



Hommeles in hotel “De Roze Wolk”

Blijspel in drie bedrijven

Geschreven door

REINI VAN DER LAAN

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOMMELES IN HOTEL “DE ROZE WOLK”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **REINI VAN DER LAAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Jochem van Kerkrad – jonkheer

Myrna van Kerkrade - zijn echtgenote

Lotte Vogel - hoteleigenaresse

Jessica Pot - kamermeisje

Jan de Vries - hotelgast

Trees de Vries - zijn vrouw

Frank Venema - vriend van Myrna

Wim van Zanten - inspecteur van politie

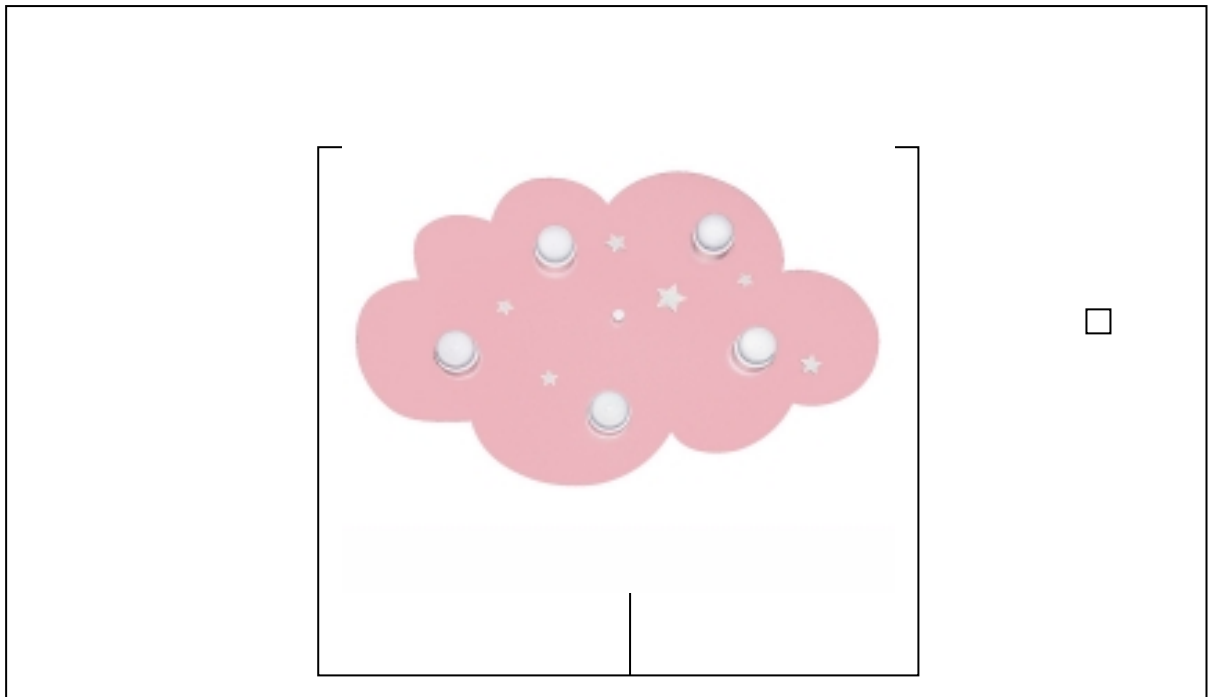
DECOR:

Het toneel stelt een hotelkamer voor. In de achterwand twee deuren, waarachter een bedstee, met onder-ruimte, is gemaakt! Op de deuren een opzichtige “roze” wolk (zie tekening).

In de linkerwand een deur naar de hal. In de rechterwand een deur naar de badkamer.

Een minibar met daarnaast een tafeltje. Een salontafel met stoelen. Een klein eettafeltje met twee stoelen. Een wandklok. Een spiegel. Een tafel(tje), waarop de intercom en andere leuke voorwerpen staan! Het geheel moet een romantische sfeer scheppen (met kleur en lichteffecten werken).

Eventueel ook sfeerlicht in de bedstee!



EERSTE BEDRIJF

(als de gordijnen open gaan is Jessica, pikant gekleed, bezig met het inruimen van de minibar. Allerlei flessen fris en sterke drank staan door elkaar op een tafeltje naast de bar. Ze heeft een formulier in de hand. Dit gaat niet naar wens! Ze zet de flessen in en uit de kast. Ze zingt luid mee met de muziek, die uit haar MP3 speler komt en ziet ook nog kans om op een stuk kauwgom te kauwen. Het is één grote chaos! Dan gaat de deur open en Lotte Vogel, ietwat streng en deftig gekleed, komt binnen. Ze heeft een map onder de arm. Kijkt eens hoofdschuddend om zich heen en gaat vlak achter Jessica staan! Laat haar map vallen! Jessica schrikt zich rot en doet haar dopjes uit de oren!)

LOTTE: *(streng)* Zo jongedame, dit noem jij dus werken! Wat spook jij in vredesnaam allemaal uit! 't Lijkt hier wel een discotent. Wat een puinhoop! Geef mij die MP3 speler en doe die kauwgom uit je mond!

JESSICA: Hoe bent U hier binnengekomen?

LOTTE: Zeker niet door de schoorsteen! Je had de deur op slot moeten doen, zoals afgesproken!

JESSICA: Sorry sorry, mevrouw. Dit heb ik niet gewild, maar van al die flessen word ik knettergek en bovendien, heb ik dit werk nog nooit gedaan! Alleen de namen cola, sinas en seven-up komen mij bekend voor! Oh ja en die fles met "schoolfeest" natuurlijk!

LOTTE: Schoolfeest? Wat mag dat dan wel wezen?

JESSICA: Ranja natuurlijk! Op Koninginnedag en andere schoolfeesten kregen wij dat spul altijd te drinken! Bah!!!

LOTTE: *(krijgt medelijden met haar)* Ik zal je even op weg helpen! Cola, sinas, seven-up en jouw ranja, zijn zonder alcohol! Deze flessen zetten we bijelkaar in de koelkast! De andere dranken met alcohol ook!

JESSICA: Nou is het mij een stuk duidelijker, mevrouw! Ik zal mij er nu wel mee redden!

LOTTE: Nog één ding, Jessica. Je wilt me toch niet vertellen, dat je nog nooit van een alcoholisch drankje hebt genoten?

JESSICA: Ik heb het vaak genoeg geprobeerd, mevrouw, maar ik word van de geur al dronken! Ik houd me liever bij een "frisje". Gezond voor lijf en leden! Maar mevrouw, hebt U wel eens van arbeidsvitaminen gehoord?

LOTTE: *(trekt haar schouders op)* Nee, hoe dat zo? Waar doel je eigenlijk op?

JESSICA: U gaf mij daarnet toch een standje omtrent mijn MP3 speler?

LOTTE: Ja en?

JESSICA: Weet U, wanneer je het even niet meer ziet zitten, moet je je zinnen even verzetten! Even aan iets anders denken of iets anders doen! Ik los dat op, door naar m'n lievelingsmuziek te luisteren! M'n MP3 speler heb ik dan ook altijd bij de hand!

LOTTE: *(weet even niet, wat ze moet zeggen)* Oh, als je het van die kant bekijkt! Je moet echter één ding goed onthouden! Dit werk is voor jou nieuw, maar ook voor mij! Er staat veel op het spel! Ik heb bijna al m'n geld in deze verbouwing gestoken! Ik moet m'n uiterste best doen om van dit hotel een succes te maken! Ik verwacht dan ook van jou meer dan 100% inzet!!! Heb je dat goed begrepen?

JESSICA: Meer dan dat, mevrouw! Ik ben zeker van plan mijn stinkende best te doen, maar of alles direct van een leien dakje zal gaan, durf ik niet te beloven! De wereld is toch ook niet in één dag gemaakt? Maakt U zich geen zorgen! Alles komt piekfijn voor elkaar! De gasten zullen verstedeld staan!

LOTTE: Oké! Ik reken op je! Kom, dan gaan we samen nog eens deze kamer en de badkamer aan een laatste inspectie onderwerpen! *(lopen langs de bedstee, badkamer enz.)* Dan ga ik nu maar. Mochten er moeilijkheden komen, dan hoor ik het wel! De intercom is gewillig!

JESSICA: Poeh, dat was op het nippertje! Nu even het koppie erbij houden, Jess en gauw de minibar inruimen! *(zet de flessen in de koelkast en zegt bij iedere fles luidop, wat erin zit b.v. 1x jenever, 1x cognac enz.)*

WIM VAN ZANTEN: *(doet de deur open en kijkt voorzichtig om het hoekje)* Hallo, is hier iemand? *(Jessica draait zich verschrikt om)* Mag ik verder komen, mevrouw?

JESSICA: Oh jeetje, is het al zo laat? U bent toch niet één van onze gasten?

WIM: Rustig maar, mevrouw! Ik ben inspecteur van politie en ik zou graag een gesprek met U willen! Mijn naam is Wim van Zanten! *(wil Jessica de hand schudden)*

JESSICA: *(negeert de uitgestoken hand)* Ik dacht het niet meneer! Ten eerste ben ik geen mevrouw, maar gewoon Jessica, het kamermeisje en ten tweede is mevrouw Vogel, de eigenaresse, hier de baas! Bovendien draagt iemand van de politie, in mijn ogen, een uniform! Ik beschouw U als een indringer en ik eis, dat U in deze stoel gaat zitten *(drukt Wim in een stoel)* en overal afblijven, want ik vertrouw U voor geen cent! *(loopt naar de intercom)* Jessica hier! May-day, may-day! Zo snel mogelijk komen! *(gaat dan, met de armen over elkaar, als een politieagent naast de stoel van Wim staan)*

WIM: *(kan nauwelijks een glimlach onderdrukken)* Waarom toch die

vijandelijke houding? Ik probeer gewoon mijn werk te doen!

LOTTE: *(komt al hijgend de kamer binnen)* Wat was dat voor hysterisch geschreeuw door de intercom! Waar is de brand?

JESSICA: *(opgewonden)* Mevrouw, dit heerschap beweert een inspecteur van politie te zijn en is zonder te bellen “sneaky” binnen geslopen!

LOTTE: Bedaar een beetje Jessica! Je bent helemaal over de rooie! Jij hebt tenslotte weer verzuimd de deur op slot te doen!

JESSICA: *(boos)* Ho, ho, dat is niet eerlijk! U bent als laatste deze kamer uitgegaan! Dit is niet leuk meer!

WIM: *(besluit in te grijpen en gaat staan)* Dames, dames toch! Wat een herrie in deze romantische kamer! Dat kunnen jullie toch niet waar maken! Ga er eens lekker bij zitten! *(schuift voor de dames een stoel aan)* Het lijkt me verstandig, dat ik me eerst eens aan jullie voorstel! Ik ben inderdaad inspecteur van politie! Inspecteur Wim van Zanten! *(haalt z'n legitimatie te voorschijn)* Kijken jullie maar!

LOTTE: *(slaat haar hand voor de mond)* Oh jeetje!

WIM: Niet schrikken mevrouw! Mag ik ook even aanschrijven?

LOTTE: Geen bezwaar inspecteur! Excuses, vooral voor mijn gedrag, maar wij staan met het oog op de opening behoorlijk onder spanning! U komt hopelijk toch niet voor iets ernstigs? Schenk jij ons maar even een glas fris in, Jessica!

JESSICA: Komt voor de bakker, mevrouw!

LOTTE: Steekt U maar van wal, inspecteur! Ik ben benieuwd!

WIM: Het is mijn gewoonte, om alle zakelijke nieuwkomers met een kennismakingsbezoek te vereren! In geval van nood staan we dan niet als vreemden tegenover elkaar!

JESSICA: Nou, meneer! Ik zal U zeker niet vergeten! Wat heb ik me belachelijk gedragen! Ik schaam me diep!

WIM: Helemaal niet nodig, Jessica! Voor hetzelfde geld was ik een echte insluiper geweest!

LOTTE: Wij hoeven ons daarvoor hopelijk toch geen zorgen te maken, inspecteur?

WIM: Nu U hier toch over begint, lijkt het me verstandig U in te lichten over gevallen van diefstal, insluiping en andere kleine vergrijpen binnen onze provincie! U dient dus in alle opzichten op Uw hoede te zijn! Een gewaarschuwd mens telt voor twee!

LOTTE: Van deze berichten word ik niet echt vrolijk!

JESSICA: Kom op, mevrouw! Gewoon de ogen op steeltjes en de oortjes goed open!

WIM: Alle begin is moeilijk, mevrouw, maar ik hoop van harte, dat hotel

“De roze wolk” een groot succes zal worden!(gaat staan en geeft Lotte en Jessica een hand) Gefeliciteerd met de opening en ik zou me maar niet teveel zorgen maken, want U hebt in Jessica een hele goede waakhond in huis!

JESSICA: Aan mij zal het niet liggen inspecteur! Ik zal dit hotel met hand en tand verdedigen!

WIM: Daar twijfel ik niet aan, Jessica! Deze kennismaking heeft hopelijk beide partijen goed gedaan! Ik wens de dames nog een prettige dag en heel veel succes met de eerste gasten! Tot ziens!

LOTTE: *(gaat als eerste staan)* Dat was toch wel even schrikken! Een inspecteur van politie over de vloer is niet niks! Meestal is er dan iets aan de hand!

JESSICA: Gelukkig niet, mevrouw, maar wat niet is, kan nog komen! U kunt nu wel naar uw privé-vertrekken gaan, dan ruim ik hier de boel wel verder op!

LOTTE: Nog één ding, Jessica, zet je wel de champagnekoeler met inhoud klaar? We zullen onze eerste gasten eens goed verwennen!

JESSICA: Komt goed, mevrouw! Wat een weelde! Ik ben benieuwd wie onze eerste gasten zullen zijn! Hoe laat kunnen wij hen verwachten?

LOTTE: *(kijkt naar de klok)* Ik denk over een uurtje! Je hebt dus nog wel even! Ik ga nu echt!

JESSICA: *(grinnikt)* Wel de buitendeur op slot doen, mevrouw! *(ruimt de glazen op, zet een fles champagne in de koeler, de champagneglazen keurig op tafel en gaat op een afstandje staan kijken naar het resultaat)* Knap gedaan, Jess, al zeg ik het zelf! *(loopt naar de bedstee en doet de deuren open)* Wat lijkt het mij heerlijk, om ook eens in een bedstee te slapen! Vooral in deze! Een super donsbed en zachte kussens! Maar ja, dat gaat aan mijn neus voorbij! Alhoewel..... *(rekt zich eens lekker uit)* De gasten komen pas over een uurtje, dus een half uurtje moet kunnen! Wat kan me gebeuren! Even een uiltje knappen! *(schopt haar schoenen uit, duikt de bedstee in en doet de deuren dicht)*

LOTTE: *(komt na een ogenblikje de kamer weer binnen)* Jessica, luister even.... *(kijkt verbaasd in het rond)* Hoe kan dat nou? Geen Jessica! Zou ze misschien nog in de badkamer bezig zijn? Lijkt me stug! Toch maar even kijken! Nee, óók niet! Nou breekt me de.....*(struikelt over iets)* Verdorie, wat is dat wel? *(raapt de schoenen van Jessica op)* Ze zal toch zeker niet....Nee, dit kan niet waar zijn! *(trekt de bedsteedeuren open)*

JESSICA: *(vliegt verschrikt overeind en roept)* Ik kan het uitleggen, mevrouw!

LOTTE: *(boos)* Uitleggen? Er valt niks uit te leggen! Ben je gek

geworden? Dit kan toch niet? Kom eruit en vlug wat!

JESSICA: *(laat zich uit de bedstee glijden en doet vlug haar schoenen aan en trekt haar kleren recht)* Ik was een beetje moe, mevrouw en het leek me leuk, ook eens even in een bedstee te liggen! Ik had nu de kans! De gasten zouden toch pas over een uurtje komen?


LOTTE: Dat moet ik allemaal maar geloven? Ik begin er langzamerhand genoeg van te krijgen, meisje! Dit kan echt niet langer! Wat was er gebeurd, als ik niet terug was gekomen om je te vertellen, dat de gasten vroeger zouden komen? Nou?

JESSICA: Dan, dan, eh....was deze dame zeer zeker in dromenland geweest, mevrouw en dat was niet best geweest! Het woord is nu aan U, mevrouw, maar geeft U mij a.u.b. nog een allerlaatste kans! Please!!!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto