



JACO DE SCHAPENSCHERDERSZOOM

Kerstspel voor de lagere school

door

SASKIA VAN KUIK

muziek

Jan Doedens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JACO DE SCHAPENSCHAEERDERSZON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SASKIA VAN KUIK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jaco

Vader

Herder 1

Herder 2

Jozef

Maria

Voorkant Ezel

Achterkant Ezel

Schaapjes

DECOR:

Velden.

Daarvoor een hut met spinnenwiel en ongesponnen wol. Aan de zijkant een stal met stro.

Van dit stuk is alleen BLADMUZIEK verkrijgbaar. Dit is niet ter inzage, maar wel te bestellen voor rekening bij de uitgever.

In het midden lopen een paar schapen en een jongen = Jaco. De jongen aait de schapen en praat met ze. Dan kijkt de jongen plotseling op en zegt;

Jaco: Hé we hebben pottekijkers vanavond. Hallo allemaal, ik ben Jaco. En dit hier is mijn huis. Hier woon ik samen met mijn vader. Mijn vader is schapenscheerder van beroep. Daar word je niet echt rijk van hoor, maar het is wel een eerlijk beroep. En ik help mijn vader natuurlijk. ik zorg voor het vee en spin de wol. Die wol verkopen we op de markt en daar kopen we extra dingen voor, zoals gezoete dadels. MMM, daar ben ik dol op. Maar ja, de markt is wel ver weg, helemaal in bethlehem. Dat is zeker een dag lopen! Daarom gaan we er alleen 's zomers heen. Eèn keer per maand. Dat vind ik wel jammer, want ik houd er van om naar de markt te gaan. En nu is het winter en knap koud, brr! *(Jaco gaat bij zijn schapen zitten, op de steen en bibbert. Dan komen er twee herders aan)*

Herder 1: Hallo jaco, heb je het koud jongen?

Jaco: Ja, het is echt winter.

Herder 2: Zeg dat wel! Is je vader ook thuis, Jaco?

Jaco: Natuurlijk, ik zal hem wel even roepen. *(Jaco loopt naar de hut, opent de deur en roept)* Vader, de herders zijn er. *(Vader komt uit de hut)*

Vader: Hallo Thomas en Paulus, hoe gaat het met jullie?

Herder 1: Met ons gaat het goed en hoe staat het leven hier?

Vader: Met ons ook alles in orde. En wat brengt jullie hier?

Herder 2: We gaan naar de stad. Hebben jullie nog iets nodig?

Vader: Nou, wat verse groeten zou niet gek zijn. En neem ook maar wat fruit mee, als het er is.

Jaco: En gezoete dadels.

Vader: Nee Jaco, daar hebben we nu het geld niet voor.

Jaco: Ah Vader, toe!

Vader: Nee Jaco, komt niets van in.

Herder 1: Groenten en Fruit dus?

Vader: En een zakje thee.

Herder 2: Weet je zeker dat je verder genoeg in huis hebt? Want het zal wel weer een poosje duren voor we weer naar de stad gaan.

Vader: Ik weet het zeker. Veel plezier in de stad. Wanneer komen jullie terug?

Herder 2: Over drie dagen.

Vader: Tot over drie dagen dan.

Jaco: Mag ik mee naar de stad, vader?

Vader: Nee Jaco, en nu niet meer zeuren. Ga je schapen verzorgen, joh. Paulus, Thomas, goede reis.

Herder 1: Tot over drie dagen. Dag Jaco, dag schapenscheerder.

Herder 2: Tot ziens Jaco, tot ziens schapenscheerder.

Vader en Jaco: Tot ziens! *(Herders lopen weg en Vader steekt zijn hand op en loopt naar binnen. Jaco staart de herders na en zwaait, gaat dan bij zijn schapen zitten)*

Jaco: Wel schaapjes, wat vinden jullie hier nu van? Ik mag ook niets! Geen dadels en niet mee naar de stad. Vader is wel streng hoor. *(diepe zucht)*

Jaco: *(zingt)*

Klaagzang.

Hoe komt het toch dat ik niets mag,
wat doe ik nou zo'n hele dag
Zorgen voor de schapen, en 's avond lekker slapen
Waarom mag 'k niet met de herders mee
Waarom zegt vader altijd Nee
Aan wie ligt dat nou, aan wie ligt dat nou?

Ik loop me hier maar te vervelen
Ik heb niemand om mee te spelen
't is maar voor een paar dagen, zoiets kun je toch wel vragen
Ik moet me wel sterk vergissen
Als vader mij niet eventjes kan missen
Aan wie ligt dat nou, aan wie ligt dat nou?

Ik zal er helaas aan moeten wennen
Nou, ik laat me echt niet kennen
Ik zal niet drammen of zeuren
Ik zal er zelfs niet om treuren
Maar ik blijf wel zitten met de vraag
waarom mocht ik niet mee vandaag
Aan wie ligt dat nou, aan wie ligt dat nou,
Aan wie ligt dat nou, aan wie ligt dat nou?

Jaco: Nou, het zal wel aan mij liggen. *(zucht)* Kom schapen ik zal jullie te eten geven en dan is het alweer tijd om op stal te gaan. *(Jaco zet de schapen op stal, loopt naar de hut. Draait zich voor hij naar binnen gaat om en zegt)* Welterusten, schapen, tot morgen. *(de schapen zeggen Beee! Jaco loopt naar binnen en dan gaat langzaam het licht uit. Het blijft even donker. -MUZIKAAL INTER-MEZZO- Onder*

het spelen gaat een grote ster op, die het hele podium verlicht. Vader komt de hut uit en kijkt verbaasd rond. Even later komt Jaco ook naar buiten) Waar komt al dat licht vandaan?

Vader: Het komt van die ster, jongen.

Jaco: De ster staat precies boven Bethlehem. Zou het iets te betekenen hebben, vader?

Vader: Ik heb geen idee, jongen. Ik heb nog nooit zo'n ster gezien.

Jaco: Het heeft vast iets te betekenen. Oh, ik wist het wel! We hadden mee moeten gaan naar Bethlehem vandaag. *(Vader legt zijn arm om Jaco's schouder)*

Vader: We merken het wel wat dit te betekenen heeft. Over twee dagen zijn de herders terug. Als er echt iets bijzonders aan de hand is, vertellen zij het ons wel.

Jaco: Maar ik wil er nu heen Vader. Geloof me, ik vòel het! Laten we gaan Vader, alsjeblieft!

Vader: *(lacht)* Wat ben je toch een dromer jongen. Kom we gaan slapen. Die twee dagen komen wel om. Nu eerst slapen. Het is verdorie midden in de nacht. *(ze draaien zich om en willen naar de hut, maar Jaco houd zijn vader tegen)*

(in de verte hoor je zacht gezang. Koor)

Jaco: Hoort u dat ook Vader.

Vader: *(heft zijn hoofd en luistert)* Het lijkt wel gezang.

Jaco: Het is gezang! Het komt uit de stad. Ze zingen in Bethlehem. Luister dan toch Vader!

Vader: Ik hoor het, ik hoor het. Er zal wel feest zijn of zoiets. Wat maak je je toch druk.

Jaco: Het zijn engelen Vader.

Vader: Engelen?

Jaco: Ja Vader, zo mooi kunnen alleen engelen zingen. *(het gezang word luider. (In excelsius demos) Vader en Jaco luisteren. Ondertussen wordt het licht. Als het helemaal licht is, houd het gezang op, is de ster weg en gaat vader naar binnen. Jaco haalt de schapen van stal en gaat op de steen zitten. Hij praat met zijn schapen)* Hebben jullie het ook gemerkt? Die ster vannacht en dat gezang? Vader kan zeggen wat hij wil, maar ik weet zeker dat het engelen waren. *(schapen blaten, Jaco zucht)* Nu, dat worden een paar lange dagen. Ik kan bijna niet wachten tot de herders terug zijn. Ik ben benieuwd, wat ze te vertellen hebben. *(schapen blaten en Jaco staat op)* Maar ik zal iedere nacht naar buiten gaan en de ster goed in de gaten houden. Want zolang de ster daar staat is het goed. Oh,

waarom wil Vader niet naar Bethlehem? Ziet hij dan niet, dat de ster ons wenkt? Hoort hij dan niet, dat de engelen ons roepen? *(onder het zingen gaat de ster twee maal op en onder, op het einde van het lied zijn de twee dagen wachttijd voorbij)*

Jaco: *(zingt)*

Jaco's twijfelielied

Ik weet niet wat ik ervan denken moet
ik begrijp mezelf niet zo goed
ik hoor een stem, een zachte stem
die me telkens vraagt, ga naar Bethlehem
en zoek daar naar een stal.

Ik weet niet wat ik ervan denken moet
Ik begrijp het allemaal niet zo goed
Ik hoor die stem, die zachte stem
die telkens zegt, ga naar Bethlehem
waar je een kindje vinden zal
't klinkt wel wat mal...

Ik wil er dolgraag heen maar ik kan niet alleen
m'n vader wil niet mee die zegt op alles nee
misschien ben ik eigenwijs,
maar ik wil op reis, ja ik wil op reis...

Al weet ik echt niet wat ik ervan denken moet
ik begrijp mezelf niet zo goed
ik hoor een stem, een zachte stem
die me telkens vraagt, ga naar Bethlehem
en zoek daar naar een stal
Ik weet niet wat ik ervan denken moet
ik begrijp het allemaal niet zo goed
Ik hoor die stem, die zachte stem
die me telkens zegt, ga naar Bethlehem
waar je een kindje vinden zal
klinkt dat niet mal?

oh 'k wil er dolgraag heen maar ik kan niet alleen
'k wou met de herders mee weg van m'n huis, m'n vee
Maar dan ben ik eigenwijs
dus kan ik niet op reis, nee ik ga niet op reis.

Ik begrijp het dus eigenlijk niet zo goed


Ik weet niet wat ik ervan vinden moet
maar ik hoor een stem, een zachte stem
die me telkens vraagt, ga naar Bethlehem
en zoek daar naar een stal
weet jij nu wat ik daar van denken moet
begrijp mezelf niet zo goed
Maar ik hoor die stem, die zachte stem
die me telkens zegt, ga nu naar Bethlehem
Waar je een kindje vinden zal
klinkt dat niet mal?
ja, 't klinkt wel mal!

(Jaco gaat weer bij zijn schapen zitten)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto