



DE KINDEREN VAN HAMELEN

(ofwel: Het ware verhaal van de rattenvanger)

Vrolijk familiesprookje voor openluchttheater

door

JACQUES VRIENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KINDEREN VAN HAMELEN (OFWEL: HET WARE VERHAAL VAN DE RATTENVANGER)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JACQUES VRIENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

De verteller (stem op band)
De burgemeester
Mevrouw van Deuteren
Greetje van Deuteren, haar dochter
De bakker
Jan van de bakker, zijn zoon
De groenteman
De kruidenier
Igor - de kater
Juffrouw Schaap - onderwijzeres
De veldwachter
De rattenkoning
De rattenvanger
De ratten (figuratie met tekst)

Veel rollen kunnen zowel door mannen als vrouwen gespeeld worden. De burgemeester kan bijvoorbeeld ook een vrouw zijn, net als de groenteman, kruidenier enz.

Verdere figuratie:

De kinderen van het dorp Hamelen (naast Greetje en Jan). Enkele kinderen hebben een kleine tekst:

Kind 1
Kind 2
Kind 3

De echtgenoten(tes) van de bakker, kruidenier, groenteman, veldwachter enz.

OPMERKING OVER DE FIGURATIE:

De echtgenote(n/s) en kinderen spelen mee in de verschillende scènes waarin het volk te hoop loopt om bijvoorbeeld te protesteren of te vergaderen.

Dus daar waar de bakker, kruidenier enz. optreden zijn ook steeds wat figuranten om zo de indruk te wekken van een echte dorpsgemeenschap.

Deze spelers hebben geen tekst, maar doen wel mee met het gemopper, protesten, geroddel enz. Er komen in het stuk een aantal 'massascènes' voor waarbij het hele dorp in actie komt. Deels zullen deze scènes moeten worden geïmproviseerd. Er worden wel suggesties gedaan voor mise-en-scène en teksten. De regisseur kan er ook voor kiezen de echtgenote(n/s) wel tekst te geven. Dan zouden daar waar bijvoorbeeld staat 'Bakker' of 'Groenteman' ook in sommige scènes de echtgenote(n/s) die tekst voor hun rekening kunnen nemen.

Een en ander is vanzelfsprekend afhankelijk van het aantal spelers en hoe de regisseur deze figuranten wil 'inzetten'.

DECOR:

Vanuit het publiek gezien:

Links het vriendelijke stadje Hamelen, dat er hier en daar wel wat verloederd uitziet.

Rondom een pleintje met wat lantaarnpalen liggen de huisjes en winkeltjes. In elk geval: de bakkerswinkel ('Voor uw verse mik naar bakker Dik') de groenteboer ('Gerards groenteg-beuren'), de kruidenier ('Albert Kleijn'), de school, wat huisjes o.a. die van de veldwachter en mevrouw van Deuteren. Bij haar voor de deur staat ook nog een bankje.

Onder in enkele huisjes zitten kelderramen die groot genoeg zijn om spelers door te laten. Er staan wat regentonnen, een verzakt schuurtje enz. Het pleintje ziet er haveloos uit. Enkele scheve lantaarnpalen, de dorpspomp die is omgevallen, een bruggetje over het water met een gat erin. Er staan hier en daar ook een paar flinke hopen met vuilniszakken en er liggen stapels kranten en wat andere rommel. Oude fietsen, oude meubels enz. Er is ook een parkje met een bankje. Er ligt een hoop afval en ook wat vuilniszakken. In het midden van het pleintje ligt het stadhuisje met een torentje met klok erin. Een trap leidt naar een klein bordes met eventueel een laag en

krakkemikkig hekje, vanwaar de burgemeester zijn dorpsgenoten kan toespreken. Het torentje staat tegen het bordes aan, zodat men een trap tegen de toren kan geven als de klok weer eens op hol slaat. Het stadhuis moet zo gebouwd zijn dat we naar binnen kunnen kijken in de deftige kamer van de burgemeester, waar een groot bureau staat, twee kasten, een prullenbak en een grote geldkist. Het pleintje en het stadhuis moeten voldoende verstopplaatsen hebben voor de ratten. Ze moeten tevoorschijn kunnen komen uit keldertjes, uit de kasten van de burgemeester, vanaf een dak, uit de toren, uit regentonnen, vuilnisbakken, schuurtjes enz. Rechts van het dorp zien we een bosachtig gebied met wat struiken om achter te verstoppen, kleine bomen enz. Achter in het bosgebiedje is een grote hoge rotsachtige berg zichtbaar begroeid met wat struiken. Je ziet wel dat er een rots achter zit, maar hij is ook voor een deel verstoppt achter groen en struiken. Vanaf de rots stroomt een klein watervalletje (als dat niet te veel lawaai maakt). Vanaf de zijkant van de berg/rots loopt een smal pad naar beneden of een trapje dat is uitgehouwen in de rots. Het einde van het stuk vraagt nogal wat technische hoogstandjes. De berg moet kunnen openspleeten en een doorgang moet goed zichtbaar worden. Vanuit het publiek gezien moet het er uitzien als een soort luilekkerland. Lichteffecten tegen zwart achterdoek, levensgrote lolly's, spekken, enorme zakken frites, blikken cola enz. Mocht dat wat te veel worden dan kan men ook kiezen voor ballonnen, slingers e.d. In elk geval moet het er uitzien als een soort luilekkerland voor kinderen.

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

Als het publiek binnenkomt is het toneel nog leeg. Alleen in het stadhuis ligt de burgemeester luid te snurken in zijn grote stoel achter zijn bureau in zijn ochtendjas en met een slaapmuts op. Zo blijft hij er het hele stuk bij lopen.

We horen een gezellig vriendelijk muziekje (walsje), dat bij het wat kneuterige decor past.

Maar het toneel lijkt leeg, want af en toe zien we een rat of een paar ratten over het toneel rennen. Vanuit kelders, de kast van de burgemeester, een vuilnisbak, een regenton, van achter een struik, dorpspomp, op het dak enz. komen ratten tevoorschijn. Ze pikken snel iets uit een vuilniszak, snuffelen even hier en daar en verdwijnen weer net zo snel als ze gekomen zijn naar andere verstopplaatsen. Het hoeven niet veel ratten te zijn die we zien, maar wel regelmatig. Het publiek moet langzamerhand in de gaten krijgen dat er wat aan de hand is. Het moet een sport worden de ratten te ontdekken.

Als het moment van 'aanvang voorstelling' daar is, wordt de muziek langzaam harder. De ratten verdwijnen.

Dan stopt de muziek en horen we de rustige stem van de verteller.

Scène 2

VERTELLER: Vandaag nemen wij jullie mee naar Hamelen, een vriendelijk stadje hier niet zo ver vandaan. Het is bijna vijf uur in de ochtend, dus alle grote en kleine mensen liggen nog lekker te slapen in hun bed. Of nee, wacht eens even. Kijk... daar... in het stadhuis van Hamelen ligt zomaar iemand te snurken achter zijn bureau. O, ik zie het al. Dat is de burgemeester! Het is misschien wel een beetje raar, maar dat doet hij wel vaker: slapen achter zijn bureau. Dat komt omdat de burgemeester een beetje lui is. Een beetje veel, eerlijk gezegd. Hij is zo lui dat hij zelfs geen zin heeft om in zijn bed te kruipen. Hij slaapt... eeh... zit dag en nacht achter zijn bureau. Maar vandaag, vandaag zal er niet veel van slapen komen. Luister maar. Het begint allemaal met de klok van het stadhuis die vijf uur slaat. Vijf uur in de ochtend.

(in het torentje zien we de klok op en neer gaan en via de geluidsinstallatie horen we de klok slaan. Maar hij is stuk, dus zelfs

na de vijfde slag houdt de klok niet op en gaat door. Vanuit de huizen komen de bewoners een voor een naar buiten rennen in nachtkleding. Mevrouw van Deuteren, de bakker, de groenteman, kruidenier, de echtgenote (n/s), Jan en Greetje, een paar andere kinderen, juffrouw Schaap (die uit de school komt) en de veldwachter. De enige die we al een beetje herkennen is de veldwachter. Hij is weliswaar in zijn pyama, maar heeft wel zijn pet opgezet. Ze rennen naar het stadhuis en schreeuwen door elkaar. Iedereen moppert want het is niet de eerste keer dat de klok op hol slaat. Ze rennen naar het stadhuis. Dat zal nog vaker voorkomen. De bewoners nemen een vaste route, bijvoorbeeld via een omweggetje, langs het parkje over het bruggetje naar het stadhuis, zodat ze echt een stukje moeten lopen)

BAKKER: Burgemeester! Burgemeester, wakker worden. De klok is stuk..

GROENTEMAN: Doe iets, burgemeester! Help, de klok!

KINDEREN: Burgemeester! Luilak, beddezak, slaapkop! *(herhalen)*

KRUIDENIER: Al mijn melk wordt zuur van dat gebeier.

JUFFR. SCHAAP: Meneer de burgemeester, kom uit uw bed.

JAN: De klok is geflipt.

GREETJE: Bim bam beieren, de burgermeester lust geen eieren!

ALLEN: *(door elkaar)* Wakker worden! Burgemeester! Kom uit uw bed!

Opstaan! Luilak! Hé, wordt eens wakker! Hallo, burgemeester! (de veldwachter rent het trapje op en bonst op de deur)

VELDWACHTER: Meneer de burgemeester, wakker worden! Wakker worden alstublieft. De klok is op hol geslagen. Meneer de burgemeester! *(de burgemeester wordt wakker, rekt zich uit en sjokt naar de deur. Zodra hij op het bordesje verschijnt begint iedereen weer te roepen: 'Doe iets aan die klok'. 'Toe dan, burgemeester, dit kan zo niet langer, we worden er stapelgek van, doe nou toch iets enz.'. De burgemeester ziet de mensen niet maar sjokt naar de toren)*

BURGEMEESTER: Hé! Ho! Ophouden! Ophouden, zeg ik. Stop! *(hij geeft een trap tegen de toren. De klok stopt. Dan spreekt hij de toren toe)* Het is potjandorie vijf uur in de ochtend. Dat is nou de zoveelste keer dat je doordraait. Stomme klok! *(er klinkt nog een slag en de burgemeester geeft weer een trap tegen de toren)* Daar word ik nou zo moe van. Zooo moe! Zooo ontzettend moe! *(gaapt)* Ik moet die klok toch eens laten maken. *(gaapt)* Maar nou niet, want het is nog veel te vroeg. Ik ga nog even lekker een dutje doen. *(hij wil weer naar binnen sjokken)*

MW.V.DEUTEREN: Hé burgemeester, niet weglopen!

BURGEMEESTER: (*ziet dan pas alle mensen staan, verbaasd*) Hééé, goedemorgen, beste mensen. (*gaapt*) Wat zijn jullie vroeg uit bed, zeg. Jullie zijn niet goed wijs, het is nog midden in de nacht. Nou, welterusten dan maar.

ALLEN: (*door elkaar*) Ho, wacht even, niet weggaan! Blijf staan, burgemeester. Kom terug!!!

BURGEMEESTER: Wat is er allemaal aan de hand?

MW.V.DEUTEREN: (*stapt het trapje op, boos*) Wanneer zorgt u er nou eindelijk eens voor dat die klok gemaakt wordt? We worden er stapelgek van.

GROENTEMAN: Ik schrik me iedere keer het apezuur als dat ding midden in de nacht begint.

JUFFR. SCHAAP: Alle kinderen zijn 's morgens doodmoe als ze op school komen door dat gebeier de hele nacht.

MW.V.DEUTEREN: En het is niet alleen de klok die kapot is in ons stadje!

BAKKER: Precies, net wat u zegt, mevrouw van Deuteren. De lantaarnpalen hangen ook scheef...

GREETJE: En de brug is kapot...

JAN: Daar zak je zo doorheen...

GROENTEMAN: En de dorpspomp geeft al maanden geen water meer...

JUFFR. SCHAAP: En alle tegels op het schoolplein liggen los...

KRUIDENIER: En moet je al die vuilniszakken zien en die andere rotzooi. Dat wordt al weken niet meer opgehaald!

GROENTEMAN: Ons mooie stadje Hamelen vervuult helemaal!

BAKKER: En het parkje is een grote puinhoop.

MW.V.DEUTEREN: De burgemeester is een burgemeester van niks.

ALLEN: (*iedereen stemt in. Luid*) Ja. Weg met de burgemeester. Prutser. Burgemeester van niks. Oplichter. Slaapkop. Luiwammes.

BURGEMEESTER: Beste mensen, kalmeer toch. Maak je niet zo druk zo midden in de nacht. Ik zal zorgen dat alles in orde komt. Daar ben ik toch jullie eigen burgemeester voor. Ik wil toch alleen maar het beste voor jullie allemaal.

MW.V.DEUTEREN: Dat zegt u altijd, burgemeester, maar er gebeurt niks! (*weer instemmend geroep*)

BURGEMEESTER: Maar beste mensen, zoiets kost geld. Weten jullie wel wat een nieuwe klok kost? En nieuwe lantaarnpalen? En een pomp? En al die vuilniszakken die opgehaald moeten worden?

JUFFR. SCHAAP: En de stoeptegels!

BURGEMEESTER: Net wat u zegt, juffrouw Schaap. En de

stoeptegels! Het kost duizenden guldens om dat allemaal te laten maken.

BAKKER: We hebben toch geld!

BURGEMEESTER: Nou, dat valt tegen, beste bakker. Ons stadje Hamelen is arm, erg arm, dat weten jullie toch!

GROENTEMAN: Dat weten we niet. Wij moeten ieder jaar geld aan u geven, burgemeester. Belasting betalen. Dat geld moet u gebruiken om de pomp te maken en de brug en de lantaarnpalen!

JUFFR. SCHAAP: En de stoeptegels!

BAKKER: Precies, burgemeester. Wij betalen u geld en u doet er geen ene moer mee.

BURGEMEESTER: Natuurlijk, natuurlijk, maar dat is niet genoeg voor alles.

KRUIDENIER: Oplichter! U beduvelt de boel. Waar is ons geld? Wat heeft u met ons geld gedaan? Stopt u alles soms in uw eigen zak?

ALLEN: *(door elkaar)* Ja, ons geld. Onze belastingcenten! We willen ons geld terug!

BURGEMEESTER: *(wordt boos)* Wel potjandorie, nou word ik toch echt een beetje boos op jullie. Hoe durven jullie zulke nare dingen tegen mij te zeggen. Ik ben de burgemeester! *(iedereen houdt zich nu rustig)* Mensen, laat dat nou maar aan mij over. Het komt allemaal in orde. Heb vertrouwen in jullie burger-vader.

BAKKER: Vertrouwen noemt hij dat! Waar is ons geld? Wat doet u met ons geld?

BURGEMEESTER: Ga nu maar rustig naar huis en nog een paar uurtjes naar bed. Jullie hebben gewoon een beetje last van ochtendhumeur. Je zult zien, als je morgenvroeg weer opstaat, dat het leven je weer toelacht. Het komt gewoon door die klok. Morgenvroeg is jullie boosheid weg.

KRUIDENIER: En ons geld!

BURGEMEESTER: Beste mensen, gaan jullie nu maar lekker slapen. Ik ga er meteen werk van maken. Jullie hebben gelijk: er moet wat gebeuren. Vertrouw op jullie burgervader. Ik zal zorgen dat alles gemaakt wordt. Ik ga het nu meteen regelen.

ALLEN: *(luid gemopper en geprotesteer, door elkaar)* Ja dat zal wel! We geloven er niks van! Dat zegt hij altijd!

VELDWACHTER: Mensen, doe nou maar wat de burgemeester zegt. Vooruit allemaal, naar huis en naar bed.

MW.V.DEUTEREN: Ja maar, veldwachter, dit kan zo toch niet langer.

VELDWACHTER: Vooruit, mensen, morgen is er weer een dag. Naar huis.

ALLEN: *(mopperend marcheren ze met z'n allen de weg terug die ze*

gekomen zijn en gaan hun huisjes binnen. Teksten als)
Nou, het zal mij benieuwen! Ik geloof er niks van. Hij belooft van alles, maar doet niks. Volgens mij pikt hij al dat geld in.

Scène 3

De burgemeester wrijft zich in zijn handen en gaat weer naar binnen.
De veldwachter loopt mee.

BURGEMEESTER: Goed werk, veldwachter! Compliment. Ga jij nou ook nog maar even een dutje doen. Ik ga nu achter mijn bureau zitten en alles regelen en zo.

VELDWACHTER: Fijn zo, burgemeester.

BURGEMEESTER: Maar weet je, veldwachter, ik heb een probleem want dat kost allemaal handenvol geld en waar haal ik dat zo gauw vandaan? Ja, een burgemeester heeft het niet gemakkelijk. Maar goed, sta ik jou hier te vermoeien met mijn problemen. Welterusten, kerel.

VELDWACHTER: Eeh... burgemeester...

BURGEMEESTER: Wat is er, kerel?

VELDWACHTER: Nou... eeeh... ja, ik weet niet hoe ik het zeggen moet...

BURGEMEESTER: Zeg het maar, kerel.

VELDWACHTER: Dat geld... ik bedoel... *(wijst naar de grote geldkist)* daar zit toch genoeg geld in om alles te maken.

BURGEMEESTER: Zeg, begin jij nou ook nog!

VELDWACHTER: Nee meneer de burgemeester, maar ik dacht... nou ja... ik bedoel... *(de burgemeester opent de kist en laat met een verheerlijkte blik goudstukken door zijn vingers glijden)* Dat bedoel ik dus!

BURGEMEESTER: Luister, beste kerel *(hij geeft de veldwachter een goudstuk)* Dit is mijn geld, **mijn** geld! Kijk, als je burgemeester bent moet je ook betaald worden voor je werk.

VELDWACHTER: Natuurlijk, meneer de burgemeester, maar dat geld is wel betaald door de mensen van Hamelen en...

BURGEMEESTER: *(geeft hem nog een goudstuk)* En het beroep van burgemeester is heel zwaar, heel zwaar. Al die verantwoordelijkheid en zo.

VELDWACHTER: Natuurlijk, meneer de burgemeester, maar blijft er dan echt niks over voor ons stadje?

BURGEMEESTER: Nou, dat is best moeilijk. Kijk, eerst moet ik mezelf betalen en jou natuurlijk. *(geeft hem nu een paar goudstukken)* Tja,

en dan blijft er weinig geld over. Snap je dat, veldwachter?
VELDWACHTER: Nou, niet helemaal, meneer de burgemeester.
BURGEMEESTER: *(geeft hem nog wat goud)* Nu wel misschien?
VELDWACHTER: Ik weet niet...
BURGEMEESTER: *(weer wat goud)* Zo beter? Begrijp je het nu?
VELDWACHTER: Ja meneer de burgemeester, helemaal!
BURGEMEESTER: Goed zo, beste kerel. Wij begrijpen elkaar.
Welterusten, kerel.
VELDWACHTER: Welterusten, burgemeester. *(verlaat het stadhuis. De burgemeester kijkt hem na)*
BURGEMEESTER: Wat een prima veldwachter heb ik toch. *(graait nog eens met zijn handen in de kist)* Allemaal van mij! Allemaal mijn geld. Ik word hier slapend rijk in Hamelen. Het is alleen vervelend dat de mensen langzamerhand wel een beetje lastig worden hier in Hamelen, ze gaan zeuren en zo. Maar de veldwachter houdt ze wel rustig. *(gaat weer achter zijn bureau zitten)* Zo, ik ga eerst nog even een slaapje doen, dan ben ik daarna goed uitgerust en dan kan ik fris aan de slag. Eens kijken of ik niet iemand kan vinden die voor een prikkie de dorpspomp opknaapt. Een of andere zwartwerker of zo. Als die pomp weer heel is, dan zijn de mensen voorlopig weer tevreden. Maar nou eerst... een dutje. *(gaapt en valt weer op zijn bureau in slaap)*

Scène 4

VERTELLER: En zo gaat het hele stadje Hamelen weer terug naar bed. Iedereen slaapt weer. Iedereen? Dat had je gedacht...
(de intro van de rattenmuziek klinkt. Van achter een struik komt de dikke rattenkoning tevoorschijn en waggelt naar voren)
RATTENKONING: *(fluit op zijn vingers)* Alle ratten verzamelen! *(van alle kanten komen de ratten tevoorschijn en gaan om de rattenkoning staan en zingen of 'rappen' twee keer het rattenlied terwijl zij een gek dansje uitvoeren)*
RATTEN:
Ratten, ratten, ratten, ratten,
jatten, jatten, jatten, jatten.
Knabbelen, sabbelen en knagen,
schransen, schrokken, donderjagen.
Slobberen en happen,
vreten tot we knappen.
Buffelen en bijten
en dan...

de boel onder schijten!

RATTENKONING:

Dit is Hamelen, de stad van onze dromen,
een paradijs van vuilnis en troep.

Dit is de rattenhemel op aarde
met lekkere hapjes op elke stoep.

Dit is Hamelen, een stad vol dierenvrienden
die weten hoe je een rat behaagt.

die verwennen ons tot we barsten
zonder dat je wordt weggejaagd.

RATTEN:

(herhalen rattenlied)

RATTENKONING: Lieve vrienden en vriendinnen, hebben jullie een
fijne nacht gehad?

RATTEN: *(fel, ze juichen hun leider toe)* Jaaaaah, grote koning.

RATTENKONING: Lekker geknabbeld en geknaagd?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto