstmis. Ik weet zeker dat hij daarboven zit te lachen omdat hij mijn hele planning in de war stuurt.

Jozefien: Carolien, hoe kun je dat nou toch zeggen, zoiets gemeens. Ergens op de weg ben jij zo gemeen geworden. Vanaf je derde jaar ken ik je nu al. Ik heb je op zien groeien..... en ik vind het onbegrijpelijk dat je zulke gedachten over je vader hebt.

Carolien: Beste Jozefien, jij werkt hier al bijna 50 jaar in dit huis, dan
hoef ik jou toch niet uit te leggen hoe mijn ouders in elkaar zitten.

Jozefien: Precies, dat hoef jij me inderdaad niet uit te leggen want dat
weet ik héél goed, en ik kan dan ook met grote stelligheid beweren,
dat zowel je vader als je moeder warme mensen waren en je vader
had er ontzettend veel verdriet van dat jullie de laatste jaren niet
meer thuis kwamen. En dat verdriet heeft zijn overlijden bespoedigd.
Hij heeft jullie zo vaak gebeld om je te overreden weer naar huis te
komen, maar nee hoor. En dan is het heel triest om jou te horen
zeggen dat hij 't allemaal zo gepland zou hebben.

Carolien: Pff, verdriet, hij wel!

Jozefien: Hij wel ja! Alsof het verlies van je moeder nog niet genoeg
was, heeft hij ook nog eens twee van zijn drie dochters moeten
missen. Terwijl jullie júist die laatste jaren voor hem wat draaglijker
hadden kunnen maken.

Carolien: Nou, daar hebben jij en Mia toch voor gezorgd. Daar had je
mij niet voor nodig.

Jozefien: Jullie vader had jullie allemaal nodig.

Carolien: Nou, nou, je hoeft niet zo kattig te doen.

Jozefien: Kattig doen? Een van ons tweeën doet hier kattig en dat ben
ik zeker niet. *(deurbel gaat, Jozefien gaat open doen)*

Mia *(komt binnen met zakdoek in d'r hand en rode ogen van het huilen,
snikt en omhelst Jozefien)*: Ik kan er maar niet over uit Jozefien, het
is allemaal veel te snel gegaan.

Carolien *(staat op en gaat aan de andere kant van de kamer staan)*:
Stel je niet zo aan, Mia!

Mia *(bekijkt haar van top tot teen)*: Zoo, de eerste zin die je in 11 jaar
tegen mij spreekt. *(verontwaardigd)* Hmm, wat weet jij nou, je komt
hier om even te luisteren wat vader je nalaat *(tranen drogen)* en dan
verdwijnt je gauw om het op te maken. Mag ik koffie alsjeblieft Joze-
fien, dat heb ik wel nodig.

Jozefien: Natuurlijk meid, hier ga maar lekker zitten. *(deurbel gaat,
Jozefien gaat open doen)* Oh, dag Mevrouw Klarenbeek, fijn dat U
er bent, geef me uw jas maar en ga lekker zitten, Dan zal ik een
kopje koffie inschenken.

Carolien: U wordt nogal in de watten gelegd, dat zal wel niet zonder
reden zijn. *(Jozefien, Mia en Mevr. Klarenbeek kijken haar aan maar
reageren niet)*

Klarenbeek: Het was een mooie begrafenisplechtigheid, precies zoals
hij wenste. Dat heb je goed verzorgd Mia.

Mia: Het was ook heel druk, zelfs onze vroegere burens waren er en al zijn vrienden van de club. En er is zo mooi gepreekt. Ja, het was inderdaad een mooie viering.

Carolien (*neus in de wind*): Pff.

Jozefien: Ik vond het wel heel moeilijk, het was net alsof je in een soort van slechte droom zat, alsof het allemaal niet werkelijk met je gebeurde. Het ging voor een groot gedeelte langs me heen.

Mia: Ja, zo voelde ik me ook Jozefien. Hè, ik ben wel blij dat die dag achter de rug is, maar als je dan hier in dit huis terugkomt is het zo stil zonder hem, je mist hem zo.

Carolien: Ik heb nog niks gemist hoor, het is altijd een kil huis geweest. (*Jozefien, Mia en Mevr. Klarenbeek kijken haar weer aan en zeggen weer niets*)

Klarenbeek (*kijkt op d'r horloge*): Nou het wachten is op Trudith en dan kunnen we beginnen.

Carolien: Die is nog nooit van d'r leven op tijd geweest. Die zal wel bij een of andere onbenullige vriendin op de koffie zitten en niet op de tijd letten. Ik ga nog maar even naar de badkamer om me op te maken. Zo gezellig zijn jullie ook niet. (*gaat weg, door de deur die naar de slaapvertrekken leidt. Korte stilte*)

Mia: Ze is nog niets veranderd. Ik had zo gehoopt dat ze wat milder zou zijn, niet meer zo kattig. Dat was ze vroeger toch ook niet. Vroeger waren we net de drie musketiers, één voor allen en allen voor één. Maar tegenwoordig is het net als bij Monopoly, ieder speelt zijn eigen spel.

Klarenbeek (*glimlachend*): Ik denk dat ze zich gewoon een houding wil geven, misschien verandert ze wel eerder dan je denkt.

Jozefien: Ook al is het dan bijna Kerstmis, echt vredelievend gedraagt ze zich niet.

Klarenbeek: Toch brengt Kerstmis en de hele sfeer eromheen vaak het goede in de mensen boven.


Mia: Het is te hopen, want ik kan daar niet tegen, dat gedoe van de laatste jaren, en ik weet niet eens precies wat er aan de hand is geweest.

Jozefien: Nooit heeft iemand me verteld wat er bij het overlijden van je moeder gebeurd is. Niet dat ik het persé wil weten, maar volgens mij zijn het alleen maar misverstanden die tussen jullie in staan. En ik zou willen dat die uit de weg geruimd zouden worden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto